

22.1 3684875

Д 203

Дарлинг, Дэвид Эта странная математика : на краю бесконечности и за ним / Д. Дарлинг, А.Банерджи ; пер. с англ. А. Глущенко. -Москва : АСТ : CORPUS, 2021. - 299, [2] с. :ил. ; 22 см. - (Элементы 2.0)



Как простые числа помогают цикадам выжить? В чем заключается гипотеза Римана и почему её называют самой известной математической проблемой? Почему новую колоду в казино принято тасовать «по-детски»: раскладывая на столе все карты и перемешивая их ладонями? Сколько знаков имеет самое большое из известных в настоящий момент простых чисел? Имеет ли пространство предел? Было ли у времени начало и наступит ли когда-нибудь конец? Есть ли закономерности в хаосе? Сколько нулей у гуголплекса? Дэвид Дарлинг и Агниджо Банерджи простым и доступным языком объясняют наиболее важные математические законы, проблемы и закономерности, которые формируют мир вокруг нас и напрямую влияют на нашу жизнь.

22.1 3684097

Ж 739

Жис, Этьен

Математическая прогулка с осмотром особенностей / Э. Жис ; пер. с англ. Е. Ю.Смирнова. - Москва : МЦНМО, 2021. - VIII, 352с. : ил., цв. ил. ; 23 см



Эта книга видного французского ученого - неформальное введение (в жанре "прогулки") в несколько разделов современной математики. Все темы, затронутые в книге, в большей или меньшей степени связаны с теорией особенностей. Читателю, прошедшему эту прогулку вместе с автором, она поможет выбрать раздел математики, в котором он будет специализироваться, - выбор предлагается широкий. В первую очередь книга предназначена для студентов математических специальностей. Впрочем, и научные работники, и аспиранты, и даже мотивированные старшеклассники найдут в ней немало интересного.

:

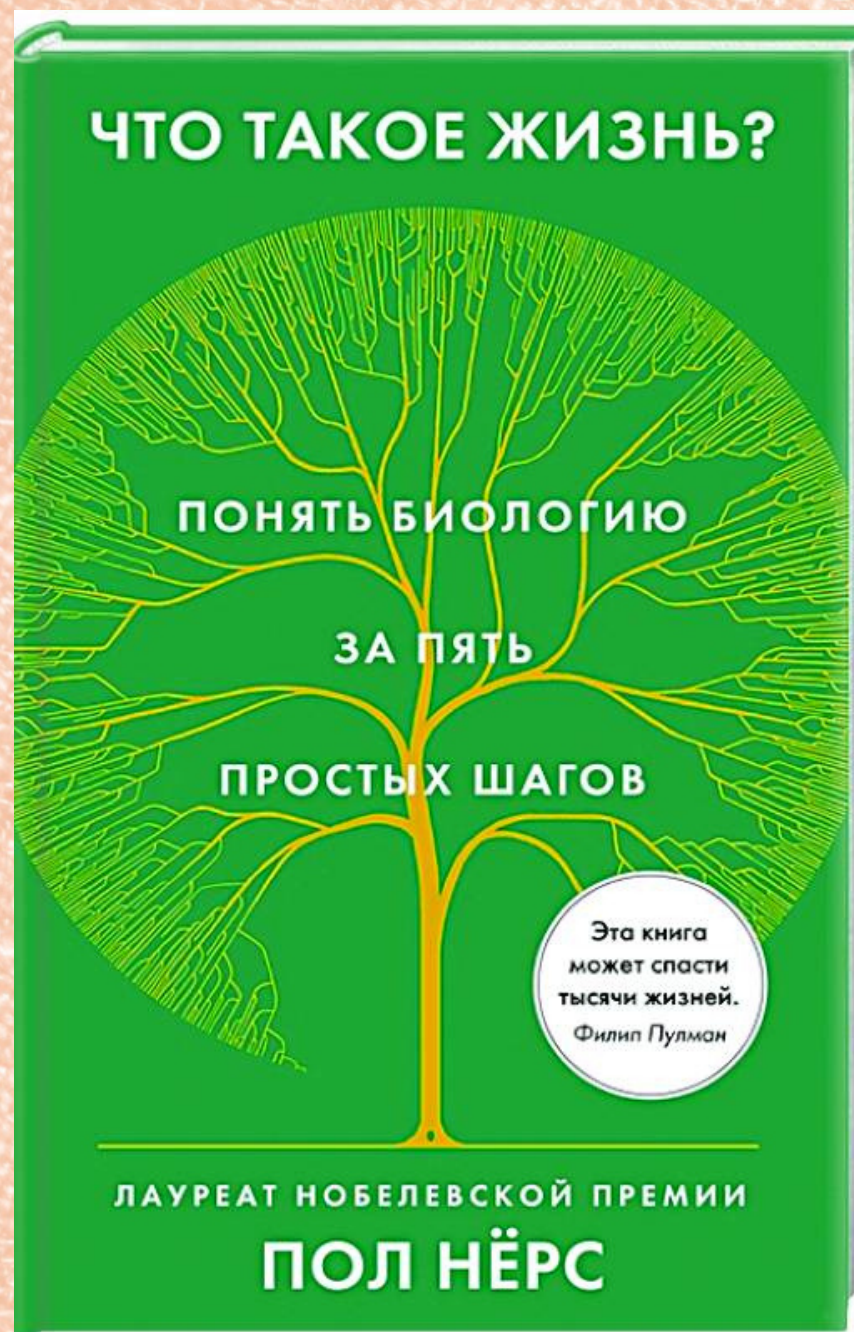


28.02 м3684520

Н 545

Нерс, Пол

Что такое жизнь? Понять биологию за пять простых шагов / П. Нёрс ; пер. с англ. .Попова. - Москва : Колибри : Азбука-Аттикус,2021. - 222 с. ; 19 см.

