

НАТАЛЬЯ ЦУХТ

Квест-выставка в детской библиотеке

Из опыта работы

детской библиотеки №8 им. Н. Островского

Различные по тематике, степени сложности и вовлечённости, продолжительности и возрастному критерию, квест-выставки неизменно пользуются популярностью среди детей и подростков.

МИШЕЛЬ де Монтень заметил, что для детей игры — вовсе не игры, но самое значительное и глубоко-мысленное занятие, возможное в этом возрасте.

Яркая, нестандартная квест-выставка-игра не просто привлекает внимание к представленным изданиям, но и активизирует познавательную деятельность, вызывает всплеск эмоций и желание взять книгу. Она не предлагает детям готовых формул, а обогащает образами, картинками, поступками и событиями, между которыми прослеживаются связующие нити. Она не даёт готовых ответов на задания, не отягощает мёртвым грузом фактов, а обучает приёмам и способам, которые помогают их постичь. Основная цель — заинтересовать книгой, научить работать с ней.

Подготовка, оформление и проведение таких выставок требует немалых временных затрат, однако и обеспечивает максимальную отдачу. Технологический подход остаётся таким же, как в традиционной выставочной работе: выбор темы, определение целевого и читательского назначения, отбор документов, разработка структуры, определение заголовка, подбор цитат, иллюстраций, предметов, размещение рекламы и анализ эффективности. Разрабатываем структуру, мы определяем маршрут, составляем карту путешественника, библиографический список представленных на выставке документов. Помимо книжных изданий и периодики, представляем соответствующий иллюстративный материал и аксессуары — картины и репродукции картин, иллюстрации и фотографии,

природный материал, предметы и вещи, помогающие создать образ эпохи или персонажа. Продумываем смысловые, предметные, декоративные, художественные и конструктивные элементы. Морские и сухопутные карты сокровищ, маршруты вымышленной страны или городских лабиринтов, конверты с таинственными артефактами — всё это интригует, увлекает, втягивает в игру.

Когда ребёнок начинает ставить вопрос, это значит, его ум заработал, и мы даём ему пищу для дальнейшей работы. Если задание увлекает, книга или тема остаются в памяти надолго.

Но ведь ребёнок быстро растёт. Возвращаясь к пройденному маршруту и полюбившейся книге, он смотрит на неё уже с иной, более высокой позиции. А это значит, что квест-выставки надо, как детские стихи, писать «на вырост». Как в сказке есть второй смысл, не всегда понятный детям, так и в маршруте выставки должен присутствовать подтекст. Задуманный цикл выставок или сюжет должны усложняться, чтобы ребёнок, возвращаясь к тексту, сюжету или персонажу, каждый раз понимал авторский замысел глубже, по-новому. Кроме того, квест должен быть составлен таким образом, чтобы его было интересно проходить даже в одиночку.

Выставка учит ребёнка двум сложнейшим вещам — управлять и делать выбор. В ходе путешествия с картой или иным атрибутом квест-выставки у ребёнка должно сформироваться чёткое убеждение: он хочет пройти путь исследователя до конца, выполнить все задания (этапы) и выбрать для себя наиболее понравившуюся книгу.



Наталья Анатольевна Цухт, заведующая детской библиотекой №8 им. Н. Островского, МБУК «ЦБС» (Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система»), г. Каменск-Уральский

В 2017 г. в детской библиотеке имени Н. Островского наряду с традиционными книжными выставками было проведено 10 квест-выставок. Различные по тематике, продолжительности, возрастному критерию, они неизменно пользовались большой популярностью. В течение года игры претерпели некоторые изменения. Например, если в начале детям предоставлялись подсказки, то к концу года дети получали большую самостоятельность и в поисках ответов порой вынуждены были обращаться не только к книгам с выставки, но и стоящим на книжных стеллажах. Таким образом, они имели возможность подробнее ознакомиться с расстановкой фонда, узнать, как и где найти нужную книгу. При общих правилах каждая игра имеет свою особенность. Результаты игр суммируются, в конце года или тематического цикла определяются победители.

