



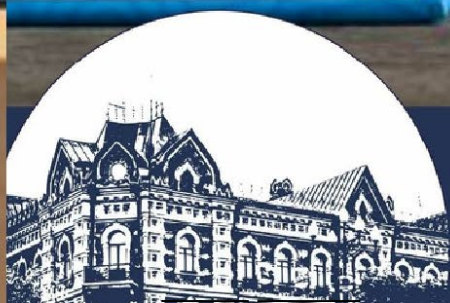
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

ГАЛЕРЕЯ
КНИЖНЫХ НОВИНОК

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОНД ЧИТАЛЬНОГО ЗАЛА

ЛУЧШЕЕ

ЯНВАРЬ



ул. Муравьева-Амурского, 1/72
Выставочный читальный зал, 3 этаж
Телефон для справок: 32 98 52
WWW.FESSL.RU



28.02 3689187

С 922

Схилтхейзен, М. Дарвин в городе :Как эволюция продолжается в городских джунглях / М. Схилтхейзен ; пер. с англ. П. Е. Иноземцевой, В. А. Ковылина. - Москва : Бомбора™ : Эксмо, 2021. - 343, [3] с. : ил. ; 22 см. - (Кругозор Дениса Пескова).

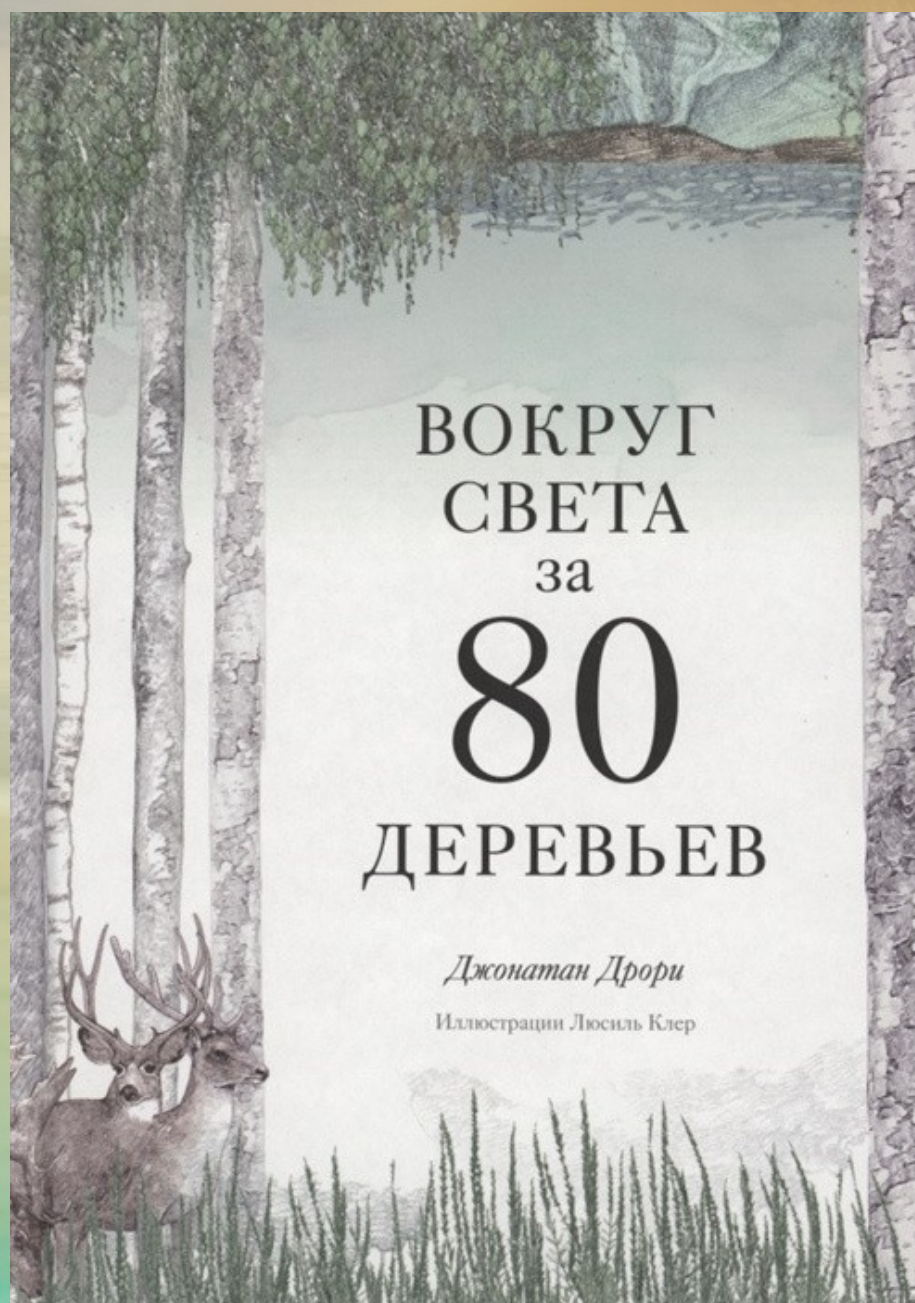


Книга посвящена весьма интересной тематике, которая почти не исследована - по крайней мере, в виде изданий найти нечто подобное сложно. Для определённого разряда людей, являющихся по своему устройению натуралистами, но вынужденных большую часть жизни проводить в городе, книга станет и источником открытий, и опорой для последующих наблюдений. Объёмный видовой указатель животных, грибов и растений, упомянутых в книге, указывает также и на высокий уровень профессионализма автора - как и список литературы на двадцати восьми страницах. При этом слог автора - динамичный, лёгкий, увлекающий читателя.

