

Регина Нурфаязовна КАЮМОВА,
заместитель директора по работе с детьми
Централизованной библиотечной системы г. Набережные Челны

КНИЖНАЯ ИНСТАЛЛЯЦИЯ: ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА



В ряду различных форм рекламы книги, популяризации книжного фонда выставки занимают особое место. Сегодня это интеллектуальный продукт, наделённый уникальными свойствами, и оригинальная, привлекательная для глаз «упаковка» информации.

Выставку «Разноцветная книга природы» коллеги приурочили к Году экологии в России. Первый её раздел знакомил детей с книгами русских писателей о разнообразии растительного и животного мира. Второй был посвящён воплощению природы в живописи русских художников. Выставка представляла собой пространственную инсталляцию, построенную на неординарном сочетании книжных коллекций, картин известных художников, цветов, бумажных фигурок животных,

птиц, бабочек. Её дополнили объекты в технике буккарвинг (англ. book carving – «резьба по книгам»). Основными видами исходного материала стали книги, собранные волонтерами, или библиотечные, не подлежащие возврату.

Книжная инсталляция по мотивам сказки Г. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик» украсила одну из книжно-предметных выставок «Кино и мультимедиа герои свои тайны нам откроют», приуроченных к Году кино. Красочные издания располагались рядом со сказочными предметами и фигурками героев. Дворец с балериной, чёртик из табакерки, зеркало – озеро с кувшинками и лебедями! Главная мысль заключалась в том, что все творения человеческих рук, в том числе и архитектурные, создаются благодаря знаниям, полученным из книг.



Для единого Урока культуры республиканского проекта «Культурный дневник школьника» сотрудники Центральной детской библиотеки подготовили предметно-тематическую выставку «Весь мир от А до Я – откроет книжная страна», где были представлены интересные и красочно оформленные детские издания по всем отраслям знаний. Она сопровождалась инсталляцией из книг, импровизирующей Незнайку. Авторы утверждают, что необыкновенные скульптуры сразу привлекают внимание.

ЦГБ организовала развёрнутую выставку, посвящённую 70-летию народного поэта Республики Татарстан Разиля Валиева. Фотографии из семейного архива и видеосоюжеты, показанные на экране, а также необычная инсталляция «Китапханә» («Библиотека») из книг автора придали ей особый колорит.

Книжные инсталляции являются одной из разновидностей современного искусства. Книга в них выступает в качестве предмета манипулирования, превращаясь в результате в арт-объект. Условно можно выделить несколько их типов: большеформатные инсталляции (башни, пирамиды, стены, скульптуры), резьба по книгам, малоформатные картины, скульптуры и оригами, дизайнерские объекты из книг или бумаги (предметы мебели, бижутерия, модельное искусство).

По мнению словацкого художника Матея Крена, книги – это кирпичи, из которых мы строим дом своих знаний. Дома, башни и стены из них всё чаще используются в интерьерах различных учреждений культуры. Опыт оформления помещений такими арт-объектами перенимают библиотеки многих стран. Так, студенты-читатели построили четырёхметровую башню из 2700 списанных изданий в фойе ЦГБ г. Усть-Каменогорска (Казахстан). В российских печатных медиа информация о книжных арт-объектах почти не встречается, а когда встречается, то вызывает разную реакцию вплоть до категорично осуждающей.



Разиль Валиев



Для создания инсталляции требуется фантазия, неординарное мышление; творцы используют коллажные приёмы, которые иногда дополняются другими символическими предметами. Она, в отличие от книжной выставки, автономна, независима от окружающего пространства, живёт в своём времени по законам и правилам, установленным организатором. Выставку можно воспроизводить множество раз, а инсталляция не подчиняется копированию. Она уникальна. Позитив, творческий подход и оптимизм – это кредо коллег, создающих необычную и творческую атмосферу.

Первая книжная инсталляция «Ночь. Улица. Фонарь. Библиотека» появилась в Центральной городской библиотеке накануне проведения акции «Библионочь – 2013» и потом использовалась как форма привлечения внимания постоянно.

Ежегодно к праздничному открытию Всероссийской недели детской и юношеской книги сотрудники оформляют интересные книжные инсталляции. Событием 2016 г. стал праздничный фестиваль детской книги «Книжная радуга над Челнами». Организаторы построили более чем из 400 книг «Замок чудес», отражавший их художественный потенциал. Замок с сюжетными сцена-

ми из волшебных сказок и бумажными фигурками героев стал эффектным и эстетическим способом декора фойе Центральной детской библиотеки. А в 2017 г. инсталляция «Букеанариум» для фотосессии в ЦГБ им. М. Джагила прошла на празднике «Книжная Вселенная детства».

В канун Нового года телерадиокомпания Челны-ТВ запустила акцию – конкурс «Встречайте Деда Мороза». В ней приняла участие ЦГБ. Сотрудники изготовили рождественскую инсталляцию «Ёлочка – книжная иголочка», ставшая

самой оригинальной в городе. Съёмочная группа во главе с Дедом Морозом приехала в зал, чтобы вручить главный приз конкурса – настоящую живую ёлку. Городской экологический фестиваль «Зелёная волна – 2017» стал важным событием в жизни города, активным звеном в продвижении экологических знаний для населения г. Набережные Челны. «Книжные ёлки» послужили в нём дополнительным арт-объектом.

Такая необычная и интересная форма пришлась по душе и библиотекарям, и читателям!