Год экологии открыла квест-выставка «Путешествие в страну «Экология», рассчитанная на читателей среднего и старшего школьного возраста. Следуя подсказкам старинной карты и отвечая на вопросы, юные путешественники получают бесценные знания и зарабатывают первоначальный капитал (бонусные баллы). Для поиска правильных ответов пользуются научно-популярной

ходятся в сундучке Старичка-Лесовичка. Необходимо пройти 10 этапов, на каждом предлагается вопрос из определённой категории («Птичий гомон», «Зелёные страницы», «Лесные загадки» и т. д.). Игра проходит легко и интересно, поскольку дети любят и хорошо знают книги о природе. Следуя маршруту морской карты и отвечая на вопросы,



юные путешественники зарабатывают первоначальный капитал. Стоимость правильного ответа — 5 баллов. В результате, разгадав кроссворд и добравшись до сундука с кладом, участники узнают кодовое слово и заработают бонусные очки. Все «экологические знатоки» получают Дипломы, победитель — почётное звание «Эрудит года Экологии» и памятный подарок.

«Разыгранный сюжет» — так называется цикл квест-выставок, посвящённых юбилеям детских писателей. Первая квест-игра под условным названием «Играем в сказку» создана по произведениям замечательных сказочников Л. Кэрролла, А. Милна и В. П. Катаева и А. К. Толстого и адресована младшим

школьникам. Участники выбирали один из лепестков яркого цветика-семицветика с изображением Винни-Пуха, Алисы и других персонажей. Если возникали трудности при поиске правильного ответа, приходилось работать дешифровщиком: зашифрованную подсказку можно было найти в книге с помощью специальной таблицы. Книги помечены стикером, цвет которого соответствует цвету соответствующего лепестка цветика-семицветика.

«Приключения в мультсказке» — вторая выставка-игра из цикла «Разыгранный сюжет», посвящённая творчеству Г. Б. Остера и Э. Н. Успенского. Ребятам младшего возраста предстояло вспомнить известных мультипликационных мультфильмов. Подспорьем в путешествии им снова служила карта по мотивам книги «Меховой интернат» Э. Успенского. Подсказки искали в книгах, по которым сняты мультфильмы. На некоторые вопросы ответы можно было найти только там.

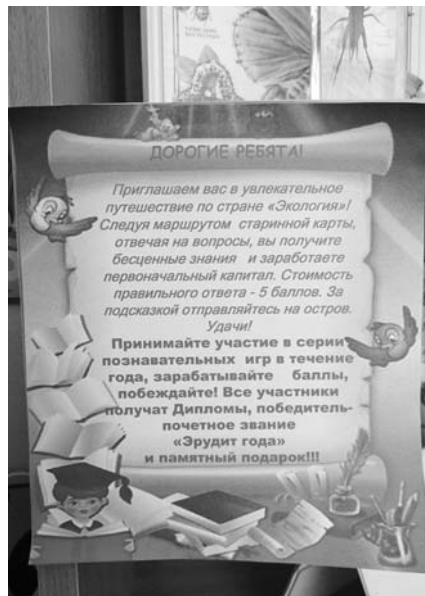
К Международному Дню родного языка (21 февраля) в библиотеке ежегодно открывается книжная выставка. На умение работать со справочной литературой и продемонстрировать знание русского языка была построена квест-выставка «Библиопогружение в мир слова». Дети отправились в виртуальное путешествие, вооружившись словарями, справочниками и энциклопедиями — это определённые остановки на пути познания. Ребятам были предложены задания обучающего характера. Им предстояла работа с различными словарями: орфографическим, орфоэпическим, словарём антонимов и т. д. Каждый юный путешественник мог воспользоваться Компасом в море справочной литературы, роль которого выполнял специальный буклет.