28.5 с3687757

Д 758

Дрори, Д. Вокруг света за 80 деревьев / Д. Дрори ; ил. Л. Клер ; пер. с англ. В. Горохова. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. - 240 с. : цв. ил.



Эколог Джонатан Дрори идет по стопам Филеаса Фогга и рассказывает о восьмидесяти величественных деревьях нашей планеты.

Ботаника помогает ему осветить роль деревьев во всех аспектах человеческой жизни. Деревья дарят нам убежище и вдохновение, не говоря уже о сырье для всевозможных вещей, включая аспирин и кленовый сироп.

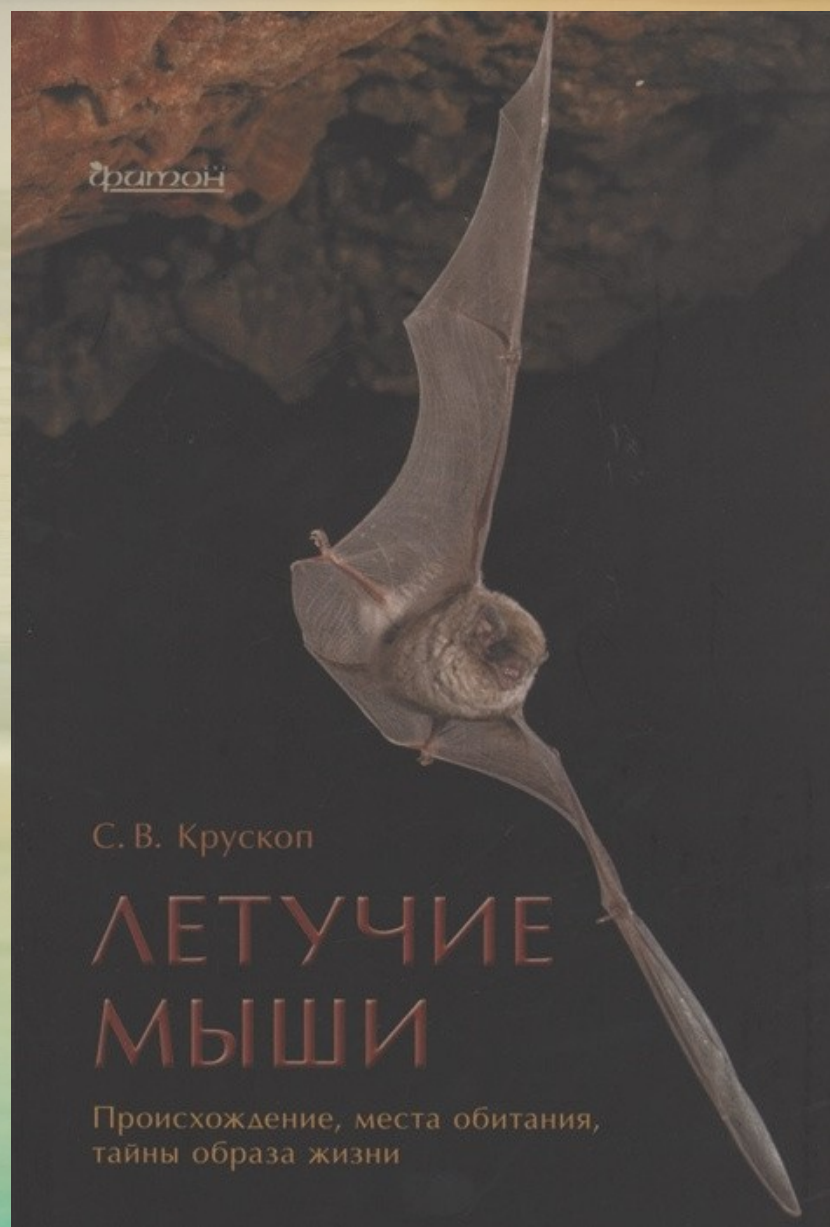
Читатель погуляет под липами берлинского бульвара Унтер-ден-Линден, которые дурманят влюбленных немцев и проголодавшихся пчел, по роскошным улицам Лондона девятнадцатого века, которые мостили австралийским эвкалиптом, а также по лесам секвойи в Калифорнии, где можно узнать секрет головокружительной высоты этих деревьев, присмотревшись к свойствам мельчайших капелек воды.

