

*Министерство культуры Хабаровского края
Дальневосточная государственная научная библиотека
при поддержке Фонда Михаила Прохорова*



Литературная карта Хабаровского края

Литературный Хабаровск XXI век

*В помощь учителю литературы
5-9 классов в преподавании регионального
компонента*

Оглавление

1. О презентации
2. Литературный процесс в Хабаровском крае: история и современность
3. Лучший сказочник России Александр Петрович Лепетухин
4. Николай Васильевич Семченко
5. Елена Роальдовна Добровенская – сказочница и поэт
6. Виталий Давыдович Краснер
7. Людмила Ивановна Миланич
8. Поэт Василий Ушаков
9. Хабаровская поэтесса Марина Савченко



Цель презентации –
предоставить учителям 5–9 классов
дополнительную информацию о современном
литературном процессе в Хабаровском крае,
которая может быть использована в
преподавании регионального компонента
государственных образовательных стандартов

Предоставляет
информацию о
творчестве
современных
писателей и
поэтов
Хабаровского
края

Предоставляет ссылки
на бесплатные
электронные ресурсы,
где размещены тексты
произведений,
видеосюжеты,
видеофильмы,
информация о жизни и
деятельности
современных писателей
и поэтов Хабаровского
края

Предоставляет
списки
источников из
фондов
Дальневосточной
государственной
научной
библиотеки
(ДВГНБ)

Литературный процесс в Хабаровском крае: история и современность




Дальневосточные литературные традиции восходят к таким классическим произведениям, как «Остров Сахалин» А. П. Чехова, «Фрегат «Паллада» И. А. Гончарова, «На Востоке» С. В. Максимова и др.

Дальневосточные писатели часто выезжали на крупные стройки, в подшефные организации, принимали на дальневосточной земле писателей из других регионов. Дальневосточная литература интересовала читателей всей страны. Тиражи изданий хабаровских писателей достигали тысячных позиций, и большинство книг раскупалось.

В 1934 году была создана Дальневосточная писательская организация, объединившая растущие литературные силы. У истоков создания писательской организации стояли Александр Фадеев, Анатолий Гай, Пётр Кулыгин, Иван Шабанов.

На протяжении всего своего существования писательская организация активно участвовала в культурной жизни региона и страны. С завидной регулярностью проходят встречи с читателями Хабаровского края на площадке Дальневосточной государственной научной библиотеки, городских библиотек в Хабаровске, Комсомольске-на-Амуре. Хабаровским региональным отделением Союза писателей России ежегодно выпускается не менее 4–5 наименований произведений дальневосточных писателей.




Органом печати Хабаровского регионального отделения союза писателей России является журнал «Дальний Восток» – один из старейших «толстых» журналов в России. Его история – это история зарождения и развития дальневосточной литературы. На страницах журнала печатаются все хабаровские писатели и поэты.

Журнал вышел по решению Далькрайкома партии в 1933 году. Он представлял из себя литературно-художественный альманах под названием «На рубеже». После Великой Отечественной войны журнал стал называться «Дальний Восток». В нём начинали свой путь А. Фадеев, В. Афанасьев, Д. Нагишкин, А. Артёмов. Тогда же в Хабаровск приехали профессиональные журналисты и писатели П. Г. Кулыгин, И. И. Шацкий, С. М. Бытовой, С. В. Диковский, А. П. Гайдар и др.

Послевоенные годы отмечены небывалым подъёмом поэзии, куда многие пришли сняв армейские погоны: С. Тельканов, А. Дракохруст, А. Рыбочкин, С. Феоктистов, Б. Копалыгин, П. Комаров.

Пётр Комаров на войне с Японией был корреспондентом, создал стихотворный цикл «Маньчжурская тетрадь», «Монгольские стихи», «Корейские мотивы», «Новый перегон», первые главы исторического романа в стихах «Владимир Атласов», писал и для детей.



А ещё послевоенное время отмечено сильной исторической прозой. Вышли романы Н. П. Задорнова «Амур-батюшка», «Далёкий край», «К океану». История освоения Дальнего Востока и Гражданской войны прослеживается в прозе Н. Рогая, В. Павчинского, Н. Наволочкина. Революционную историю отразил А. Вахов в дилогии «Вихрь на рассвете», трилогии «Ураган идёт с юга».

В исторической литературе особое внимание занимает Всеволод Никанорович Иванов с романами «Чёрные люди», «Императрица Фике», «Пушкин и его время». Произведениями Вс. Иванова и Н. Задорнова литература Дальнего Востока вошла в поток общерусской литературы. В 60–70 годы приходит новое поколение: Пётр Проскурин с романами «Глубокие корни», «Корни обнажаются в бурю». Анатолий Максимов публикует в Москве повесть «Как я жил в тайге», а всего издательство «Детская литература» выпустит одиннадцать его книг.

Зазвучали имена – Павел Халов, Владимир Руссков, Виктор Кононов. Особое место занимают писатели-краеведы: В. К. Арсеньев, затем В. Сысоев, С. Кучеренко, В. Клипель, А. Грачёв, А. Максимов. Для них родной край стал источником творческого вдохновения.

Заявила о себе литература коренных народов Приамурья. В писательскую организацию приходят нивхи, коряки, нанайцы, ульчи, удэ́гэ: Джанси Кимонко, Григорий Ходжер, Андрей Пассар.

Книга стихов А. Пассара была переведена на многие языки мира. Станут известны из ульчей Мария Дечули, нанайка Анна Ходжер, сказительница из удэ́ге Валентина Кялундзюга.



В 60-е годы новое поколение поэтов вливается в литературный поток: Р. Казакова, П. Халов, И. Бронфман, Р. Добровенский, М. Асламов, Н. Кабушкин, Е. Кохан, Л. Миланич, В. Соломатов, В. Тряпша, В. Нефедьев, Л. Магистрова, Г. Коздов и в 70-х – Виктор Еращенко.

Большой расцвет получила детская литература. Вначале это стихи Бориса Копалыгина, рассказы Анатолия Максимова.

Из современных писателей можно назвать **Евгения Кохана**, **Елену Неменко**, **Елену Добровенскую**, **Василия Ушакова**, **Александра Лепетухина**. Дети среднего и старшего возраста читают рассказы и повести **Виталия Краснера**, исторические познавательные романы **Константина Куралени**. Великолепна публицистика **Юрия Салина**, геолога с полувековым стажем. Книги **Александра Гребенюкова** – о современниках, в них сквозит шукшинская самоирония и юмор. А в рассказах **Татьяны Гладких** вы почувствуете вкус живого русского языка, близость с её героями. **Валентин Никитин** – авиатор, 550 часов налёта, 327 боевых вылета в Афганистане. Его герои – защитники и защитницы, часто смешны и нелепы, но заканчиваются их негромкие приключения, и они – победители. В стихах **Юрия Белинского** можно насладиться мастерством и пообщаться с природой. Поэт **Ирина Комар**, отражая драматизм жизни, не скатывается в любовную публицистику, а находит «по-некрасовски слова сострадания, милосердного сочувствия и сопереживания...».

Подробнее на сайте: <https://habinfo.ru/habarovskie-pisateli/>



Хабаровск был и остаётся литературной столицей Дальнего Востока

Известные всему миру писатели и поэты часть своей жизни или всю жизнь посвятили этому удивительному краю и городу на Амуре.

Наверное, Хабаровск на берегу Амура – это город, располагающий к творчеству, поэтому не оскудевает наша земля талантами. Ушли из жизни **Виктор Еращенко** и **Виталий Захаров**, но на их место в поэтическом строю встали новые поэты. Российский литературный журнал «Дальний Восток», вошедший в «Золотой фонд прессы 2015», знакомит нас с дальневосточной поэзией. Было бы неправильным считать, что поэты-дальневосточники – это строгое мужское братство.


Дальневосточные поэты – это союз творческих душ. Каждый хоть раз признался в любви к суровому таёжному краю и к городу на Амуре.

«Женское лицо» дальневосточной поэзии светло и привлекательно.