Квест-выставка «Знай свой город!» была подготовлена к 335-летию города Каменка-Уральского. В игровой форме ребята приоткрыли тайны завесы исторического, географического, этнографического и литературного краеведения. Маршрут игры включал несколько станций или этапов. Каждый этап отражал определённый тематический пласт литературы о городе. Задания попадались самые разнообразные: собрать паззл, расшифровать название птиц и животных, составить план го-



литературой, представленной на выставке. Если возникают трудности, отправляются за подсказкой на необитаемый остров. Пройдя весь нелегкий путь, они узнают, что такое экология, экосистема, биосфера, ареал и многое другое.

«Литературный экокклад» — второй экологический маршрут, предложенный читателям младшего школьного возраста. Это путешествие по произведениям советских и российских писателей-природоведов: М. Пришвина, В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина и др. Все задания и литературная карта на-



рода и т. д. С картой, на которой пронумерованы все станции, ребята отправились в путь. На первой остановке — «Сказочные достопримечательности» — ребята отыскивали мифы и легенды, связанные с происхождением памятников природы, увлечённо угадывали их названия. Следующее задание — «Литературная прогулка» — потребовало немало усилий: нужно было вспомнить улицы города, названные в честь известных писателей. Поиск информации начался с Площади имени Горького, где расположена детская библиотека №8 им. Н. Островского и архитектурная визитка Красногорки — «Римский фонтан», являющийся главной достопримечательностью Красногорского района. Участники отыскивали отрывки из произведений известных писателей, вспоминали улицы, носящие их имена, знакомились с описанием архитектурных памятников. На станции «Городские лабиринты» отвечали на вопросы, связанные с историей города. Кроме того, квест-выставка предлагала участникам своими руками изготовить макет пушки, являющейся символом города.

В 2018 г. для подростков была подготовлена квест-выставка «Галактический блиц». Книги российских и зарубежных авторов раскрывали многогранность таких жанров, как фэнтези и научная фантастика. Участник получает билет в космос, на котором пишет своё имя, дату вылета, пункт назначения (планету), и отправляется в экспедицию на планеты далёких галактик. Выполнив все задания, отыскав космические артефакты и составив кодовое слово (фамилия писателя-фантаста), путешественник сможет вернуться на Землю. Задания и необходимые артефакты (иллюстрации в трёх вариантах, один из которых является правильным) находятся в конвертах с книгами. В Приложении №1 предложены примеры заданий подобной книжной выставки.

Квест-выставка «Замурчательные книги» была посвящена Всемирному дню кошек (1 марта). «Новые кошки в доме» Дорин Тови, «Мурли» Анни Шмидт, «Восемь лап четыре уха» В. Нехаева, «Загляни ко мне на Рагнарек» С. Лавровой, «Мурр из племени боевых котов» С. Волкова и др.

Книги рассказывают об истории одомашнивания кошек, их образах в рели-

гии и мифологии. Следуя за котом Мурром, дети разгадывают секреты, составляя кроссворд, а потом придумывают собственные вопросы для следующих читателей.

«*Что знаешь в детстве — знаешь на всю жизнь, но и: чего не знаешь в детстве — не знаешь на всю жизнь*», — сказала М. Цветаева. Мир квестов удобен для детей, желанен для них, но создан он взрослыми людьми. Его философия и масштабы не игрушечные. Поэтому и знания, полученные детьми в процессе прохождения пути квест-выставки и чтения представленных на ней книг — подлинны, неупрощённые, они остаются с человеком на всю жизнь.

Приложение 1 Задания участнику квест-выставки «Галактический блиц»

Каждое задание находится в конверте, вложенном в книгу. В конверте также находятся три изображения, так называемые артефакты или варианты ответов. На обратной стороне каждого изображения напечатана буква, одна из них является правильным ответом. Из букв юный путешественник квеста составляет зашифрованное слово — фамилию писателя-фантаста, книги которого представлены на выставке.