Все эти невероятные, но правдивые рассказы — с монахами, превратившими себя в мумии, лазающими по деревьям козами и слегка радиоактивными орехами — проиллюстрировала Люсиль Клер. Ее рисунки делают путешествие не только познавательным, но и прекрасным.

28.6 с3688877

К 845

Крусков, С.В. Летучие мыши : происхождение, места обитания, тайны образа жизни / С. В. Крусков. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Фитон XXI, 2021. - 253, [2] с.

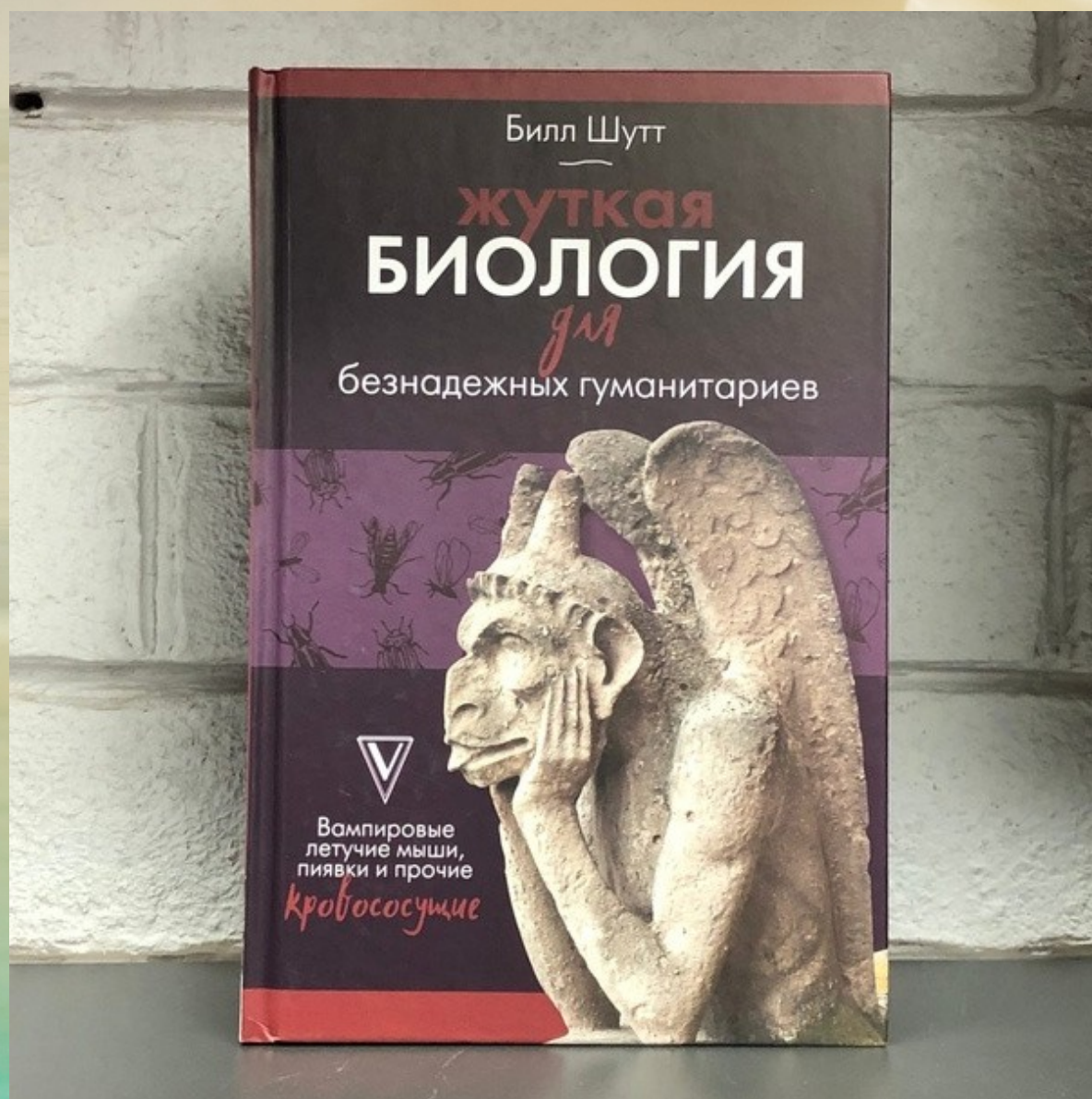


В книге собраны и проиллюстрированы многочисленными фотографиями и рисунками современные научные представления о биологии и разнообразии рукокрылых. Её первая часть создаёт «групповой портрет» летучих мышей, рассказывая о положении рукокрылых в царстве животных, об особенностях их строения, способах передвижения, местах обитания, образе жизни, происхождении и взаимоотношениях с людьми. Вторая часть книги посвящена разнообразию этого второго по величине отряда млекопитающих и знакомит читателей с мировой фауной рукокрылых: от гигантских летучих лисиц массой более килограмма до крошечного свиноноса. А в приложении рассмотрены обитающие в России рукокрылые: приведён список и краткие описания всех видов нашей фауны. Книга написана доступным языком и будет интересна не только студентам биологических специальностей и профессиональным зоологам, но и всем, кто хочет узнать больше об этих животных.

28.6 3688160

Ш 978

Шутт, Б. Жуткая биология для безнадежных гуманитариев : вампировые летучие мыши, пиявки и прочие кровососущие / Б. Шутт ; ил. П. Уинн ; пер. с англ. А. Громовой. - Москва : Времена : АСТ, 2021. - 254, [1] с. - (Безнадежный гуманитарий).



Билл Шутт – профессор биологии в LIU-Post и научный сотрудник в Американском музее естествознания.

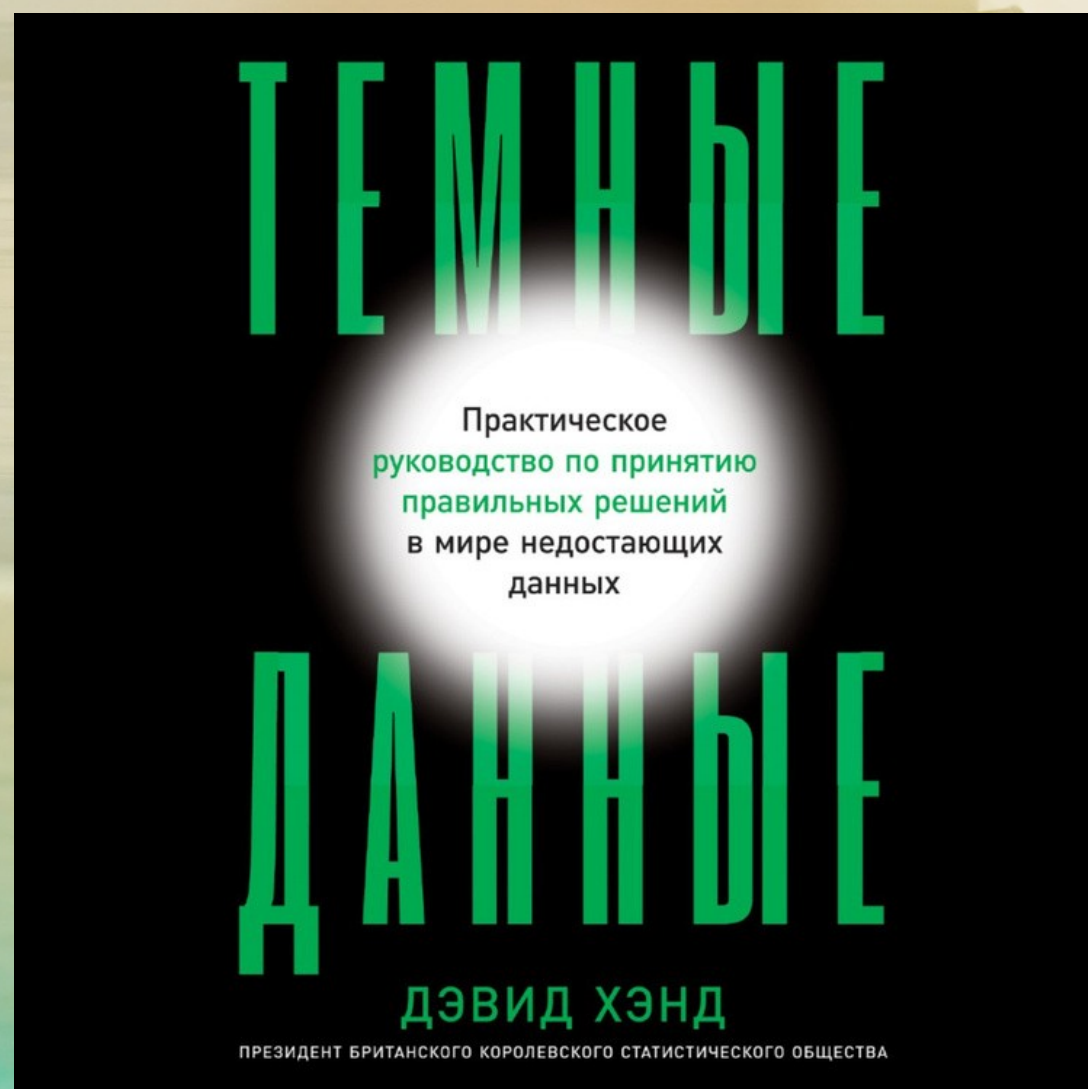
Мир кровожадных животных, который открывает Билл Шутт, отправит вас в омерзительно-увлекательное путешествие, где пиявки, летучие мыши и прочие «вампиры» станут главными героями почти детективных историй. Это одновременно самая пугающая и забавная книга о биологии и истории. Вряд ли вы где-нибудь еще прочтете такой подробный рассказ о жизни кровожадных животных и насекомых. После этой книги вы будете говорить своим друзьям: «А представляете, что...» и выдавать смешной и страшный факт о жизни настоящих кровопийцев.