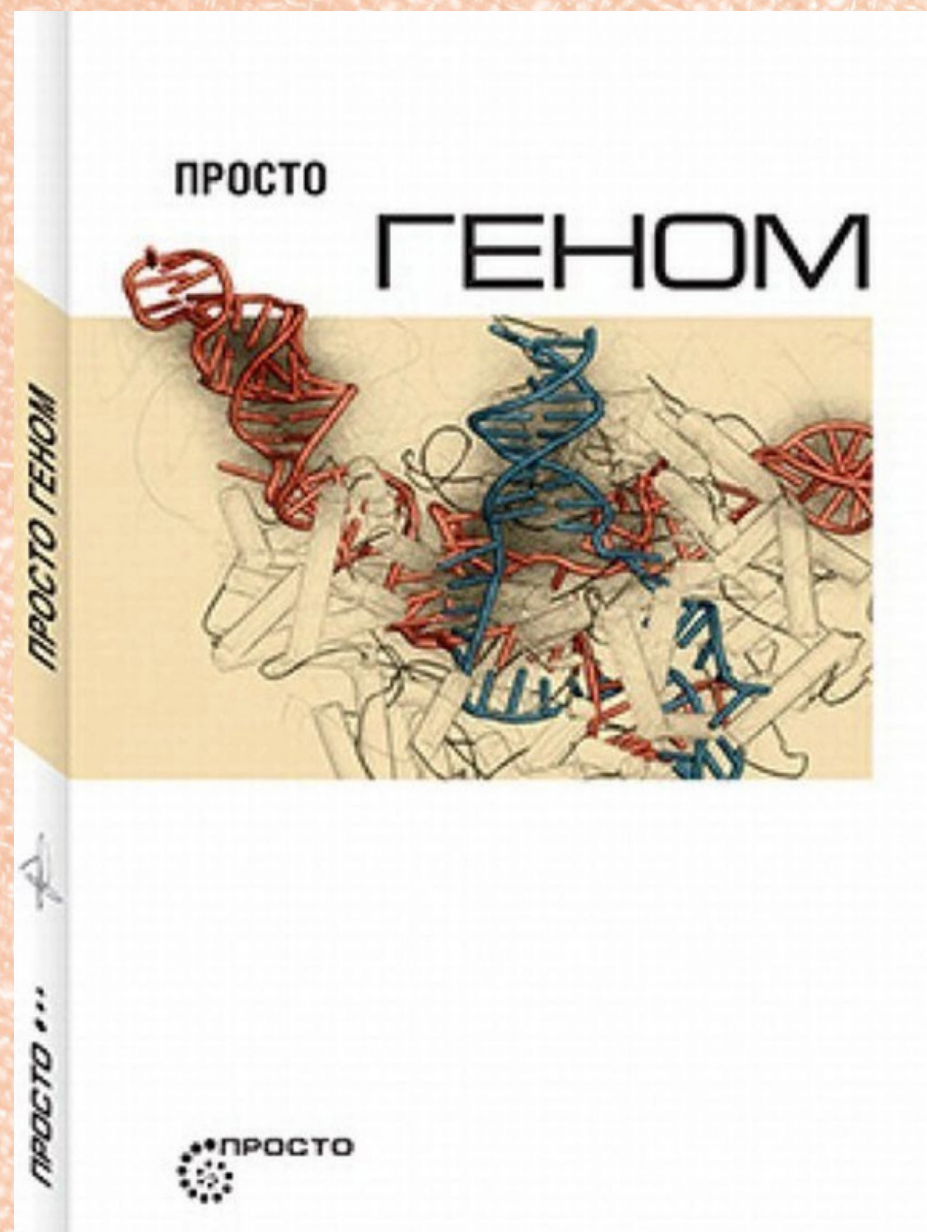


Что такое жизнь? Вслед за Докинзом, Хокингом и Аттенборо выдающийся британский ученый, лауреат Нобелевской премии в области медицины и физиологии Пол Нёрс стремится ответить на один из самых важных вопросов науки. Доступно и понятно объясняя базовые процессы и явления, без которых жизнь была бы невозможна, он представляет в книге основополагающие идеи, рассказывая, откуда они происходят, почему так важны и как перекликаются друг с другом. Клетка, ген, эволюция путем естественного отбора, жизнь как химический процесс и жизнь как поток информации — эти понятия — альфа и омега современной биологии.

28.04 3684927

П 828

Просто геном / авт. идеи и науч. ред. серии С. Деменок ; ред. С. Волкова. - Санкт-Петербург : Страта, 2020. - 165, [1] с. :ил. ; 20 см. - (Просто).



Стоит ли нам манипулировать геномом нерожденных и менять генофонд *homo sapiens*, который нельзя будет перезапустить так, чтобы он развивался в обратную сторону? Готовы ли мы, как вид, взять на себя ответственность за собственную эволюцию и целенаправленно редактировать наши геномы? Как только мы полностью поймем генетические факторы, которые определяют здоровье и работоспособность человека, мы сможем выбрать или, возможно, даже спроектировать эмбрионов с генетическим составом, отличным от такового у их родителей. Или даже лучше, чем у родителей. Книга знакомит со множеством возможностей, открытым человечеству благодаря новейшим достижениям генетиков, описывает захватывающие перспективы и ставит серьезные проблемы, связанные с геной инженерией.

32.97 3684612

Б 488

Сделай наглядно! Как визуализировать данные понятно и убедительно С. Беринато ;
[пер. сангл. Л. В. Буравчиковой]. - Москва :Бомбора™ : Эксмо, 2021. - 257, [6] с. : ил. ; 23х23 см.
- (Бизнес. Лучший мировой опыт).