1. На космическом корабле вы бороздите просторы Вселенной, пролетаете мимо множества астероидов и планет. И вдруг перед вами появляется голограмма с изображением астероида. Звучит объявление: «...Совершена экстренная посадка на неизвестном астероиде. Жертв нет. Повреждения значительные. Неисправны оба двигателя, оторван хвост. Корабль может передавать сигнала бедствия и поддерживать минимальный уровень кислорода в течение 15 лет ... Кстати, у нас механики производят починку в отсутствие заказчика. Они пользуются...». **Чем пользуются космические механики?** Ответ

вы найдёте в книге К. Бульчёва «Пришельцы в Гусляре» на стр. 170

2. «...Три звезды созвездия Центавра оказались самыми близкими соседями Солнца. Ближайшей была Проксима — тусклое маленькое солнце, окруженное тремя планетами, причем Карма стала первым миром, куда в конце XXII века отправились первые люди-переселенцы. Двойную звезду Альфа Центавра, она же Толиман светил чуть слабее Солнца, планета вполне годилась для колонизации». **Какая планета годилась для колонизации?** Ответ вы узнаете из книги К. Мзареулова «Галактический блиц» на стр. 47



3. «...В изголовье кровати к спине приделана небольшая полка, это моя библиотека

Экипажу не разрешается брать на борт много книг, потому что это изрядный груз, так что у меня их всего несколько. Я выбрал те восемь, которые отец брал собой на «Аврору». Теперь мне нравилось, что они здесь, их кожаные корешки с тисненными названиями — будто друзья, ожидающие моего возвращения». **Какие книги взял с собой на воздушный корабль юнга, главный персонаж из всемирно известной книги К. Опель «Небесный скиталец».** Ответ Вы найдете в книге на стр. 92

4. Отправляясь в далёкое путешествие, ваша отважная команда направилась на поиски.... **На поиски чего? Узнать, о чём вам поможет книга А. Ливадного «Испытание Бездной», стр. 260.** «...Жизнь уже сейчас постепенно переходит на соседние материки, и думаю, что вскоре мы опять выйдем в космос и направим свои усилия на поиски...»

5. Космонавты вышли из звездолета и стали исследовать местность. «...Один из капитанов сбегал в ракету и принёс..., которые открыли и раздали без особого шума. Мало-помалу люди раз-

говорились. Капитан сел и сделал краткий обзор полета...» **Что принес капитан?** Узнать эту тайну вам поможет книга Р. Брэдли «Марсианские хроники», стр. 89.



6. Мы находимся сейчас на одной из планет в созвездии Кассиопея. **А вы знаете, как выглядит это созвездие?** Помочь выбрать верный ответ вам поможет книга А. Бахтиной «Книга звёзд».

7. «Гордо расправив плечи, Джерри вошёл в воздушный иллюз и через секун-

ду услышал за спиной глухой стук закрывающегося внутреннего люка. Тут же распахнулся люк корабля, и Джерри шагнул туда. В иллюзе его поджидал безобразный гуманоид семи фунтов роста. Гуманоид швырнул в люк...» **Что швырнул гуманоид в люк?** Ответ вы сможете найти в книге «Миры» Г. Гаррисона на стр. 337.

8. «Много лет назад на шести планетах класса А жили... Но они ушли, предоставив их людям. Человечество разом и надолго решило демографическую проблему». **Кто жил много лет на тех планетах?** Ответ вы найдёте в книге Р. Ароматова «Принцип невмешательства», стр. 18.

9. «Отколовшиеся от Земли миры жили за счёт..., энергостанций, космодромов, орбитальных оранжерей, построенных во времена прежней Федерации». **Вставьте пропущенное слово в текст.** Ответ вы сможете найти в книге К. Мзареулова «Звездный блицкриг» на стр. 188

10. «...Экспедиция перестроила ряды и отправилась в обратный путь. Не прошла она сотню шагов как её обозначил..., нагруженный чем-то таинственным». **Кто обогнал экспедицию?** Ответ вы найдёте в книге Г. Савдовникова «Продавец приключений» на стр. 93.

С автором можно связаться:
bibliot8@yandex.ru

В статье изложена актуальность и практичность цикла квест-выставок в детской библиотеке №8 имени Н. Островского (МБУК «ЦБС») г. Каменск-Уральский.