Ирина Оркина украшает своими работами не только выставочные залы страны, но и поэтические вечера. Неустанно удивляет новизной тем и образов **Ирина Батраченко** – музыкант, поэт с абсолютным музыкальным слухом и изумительным чувством слова. Радуют подборки стихов хабаровского журналиста **Марины Семченко (Шафран)**.

Её стихи давно «бродят» на просторах интернета. И, конечно, неформально объединяет авторов литературный портал «Стихи.ру»: <https://stihi.ru/>


Хроника событий в литературной жизни Хабаровска на сайте:
<https://proza.ru/avtor/litersreda>



В Хабаровске существует множество литературных клубов и площадок, где происходят различные встречи, обсуждения написанного.

Литературные клубы и площадки:

- ❑ **«Амур и Я»** – литературная площадка на базе Дальневосточной государственной научной библиотеки, руководитель М. А. Савченко.
- ❑ **Клуб писателей Хабаровска** – это литературное объединение РП «Союза российских писателей» Хабаровска проводит заседания в Центральной городской детской библиотеке им. Гайдара. Клуб проводит Литературную гостиную **«Все музы в гости к нам»** в КНОТКе, **Школу литературного мастерства** в ЦГДБ им. Гайдара для пишущих авторов и любителей словесности, где обсуждаются рукописи и даются рецензии.
- ❑ **Литсовет «Содружество»** при Хабаровской региональной писательской организации, руководитель А. В. Иванов.
- ❑ **Дальневосточный литературный клуб «Провинция»**, руководитель В. И. Лопатина.
- ❑ **Литературный клуб «Платиновый век»**, руководитель Н. Соловьёва.
- ❑ Литературно-музыкальный клуб Дома ветеранов им. Соболевского **«Муза при свечах»**, руководитель М. А. Савченко.
- ❑ **Творческое объединение «Галатей-арт»**, руководители М. А. Савченко, Е. В. Неменко.

- 
- ❑ **Хабаровский литературно-философский салон**, руководитель В. Дмитриевич.
 - ❑ **ХККПО (Хабаровское общественное собрание)**, руководитель Н. Пошина. Место встреч – Дом творческой интеллигенции.
 - ❑ **Русский литературный клуб**, руководители Г. Пысина, Е. Мазурова-Крадожён.
 - ❑ **Клуб молодых авторов «Соло»**, руководитель П. Песляк.

Подробнее о клубах и объединениях, о творчестве молодых поэтов на сайте:
<https://stihi.ru/>

<https://stihi.ru/2016/05/28/1067>


О современных писателях: Марине Савченко, Геннадии Богданове, Викторе Заводинском, Княженике Волокитиной, Натальи Саватеевой, Виксе Бездомной, Елене Ковалёвой, Максиме Чин Шу Лан и других краткая биографическая информация содержится на сайте Централизованной системы детских библиотек г. Хабаровска: <http://csdb-khv.ru/klub-pisateley-g-khabarovska/nashi-pisateli/> Там же можно прочитать некоторые произведения авторов.

Кроме вышеназванных авторов известны также:

Д. Старцев, Т. Алёшина, Е. Мамонтов, А. Белых, К. Партыка, С. Архипенко, И. Оркина, Л. Рунова, А. Москаленко, А. Баутина, В. Максименко, М. Макова, Т. Гладышева.

Электронные ресурсы:

- ❑ Волкова Е. С. Процессы трансформации в литературной сфере на Дальнем Востоке России в 1990-е гг. / Е. С. Волкова. — Текст : электронный // Cyberleninka.ru. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/protsessy-transformatsii-v-literaturnoy-sfere-na-dalнем-vostoke-rossii-v-1990-e-gg> (дата обращения: 06.08.2020).
- ❑ Клуб писателей г. Хабаровска. Инициативная группа : [краткие биографии, произведения онлайн]. — Текст : электронный // Csdb-khv.ru. — URL: <http://csdb-khv.ru/klub-pisateley-g-khabarovska/nashi-pisateli/> (дата обращения: 06.08.2020).
- ❑ Клуб писателей Хабаровска : [хроника событий]. — Текст : электронный // Csdb-khv.ru. — URL: <https://proza.ru/avtor/litersreda> (дата обращения: 06.08.2020).
- ❑ Кому нужна дальневосточная литература? : [видеосюжет с Л. Е. Бляхером]. — Изображение (движущееся ; двухмерное). Устная речь : электронные // Youtube. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=V9K7nFHWrTM> (дата обращения: 06.08.2020).
- ❑ Краснер В. Хабаровской писательской организации 85 лет / В. Краснер. — Текст : электронный // Habinfo.ru. — URL: <https://habinfo.ru/habarovskie-pisateli/> (дата обращения: 06.08.2020).
- ❑ О литературных объединениях и клубах в Хабаровске. — Текст : электронный // Stihi.ru. — URL: <https://stihi.ru/2016/05/28/1067> (дата обращения: 06.08.2020).

- 
- ❑ Хабаровские писатели вспомнили, с чего начиналась литература. — Текст : электронный // Hab.mk.ru. — URL: <https://hab.mk.ru/articles/2014/12/15/khabarovskie-pisateli-vspomnili-s-chego-nachinalas-literatura.html> (дата обращения: 06.08.2020).
 - ❑ Ходжер Е. Большая литературная страна : [о Хабаровском региональном отделении Союза писателей России] / Е. Ходжер. — Текст : электронный // Словесница Искусств. — 2015. — № 2 (36). — URL: <https://www.slovoart.ru/node/2071> (дата обращения: 06.08.2020).

Источники из фондов ДВГНБ:

1. Белоглазова, С. Б.


Художественная культура: от дискуссий к съездам : [О лит.-художеств. жизни на Дал. Востоке в 20–30-е гг. XX в., в т. ч. в Хабар. крае] // Белоглазова С. Б. Культура Дальнего Востока в условиях общественных трансформаций 20–30-ых годов XX века: Очерки истории. — Владивосток, 2001. — С. 110–164.

2. Колбаско, М.

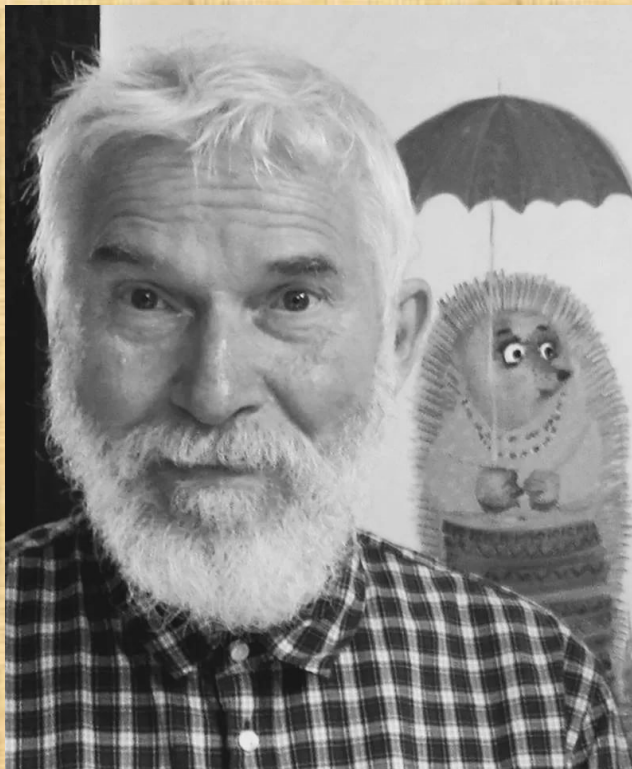
На писательской улице сегодня праздник : [Хабар. регион. отд-нию Союза писателей России исполн. 70 лет] / М. Колбаско // Хабар . экспресс. — 2004. — № 39 (сент.). — С. 8. (4 ср. стб.).

3. Копытов, О.

Особенности хабаровской литературы 2005 года // Копытов О. О литературе в хабаровских СМИ : ст. о лит. 2001 – 2007 гг. — Хабаровск, 2007. — С. 28–32.