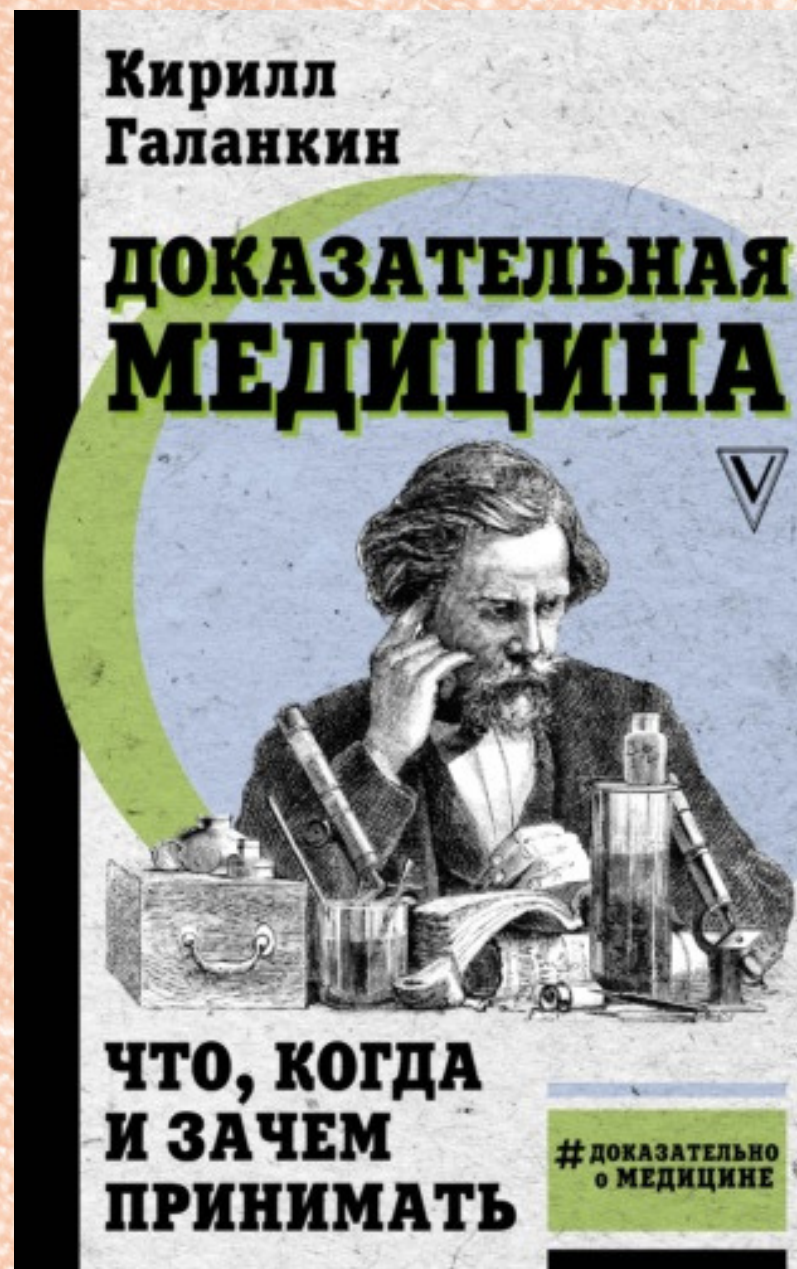


"Сделай наглядно!" — исчерпывающее руководство по созданию инфографики. Как визуализировать данные, чтобы они не сбивали с толку, а добавляли ясности? Какой тип диаграммы выбрать в каждом конкретном случае? Как убеждать и побуждать к действию с помощью графиков и таблиц? На эти и другие вопросы отвечает книга Скотта Беринато, старшего редактора Harvard Business Review, создателя успешных визуальных форматов, в том числе инфографики на HBR.org.

53.0 3684974

Г 15

Галанкин, Кирилл **Доказательная медицина : Что, когда и зачем принимать /**
К.Галанкин. - Москва : АСТ, 2021.- 350, [1] с. : ил. ; 21 см. -(Доказательно о медицине).



Доказательная медицина — термин широко известный, даже очень. А все широко известное, уйдя в народ, наполняется новым, подчас неожиданным смыслом.

Одни уверены, что доказательная медицина — это юридический термин. Другие считают доказательной всю официальную медицину в целом, что не совсем верно. Третьи знают из надежных источников, что никакой доказательной медицины на деле не существует, это выдумка фармацевтических корпораций, помогающая им продвигать свою продукцию. Вариантов много...

На самом деле доказательная медицина — это не отрасль и не выдумка, а подход или, если хотите, принцип. Согласно этому принципу, все, что используется в профилактических, лечебных и диагностических целях, должно быть эффективным и безопасным, причем оба этих качества нужно подтвердить при помощи достоверных доказательств. Доказательная медицина — это медицина, основанная на доказательствах.

Эта книга поможет разобраться как с понятием доказательной медицины, так и с тем, какие методы исследования помогают доказать эффективность препарата или способа лечения. Ведь и в традиционной, официальной, полностью научной медицине есть куча проблем с подтверждением эффективности и безопасности.

60.5 с3684682

Б 874

Братерский, Александр Валентинович Открытый вопрос : Общественное мнение в современной истории России / А. В. Братерский, А. В. Кулешова. - Москва : ВЦИОМ, 2021-. - 24 см.