Библиотечные проекты, игра, квест-выставка, привлечение к чтению

The article describes the actuality and practicality of the quest-exhibition cycle in the Children's Library No. 8 named after N. Ostrovsky in Kamensk-Uralsky.

Library projects, game, quest-exhibition, attraction to reading

Литературный сквер

Сегодня в профессиональной печати можно встретить немало публикаций о том, как публичная библиотека завоёвывает новых читателей, формируя значимые для города общественные пространства. Межпоселенческая центральная районная библиотека и Щёлковская городская библиотека воспользовались такого рода опытом, дополнив и обогатив его новыми элементами. Замечательным поводом для этого стало празднование Дня города Щёлково Щёлковского района Московской области.

Площадка с поэтическим названием «Вдохновение» на территории городского сквера была отдана во власть библиотек: ведь памятник великому русскому поэту Александру Сергеевичу Пушкину является местом притяжения для любителей книги.

Затем появилась идея наполнить Литературный сквер интерактивными площадками.

Весь день в сквере работала арт-сцена «Свидание с талантом», с подмостков которой звучал прекрасный голос финалиста телевизионного проекта «Большая опера на канале «Культура», лауреата международных конкурсов певца Олега Поллудина. Также зрители, прослушали выступление ансамбля балалаечников-виртуозов «Ситенно». В их исполнении можно было услышать композиции различных жанров и стилей: от классических произведений до современных шлягеров.

В литературной беседе «Люби свой край и воспевай» были оформлены книжно-иллюстративные выставки, посвященные истории города Щёлково и района.

Особенно привлекательным для взрослых, детей и даже людей преклонного возраста оказалось интерактивное кафе «Веб-экстрим». Многие захотели посидеть за компьютером и ответить на вопросы интерактивных викторин.

В мастерской «Экспресс-мастер» можно было проявить свою фантазию и развить творческие способности. Здесь проводились интереснейшие мастер-классы по изготовлению народной лоскутной куклы-кувадки, поделок из сосновой коры, а также по работе с бумагой в технике оригами.

Для любителей настольных и подвижных игр работала игротка «Принцип домино».

Литературный сквер невозможно представить без книжной лавки. Переяв лучшие традиции ежегодных, ставших уже традиционными, Московской международной книжной выставки-ярмарки на ВДНХ и книжного фестиваля «Красная площадь», мы пригласили в нашу книжную лавку «Чудо света» писателей и представителей книжных издательств.

О своём творчестве рассказали писательница Лариса Ларина, редактор «Детской газеты» Карен Арутюнянц, поэт и переводчик Татьяна Стамова, писательница, лауреат Международной литературной премии им. В. П. Крапивина Юлия Лавряшина,

Владимир Борисов детский поэт, сценарист. Член Союза писателей России. Традиционным стало поздравление жителей города и района с праздником, прозвучавшее от поэтов Щёлковского литературного объединения «Слово».

Свои краски в наш общий праздник добавила арт-студия «Солнечная палитра». Здесь можно было обратиться к мастерам аквагримма и примерить на себя образ любимого литературного героя, а также почувствовать себя художником и поучаствовать в росписи панно.

Самые яркие и незабываемые моменты Дня города щёлковцы поспешили запечатлеть в фотоателье «Остановись, мгновенье!»

Гостям нашего сквера мы предложили принять участие в литературной викторине, танцевальном флешмобе, поэтическом баттле и, конечно же, в полюбившемся всем буккроссинге — международной книжной акции по обмену прочитанных книг, принявшей поистине планетарные масштабы.

Надеемся, что гости праздника получили порцию хорошего настроения, вдохновения на долгое время, а также возможность прикоснуться к книжным странностям и желанию в ближайшее время вновь зайти в библиотеку!

Бовдуй Галина Сергеевна, ведущий методист МБУК Щёлковского муниципального района «Межпоселенческая центральная районная библиотека»