- 
- 4. Корчмарев, М.** "Мы – паломники слова" : (О чем пишут хабар. поэты на рубеже тысячелетий: М. Самаркина, А. Земсков, О. Чуйко, И. Костенко, Г. Богданов, К. Матухина, М. Шагаева) / М. Корчмарев // Дал. Восток. – 2002. – № 7–8. – С. 258–266.
 - 5. Косынкина, Е. В.** Герой в современной дальневосточной прозе : (на материале журн. "Дальний Восток" за 1994–2002 гг.) // Дальний Восток : наука, образование. XXI век. : материалы конф. – Комсомольск н/А, 2003. – С. 486–490.
 - 6. Кухтина, А.** Одна любовь имеет власть : [о творчестве поэтессы Л. Южаковой-Хворостовой и ее новом сборнике, г. Николаевск-на-Амуре] // М-пресс (Николаевск н/А). – 2012. – 4 июля. – С. 8.
 - 7. Моспанова, И.** "Я пишу стихи, как пророчества..." : [о хабар. поэтессе Т. Князевой] // Сельс. новь (Хабаровск). – 2004. – № 21 (май). – С. 6 : фот. (0.5 с.).
 - 8. Никитин, В.** Строкою душу волновать : слово о дальневост. авт. : [обзор новых кн. – К. Бельды "Предания земли нани", В. Краснера "Маленькие изгои" и сб. стихов А. Драбкина и Т. Ильиной] // Приамур. ведомости. – 2008. – 26 марта. – С. 19. (4 б. стб.).
 - 9. Савченко, М.** Весеннее настроение Татьяны Князевой : [О поэтессе Т. Князевой, г. Хабаровск] / М. Савченко // Сувор. натиск. – 2003. – 22 марта. – С. 8. (3 б. стб.).
 - 10. Уланова, Д.** Княженика и книжки : [о молодой хабаровской писательнице К. Волокитиной] // Хабар. вести. – 2016. – 29 сент. – С. 5.

Лучший сказочник России
Александр Петрович Лепетухин




(1948–2016)

Родился 2 мая 1948 года в Николаевске-на-Амуре, представитель рода украинцев, переселившихся на Дальний Восток с Украины в 1880-е годы.

Александр Петрович Лепетухин – выпускник художественно-графического факультета Хабаровского педагогического института, член Союза художников России, художник, писатель. Персональные выставки А. Лепетухина проходили как в России, так и за рубежом (США, Испания, Германия, Япония, Китай), его работы хранятся в фондах художественных музеев и частных коллекциях.

Долгие годы занимался преподавательской деятельностью в Педагогическом институте. Выпустил более 1500 учеников, среди них Геннадий Арапов, Владимир Хрустов, Наталья Павлишина и др.

В начале своего творческого пути художник считал живопись главным делом своей жизни.



Им созданы графические циклы «Путь», «О любви», «Сказки», «Амур», «Из детства» и др.

Мастерство Лепетухина – это не только мастерское умение передавать красками задуманный эмоциональный образ, но и огромное разнообразие техник рисования, многие из которых художник придумал сам.

В 2014 году Александр Лепетухин был удостоен звания Заслуженный художник Российской Федерации.

В последние 20 лет жизни два события определили направление его творчества – это крещение в Православие и работа над циклом «Путь».

В 2000 году у Александра Петровича открылось тяжёлое заболевание поджелудочной железы, впоследствии образовалась злокачественная опухоль. Врачи определили срок – четыре, максимум восемь лет жизни. «Хорошо, решил я, – рассказывал Александр Петрович, – тогда всё это время я буду рисовать Христа и апостолов». Так возник библейский цикл. Приобщение к евангельским событиям придало художнику жизненные силы. Он прожил не восемь, как обещали врачи, а вдвое больше.

Многогранен и литературный талант Лепетухина.

Долгие годы Александр Петрович писал публикации о хабаровских художниках, насыщенные интересными размышлениями о творчестве и людях.

В 2007 году за книгу «Хехцирские сказки» был удостоен премии имени Петра Ершова (автора «Конька-Горбунка») как **лучший сказочник России.**

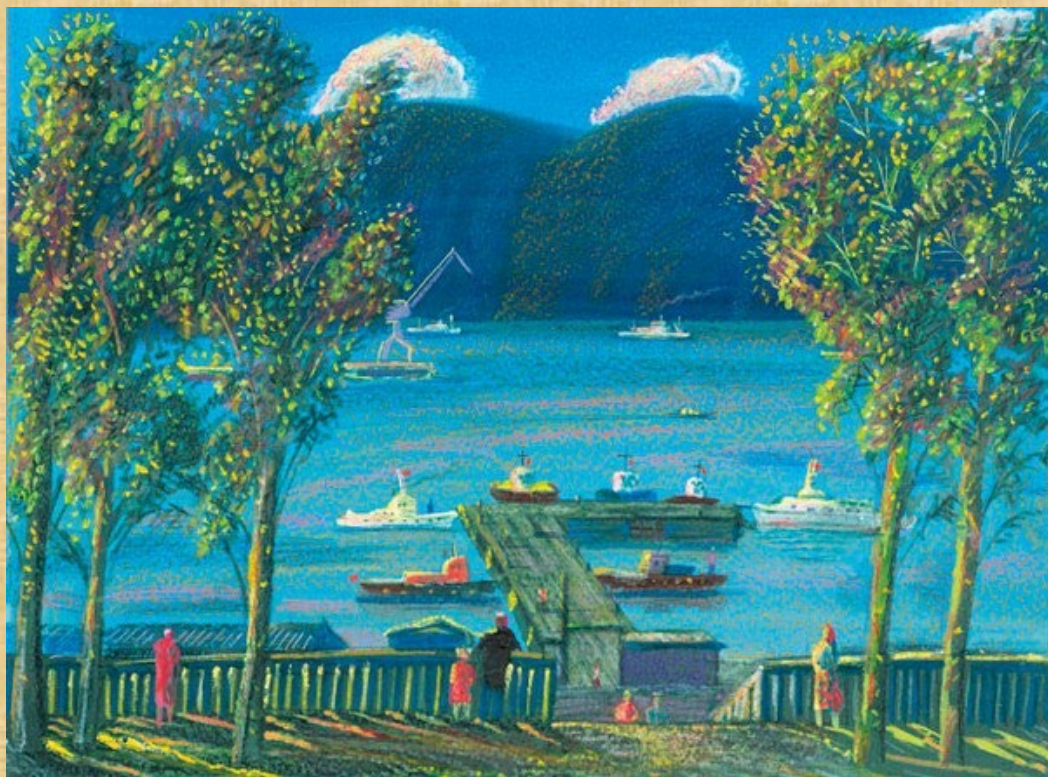
Книги Александра Лепетухина стали частью электронной библиотеки для детей России:


<https://arch.rgdb.ru/xmlui/>


В сказках без назидательства поведано, как ребёнку (да и взрослому тоже) нужно относиться к живой природе и к окружающим людям.

Подробнее на сайте: <https://nowimir.ru/>
https://nowimir.ru/GAL/066012_1.htm

Картины художника А. Лепетухина




- 
- ❑ Александр Лепетухин. — Текст : электронный // Nowimir.ru. – URL: https://nowimir.ru/GAL/066012_1.htm (дата обращения: 06.08.2020).
 - ❑ Лепетухин Александр : [биография, читать произведения онлайн]. — Текст : электронный // Журнальныймир.рф. – URL: <http://журнальныймир.рф/avtor/lepetuhin-aleksandr> (дата обращения: 06.08.2020).
 - ❑ Туртыгина К. Александр Лепетухин: художник, в чьем доме жил ангел / К. Турыгин. — Текст : электронный // Hab.aif.ru. – URL: https://hab.aif.ru/culture/aleksandr_lepetuhin_hudozhnik_v_chem_dome_zhil_angel (дата обращения: 06.08.2020).
 - ❑ Вести-Культура. Александр Лепетухин. Возращение в картинках. — Изображение (движущееся ; двухмерное). Устная речь : электронные // Youtube. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=yrsv7_p-DTs (дата обращения: 06.08.2020).
 - ❑ Передача «Александр Лепетухин» из цикла «Хабаровск – это мы» : [видеофильм о А. Лепетухине]. — Изображение (движущееся ; двухмерное). Устная речь : электронные // Youtube. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=JNNVtG4g8FE> (дата обращения: 06.08.2020).
 - ❑ Путь Александра Лепетухина : [документальный фильм о дальневосточном художнике. — Изображение (движущееся ; двухмерное). Устная речь : электронные // Youtube. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=3kVK34aKYqw> (дата обращения: 06.08.2020).