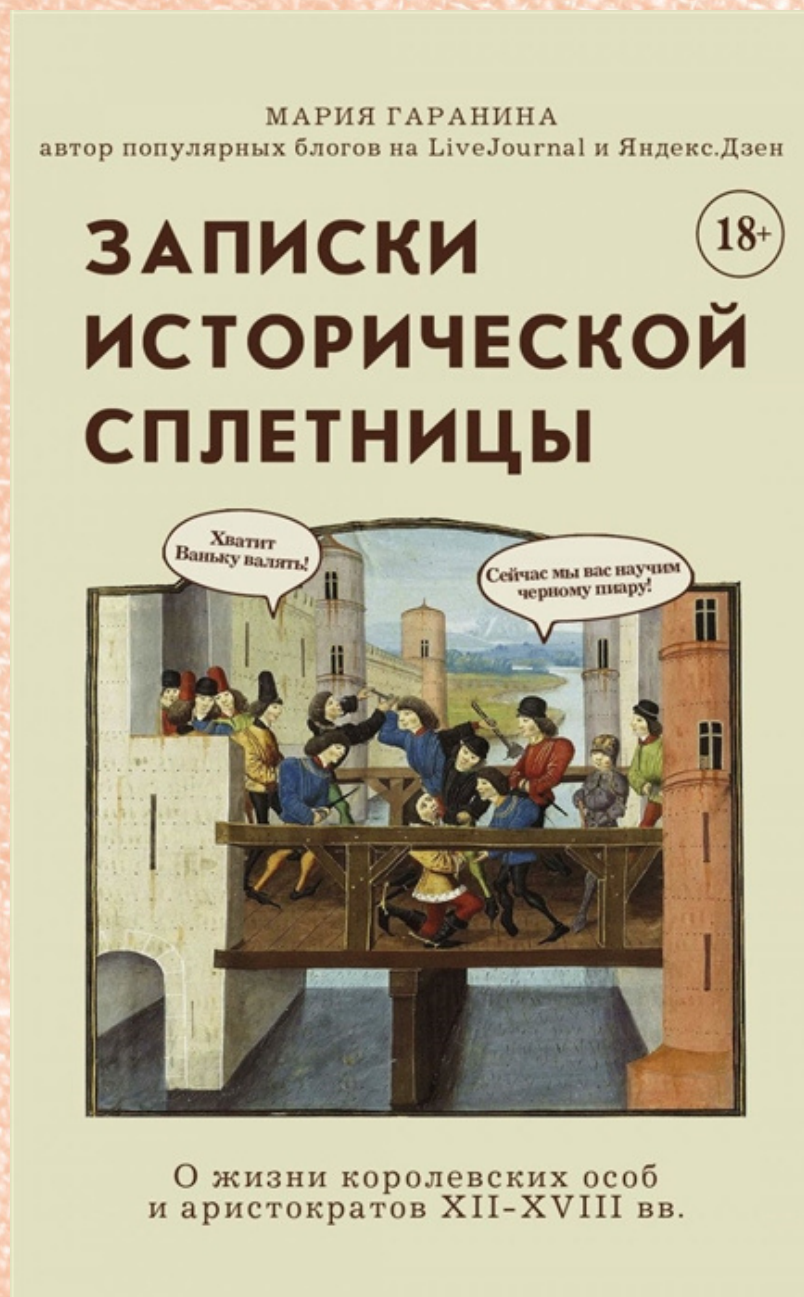


Распад СССР, ввод войск в Чечню, срыв олигархического реванша, Навальный против Собянина, монетизация льгот, первый всероссийский опрос цыган – это неполный список тем, поднятых на страницах "Открытого (в)опроса". Яркое и захватывающее документальное повествование о том, как пораженная в правах социология обрела статус полноценной научной дисциплины, как периодизация истории социологии оказалась сопряжена с ее отношениями с властью, как эта наука выглядит сегодня, на чем фокусирует внимание и какие задачи решает. Более 400 источников (статьи, книги, мемуары, архивные документы, интервью, данные опросов общественного мнения) позволяют по-новому взглянуть на историю нашей страны и судьбу полстерской индустрии в России.

63.3(4) 3684236

Г 20

Гаранина, Мария Борисовна **Записки исторической сплетницы : О жизни королевских особ и аристократов XII-XVIII вв. / М. Б. Гаранина. - Москва : Эксмо, 2021.- 350, [1] с. ; 20 см.- Путешественники во времени).**



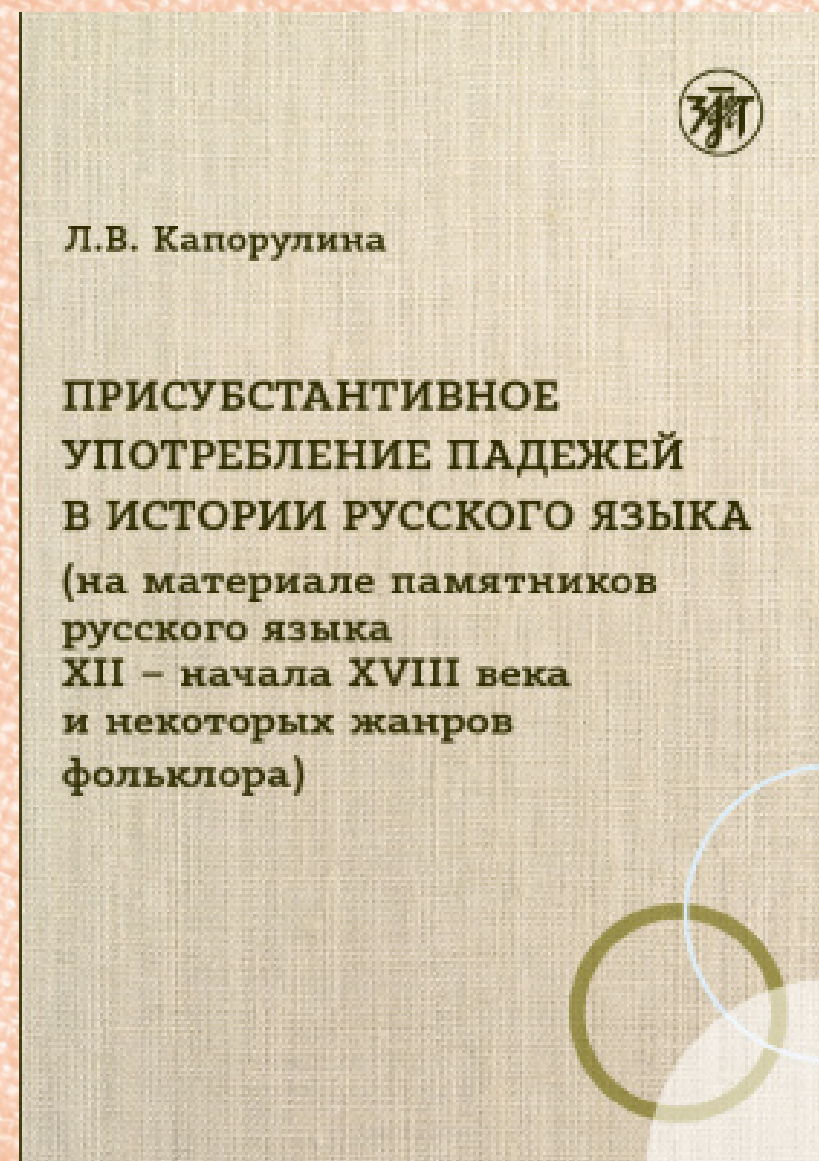
Англия, Франция, Испания – последние 700 лет эти страны ни много ни мало определяли судьбы мира. Но что происходило там – за фасадом богатых дворцов? Об этом нам расскажет Мария Гаранина, автор популярного блога на LiveJournal и Яндекс.Дзен, которая разбирается в придворных интригах так, будто сама в прошлой жизни пожила при дворе Тюдоров и Ланкастеров, Валуа и Бурбонов: кажется, иначе в таких деталях историю знать нельзя. Она сталкивает противоречивые версии одних и тех же событий, показывает, на какие ухищрения шли действующие лица, чтобы достигнуть своих целей, выдвигает собственные версии произошедшего. Главное же – то, что Мария замечательный рассказчик.

Читателям этой книги скучать точно не придётся.

81.411.2 3684940

К 203

Капорулина, Людмила Витальевна Присубстантивное употребление падежей в истории русского языка (на материале памятников русского языка XII - начала XVIII века и некоторых жанров фольклора) : сборник статей памяти Людмилы Витальевны Капорулиной (1930-1992) / Л. В. Капорулина ; сост.: С. А.Аверина, О. А. Черепанова. - Санкт-Петербург :Златоуст, 2021. - 281 с. : табл. ; 21 см.



В издание включены статьи и исследования Л.В. Капорулиной по актуальной в историческом синтаксисе русского языка тематике — роли словосочетания как строительного материала предложения в процессе исторического развития русского языка. Подробно анализируется присубстантивное употребление падежей в памятниках разных жанров и разных исторических эпох. Статьи дают представление об определенном этапе научного изучения синтаксического строя русского предложения, актуализируют методику, предполагающую исключительное внимание к фактическому материалу письменных источников. Издание предназначено для специалистов в области исторического синтаксиса и для историков русского языка широкого профиля.

