

Л. Б. Киселёва

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ И КУМУЛЯЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ (из опыта работы муниципальных библиотек Хабаровского края)

Ежегодный конкурс на лучшее библиотечное обслуживание, проходящий в Хабаровском крае под эгидой краевого министерства культуры с 2005 года, стал своеобразной копилкой положительного опыта общедоступных библиотек. Более тысячи конкурсных досье хранится в фонде Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ), непосредственно занимающейся организацией конкурса и экспертизой предоставленных материалов.

Краеведческая работа в рамках конкурсных номинаций «Лучший библиотечный работник Хабаровского края» и «Лучшая библиотека года» регламентируется Положением о конкурсе на лучшее библиотечное обслуживание и методическим письмом ДВГНБ, содержащим решения краевого оргкомитета конкурса о приоритетных направлениях следующего за отчётным года. Красной нитью в них прописаны юбилейные даты и события, связанные с историей и культурой края и региона в целом. В критерии оценки конкурсных материалов внесено требование по предоставлению сведений о количестве проведённых мероприятий в области краеведческой деятельности по развитию и сохранению культуры края, района, национальной культуры коренных народов Крайнего Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации.

За годы проведения конкурса в краевой оргкомитет с функциями жюри было представлено более 500 краеведческих материалов, включающих сценарии массовых мероприятий, методические разработки, программы и проекты, реализованные или подготовленные к реализации библиотеками.

На этом направлении хотелось бы остановиться подробнее.

По целевому назначению в состав проектов, представленных на конкурс, вошли исследовательские, просветительские, социально-культурные, издательские работы. Более всего представлены историческое, литературное и экологическое направления краеведения, что является общероссийской тенденцией. Новые направления — краеведческая генеалогия, туризм и экскурсионная деятельность, интернет-проекты и электронные библиотеки пока составляют исключение из правил, и таких материалов единицы.

Некоторые из этих проектов реализованы на грантовые средства отечественных и зарубежных благотворителей, часть проектов осуществлялась за счёт финансовой поддержки минкультуры края, отдельные проекты были поддержаны администрациями поселений.

Проекты, представленные ниже, поступили в оргкомитет конкурса в 2020 году.

Библиотека Нижнетамбовского сельского поселения МБУК «Информационно-методический центр культуры и библиотечного обслуживания» Комсомольского муниципального района (библиотекарь Е. П. Онорина, имеющая статус лучшего библиотекаря Хабаровского края в 2017 г.) большое внимание уделяет освещению культурных событий села средствами интернет-технологий, что не только повышает информированность читателя, но и закрепляет статус библиотеки как социокультурного центра. В конкурсном досье анонсируется новый информационно-творческий проект «Библионовости» на видеохостинге YouTube, отражающий свежие, актуальные и наиболее важные события села Нижнетамбовского: «9 мая в Нижнетамбовском», «День Победы в детском саду», «Автопробег “Звезда Победы”», «Общероссийский день библиотек». Целью проекта является просвещение жителей села, информирование их о библиотечной сфере, проводимых культурных, спортивных, просветительских мероприятиях, привлечение молодёжи и активных граждан к конкретной деятельности по решению местных проблем населения.

В 2020 году в рамках объявленного президентом страны Года памяти и славы библиотека приступила к реализации проекта «Анимационная летопись “Герои моей семьи”», посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Проектом предусматривается создание анимационных фильмов о родственниках, которыми гордится семья, — участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла. Конкурсные работы выполняются как индивидуально, так и коллективно. Участники проекта — дети и взрослые, образовательные и культурные учреждения Комсомольского района.

