

М. А. Малоиван

## «ЗЕМЛЯ, ЧТО ДАРИТ ВДОХНОВЕНЬЕ»: ОПЫТ РАБОТЫ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ БИБЛИОТЕК Г. БИРОБИДЖАНА

За последнее время в нашей стране неизменно возрос интерес к краеведению и возрождению национальных традиций. Роль библиотек в этом первостепенна. Они обладают универсальным фондом документов и остаются наиболее доступными для всех категорий пользователей. Библиотеки на современном этапе занимаются изучением и возрождением интереса к историко-культурному наследию региона. Но самое главное — это воспитание у подрастающего поколения уважения и любви к своей малой родине.

С каждым годом возрастает роль библиотеки в популяризации краеведческой литературы, повышении интереса к произведениям местных авторов. В библиотеках проводятся встречи с писателями и поэтами, журналистами, известными людьми города и области (А. Драбкин, В. Антонов, Р. Файн и др.). Они рассказывают о своём творчестве, делятся планами на будущее.

2019 год — юбилейный год для нашей области. Еврейской автономии исполнилось 85 лет! Библиотеками были проведены мероприятия, приуроченные к этой дате: краеведческие часы, экологические марафоны и викторины, экскурсии, часы памяти, конкурсы, игры, встречи с казаками и другое.

Уже традиционными у нас стали такие мероприятия, как городской конкурс чтецов и литературный конкурс «Золотое пёрышко». Они стали визитной карточкой нашего учреждения. В 2019 году конкурсы были посвящены юбилею ЕАО.

Восьмой сборник произведений юных поэтов и прозаиков «Блеск “Золотого пёрышка”» был издан в Биробиджане. Это уже во многом уникальная литературная серия участников творческого конкурса «Золотое пёрышко». Презентация сборника прошла 10 ноября. Конкурсу 15 лет, он проходит в Центре детской и юношеской книги. Его авторы — школьники и молодёжь от 7 до 27 лет. Свою малую родину поэты и прозаики, школьники, гимназисты, лицеисты и студенты воспели и в стихах, и в рассказах, и даже в сказках.

При библиотеке-филиале № 4 работает литературный мини-музей, который собирает и хранит информацию о становлении и развитии литературного процесса в ЕАО. Экспонатами литературного музея являются предметы быта, одежда, фотографии, открытки, газеты, книги с автографами еврейских поэтов и писателей. В музее проходят экскурсии, литературные встречи, презентации книг.

С 2016 года наше учреждение проводит библиовелопробег «Колесо Победы». В этом году мы будем проводить пятый, юбилейный велопробег (10 мая). Он организуется и проводится в канун большого и светлого праздника — Дня Победы. Его цель — воспитание патриотизма, любви к своей малой родине, пропаганда здорового образа жизни и активного семейного отдыха.

21 апреля 2019 года юные артисты областного колледжа культуры открыли в нашей библиотеке Всероссийскую культурно-социологическую акцию. Они вышли из-за импровизированных кулис с чемоданами и сыграли роли первых переселенцев, приехавших на берега Биры. В 2019 году «Библиночь» была посвящена не только Году театра («Весь мир — театр!»), но и юбилею ЕАО. В игровой комнате состоялся информационный час «В гостях у биробиджанской Мельпомены», посвящённый 85-летию ГОСЕТа<sup>1</sup>. Здесь же можно было поучаствовать в мастер-классе по изготовлению театральных масок и твистингу (моделированию из воздушных шаров). А компьютерный зал приглашал на «Свою игру» с вопросами по истории, географии и биологии области. В игровой комнате артист разговорного жанра областной филармонии Владимир Градов представил отрывок из моноспектакля, а театр-студия «Обыкновенное чудо» ЦДТ — отрывок из еврейской сказки. Работали фотозоны, игровые площадки, библиотекафе.

Что значит — любить родной город? Это прежде всего знать его. Знать его историю, знать, чем он живёт сейчас. Особенно важно знать свой город его юным гражданам, ведь именно они — будущее города, будущее нашей страны. С этой целью для младших школьников клуба еврейской культуры «Фрайнд» Центра детской и юношеской книги был разработан цикл краеведческих современно-исторических экскурсий «Я в этом городе живу, я этот город знаю!». Знакомство с интересными людьми, предприятиями и учреждениями города для ребят из клуба началось с редакции газет «Биробиджанская звезда» и «Биробиджанер штерн», а также типографии, где выпускается вся печатная продукция города. Школьники побывали также в областной библиотеке, на железнодорожном вокзале и других предприятиях областного центра.

Библиотекари МБУ «ЦГБ и её филиалы» принимают активное участие в проектной деятельности.

Ребятами клуба юного кукловода «Би-Ба-Бо» Центра детской и юношеской книги был поставлен спектакль «Доля казачья», который познакомил с историей возрождения казачества нашей области и святителем Иннокентием

---

<sup>1</sup> ГОСЕТ — Государственный еврейский театр.

Московским, наставником наших казаков в первые годы их тяжёлой жизни на Амуре. Спектакль был поставлен при поддержке Международного грантового конкурса «Православная инициатива». Учитывая большой личный вклад в развитие литературы Дальнего Востока писателя Николая Наволочкина, а также с целью знакомства юных читателей с его творчеством клуб «Би-Ба-Бо» с 2017 года продолжает постановку кукольного спектакля «Подвиг кота Егора» по повести Н. Наволочкина «Каникулы кота Егора».