83.3(2=411.2)5-8 3680584

К 211

Кааменов, Николай Исаевич В погоне за золотым тельцом: богатство и его достижение в мифологической картине мира Ф. Достоевского / Н. И. Кааменов. - Москва : Вест-Консалтинг, 2020. - 232 с. ; 20 см.



Автор предлагает свежий антропологический подход к романам Ф. Достоевского и по-новому интерпретирует воспитательно-нравственный контекст его произведений. Под внешним смысловым слоем событий и действий, которые развиваются в определенной духовной ауре и имеют поучительный, предостерегающий или назидательный характер, разворачивается совершенно другая картина взаимоотношений персонажей, преследующих только одну цель — быстро обогатиться. Автор показывает, что контекстовый слой романов Ф. Достоевского строится на мифологемах и мифологических формулах, имеющих место в религиозной картине мира многих первобытных народов. В книге проделан скрупулезный анализ мироощущения героев и их поступков на основе мифологических представлений о быстром достижении благосостояния посредством совершения ритуалов плодородия.

83.3(2=411.2)5-8 3684586

К 279

Карякин, Юрий Федорович **Лицей, который не кончается /Ю.Ф.Карякин. - Москва : Время, 2020. - 220, [4]с. ; 21 см. - (Диалог).**



«Пушкин – это просто нормальный русский человек в раздрызганной России». Это только одна из мыслей, поражающих простотой и очевидностью, к которым приходит автор этой книги – литературовед, писатель Ю. Ф. Карякин (1930–2011). Сборник состоит из заметок, размышлений Карякина о Пушкине, его роли в нашей истории, «странных сближениях» между Пушкиным и Гойей, Пушкиным и Достоевским. Основой книги стала неизвестная работа 70-х годов «Тайная вечеря Моцарта и Сальери». Что заставляет нас испытывать смятение от трагической фигуры Сальери? Почему он все-таки отравил Моцарта? Может, среди прочего потому, что Моцарт – личность, а именно личности в другом, другого в другом и не выносят такие, как пушкинский Сальери? Карякин пришел к выводам о послепушкинской России, получающим сегодня удивительные подтверждения.

83.07 с3684700

Н 542

Нерлер, Павел Маркович **Путем потерь и компенсаций : Этюды о переводах и переводчиках / П. М. Нерлер ; Мандельштам. центр Нац. исслед. ун-та "Высш.шк. экономики". - Москва : Лингвистика, 2020.- 319, [1] с. : ил., портр. ; 25 см.**



Из аннотации: «Книга посвящена сущностному, персональному и бытовому аспектам художественного перевода. Первый раздел связан с анализом переводческой концепции советского поэта, прозаика, литературоведа Александра Цыбулевского (1928–1975). Рассматриваются краткостишия в японской и русской поэзии, русские переводы 129-го сонета Шекспира, трансформация русского языка в эмигрантской двуязычной среде, метод поэтического перевода Мандельштама и переводы его произведений на иностранные языки, а также творчество Рильке и взаимосвязи грузинской и русской поэзии. Во втором разделе собраны размышления о переводческой практике Осипа Мандельштама, Бенедикта Лившица, Семена Липкина, Аркадия Штейнберга, Александра Цыбулевского и Светланы Гайер. Третий раздел посвящен феномену переводческого цеха. В сборнике публикуются также стихи и поэтические переводы автора книги: географа, историка, писателя, литературоведа, председателя Мандельштамовского общества Павла Нерлера (род. 1952). Издание адресовано литературоведам, переводчикам, а также всем поклонникам творчества Осипа Мандельштама и интересующимся проблемами художественного перевода».

85.03 3682975

К 431

Кириллова, Наталья Борисовна **Культ маски: исторический контекст / Н. Б.Кириллова ; Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, Урал. отд-ние Науч.-образоват. культуролог. о-ва России. -Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2020. - 291с., [16] л. ил. : ил., портр. ; 23 см.**



Маска – уникальное явление мировой культуры, феномен которого в разные исторические эпохи и в современности был обусловлен общекультурными тенденциями, включая и медиатизацию общества, когда имидж личности становится составной частью коммуникационного процесса.

Объектами исследования являются культ маски и ее социальные метаморфозы. Проанализированы генезис и эволюция маски, обоснованы ее роль, своеобразие и функции в первобытном обществе и в Античности, в Средние века и в эпоху Просвещения, на рубеже XIX–XX вв. и в новом тысячелетии.

Показано, что главная способность маски – быть «медиумом», то есть посредником между реальным и мифологическим мирами, между человеком и социумом. Для представителей гуманитарной науки – культурологов, историков, искусствоведов, филологов, а также всех тех, кто интересуются теорией и историей культуры и искусства (живописи, театра и кино, хореографии, эстрады).

86.37 3684743

А 231

Агамбен, Джорджо Высочайшая бедность : Монашеские правила и форма жизни / Дж. Агамбен ; пер. с ит. и латыни С. Ермакова ; под науч. ред. Д. Раскова и А. Погребняка. - 2-е изд. - Москва : Smolny. Фак. свободных искусств и наук ; Санкт-Петербург : Изд-во Ин-та Гайдара, 2021.- 209, [7] с. ; 21 см.



Что такое правило, если оно как будто без остатка сливается с жизнью? И чем является человеческая жизнь, если в каждом ее жесте, в каждом слове, в каждом молчании она не может быть отличенной от правила?

Именно на эти вопросы новая книга Агамбена стремится дать ответ с помощью увлеченного перепрочтения того захватывающего и бездонного феномена, который представляет собой западное монашество от Пахомия до Святого Франциска. Хотя книга детально реконструирует жизнь монахов с ее навязчивым вниманием к отсчитыванию времени и к правилу, к аскетическим техникам и литургии, тезис Агамбена тем не менее состоит в том, что подлинная новизна монашества не в смешении жизни и нормы, но в открытии нового измерения, в котором, возможно, впервые "жизнь" как таковая утверждается в своей автономии, а притязание на "высочайшую бедность" и "пользование" бросает праву вызов, с каковым нашему времени еще придется встретиться лицом к лицу.

87.82 3684750

П 121

Павлов, Александр Владимирович Постпостмодернизм : Как социальная и культурная теории объясняют наше время / А. В.Павлов ; Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте Рос. Федерации. - Москва : Дело, 2021. - 556, [1] с. ; 21 см.