Смешно и страшно о жизни кровососущих. Жуткие и увлекательные истории о летучих мышах, пиявках и других тварях.

60.60 3688625

X 993

Хэнд, Д. Темные данные : практ. рук. по принятию правил. решений в мире недостающих данных / Д. Хэнд ; пер. с англ. М. Белоголовский ; ред. В. Ионов. - Москва : Альпина Паблишер, 2021. - 364, [1] с.



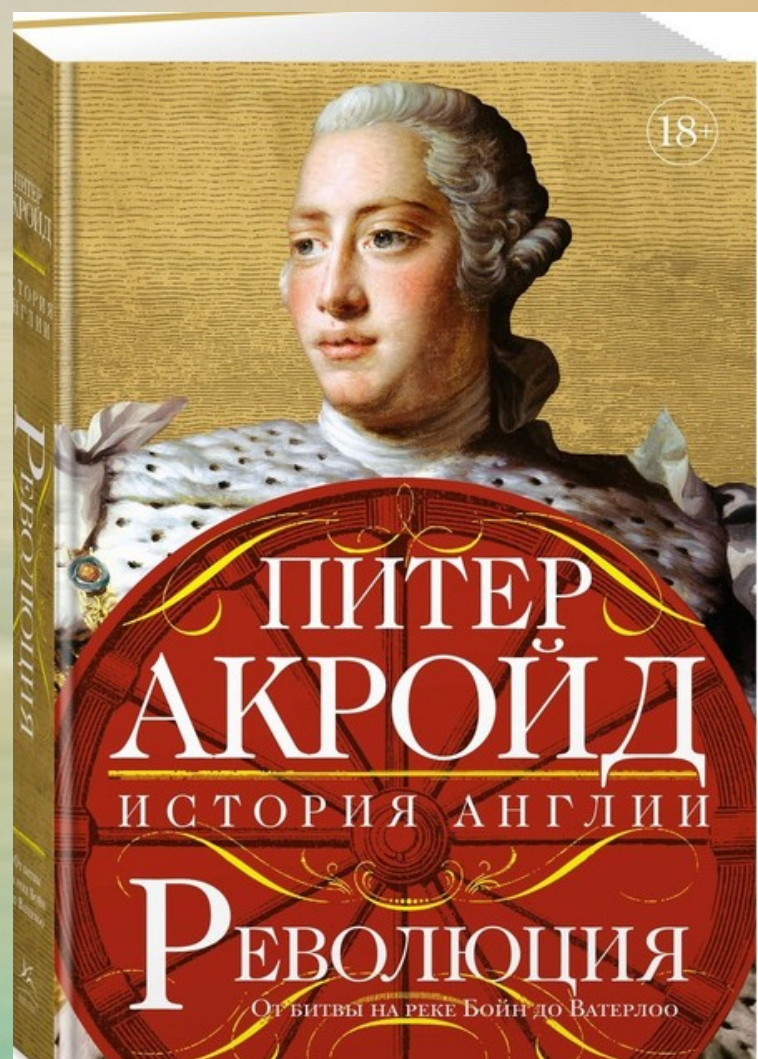
Человечество научилось собирать, обрабатывать и использовать в науке, бизнесе и повседневной жизни огромные массивы данных. Но что делать с данными, которых у нас нет? Допустимо ли игнорировать то, чего мы не замечаем?

Британский статистик Дэвид Хэнд считает, что это по меньшей мере недальновидно, а порой крайне опасно. В своей книге он выделяет 15 влияющих на наши решения и действия видов данных, которые остаются в тени. Например, речь идет об учете сигналов бедствия, которые могли бы подать жители бедных районов, если бы у них были смартфоны, о результатах медицинского исследования, которые намеренно утаили или случайно исказили, или о данных, ставших темными из-за плохого набора критериев для включения в выборку. Хэнд также рассказывает о том, какие меры могут сгладить эффект темных данных и как их можно обратить себе на пользу.

