

## КОММЕНТАРИИ К СЛАЙДАМ ПРЕЗЕНТАЦИИ «НЕСТАНДАРТНЫЕ ПОДХОДЫ К ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕДОСТУПНОЙ БИБЛИОТЕКИ»

**Слайд 2.** Для того, чтобы библиотечная выставка привлекла внимание читателей, она должна быть яркой, стильной и оригинальной по художественному оформлению, наряду с книжным наполнением иметь интересную тему, форму и интерактивный элемент. В презентации приведены примеры идей, находок и творческих решений для создания именно таких выставок.

**Слайд 3. Выставка – «Дождь».** За основу выставки взято слово «дождь», поэтому из синих шаров создаётся имитация тучки, к потолку или к верхней части стеллажа крепятся свисающие ленты с прикрепленными к ним с помощью зажимов книгами, на ленты крепится название выставки. Выставку можно применить для демонстрации новинок или для организации акции «Моя любимая книга» (читатель подвешивает любимую книгу).

**Слайд 4. Варианты организации выставки «Дождь»** — на стене и на стеллаже.

**Слайд 5. Выставка – акция «Моя любимая книга»** в форме «книжного дождя».

**Слайд 6. Выставка – «Сушка».** Особенности оформления выставки: подвешенные за прищепки фотографии (рисунки), цитаты. **Применение:** выставки – «сушки» могут стать итогом различных акций, рекламой чтения и библиотеки.

**Слайд 7. Варианты оформления выставки – «сушки».** Выставка – «сушка» «Время читать Тургенева» состоит из подвешенных цитат из произведений И. Тургенева.

**Слайд 8. Выставка – «сушка» «Герои прочитанных книг»** является одной из форм привлечения юных читателей к чтению и стимуляции их творческих способностей.

**Слайд 9. Выставка – «сушка» «Читай и фотографируй»** явилась итогом одноимённой акции. Рекламой библиотечной профессии стала выставка «Библиотечная профессия XXI века», состоящая из фотографий молодых библиотекарей Центральной городской системы библиотек г. Жодино Республики Беларусь.

**Слайд 10.** Выставка – «сушка» может быть не только самостоятельной, но быть её частью и представлять один из её разделов в фотографиях. Применение: выставки, рассказывающие о достопримечательностях города, географических объектах, заповедниках. Например, выставка – «сушка» «Березанский лиман — место счастья», рассказывающий о Березанском лимане, находящемся неподалёку от г. Никалаева в Украине. Один из разделов выставки состоит из фотографий лимана.

**Слайд 11. Выставка – часы «Время читать».** Особенности выставки: оформлена в виде книжных часов, цифрами на циферблате служат книги, содержащие цифры в своих названиях. Выставку можно расположить на стене, и фоном её может стать контрастного цвета драпировка.

**Слайд 12. Выставка – сюрприз.** Цель выставки — доказать, что книга может стать для читателя приятным открытием, путешествием в новый мир. Главное условие — обязательно прочитать выбранную книгу – сюрприз.

*Оформление выставки:* все книги обёрнуты плотной бумагой и пронумерованы. *Одно из условий:* распаковать книгу читатель сможет только дома и, конечно же, прочесть. Эта информация для читателя пишется на плакате и помещается на выставке.

**Слайд 13. Варианты оформления выставки-сюрприза.** Выставка «Свидание вслепую» — на обёрнутую в плотную бумагу книгу наклеивается аннотация, рассказывающая о содержании книги. На выставке – сюрпризе «Колесо фортуны» читатель выбирает книгу, раскрутив колесо удачи.

**Слайд 14. Выставка – сюрприз «Кот в мешке»** оформлена книгами в разноцветных мешочках. Выставка-акция «Книжные жмурки»: книги, находящиеся на выставке, обёрнуты в разноцветную бумагу».

**Слайд 15. Выставка «Библиокафе»** очень популярна. В библиотеках её оформление строится по типу меню кафе, только вместо блюд — книги. *Применение:* выставка новинок.

**Слайд 16. Выставка – конструктор «Радуеться вместе с птицами».** Особенности оформления: выставка напольная и состоит из книжных домиков в форме скворечников. *Применение:* выставка к «Международному дню птиц».