Александр Павлов
Постпостмодернизм
Как социальная
и культурная теории
объясняют наше время

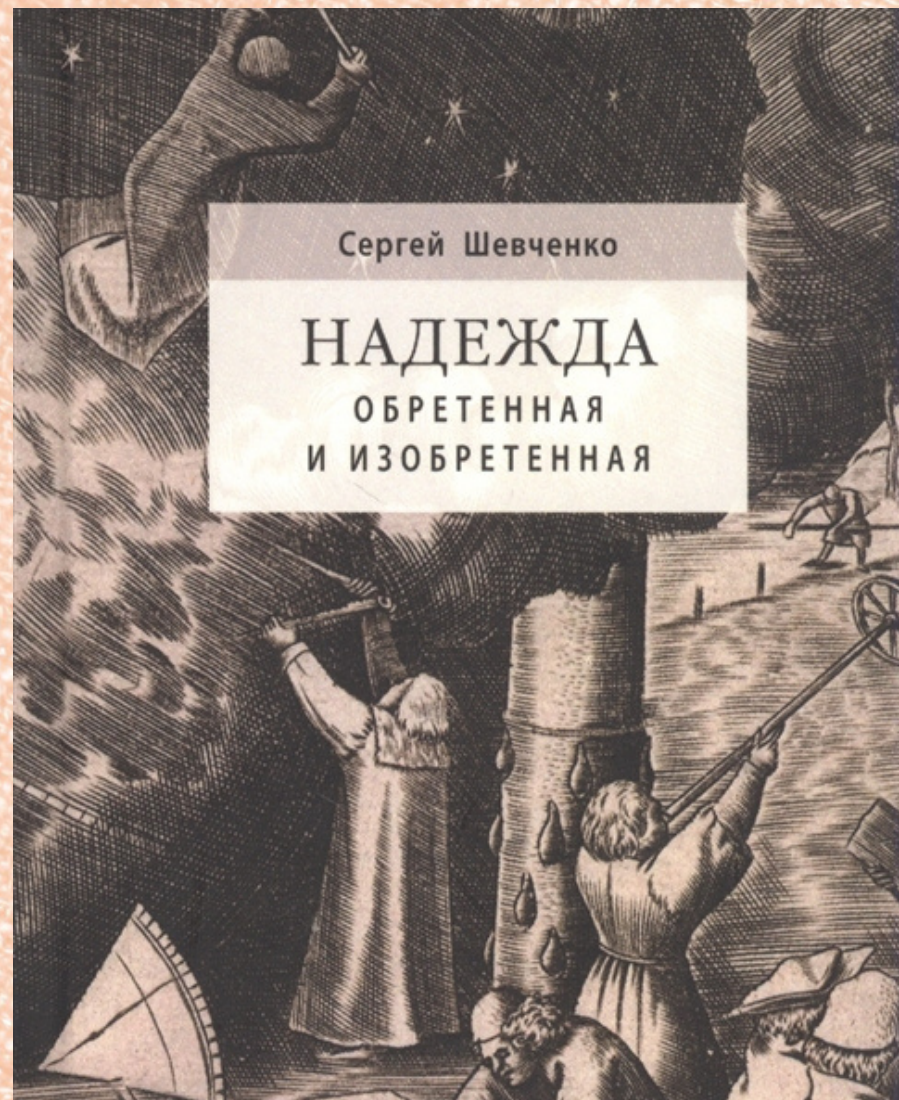


"На протяжении двух десятилетий в конце XX века социальные теоретики, философы, литературоведы, искусствоведы и т. д. спорили о том, что такое постмодернизм. Однако уже в начале XXI столетия почти все теоретики ""постмодернизма"" отказались от этого термина. Постмодерн как язык описания эпохи уступил место чему-то другому, и разные авторы стали предлагать собственные концепции новой культурной логики. Этот универсум теорий получил название ""постпостмодернизм"". После краткого введения в проблему постмодерна автор обращается ко всем этим концепциям разных масштабов и разной популярности - гипермодернизму, постгуманизму, сверхмодернизму, трансмодернизму, неомодернизму, альтермодернизму, перформатизму, реновализму, космодернизму, метамодернизму, автомодернизму, диджимодернизму, реалистическому капитализму и т. д. Отдельно рассматриваются попытки художников и деятелей искусства упразднить постмодернизм за счет манифестов и арт-движений - стакизма, ремодернизма, интенцизма, off-модернизма, группы художников-неомодернистов. Книга адресована философам, культурологам, социологам, искусствоведам, филологам и всем, кому интересна судьба постмодернизма."

87.25 м3684528

Ш 379

Шевченко, Сергей Юрьевич Надежда обретенная и изобретенная :Эпистемология добродетелей и гуманитарная экспертиза биотехнологии / С. Шевченко ; Ин-т философии РАН. - Москва : Прогресс-Традиция,2020. - 333, [3] с. : ил. ; 17 см.