63.3(4) 3688782

А 408

Акройд, П. История Англии. Революция : от битвы на реке Бойн до Ватерлоо / П. Акройд ; пер. с англ. И. Никитиной. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2021. - 574, [1] с.

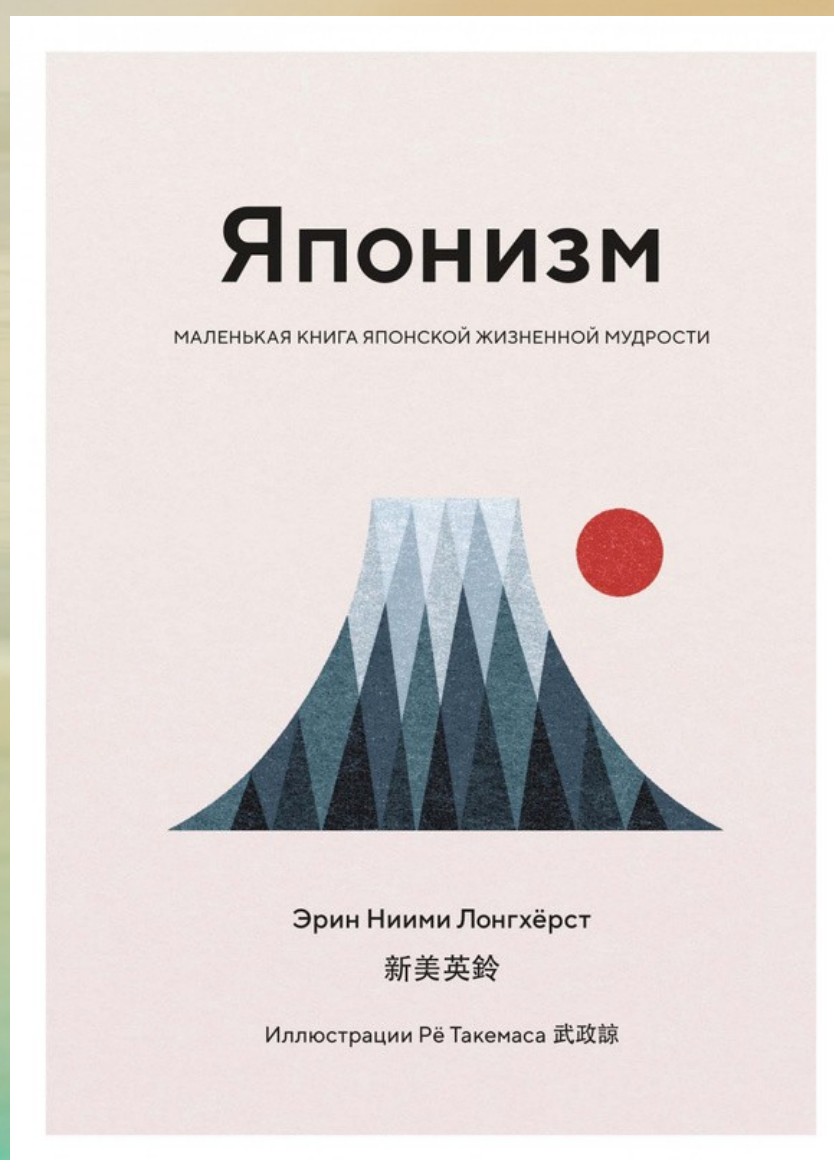


История Англии — это непрерывное движение и череда постоянных изменений. Но всю историю Англии начиная с первобытности пронизывает преемственность, так что главное в ней — не изменения, а постоянство. До сих пор в Англии чувствуется неразрывная связь с прошлым, с традициями и обычаями. До сих пор эта страна сопротивляется изменениям в любом аспекте жизни. Питер Акройд показывает истоки вековой неизменности Англии, ее консерватизма и приверженности прошлому. Период между Славной революцией (1688) и победой армии союзников при Ватерлоо (1815) вобрал в себя множество событий. Поражение Якова II и правление Вильгельма III Оранского, война за испанское наследство, начавшаяся со вступлением на английский престол королевы Анны, присоединение Шотландии к Англии и, следовательно, образование Великобритании в 1707 г., правление Георга I (правнука Якова I), якобитское восстание 1715 г., война четверного союза 1718–1720 гг., правление Георга II, война за австрийское наследство и семилетняя война, правление Георга III с такими важными вехами, как присоединение Ирландии и война с Наполеоном...