**Слайд 17. Выставка – удивление «Вселенная удивительных книг».** Основу выставки составляют книги разных жанров, незаслуженно забытые читателями. *Особенность оформления выставки:* к каждому разделу – жанру изготавливаются стикеры с обращениями, просьбами, пожеланиями и даже «требованиями» от имени книг. Основным смыслом стикера является призыв к читателю: «Ты возьми меня с собой!». *Применение:* для привлечения внимания к некогда популярным книгам, а теперь «забытым».

**Слайд 18. Интерактивные выставки** предусматривают участие читателя.

**Слайд 19. Выставка – квест «Галактический блиц».** Задания выставки находятся в конвертах с книгами. Артефакты представлены в виде иллюстраций в трёх вариантах, один из которых является правильным, находятся также в конвертах. Кодовое слово из букв обозначено на обратной стороне артефактов. *Интерактивное задание для читателя:* составить кодовое слово (фамилия писателя-фантаста), открыв все артефакты. *Применение выставки:* для продвижения литературного творчества писателей и поэтов.

**Слайд 21. Выставка – квест «И кот учёный свои мне сказки говорил».** Это стендовая выставка. *Особенность оформления выставки:* выставка – квест представляет собой большой нарисованный дуб, у основания которого сидит кот учёный. *Интерактивное задание для читателя:* пройти ряд заданий и вспомнить знаменитые сказки А. С. Пушкина. *Применение выставки:* для продвижения литературного творчества писателей и поэтов.

**Слайд 22. Выставка – загадка «Силуэты русской классики».** *Особенность выставки:* оформлена силуэтами профилей поэтов. *Интерактивное задание для читателя:* узнать поэтов по их силуэтам и цитатам из их произведений. *Применение выставки:* для продвижения литературного творчества писателей и поэтов.

**Слайд 23. Выставки – инсталляции.** Это выставки, представляющие собой пространственную композицию, трёхмерную (3 D) иллюстрацию, созданную из книжных изданий, различных материалов и форм.

**Слайд 24. Инсталляции в окнах библиотек.** Книжная экспозиция «Литературный подиум». Окна библиотеки — это отличное место для рекламы библиотеки, так как проходя мимо, человек обязательно обратит на него внимание, если оно ярко и интересно оформлено. На подоконниках окон можно создавать различные тематические выставки, используя для оформления разные аксессуары: драпировки, игрушки и т. д., дополняющие тему выставок. Пример этому — цикл оконных выставок в Центральной районной библиотеке г. Борисова Республики Беларусь.

**Слайд 25. Новогодние инсталляции в ЦГБ г. Южно-Сахалинска.** Для оформления выставки использованы следующие аксессуары: новогодние игрушки, мишура, искусственные ветки ели и серебристая ткань драпировки, имитирующая снег.

**Слайд 26. Буклук.** Буклук — это книжный натюрморт. Книжная композиция, центральным элементом которой является книга. Различные атрибуты для оформления и элементы декора являются дополнительными элементами, которым необходимо передать сюжет книги. Часто библиотеки объявляют конкурсы буклуков на разные темы.

**Слайд 27. Пример новогоднего буклука.**

**Слайд 28. Выставка «Фронтовые поэты ...Ваши жизни война рифмовала».** Выставка оформлена в виде подиума, аксессуарами оформления являются маскировочная сетка, портреты поэтов и предметы военного обмундирования (каска и пилотка).

**Слайд 29. Выставка «Войной испепелённые года»** является примером оформления выставочной экспозиции с использованием разноцветных тканевых драпировок.

**Слайд 29. Выставка «Подвигу лежит дорога».** Акцент в оформлении этой выставки сделан на ярких крупных разделителях – годах Великой Отечественной войны.

**Слайд 30. Оконная выставка «Бессмертный полк Кировских писателей – фронтовиков»** оформлена по аналогии с Международной акцией «Бессмертный полк»: на планшетах фотографии писателей-фронтовиков.

**Слайд 31. Использование различных аксессуаров для оформления книжных выставок.**

**Слайд 32. Аксессуар оформления — чемодан** может служить для создания выставок книжных новинок, выставок, посвящённых творчеству писателей и поэтов и разным странам.

**Слайд 33. Аксессуар оформления зонт** может использоваться для создания выставок, посвящённых Международному Дню семьи, демонстрации книжных новинок.

**Слайд 34. Бумажная дама,** созданная из старых газет и журналов, может стать аксессуаром выставок, посвящённых женскому рукоделию или Международному женскому дню 8 Марта.