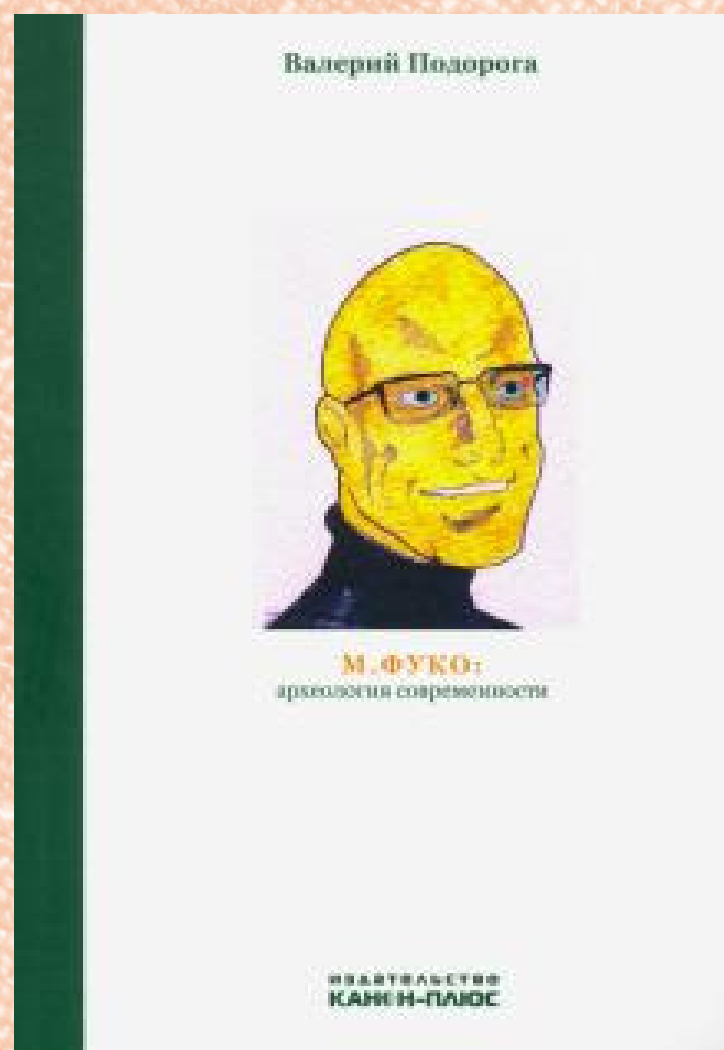


Столетие назад ученые впервые попытались приручить вирусы для борьбы с бактериальными инфекциями. И по сей день вирусы не только отказываются подчиняться, но и выказывают все большее своеволие. Однако и терапия вирусами применяется сейчас в самых сложных случаях. Что же позволило ученым больше века возиться с непокорными и поначалу невидимыми сущностями? Ответ, предлагаемый в этой книге, гласит: «эпистемические добродетели». Центральное место среди них занимает надежда, обретенная исследователями. Она позволяет создавать технологии, иногда помогающие преодолеть ситуации, которые выглядят безвыходными. С разработкой таких технологий люди часто связывают «изобретенные надежды», все больше влияющие на общественную жизнь. Именно поэтому надежды могут стать одним из основных объектов гуманитарной экспертизы формирующихся технологий.

87.3(4Фра) 3684914

П 444

Подорога, Валерий Александрович М. Фуко: археология современности / В. А.Подорога ; под ред. Л. Б. Кульчицкой. -Москва : Канон-плюс : РООИ "Реабилитация",2021. - 383, [1] с. : ил., портр. ; 22 см.



Настоящая книга посвящена творчеству Мишеля Фуко – одной из важнейших фигур французской мысли XX века. Книга состоит из семи разделов, каждый из которых представляет собой самостоятельное исследование, посвященное одной из тем философии Фуко.

Автор исследует вопрос о трех периодах творчества Мишеля Фуко, связанных с проблемами метода, исследования власти и сексуальности. Детально разбираются ключевые понятия, используемые Фуко: разрыв, архив, диспозитив, эпистема, дискурс, документ, истина, сновидение и др. Автор делает подробные отсылки к психоанализу, феноменологии, экзистенциальной мысли, структурализму, оказавшими прямое влияние на философию Фуко, а также привлекает обширный исторический, антропологический и социокультурный материал. Широко используются стенограммы интервью и бесед с Фуко, отзывы о нем современников. Активно обсуждаются биография, политические взгляды, образ жизни и увлечения Фуко, повлиявшие на его теоретические установки.

87.15 3684988

Д 629

Дойч, Дэвид Структура реальности : Наука параллельных вселенных : перевод с английского / Д. Дойч-3-е изд. - Москва : АНФ, 2021. - 429, [1] с. :ил. ; 22 см.



Книга британского физика и философа Дэвида Дойча, одного из создателей концепции квантовых вычислений, наглядно демонстрирует, что эпоха великих философских систем вовсе не осталась в прошлом. Автор выстраивает целостный и согласующийся с научными знаниями ответ на один из самых фундаментальных философских вопросов: какова подлинная природа реальности. По Дойчу ткань реальности, каковой она открывается любому носителю разума, сплетается из четырех основных нитей. Это эпистемология Карла Поппера, раскрывающая путь научного знания; это квантовая механика, которая целостно интерпретируется лишь после признания реальность мультиверса – бесконечного ансамбля параллельных вселенных; это основанная Тьюрингом теория вычислений, без которой не понять природу математических объектов; и, наконец, это универсальная теория эволюции, объясняющая развитие не только жизни, но и цивилизации. Вдумчивый читатель будет поражен сочетанием широты и логической последовательности мысли автора. С его разъяснениями мультиверс перестает казаться фантастикой и становится наиболее естественным описанием той поразительной реальности, которую открыла нам современная наука.

87.66 3684472

Т 35

Терборн, Йоран От марксизма к постмарксизму? / Й.Терборн ; пер. с англ. Н.Афанасова ; под науч. ред. А. Павлова. - Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2021 . - 254 с. : ил.,табл. ; 23 см. - (Политическая теория).



В этой, с одной стороны, лаконичной, а с другой — обобщающей книге один из ведущих мировых социальных теоретиков Йоран Терборн исследует траектории движения марксизма в XX столетии, а также актуальность его наследия для радикальной мысли XXI века. Обращаясь к истории критической теории с позиций современности, которые определяются постмодернизмом, постмарксизмом и критикой евроцентризма, он анализирует актуальные теоретические направления — включая наследие Славоя Жижека, Антонио Негри и Алана Бадью, работает с изменившимися интеллектуальным, политическим и экономическим контекстами. В свете этих дискуссий Терборн переходит к масштабному исследованию параметров политики XXI века. Книга является важнейшей итоговой оценкой марксизма в современную эпоху и будет интересна как специалистам, так и широкому кругу читателей.

88.94 3684790

А 655

Андреева, Евгения Владимировна Тихие чувства : Как позволить своим переживаниям вырваться на свободу / Е. В.Андреева. - Москва : Бомбора : Эксмо, 2021. -302, [1] с. : ил. ; 21 см.