- 
- ❑ Александр Лепетухин. Хехцирские сказки : [презентация книги А. Лепетухина «Хехцирские сказки» с участием автора в Хабаровской краевой детской библиотеке им. Н. Д. Наволочкина]. — Изображение (движущееся ; двухмерное). Устная речь : электронные // Youtube. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=axBbeXsZbuM> (дата обращения: 06.08.2020).
 - ❑ Хехцирские сказки : [об экспозиции в Краевом музее археологии]. — Текст : электронный // Hkm.ru. — URL: <https://hkm.ru/vse-novosti/539-khekhtsirskie-skazki.html> (дата обращения: 06.08.2020).
 - ❑ Хехцирская сказка Александра Лепетухина «Петрович». Телеканал 6 ТВ, Министерство культуры Хабаровского края и Дальневосточная государственная научная библиотека представляют проект "Читаем сказки вместе". — Изображение (движущееся ; двухмерное). Устная речь : электронные // Youtube. — URL: https://www.youtube.com/watch?v=9BdGr_2jEaw (дата обращения: 06.08.2020).
 - ❑ Хехцирская сказка Александра Лепетухина «Тигриная». Телеканал 6 ТВ, Министерство культуры Хабаровского края и Дальневосточная государственная научная библиотека представляют проект «Читаем сказки вместе». — Изображение (движущееся ; двухмерное). Устная речь : электронные // Youtube. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=BL0-6HEIc7Q> (дата обращения: 06.08.2020).

Источники из фондов ДВГНБ:

- 1. Аполлонова, О.** "Путь" Александра Лепетухина : [к 65-летию хабар. худож.] / О. Аполлонова // Аргументы и факты. — 2013. — № 19 (май). — Прил. (АИФ-Дальинформ). — С. 12.
- 2. Козыряцкая, Е.** Слова и краски Александра Лепетухина : [о хабар. худож. А. Лепетухине] / Е. Козыряцкая // Образ жизни. — 2014. — № 11. — С. 40-43: фот., ил.
- 3. Копытов, О.** Там чудеса, там заяц хороводит... : [о кн. "Хехцирские сказки" хабар. худож. А. П. Лепетухина (изд. дом "Частная коллекция") в связи с присуждением лит. премии им. П. П. Ершова] / О. Копытов // Приамур. ведомости. — 2007. — 22 февр. — С. 3. (4 с. стб.).
- 4. Лепетухин, А.** Свет Христов просвещает всех : [библейс. сюжет: худож. А. Лепетухин о своей картине "Отрок Иисус среди учителей" из цикла "Путь", г. Хабаровск] / А. Лепетухин // Образ и подобие. — 2013. — № 1 (март). — С. 18.
- 5. Лепетухин, А.** Начало служения : [библейс. сюжет: худож. А. Лепетухин о своей картине "Начало пути" из цикла "Путь", г. Хабаровск] / А. Лепетухин // Образ и подобие. — 2013. — № 5 (авг.). — С. 18.



6. ДВ 7 с3470253, с3470254(аб)

Л 48 Лепетухин, А. П. Хехцирские сказки : смешные и правдивые истории дружбы сказочных зверей и двух девочек / А. П. Лепетухин ; ил. авт. — Хабаровск : Хабар. краев. тип., 2013. — 133, [1] с. : цв. ил. — 1000 экз. — ISBN 978-5-88570-363-5.

7. ДВ 7 3301648

М 328 Лепетухин Александр Петрович : [автобиография (род. в 1948 г.) : худож., член Союза худож. России, г. Хабаровск] // Мастера кисти и резца. — Хабаровск, 2007. — С. 323–324.

8. Семченко, Н. Утренний звонок А. П. Лепетухину : [хабар. художнику А. П. Лепетухину — 60 лет] / Н. Семченко // Тихоокеан. звезда. — 2008. — 2 мая. — С. 1: цв. фот.

9. Шишкина, В. Беседы в мастерской : [к 75 летию Хабар. Союза художников России: о кн. худож. А. П. Лепетухина "Вчера, сегодня, всегда", где собр. очерки, эссе, воспоминания о худож. и худож. жизни Хабар. края] / В. Шишкина // Словесница искусств. — 2016. — № 1 (37). — С. 70.

Николай Васильевич Семченко




(1953–2015)

Николай Васильевич Семченко родился 1 марта 1953 года в селе Святогорье района им. Лазо Хабаровского края. Коренной дальневосточник по рождению и в душе. Начал писать в 15 лет. Учился на отделении журналистики филологического факультета ДВГУ. В 1977 году переехал в Хабаровск, стал работать в редакции газеты «Тихоокеанская звезда». Начиная с 1987 года пишет и публикует очерки, критические статьи, повести, роман «Красный таракан, или Соглядатай». С его рассказами, романами и повестями изданы книги «Цветы Парижа», «Яблоко по имени Марина», «Немного волшебства в чашке чая», «Глупая песня о первой любви» и др.

Книги писателя «Олень У», «Великан Калгама и его друзья» вошли в список лучших ста детских книг, стали частью электронной библиотеки для детей России. Доступ к библиотеке бесплатный.

<https://arch.rgdb.ru/xmlui/>

- 
- ❑ Современная дальневосточная проза: беседа-обзор к 65-летию со дня рождения писателя Н. В. Семченко. — Текст : электронный // Hksbs.ru. — URL: <http://hksbs.ru/novosti/sovremennaya-dalnevostochnaya-proza-beseda-obzor-k-65-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-pisatelya-n-v-semchenko/> (дата обращения: 06.08.2020).
 - ❑ Николай Семченко : [биография, произведения онлайн]. — Текст : электронный // Proza.ru. — URL: <https://proza.ru/avtor/semch> (дата обращения: 06.08.2020).
 - ❑ Вести-Хабаровск. Журналист и писатель Николай Семченко : [встреча писателя с первоклассниками гимназии № 3]. — Изображение (движущееся ; двухмерное). Устная речь : электронные // Youtube. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=JhGr4DRWdRo> (дата обращения: 06.08.2020).
 - ❑ Семченко Н. Альбом сказочных историй : миниатюры / Н. Семченко. — Текст : электронный // Proza.ru. — URL: <https://proza.ru/2007/08/09-114> (дата обращения: 06.08.2020).
 - ❑ Семченко Н. Имя травинки : миниатюры / Н. Семченко. — Текст : электронный // Proza.ru. — URL: <https://proza.ru/2007/07/20-55> (дата обращения: 06.08.2020).

Другие миниатюры читать онлайн на: <https://proza.ru/avtor/semch> (дата обращения: 06.08.2020).

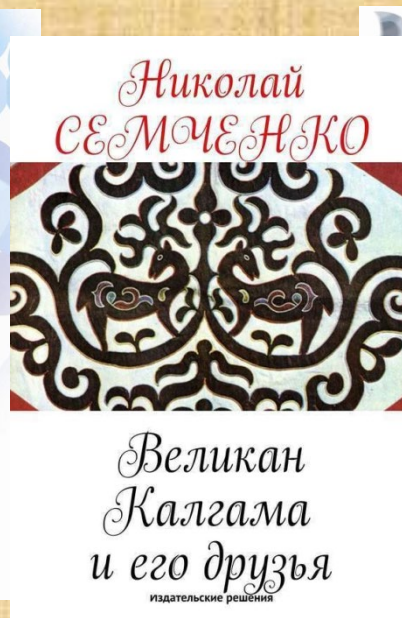
Источники из фондов ДВГНБ:

ДВ 82 3597693

С 308 Семченко, Н. В. Зроп и Проп: почти что сказка / Н. В. Семченко. – Москва : Изд. Содружество А. Богатых и Э. Ракитской, 2008. – 61 с. : ил. ; 20 см. – 999 экз. – ISBN 978-5-98575-319-6.