63.3(5) м3689107

Н 619

Ниими Лонгхёрст, Э. Японизм : маленькая книга японской жизненной мудрости / Э.Ниими Лонгхёрст ; ил. Р. Такемаса ; пер. с англ. Э. Меленевской. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2021. - 287 с.



Совсем не обязательно родиться в Японии, чтобы найти свой икигай (цель, предназначение в жизни), познать прелесть мимолетного и незаконченного (ваби-саби), увидеть красоту в несовершенстве и воздать должное тем трудностям и испытаниям, которые оставляют на нас свой след (кинцуги). От синрин-ёку («лесных ванн»), каллиграфии и икебаны до чайной церемонии, устройства дома и особого отношения к еде – японцы знают толк в соединении телесных радостей и духовных практик. Эта книга поможет вам стать осознаннее и счастливее, привнеся элементы японской культуры и мировоззрения в вашу ежедневную жизнь. Издание содержит множество цветных фотографий и иллюстрации популярного современного японского художника Рё Такемасы.

63.57 3689482

П 124

Павловская, А. В. Мясо в мире победившего земледелия : от ритуал. жертвоприношений к стейкам и ветчине / А. В. Павловская. - Москва : Ломоносовъ, 2021. - 251 с. - (Лучшее увлекательное чтение).



В споре между системами питания оседлых земледельцев и скотоводов-кочевников победа за явным преимуществом досталась земледельцам. Ныне даже кухню монголов, одного из немногих народов, сохранивших верность скотоводческой традиции, нельзя представить без мучных блюд. Но как ни парадоксально, одним из важнейших признаков причастности к той или иной группе людей служит не зерно, а мясо. Оно стало своего рода определителем этнической, религиозной, экономической, социальной, хозяйственной, а то и гендерной принадлежности. Мясо обозначило четкое размежевание между христианами и мусульманами. Между монахами и мирянами. Между богатыми и бедными. Оно стало грехом, искусом, испытанием. И одновременно радостью, праздником, символом успеха.

65.262.6 3688791

М 268

Марков, А. В. Криптвоюматика 2.0 : стань сыном маминой подруги / А. В. Марков, А. Антонов. - Москва : АСТ : Времена, 2021. - 249, [5] с. : ил. - (Звезда нонфикшн).



Если вы давно хотели понять, как майнеры майнят крипту и с чем ее потом едят, то "Криптоюматика" точно для вас.

Криптовалюта — настоящий бум XXI века. Уже не осталось никого, кто бы не слышал о существовании цифровой валюты, однако людей, которые знают, как ее получать, где использовать и как с ее помощью разбогатеть, все еще мало. Но не беспокойтесь — в ваших руках ценный источник знаний, в котором вы найдете не только пищу для мозгов, но и ответы на самые важные вопросы:

- Что такое блокчейн и как вообще он работает?
- Откуда взялся биткойн и куда девается?
- Как хранить криптовалюту и почему важно не забыть пароль?
- Когда покупать и когда продавать криптовалюту?
- Как поучаствовать в новых проектах на блокчейне?

65.3(2)42 3688107

Ц 93

Цыб, С. В. Очерки хронологии первых русско-монгольских сражений / С. В. Цыб, А. В. Гартман, В. А. Чичинов ; Алт. гос. ун-т. - Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2021. - 242 с.



В книге излагаются результаты многолетних исследований группы ученых Алтайского университета по реконструкции хронологии первых русско-монгольских сражений в 20–30-е гг. XIII в. Используя современные и разнообразные методы историко-хронологического исследования датирующих показаний древнерусских источников, авторы предпринимают первую в отечественной науке попытку воссоздания достоверной хронологии начала монгольского вторжения на русские земли, принципиально изменившего весь ход нашей истории. Издание предназначено для специалистов и любителей российской истории, изложенные в нем результаты могут быть использованы как в научно-исторических исследованиях, так и в преподавании исторических знаний в высшей и средней школе.

65.42 3688461

И 755

Йонген, В. Onlife :Ритейл будущего :Что нужно сделать сегодня, чтобы быть лидером отрасли завтра / В. Йонген ; пер. с англ. Д. А. Шалаевой. - Москва :Бомбора :Эксмо, 2021. - 316, [4] с. :ил. ;22 см. - (Лучший мировой опыт).



ONLIFE – современная реальность, где стерты грани между оффлайн и онлайн торговлей. Вейнант Йонген, один из самых авторитетных экспертов по электронной коммерции, создатель ассоциации Ecommerce Europe (включает более 100 000 ритейл-компаний), дает характеристику и анализ каждого сегмента. Понимание тенденций и изменение стратегии подарит новые возможности развития и укрепления вашего бизнеса

Эта книга поможет вам:

- определить, что именно нужно изменить в своих бизнес-процессах сегодня, чтобы преуспевать завтра;
- увеличить базу потенциальных покупателей и сохранить лояльность существующих клиентов;
- освоить новые способы продвижения.

