

О. Н. Волкотрубова

ЖУРНАЛ «КУЛЬТУРА И НАУКА ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА» КАК КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДВГНБ

Многие учреждения и организации занимаются сегодня изучением истории края и сохранением культурных тенденций. Библиотеки занимают свою, только им свойственную нишу в системе сохранения, изучения и возрождения интереса к историко-культурному наследию.

Библиотечное краеведение как один из аспектов деятельности библиотек с каждым годом становится многограннее, обогащается инновационными формами, обретает новые черты. И результатами проектной деятельности на этой стезе становится продуцирование собственных баз данных и новых электронных ресурсов, организация музеев и музейных экспозиций, а также выпуск собственной издательской продукции.

Научно-практический журнал «Культура и наука Дальнего Востока» издаётся с 2007 года по инициативе министерства культуры Хабаровского края.

До августа 2016 года он назывался «История и культура Приамурья». Смена названия продиктована расширением географии авторов журнала и тем.

Учредителями журнала являются министерство культуры Хабаровского края, ДВГНБ, Хабаровский организационно-методический центр ДВО РАН и Хабаровский государственный институт культуры.

Издателем выступает ДВГНБ.

В составе редакционного совета издания — цвет дальневосточной науки, учёные с мировым именем (Павел Минакир, Борис Воронов, Андрей Флиер, Сергей Березницкий, Сергей Иванченко, Юрий Шейкин).

Главный редактор — ректор Хабаровского государственного института культуры, профессор Сергей Нестерович Скоринов.

Журнал призван отразить бытование культуры Дальневосточного региона во всём её многообразии. Это и научно-теоретические исследования, и региональные проблемы истории, археологии, этнографии, искусствоведения, литературоведения и т. д. Здесь на одной публикационной площадке наряду с научными статьями можно найти аналитические материалы, интервью, опыт начинающих исследователей, обзоры книжных новинок и многое другое, что составляет историко-культурный контент Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона.

Содержание номеров журнала охватывает, без преувеличения сказать, все виды краеведения: и географическое, и историческое, и археологическое,

и литературное. Перечислю основные рубрики: это «Историописание», «Диалог культур и этносов», «Персона», «Социокультурная реальность», «Точка зрения», «Художественная сфера», «Наследие», «Кафедра», «Артефакт», «Научное сообщение», «Библиография».

Для каждого номера редакцией разрабатываются тематические рубрики, посвящённые тем или иным важным датам и событиям в истории региона (к 160-летию подписания Айгунского договора, к 280-летию со дня высадки Степана Крашенинникова на берег Камчатки); разделы, посвящённые юбилеям писателей, исследователей дальневосточной земли: Георгия Пермякова, Владимира Клипеля, Якова Дьяченко, Владимира Арсеньева, Виктора Еращенко, Николая Наволочкина, Всеволода Иванова, Шолом-Алейхема, Григория Ходжера; рубрики, приуроченные к круглым датам учреждений культуры и научных обществ (к юбилею Хабаровской краевой детской библиотеки имени Н. Д. Наволочкина, к 125-летию Приамурского отдела РГО, к 60-летию худграфа ПИ ТОГУ; юбилеям ДВГНБ и ХГИК были посвящены отдельные номера издания). И это далеко не полный перечень. Сбор материалов для таких разделов происходит в основном таким образом. Я как выпускающий редактор ищу специалистов по той или иной теме и предлагаю им опубликоваться. В результате появляется не только новая статья, но и новые авторы и завязываются партнёрские отношения с учреждениями. Так в нашем издании появились авторы из Камчатского краевого объединённого музея и Камчатской краевой научной библиотеки имени С. П. Крашенинникова (г. Петропавловск-Камчатский), Публичной библиотеки имени Тана-Богораза (г. Анадырь), Ногликской районной модельной центральной библиотеки имени В. М. Санги (пос. Ноглики), Сахалинской областной универсальной научной библиотеки (г. Южно-Сахалинск) и другие.

Большинство материалов номера (где-то 20 из 25 статей) поступает, так сказать, «самотёком» — авторы предоставляют их самостоятельно. Это в основном кандидаты наук, преподаватели вузов, студенты и аспиранты, научные сотрудники библиотек, архивов и музеев. И это неслучайно. Публикация в журнале происходит на бесплатной основе, каждый автор получает бесплатный экземпляр номера (зачастую не один). К тому же в последнее время при оценке эффективности деятельности учебных заведений и учреждений культуры в том числе учитывается публикационная активность сотрудников. Также и в отчётность по грантам входит размещение статей в тематических изданиях. И в основном требуется публикация в индексированных изданиях.

С 2015 года наш журнал размещается в базе РИНЦ (научная электронная библиотека eLibrary) — https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=64007. И имеет индекс научного цитирования 0,071 (на 30 августа 2020 г.).

Журнал выходит два раза в год в двух вариантах: традиционном (бумажном) и электронном (сетевом). Оба варианта имеют свой ISSN.

Тираж издания — 500 экз.

Распространяется журнал по учреждениям культуры и науки Хабаровска (вузовские библиотеки, библиотеки колледжей, музеи, краевой архив), представительствам иностранных государств, находящихся в краевой столице, — всего порядка 40 учреждений, а также по всем муниципальным городским и сельским библиотекам края системы Министерства культуры Российской Федерации. Примерно десятая часть тиража вручается авторам номера.

В 2015 году журнал был зарегистрирован как электронное сетевое издание со своей страницей на сайте библиотеки — www.fessl.ru/KNDV. На 18 марта 2020 года число посещений страницы журнала было 7 785. Здесь был представлен весь архив издания, свежий номер, сведения об издании и контактная информация.

В конце марта у журнала появился собственный сайт — kulturanaukadv.ru.

Научно-практический журнал «Культура и наука Дальнего Востока» востребован авторами и читателями. И это показало не только время. Ещё одно подтверждение дали результаты исследования ДВГНБ «Кадровые ресурсы общедоступных библиотек...»: руководители и рядовые специалисты общедоступных библиотек Хабаровского края назвали журнал «Культура и наука Дальнего Востока» как профессиональное издание, которому отдаётся предпочтение в работе, и как публикационную площадку в числе прочих профессиональных изданий.

Журнал выступает ценным источником краеведческой информации, поэтому нередко присутствует в экспозициях, подготовленных специалистами ДВГНБ не только в стенах библиотеки, но и для выездных мероприятий. Без сомнения, он — необходимый инструмент в краеведческой работе сотрудников библиотек, музеев, учебных заведений, клубных образований.