ДВ 82 с3597882

С 308 Семченко, Н. В. Заяц в море : рассказы о Северной Камчатке / Н. В. Семченко ; худож. М. Заикина. – Москва : Фома, 2010. – 19, [5] с. : ил. ; 27 см. – (Настя и Никита : рассказы, сказки, стихи, биографии, знания, путешествия : приложение к журналу "Фома" ; Вып. 32, ISSN 2074-2614). – 5000 экз. – ISBN 978-5-91786-032-9.



Елена Роальдовна Добровенская –
сказочница и поэт



Елена Роальдовна Добровенская родилась в Хабаровске.

Окончила филологический факультет Хабаровского государственного педагогического института. Работала на Краевом радио и в Союзе театральных деятелей. Лауреат премии «Звёзды дальневосточной сцены» за пьесу «Потерянный дом». Автор книг «Летающие люди», «Яблокопад», «Остров Где-то-тут», «Превращуля и азбука», «На огромном корабле», «Так начинался джаз». Публиковалась в местных журналах и газетах, в журнале «Современная литература на иностранных языках», «Эмигрантская лира» (Бельгия), «Бульвар Ротшильда» (Израиль).

В соавторстве с разными композиторами создала больше сотни песен для театров, детских коллективов и ансамбля «Дальний Восток».

Подробнее на сайте:

<https://proza.ru/avtor/begemoshka>



Елена Добровенская талантливая сказочница. Подробнее об этом на:
<https://www.slovoart.ru/node/1106>

Елена Добровенская пишет для всех возрастов и в разных жанрах.

Поэзию Добровенской хочется читать и перечитывать, потому что её поэтическая речь – чудодейственный эликсир, бальзам, лекарство, помогающее в поиске гармонии жизни. Её стихи просто пронизаны светом. Столько в них пространства, свежего ветра, звуков, красок...

Электронные ресурсы:

- ❑ Елена Добровенская : [читать стихи онлайн]. — Текст : электронный // Stihi.ru. — URL: <https://stihi.ru/avtor/begemoshka> (дата обращения: 06.08.2020).
- ❑ Елена Добровенская : [читать стихи онлайн]. — Текст : электронный // Proza.ru. — URL: <https://proza.ru/avtor/begemoshka> (дата обращения: 06.08.2020).
- ❑ Добровенская Елена. — Текст : электронный // Журнальныймир.рф. — URL: <http://журнальныймир.рф/avtor/dobrovenskaya-elena> (дата обращения: 06.08.2020).
- ❑ Рыбакова А. Что прорастёт из сказочного зёрнышка / А. Рыбакова. — Текст : электронный // Словесница Искусств. — 2012. — № 1 (29). — URL: <https://www.slovoart.ru/node/1106> (дата обращения: 06.08.2020).
- ❑ Вести-Хабаровск. Интервью с Еленой Добровенской. — Изображение (движущееся ; двухмерное). Устная речь : электронные // Youtube. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=CQGUQ6-QHWA> (дата обращения: 12.08.2020).

Источники из фондов ДВГНБ:

1. **Громова, М.** Искренняя поэзия Елены Добровенской : [крат. справка о хабар. поэте Е. Добровенской, с прил. стихов] // Гл. город. – 2013. – № 5. – С. 22–23.
2. **Добровенская, Е.** Весна настаёт... : [Стихи] // Дал. Восток. – 1997. – N 1. – С. 141–143.
3. **Добровенская, Е.** Для улыбок есть причины : [о новой кн. стихов для детей Г. Долининой "Для улыбок есть причины", г. Хабаровск] // Наш семейн. очаг. – 2009. – №3. – С. 22–23.
4. **Добровенская, Е.** Как Новый год ждали : Сказка // Дамы и господа (Хабаровск). – 1997. – N 5. – С. 10 (2 с. стб.).
5. **Добровенская, Е.** Колокол : Стихи / Е. Добровенская // Дал. Восток. – 2002. – N 11-12. – С. 170–171.
6. **Добровенская, Е.** Лучик солнца : [о победительнице конкурса "Ангел года-2008" Ане Гусевой, г. Хабаровск] // Наш семейн. очаг. – 2008. – № 5. – С. 2–3 : фот.
7. **Добровенская, Е.** Люблю цветы папоротника : Миниатюры // Мол. дальневосточник. – 1996. – N 35 (авг.). – С.11.

8. Добровенская, Е. Не умею читать стихи... : [Стихи] // Дал. Восток. – 1998. – № 1. – С. 145–147. – Из содерж.: Театр; Петербург; "Не умею читать стихи..."; "Понедельник пахнет липой..." и др.

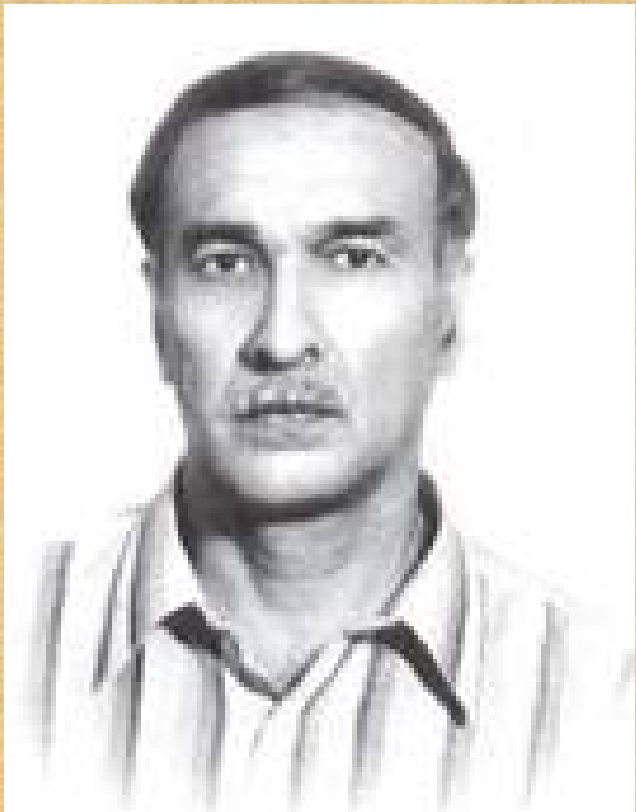
9. ДВ 6

С 482 Рыбакова, А. Что прорастёт из сказочного зёрнышка : [о дет. писателе Е. Добровенской, г. Хабаровск] // Словесница искусств. – Хабаровск, 2012. – № 1(29). – С. 142–143.

10. Ямангулова, В. Белая глина. Красная роза. Просто прохожий : [Журналист В. Ямангулова о лирич. стихах Е. Добровенской] // Хабар. Известия. – 1998. – № 53 (май). – С. 3. (2 ср. стб.).



Виталий Давыдович Краснер



Краснер Виталий Давыдович родился в 1947 году на Дальнем Востоке. В 1968 году после окончания штурманского отделения Благовещенского речного училища несколько лет работал на судах Амурского речного пароходства. В 1977 году окончил художественно-графический факультет Хабаровского педагогического института. Много лет жил в Крыму в Феодосии. Работал преподавателем в детской художественной школе им. И. К. Айвазовского. Участвовал во многих Крымских выставках, а также провёл несколько персональных выставок.

Первые рассказы опубликовал в начале 80-х годов. С 1998 года печатался в журнале «Дальний Восток», «Наш семейный очаг».

Виталий Краснер уже более 30 лет обращает внимание на детей, оказавшихся в крайне трудных обстоятельствах.

Писать он стал именно из-за своей склонности к изобразительному искусству. Всё началось с исследовательских статей, а потом родился первый рассказ.