В год 85-летнего юбилея Еврейской автономной области был объявлен областной конкурс грантов для молодёжных авторских проектов «Измени жизнь к лучшему»<sup>2</sup>. Проект настольной историко-краеведческой игры «Знакомьтесь, ЕАО!», который был заявлен библиотекарем Центра детской и юношеской книги Н. В. Черновой, получил грантовую поддержку. Он направлен на изучение, сохранение и приобщение подрастающего поколения к истории автономии через игровую деятельность.

Реализация проекта началась в марте 2019 года. Подготовительный этап заключался в разработке логики и механики игры: поля, путей передвижения, взаимодействия игроков, правил, а также составление вопросов, проверка их на достоверность при помощи разнообразных информационных источников (книги, журналы, статьи и др.).

С июня по август 2019 года проходила апробация настольной историко-краеведческой игры «Знакомьтесь, ЕАО!» среди жителей города. Данные мероприятия проходили в рамках арт-проекта «Вечерний Биробиджан». Также апробация прошла и среди ребят пришкольных площадок.

После каждой игры среди участников спрашивали: «Какие бы изменения вы бы внесли в игру?», «Устраивает ли сложность вопросов?», предлагались и другие вопросы. Каждое мнение или совет были записаны, а некоторые из них были учтены при внесении поправок в игру. Всего же было 29 апробаций игры, а количество игроков составило более 300 человек, среди которых были дети, подростки и семьи. До полного завершения работы над окончательным вариантом проекта автор вносила в него изменения, прислушавшись к пожеланиям горожан. Было решено создать ещё электронную викторину, которая вместе с пояснительной запиской вошла в основной комплект. С ней можно познакомиться на официальном сайте учреждения. Затем проект перешёл в завершающую стадию — тиражирование.

---

<sup>2</sup> Конкурс для молодёжных авторских проектов «Измени жизнь к лучшему» был учреждён в 2018 году Р. Э. Гольдштейном, когда он являлся членом Совета Федерации ФС РФ. В 2019 г. организаторами конкурса выступили правительство ЕАО и Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема.

Презентация настольной историко-краеведческой игры «Знакомьтесь, ЕАО!» состоялась 15 октября в читальном зале Центра детской и юношеской книги. Гостями мероприятия стали учащиеся биробиджанской гимназии № 1, преподаватели школ, библиотекари и представители городской администрации.

В ходе презентации автор игры Н. В. Чернова познакомила всех присутствующих с историей создания игры. Затем четыре заранее сформированные команды приступили непосредственно к выполнению заданий. Для каждой команды был предусмотрен свой путь на игровом поле, а также набор вопросов, в зависимости от цвета команды (красный, жёлтый, синий или зелёный). Гимназисты все без исключения смогли блеснуть своими знаниями. Победителями стала «жёлтая» команда восьмиклассников.

Затем Нина Валерьевна передала комплекты историко-краеведческой игры в Биробиджанскую областную универсальную научную библиотеку имени Шолом-Алейхема, в библиотеки города и области.

### **Проект «Непоколебимая вера»**

Заведующим отделом обслуживания Центральной городской библиотеки и руководителем семейного клуба «Фантазёры» Еленой Гаврилюк был разработан проект ««Непоколебимая вера»: пластилиновый многосерийный мультипликационный фильм о новомучениках земли Дальневосточной» в рамках проекта Международного грантового конкурса «Православная инициатива» (2018 г.). Результаты конкурса стали известны в марте 2019 года, затем сразу же началась его реализация. В течение года мероприятия проекта проходили в клубе «Фантазёры», а также они организовывались для школьников города. Кроме знакомства с житиями новомучеников на лекториях, в рамках проекта были организованы экскурсии по местам бывшего Бирлага<sup>3</sup> (с. Раздольное, п. Известковый), находившегося в пределах нынешней Еврейской автономии в 30-е годы прошлого века, а также по святым местам Биробиджанской епархии.

21 декабря 2019 года в Центральной городской библиотеке состоялась премьера мультфильмов «Сказание дедушки Дуба о новомучениках земли Дальневосточной» и «Параскева», снятых в мультстудии «Росточек» при семейном клубе «Фантазёры» Центральной городской библиотеки. Комплектование мультстудии «Росточек», пластилиновые анимационные фильмы,

---

<sup>3</sup> Бирлаг (Бирский исправительно-трудовой лагерь) — подразделение, действовавшее в структуре Главного управления исправительно-трудовых лагерей Народного комиссариата внутренних дел СССР.

снятые в студии, — всё это состоялось благодаря грантовой поддержке Международного открытого конкурса «Православная инициатива 2018–2019» по благословению архиепископа Биробиджанского и Кульдурского Ефрема.

Пластилиновый мультфильм «Сказание дедушки Дуба о новомучениках земли Дальневосточной» создан по мотивам повести-сказки Раисы Троник, в основу которой легли реальные события 30–40-х годов прошлого столетия, и рассказывает о подвиге новомучеников, пострадавших за православную веру на территории дальневосточного ГУЛАГа.

Пластилиновый мультфильм «Параскева» создан по сценарию Елены Смирновой. Сюжет основан на реальных событиях из жизни святой новомученицы Параскевы Кочневой. В доступной для детей форме повествуется о её преданном служении церкви и мученическом подвиге.

Для лепки персонажей мультфильмов ушло более 15 килограммов пластилина. Их сделали члены семейного клуба «Фантазёры». Младшие дети клуба лепили животных (ёжик, синичка и др.), а старшие ребята — людей. Работа в мультстудии продолжается.

Хотелось бы отметить, что мы не стоим на месте, ищем новые формы работы по привлечению пользователей в библиотеки, созданию комфортной среды для жителей нашего города!