Творческое досье библиотекаря содержит также авторский проект по другому актуальному направлению библиотечного краеведения — экологическому просвещению. Эту цель преследует тематическая программа «Экология и библиотека», направленная не только на экологическое образование и воспитание, но и на содействие формированию активной жизненной позиции односельчан (2017–2020 гг.). Задачи программы: максимальное представление информации по экологии Хабаровского края, проведение мероприятий экологической тематики, организация тесного сотрудничества с

филиалом Нижнетамбовского лесничества, администрацией Нижнетамбовского поселения, школой, Домом культуры, организациями села и частными лицами. В содержании программы — организация открытых просмотров литературы и документов по проблемам экологии, проведение как традиционных (круглые столы, беседы, обзоры), так и инновационных мероприятий (сетевые акции, конкурсы, видеопрезентации, экологические экскурсии, походы, путешествия, создание мультфильмов своими руками). Экологическое просвещение детей средствами мультипликации подкрепляется работой детской анимационной студии «Жажда творчества», работающей в библиотеке с 2015 года, где ребята обучаются основным техникам создания мультфильмов. (Проект получил финансовую поддержку краевого конкурса творческих проектов муниципальных учреждений культуры министерства культуры Хабаровского края в 2017 г., что помогло создать материально-техническую базу для творчества.) Создание мультфильмов экологической направленности — одно из эффективных средств формирования элементарных представлений у детей о многообразии мира, природы и воспитания этического и эстетического отношения к ней.

Проект «Книга памяти», представленный Т. И. Ганиевой, ведущим библиотекарем библиотечно-информационного отдела МКУК «Кинодосуговый информационный центр» Оренбургского сельского поселения Бикинского муниципального района, носит исследовательский характер. Его целевая направленность — сбор сведений о жителях Бикинского района, участвовавших в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.), павших смертью храбрых на полях сражений и скончавшихся от ран и болезней после войны. Собранная информация помогает в дальнейшем проводить уроки мужества, часы информации для молодёжи села, митинги ко Дню Победы (9 мая) и ко Дню памяти и скорби (22 июня).

Проект «Сердцу родное — Оренбургское село» этого же автора также выступает работой исследовательского характера, конечным продуктом которой является создание фильма об истории основания села Оренбургского, участниках Великой Отечественной войны, о ветеранах боевых действий на Кавказе, в Таджикистане и Сирии. В ходе реализации проекта выявлены имена жителей, которым присвоено звание «Почётный житель Бикинского района», рассказано об активной общественной и духовной жизни жителей села.

Просветительский проект историко-культурной направленности «Библиотека села Нижние Халбы: история становления и развития» представила О. Ю. Самар, библиотекарь Нижнехалбинского сельского поселения

Комсомольского муниципального района. Для реализации проекта автором использовались документы архива администрации района, сельской администрации, а также сведения о библиотеке, собранные посредством бесед с бывшими библиотекарями (с 1954 г.), жителями села, изучения печатных документов. Работа носит исследовательский характер. История и становление библиотеки рассмотрены в контексте культурно-исторического развития национального села.

Конкурсное досье победителя, помимо проекта, также содержало три авторских программы («Село и дети», «Подросток и книга», «Книжная радуга»), реализация которых не обошлась без регионального компонента и мероприятий, содержавших местный контент и национальный колорит.

Проекты и программы О. Ю. Самар по достоинству оценены жюри. По решению министерства культуры края ей присвоено победное 1-е место, а автору исследования — статус «Лучший библиотекарь Хабаровского края – 2020».

Библиотека сельского поселения «Село Маяк» — структурное подразделение МБУК «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система» Нанайского муниципального района (главный библиотекарь — Н. Х. Томилко), получившая 2-е место в номинации «Лучшая библиотека года», анонсировала проект «Летопись жизни села Маяк», нацеленный на создание книги к его 100-летию (2021 г.). Для этого библиотекой начат сбор материала совместно с краеведческой группой школы «Краевед». Базой для исследования является цифровой архив, в котором хранится 500 старых фотографий работы фотолюбителей-односельчан. Фотографии помещены в конверты и оформлены в тематические альбомы. Они широко используются в работе с читателями для оформления выставок к юбилею села, многие выполнены в технике скрапбукинга. Такая база позволяет интересно провести сельские праздники «День рыбака» и «День урожая» с оформлением выставок-коллажей «Праздник летней ухи» и «Наш весёлый урожай».