Картины Виталия Краснера. Источник: сайт В. Краснера:
<https://www.krasner.ru/we/vitaly/vitaly.htm>



Белеет парус. 1991 г.



Весна. 1994 г.



Полевой букет. 1995 г.



Зимняя сказка. 2002 г.



Осень на Хехцире. 2003 г.

Виталий Краснер

Маленькие изгои



В настоящее время самыми известными произведениям автора являются «Маленькие изгои», «Странники поневоле», «Тимохино счастье», «Далеко от войны». Автор пишет для подростков.

«Мои книги для подростков 13–17 лет, но часто их читают и взрослые люди – их мамы и папы. Объяснить что-то взрослым уже детям труднее, чем маленьким. Но я пытаюсь, стараюсь что-то донести. Пройти мимо этого не могу никогда», – признался Виталий Краснер.

Писатель – частый гость школ и детских библиотек.

Подробнее на сайте:

<https://www.krasner.ru/we/vitaly/vitaly.htm>

В повести «**Маленькие изгои**» рассказывается о злоключениях беспризорников, которые волею судьбы остались без родительского тепла и крыши над головой. Трое подростков и семилетняя девочка сталкиваются с насилием и жестокостью преступного мира, но на их пути встречаются люди с чутким сердцем.



Повесть «Новая золушка».

Новые времена, новые нравы, «новые русские» – обязательно богатые и счастливые, с новой моралью и взглядами на жизнь и людей, окружающих их. А раз появились «новые русские», то неизбежно должны появиться и «новые золушки». Эта повесть о трудной судьбе девочки из бедной семьи, мечтающей о красивой и лёгкой жизни, о её невольном падении, трудном и долгом, через много лет, возвращении к нормальной жизни.

Читать все произведения автора онлайн:

<https://proza.ru/avtor/vidak47>

Электронные ресурсы:

❑ Добровенская Е. Если бы каждый посадил деревце / Е. Добровенская. – Текст : электронный // Словесница Искусств. – 2010. – № 1 (25). – URL: <https://www.slovoart.ru/node/97> (дата обращения: 13.08.2020).

❑ Коробицына Я. Хабаровский писатель: социальная беспризорность – всё ещё острая проблема / Я. Коробицына. – Текст : электронный // Vostokmedia. – URL: <https://vostokmedia.com/news/society/27-10-2017/habarovskiy-pisatel-sotsialnaya-besprizornost-vsyo-escho-ostraya-problema> (дата обращения: 13.08.2020).



- ❑ Виталий Краснер. Маленькие изгои : повесть / В. Краснер. — Текст : электронный // Proza.ru. – URL: <https://proza.ru/2015/07/13/531> (дата обращения: 13.08.2020).
- ❑ Виталий Краснер. Витька и дядя Витя : рассказ / В. Краснер. — Текст : электронный // Proza.ru. – URL: <https://proza.ru/2015/07/13/1017> (дата обращения: 13.08.2020).
- ❑ Виталий Краснер. Тимохино счастье : повесть / В. Краснер. — Текст : электронный // Proza.ru. – URL: <https://proza.ru/2016/08/30/159> (дата обращения: 13.08.2020).
- ❑ Виталий Краснер. Я маленькая дряннь... : рассказ / В. Краснер. — Текст : электронный // Proza.ru. – URL: <https://proza.ru/2015/07/13/506> (дата обращения: 13.08.2020)
- ❑ Виталий Краснер. Новая золушка : повесть / В. Краснер. — Текст : электронный // Proza.ru. – URL: <https://proza.ru/2016/08/30/487> (дата обращения: 13.08.2020).

Источники из фондов ДВГНБ:

1. ДВ 82 3576217,3576218,3576219

К 782 Краснер, В. Д. Далеко от войны : повесть / В. Д. Краснер. Хабаровск : Хабар. регион. отд. Союза писателя России, 2017. — 126, [1] с. : ил.



2. ДВ 82 3498509,3498510

К 782 Краснер, В. Д. Новая золушка : повесть / В. Краснер. — Хабаровск : [б. и.], 2006. — 162, [1] с.

3. Краснер, В. Парик : Рассказ // Дал. Восток. — 2002. — N 1-2. — С. 36-54.

4. Краснер, В. Ради тех, кто любит... : Невыдум. история // Дал. Восток. — 1998. — N 3-4. — С. 89-130.

5. Краснер, В. Расплата : рассказ // Дал. Восток. — 2005. — N 4. — С. 115-126.

6. ДВ 82 3425730,3425731,3425732

К 782 Краснер, В. Д. Странники поневоле : роман / В. Д. Краснер. — Хабаровск : [б. и.], 2012. — 317, [2] с. : ил., портр. — ISBN 978-5-98621-039-1.

7. ДВ 82 3547410,3547411

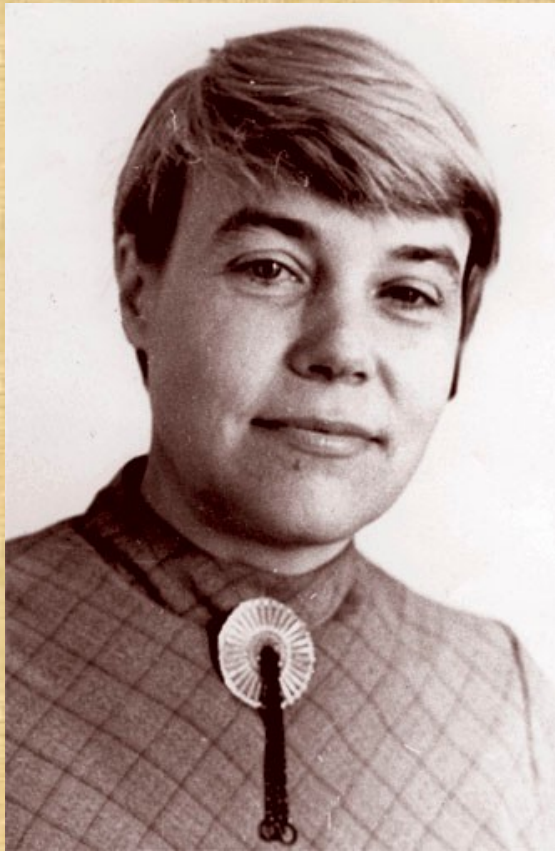
К 782 Краснер, В. Д. Тимохино счастье : повесть / В. Д. Краснер. — Хабаровск : [б. и.], 2016. — 126, [1] с. : ил. ; 22 см. — 300 экз.

8. Краснер, В. Часы : рассказ // Наш семейн. очаг. — 2005. — N 6. — С. 23-27.

9. Никитин, В.

Строкою душу волновать : слово о дальневост. авт. : [обзор новых кн.: К. Бельды "Предания земли нани", В. Краснера "Маленькие изгои" и сб. стихов А. Драбкина и Т. Ильиной] // Приамур. ведомости. — 2008. — 26 марта. — С. 19. (4 б. стб.).

Людмила Ивановна Миланич



(1934–2018)

Людмила Ивановна родилась 8 сентября 1934 года в Хабаровске. С этим городом была связана вся её дальнейшая жизнь и творчество. С серебряной медалью окончила среднюю школу. С детства мечтала стать журналистом, поступила на филологический факультет Хабаровского педагогического института. Уже на третьем курсе её мечта стала осуществляться, она была приглашена в редакцию газеты «Молодой дальневосточник». Однако вскоре уехала в пос. Чегдомын Верхнебуреинского района, работала в районной газете «Горняк Севера». Довелось ей работать и на Сахалине.

Вернувшись в Хабаровск, на некоторое время стала сотрудником Хабаровской краевой научной библиотеки. В конце 1960-х гг. пришла в краевой радиокомитет. Работе на Хабаровском радио и студии телевидения Л. И. Миланич отдала много лет. Вначале это была студия детских передач, затем – литературная редакция. Здесь ей довелось познакомиться с людьми, чьи имена вошли навсегда в историю дальневосточной литературы. Это были П. В. Халов, Н. М. Рогаль, В. И. Клипель и др.