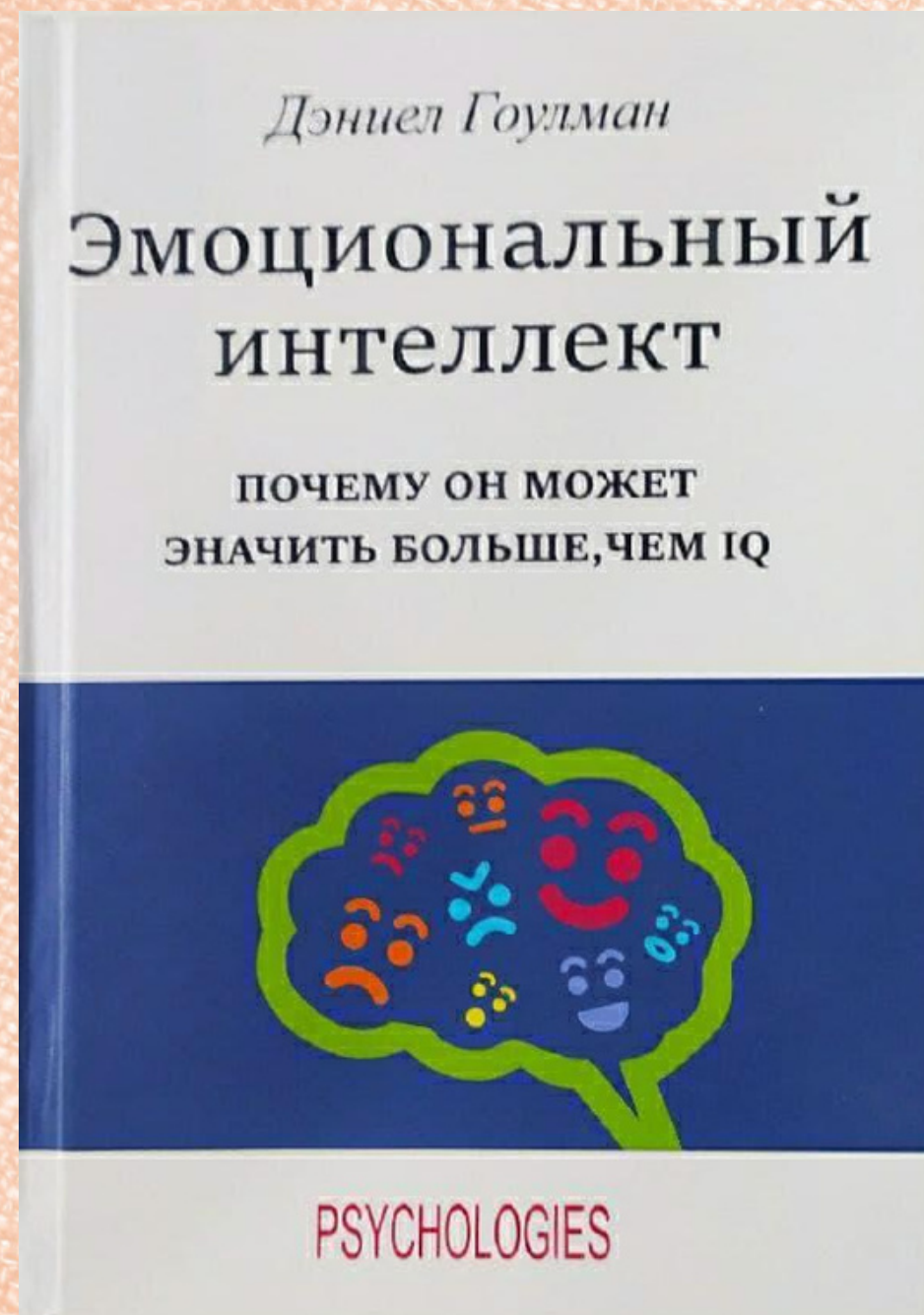


Мы привыкли делить чувства на хорошие и плохие. Радоваться и любить – можно, грустить и ненавидеть – нельзя. Мы запрещаем себе ощущать тревогу, страх или обиду, стараясь скрыть от чужих глаз свои переживания. Евгения Андреева – семейный психолог и гештальт-терапевт уверена: все чувства хороши и полезны, если знать, как их проживать. Вы удивитесь, но даже злость и разочарование могут давать ощущение силы, полноты жизни и большей близости. Эта книга о реабилитации чувств, ценности переживания и свободе самовыражения. Она о том, как залечивать раны и позволить себе больше открытости в отношениях. Автор расскажет, почему чувства становятся "тихими", а мы – менее живыми. Вы узнаете, как превратить свои чувства из врагов в помощников и начать двигаться по направлению к счастью.

88.25 3684702

Г 744

Гоулман, Дэниел Эмоциональный интеллект : Почему он может значить больше, чем IQ / Д. Гоулман ; пер. с англ. А. Исаевой. - 11-е изд., перераб. и доп.-Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. - 535, [2] с. ; 21 см. - (Психология).



Американский психолог, признанный эксперт в области эмоционального интеллекта Дэниел Гоулман утверждает, что наши эмоции играют в достижении успеха в семье и на работе гораздо большую роль, чем это принято считать.

Но что же такое «эмоциональный интеллект»? Можно ли его измерить? Чем отличается «обычный» интеллект от «эмоционального» и почему обладатели первого зачастую уступают место под солнцем обладателям второго? Хотите узнать ответы и научиться справляться с унынием, гневом, вспыльчивостью, депрессией и стать успешнее? Читайте эту книгу. Она будет полезна не только студентам и преподавателям, но и родителям.

88.41 3684821

Р 236

Раппопорт, Римма Вадимовна **Читай не хочу : Что мешает ребенку полюбить книги / Р. В. Раппопорт. - Москва :Индивидуум, 2021. - 255, [1] с. ; 21 см. -(Нетревожный подход).**



«Книга — источник знаний», «книга — лучший товарищ» — эти утверждения знакомы каждому, и было бы странно оспаривать их в аннотации. Но что делать, если ваш ребенок не хочет дружить с литературой, ненавидит сочинения и приносит домой низкие отметки? Как привить любовь к чтению без насилия над личностью? Нам становится страшно, когда дети дают отпор русским писателям, — но почему? И как побороть эти страхи? Что стоит в первую очередь поменять в себе родителям? И зачем нужен шелест бумажных страниц тем, кто родился в XXI веке?

Учительница русского языка и литературы, автор образовательного сайта «Мел» Римма Раппопорт ищет ответы на эти вопросы всю жизнь. Она знает, как трудно это бывает, — и как ребенок, выросший в писательской семье; и как педагог в современной школе; и как родитель. «Читай не хочу» — квинтэссенция заботливого подхода к воспитанию, помноженная на здравый смысл, опыт десятков преподавателей и насущные проблемы детей, выбирающих между Блоком и тиктоком.

88.33 3684171

Э 736

Эпштейн, Дэвид Универсалы : Как талантливые дилетанты становятся победителями по жизни / Д.Эпштейн ; пер. с англ. А. А. Малышевой. -Москва : Эксмо : Бомбора, 2021. - 366, [2]с. : ил. ; 21 см.



Эта книга перевернет ваши представления о пути к профессиональному успеху! Революционный подход Дэвида Эпштейна, магистра экологических наук и журналистики, ставит под сомнение идею 10 000 часов. Он исследовал примеры самых успешных спортсменов, художников, музыкантов, нобелевских лауреатов и ученых и обнаружил, что в большинстве областей ранняя и узкая специализация – не синоним результата. Именно универсалы — изобретательные и гибкие люди с широким кругозором и большим жизненным опытом — рулят в мире больших скоростей.