В день празднования окончания Второй мировой войны администрацией села было выделено место, где была расположена переносная тематическая выставка «Вечная им слава», посвящённая ветеранам-односельчанам, в организации которой принимала участие и библиотека. К 85-летию Нанайского района сотрудники библиотеки подготовили широкомасштабную выставку «Нанайский район в зеркале времён», на которой, помимо фотографий, коллективных сборников и монографий отдельных писателей, экспонировалась краеведческая картотека, содержащая сведения о значимых

событиях села, были представлены номера районной газеты «Анжуйские перекаты» прошлых лет (со старым названием «Красное знамя»).

Ещё одной составляющей проекта стала популярная работа с группой «Краевед», базирующаяся на методе устной истории (использование устных свидетельств старожилов). Записывая рассказы о прошлом от очевидцев событий, библиотекари делают устные опросы ветеранов войны и труда, старожилов, людей, внёсших значимый вклад в развитие села. Записи этих разговоров вместе с фотографиями хранятся в библиотеке. Пока живы свидетели исторических моментов, устные истории становятся основным материалом в летописи села.

Документный фонд дополняется предметным рядом. В 2015 году при библиотеке был создан мини-музей, содержащий исторический материал, предметы материальной и духовной культуры. Все экспонаты собраны благодаря коллективным усилиям и помощи энтузиастов-краеведов. Материалы и экспонаты музея активно используются не только при обслуживании пользователей в стенах библиотеки, но и в массовых мероприятиях, проводимых совместно с клубной системой, администрацией села, школой. (В 2019 г. музей был передан школьной библиотеке для использования в образовательном и воспитательном процессе.)

Активные читатели, представители администрация села, педагоги школы, собственно, и стали мотиваторами идеи написания книги по истории села к его 100-летнему юбилею.

Центральная районная библиотека МКМУ «Николаевская районная библиотека» Николаевского муниципального района (директор — Л. А. Королева) — победитель конкурса в номинации «Лучшая библиотека года» — большое значение уделяет работе по развитию и сохранению культуры края, района, национальной культуры коренных народов Крайнего Севера, Сибири и Дальнего Востока. Углублённо разрабатывая краеведческую тематику, сотрудники библиотеки подготовили и представили на конкурс авторские проекты программы «В краю моём история России», программы клуба по интересам «Источник», программы клуба по интересам «От сердца к сердцу» в области исторического и литературного краеведения.

Помимо этого, автономная некоммерческая организация поддержки культурных инициатив «Лига книголюбов», действующая на базе библиотеки, реализовала совместно с библиотекарями в 2019 году следующие проекты:

– «От сердца к сердцу. Дорогою добра» (создание в г. Николаевске-на-Амуре группы «серебряных» волонтеров-экскурсоводов, деятельность ко-

торых направлена на проведение краеведческих экскурсий для детей; грантодатель — Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко, сумма гранта — 132,2 тыс. руб.);

– «Марафон здоровья» (грант администрации Николаевского муниципального района, сумма, выделенная на реализацию проекта, — 100 тыс. руб.);

– «Туристический путеводитель по Николаевскому муниципальному району» (грант администрации Николаевского муниципального района на сумму 27,9 тыс. руб.).

Краеведческая деятельность этой библиотеки настолько широка и многогранна, что заслуживает отдельного большого разговора.

Среди недочётов конкурсных материалов в области библиотечного краеведения следует отметить такие моменты, как:

– отсутствие сведений о количестве краеведческих мероприятий, проектов, что оговаривается в критериях конкурса и необходимо для оценки полноты деятельности библиотеки);

– слабое раскрытие контента представленных проектов (иногда приводится только его название, без указания целевой направленности, фонда-грантодателя и суммы гранта, что не позволяет оценить качество, актуальность и масштабность проекта);

– наличие в конкурсных досье материалов прежних лет, что противоречит Положению о конкурсе — на конкурс представляются материалы за последний отчётный год;

– слабая полиграфическая база, отсутствие качественных фотографий, цифрового приложения, что снижает восприятие проекта, делает его менее эффективным по сравнению с другими.

В завершение хотелось бы отметить, что профессиональный конкурс не только позволяет библиотекарям показать своё творческое лицо на культурной карте края и получить заслуженную награду, но и даёт возможность для продвижения лучших образцов в практику работы других библиотек, способствует обмену прогрессивном опытом между библиотечными системами и его кумуляции на базе регионального методического центра.