Приглашение в журнал «Дальний Восток» на должность старшего литературного сотрудника стало неожиданностью для неё. К этому времени она уже была автором нескольких поэтических сборников.

Писать стихи Людмила Ивановна начала с детства. Первые публикации относятся к началу 1950-х гг. на страницах газеты «Молодой дальневосточник». Затем вышли сборники стихотворений «Солнце в ладонях» (1966), «Разговор с землёй» (1969), «Слово» (1972), «Люблю» (1978), «Накопление света» (1984).

Много времени отдала на подготовку и издание биобиблиографического справочника «Писатели Дальнего Востока».

В 2005 году вышла её книга «Музыка нового дня», своего рода «итоговый сборник». Три раздела книги отражают всю жанровую палитру творчества: 1 раздел – любовная лирика;

2 раздел – тема природы;

3 раздел – стихи о военном детстве;

В 2005 году Союз женщин Хабаровского края провозгласил её Женщиной 2005 года.

Л. И. Миланич – лауреат премии им. Якова Дьяченко.

Людмила Миланич запомнилась всем как мобильный человек. Она постоянно выступала на встречах, презентациях, на радио, везде читала стихи. Она была частым гостем в библиотеках, школах, клубах.

Подробнее на сайте: <https://www.kmslib.ru/milanich-l-i-zhurnalistka-biografiya>

Электронные ресурсы:

- ❑ Кузина Я. Людмила Миланич: «Это время – моё» / Я. Кузина. — Текст : электронный // Словесница Искусств. – 2015. – № 1 (35). – URL: <https://www.slovoart.ru/node/1849> (дата обращения: 17.08.2020).
- ❑ Лик. О хабаровской поэтессе Людмиле Миланич. — Изображение (движущееся ; двухмерное). Устная речь : электронные // Youtube. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=deYIDETJp-U> (дата обращения: 17.08.2020).
- ❑ Л. Миланич. Война : [стихотворение читает ученица 4-б класса МАОУ лицея №28 Ливак Анна.] — Изображение (движущееся ; двухмерное). Устная речь : электронные // Youtube. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=IjXBLbufSUM> (дата обращения: 17.08.2020).
- ❑ Миланич Л. И. – журналистка. Биография. — Текст : электронный // Kmslib.ru. – URL: <https://www.kmslib.ru/milanich-l-i-zhurnalistka-biografiya> (дата обращения: 17.08.2020).
- ❑ Людмила Миланич: «Поэзия и женщина – одно...». — Текст : электронный // Toz.su. – URL: https://toz.su/special_issues/arkhiv/2004_09_08_lyudmila_milanich_poeziya_i_zhenshchina_odno/ (дата обращения: 17.08.2020).

Источники из фондов ДВГНБ:

1. ДВ 65 3472524

М 895 Гребенюкова, Н. П. "Мир — страница, прозрачная стенка ..." : [о лит. жизни Хабаровска в 1950–1960-е гг.] // Музейные вести. — Хабаровск, 2014. — № 42. — С. 16–17.

2. Катеринич, В. "И обратить в деянье слово ..." : [о кн. хабар. поэтессы Л. И. Миланич "Музыка нового дня" (Хабаровск, 2005)] // Дал. Восток. — 2008. — № 4. — С. 230–233.

3. Кузина, Я. Нам с детства даруется слово : [о жизни и деятельности хабар. поэтессы Л. И. Миланич] // Хабар. вести. — 2006. — 8 марта. — С. 12. (3 с. стб.).

4. ДВ 64 2816631

Д 156 Миланич, Л. И. Библиотекарям : Стихи // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. — Хабаровск, 1999. — № 4. — С. 4.

5. Миланич, Л. В пространстве дней : [Подборка стихов] / Миланич Л.

// Дал. Восток. — 2003. — № 5. — С. 82-87. — Из содерж.: Памяти Цветаевой; Слушая пластинку Ахматовой; Памяти Петра Комарова; Автору статьи о Борисе Копальгине; Полеты во сне и наяву; Читая воспоминания и др.

6. Миланич, Л. Время осени : [Стихи] // Дал. Восток. — 1998. — № 9. — С. 26–31. — Из содерж.: "Чтобы творческою дамою..."; "На осине — вдруг почки по осени..." и др.

7. ДВ 82 3251944,3251945,3251946,3251947

М 60 Миланич, Л. И. Музыка нового дня : кн. стихов. — Хабаровск : [б. и.], 2005. — 176 с. — ISBN 5-98621-004-2.

8. ДВ 26 с3545784

Х 121 Миланич, Людмила Ивановна : [поэт, журналист, редактор, член Союза писателей СССР (России)] // Хабаровский край. Женский портрет. — Хабаровск, 2015. — С. 126: фот.

9. Миланич, Л.

Переулок парковый; Хабаровску : [Стихи, посвящ. г. Хабаровску] // Хабар. вести. — 1997. — 14 окт. — С. 2. (2 б. стб.).

10. Миланич, Л.

Стихи о Пушкине / Л. Миланич // Тихоокеан. звезда. — 2003. — 8 февр. — С. 3.

11. ДВ 6 3253492

С 482 Миланич, Л. [стихи] // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2004. — № 15. — С. 112–113.

12. Миланич, Л. И. "Это время — мое" : [хабар. поэт Л. И. Миланич о

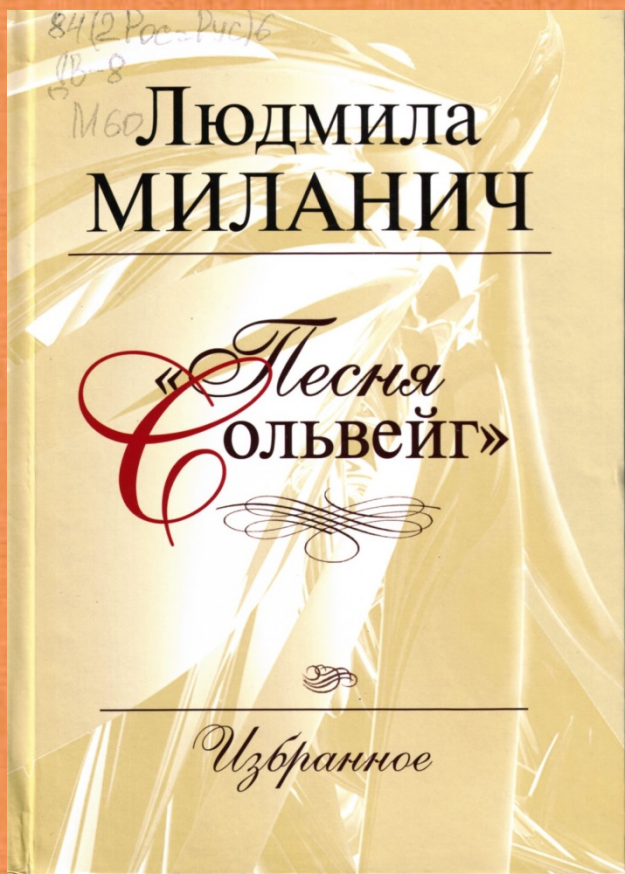
времени и о себе] // Словесница Искусств. — 2015. — № 1 (35). — С. 34–37: фот.

13. Новая книга Людмилы Миланич : [о презентации нового сб. стихов "Песня Сольвейг" дальневост. поэта Л. Миланич в Дальневост. гос. науч. б-ке] // Хабар. пенсионер. — 2014. — № 40 (окт.). — С. 11. (2 с. стб.).

14. Семченко, М. Утренний звонок Л. И. Миланич : [хабар. поэту Л. И. Миланич — 80 лет] // Тихоокеан. звезда. — 2014. — 9 сент. — С. 1.

15. ДВ 6 3253492

С 482 Фурсова, С. Кларнет над Парковым переулком : [о хабар. поэтессе Л. И. Миланич] // Словесница искусств. — Хабаровск, 2004. — № 15. — С. 110–111.



Поэт Василий Ушаков




Василий Ушаков родился 14 августа 1952 года в деревне Свинушки Рязанской области. Окончил в 1969 году среднюю школу и поступил в Ярославское военное училище, далее – служба в армии. Стихи пишет с юных лет.

Автор поэтических сборников: «В нежном мире», «Час свидания», «Тишь да благодать», «Отеческая земля».

Член Союза писателей России. Живёт в Хабаровске. Для детей вышел сборник «В просторной светлице». Его прочитал Эдуард Успенский, и вот что он сказал об этой книжке:

«Недавно мой коллега по работе на радио привёз из города Хабаровска детскую книжку Василия Ушакова “В просторной светлице”. Я её прочитал. Мне она понравилась. А вскоре и сам автор обратился ко мне с просьбой написать предисловие к его новой книжке “Ненасытная ложка”».

Подробнее на сайте: <https://proza.ru/2013/06/20/215>



Василий Ушаков пишет для всех возрастов, начиная с детей начальной школы. Его поэзия – чистая и светлая, наполнена «есенинской грустью» о родной земле, о детстве, о природе.

Стихотворение «Мальчик и гуси»:

От реки туман плывёт долиной.
И к реке по утренней росе
Русый мальчик хворостиной длинной
Гонит стаю серую гусей.

Гуси на мальчишку смотрят косо,
Но послушны и бредут гуськом,
Будто бы, уставшие с покоса,
Женщины шагают босиком.

И как только речка заблестела,
Выплыв из тумана невзначай,
К ней, что силы стая полетела,
Сильно по долине гогоча.


И за стаей, сев на хворостину,
Как на друга своего коня,
Поскакал по тряской болотине
Мальчик, так похожий на меня.

Стихотворение «В старом пруду»:

Звёздное небо,
Пруд голубой.
Клонится верба
По-над водой.

Вынырнул месяц,
Будто малыш,
Светел и весел,
Лёг под камыш.

Вербе бросает
Месяц звезду.
Долго играет
В старом пруду.



Поэт – частый гость в школах, библиотеках, театральных студиях. Вместе с хабаровской поэтессой Мариной Савченко он побывал в детской литературной студии «Пегасик» (руководитель студии М. А. Тарасова), рассказал о своих книгах.

Подробнее: <http://восхождение27.рф/index.php/news/537-pisatel-vasilij-ushakov-v-gostyakh-u-literaturnoj-studii-pegasik>

Кроме стихов В. Ушаков пишет тексты для песен, которые нередко исполняет Сергей Борисов. Поэт неоднократно становился победителем в городских конкурсах «На лучшую песню о Хабаровске». На стихи Василия Ушакова и Людмилы Лементович композитор Григорий Гладков написал песню о Хабаровске.

Электронные ресурсы:

- ❑ Василий Ушаков : [краткая биография, стихи онлайн]. — Текст : электронный // Stihi.ru. – URL: <https://stihi.ru/avtor/bbasil> (дата обращения: 15.08.2020).
- ❑ Василий Ушаков. — Текст : электронный // Proza.ru. – URL: <https://proza.ru/2013/06/20/215> (дата обращения: 15.08.2020).

Источники из фондов ДВГНБ:

Панков, Б.

Раз-два, в ногу! : [о солдат. весен. марше "Раз-два, в ногу!" на слова В. Ушакова, музыку Б. Панкова ; слова, ноты] // Сувор . натиск. — 2009. — 21 апр. — С. 8. (1 стр.).

Ушаков, В.

Любви счастливая пора : Стихи // Дал. Восток. — 2001. — N 9-10. — С. 142–149. — Из содерж.: Мальчик и гуси; Новогоднее; Наседка и цыплята; На пашне; Сенокос и др.

Хабаровская поэтесса Марина Савченко




Марина Александровна Савченко – поэт, журналист, музыкант, педагог, член Союза российских писателей, руководитель представительства СРП в Хабаровске, председатель литературной площадки «Амур и Я», председатель Клуба писателей г. Хабаровска. С 1999 года – руководитель творческого объединения "Галатейя-арт" при Фонде культуры Хабаровского края. Родилась в Хабаровске, окончила Хабаровский государственный институт искусств и культуры. Работала редактором на радио, учителем в школе, педагогом дополнительного образования. Участник VII Всероссийского литературного семинара в Пицунде, автор поэмы «Эптум» и многих лирических стихотворений.

Печаталась в журнале «Дальний Восток», альманахе «Живое облако», других периодических изданиях, коллективных сборниках, участвовала в конкурсах «На лучшую песню», посвящённую Хабаровску.

Она автор нескольких поэтических книг, сборников стихов для детей: «Тайга наш общий дом», рассказов «Друг мой кедр».

Подробнее: <https://www.fessler.ru/marsav>




Поэзия Марины Савченко пронизана любовью к родному краю, к Хабаровску:

Стихи о Хабаровске

Живу в Хабаровске родном
На берегу реки,
И хочется писать о нём
Мне песни и стихи.
Мой город, как зелёный сад –
Черёмухи в цвету
И яблонь праздничный наряд
Мне дарят красоту.
Огни прекрасных площадей
Горят всю ночь огнём.
Улыбки взрослых и детей
Сияют майским днём.

Ледоход на Амуре

Ещё вчера Амур молчал –
Суров и величав.
Никто не ведал
И не знал
Его капризный нрав.
Но вдруг, воспрянув ото сна,
Разламывая лёд,
Река внезапно ожила –
Случился ледоход.
Бежит Амур,
Спешит Амур.
Он гонит льдины прочь.
И заодно с ним ветерок,
Что вызвался помочь.



Много стихотворений о дальневосточной природе:

Амурский тигр

Тихо-тихо сквозь валежник
зверь идёт дорогой снежной.
Чтоб не встретиться с тобой,
Тигр идёт своей тропой.
Рыжий, в чёрную полосу,
Грозный зверь – не Кот Матроскин.
Лапы, уши, хвост, усы –
Всё для дела, не красы.
По пути он ставит метки,
Ни одна не хрустнет ветка.
Территорию свою
Отстоял наш тигр в бою.

Есть стихи, посвящённые В. Сысоеву, хабаровскому писателю-краеведу;
Евгению Кохану, хабаровскому поэту.

Электронные ресурсы:

- ❑ Марина Савченко. Но что мне делать, коль – морская. Поэты Хабаровска : [читать стихи онлайн] . – Текст : электронный // Stihi.ru. – URL: <https://stihi.ru/2012/02/13/4144> (дата обращения: 15.08.2020).
- ❑ Марина Савченко поёт свои стихи. – Музыка (исполнительская) : электронная // Realrocks.ru. – URL: https://www.realrocks.ru/marinatara_music/ (дата обращения: 18.08.2020).
- ❑ Презентация книги о дальневосточных животных : [Презентация прошла в детской библиотеке имени Гайдара.] – Изображение (движущееся ; двухмерное). Устная речь : электронные // Youtube. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=vFYVgaWdGSA> (дата обращения: 18.08.2020).

Источники из фондов ДВГНБ:

Савченко, М.

Два стихотворения : [Стихи] // Дал. Восток. – 1997. – № 1. – С. 144–145. – Содерж.: "Девчонка, бабочка, мираж..."; "То – эмиграция души...".


Савченко, М.

Десять стихотворений : [В т. ч. стихи о Хабаровске] // Дал. Восток. – 2002. – № 1-2. – С. 55–58.

ДВ 82 2790724,2790725,2790726

С 137 Савченко, М.

Под знаком Девы : (Стихи). – Хабаровск : ООО "Приз", 1998.



Издания из фондов ДВГНБ можно получить
для прочтения на дом, в читальном зале
или через Межбиблиотечный абонемент (МБА).

Оформить предварительный заказ
можно по телефону: 8 (4212) 32 72 20

Автор презентации:
Степанова Ольга Анатольевна,
заведующий отделом
Дальневосточной государственной научной библиотеки
Телефон: (4212) 32 50 82
Адрес электронной почты:
abon.stepanova@yandex.ru