67.91 3689028

Б 295

Бауринг, Б. Деградация международного правового порядка? : Реабилитация права и возможности политики / Б. Бауринг ; пер. с англ. А. Куманькова. - Москва : Новое лит. обозрение, 2021. - 388, [4] с. ; 22 см. - (Б-ка журн. "Неприкосновенный запас. Политология + философия").

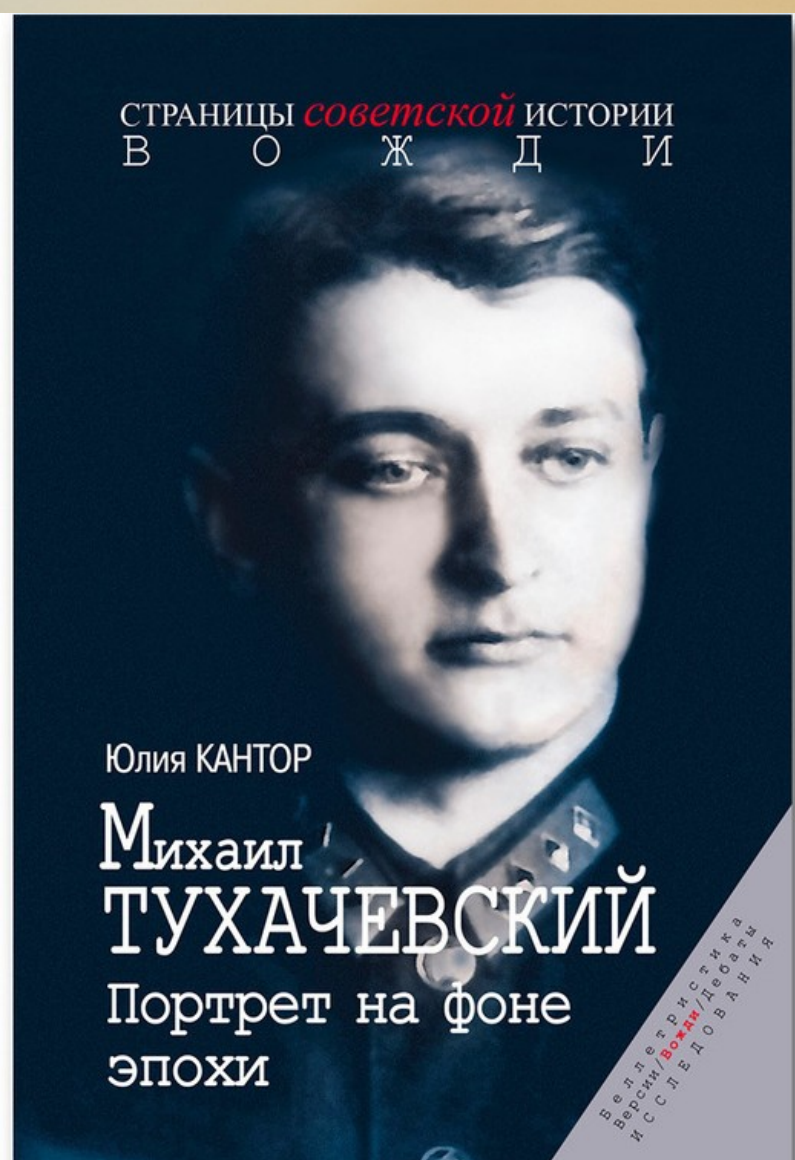


В этой книге юрист и правозащитник Билл Бауринг предлагает радикально новое прочтение международного права и прав человека, страстно защищая их от волны пессимизма и обесценивания. Опираясь на марксистскую традицию и привлекая современные работы в области критической теории и юридической науки, автор анализирует исторические и недавние международные события и процессы, показывая их влияние на правовой дискурс и практику. Так в фокусе внимания исследователя оказывается советское международное право, вооруженные конфликты в Чечне, военная операция США и их союзников в Ираке (2003). В отдельных главах автор ведет конструктивную полемику с теоретиками, бросившими вызов дискурсу прав человека, в частности с Аленом Бадью и Славоем Жижеком; критикует правовые системы, обходящие стороной социально-экономические права; обращается к теме «юридической трансплантации» прав человека из одной части мира в другую.

68.42 с3688350

К 198

Кантор, Ю.З. Михаил Тухачевский : портрет на фоне эпохи / Ю.З. Кантор. - Москва : Полит.энцикл. : РОССПЭН, 2021. - 469, [1] с : ил., цв. ил., портр., факс. - (Страницы совет. истории. Вожди).

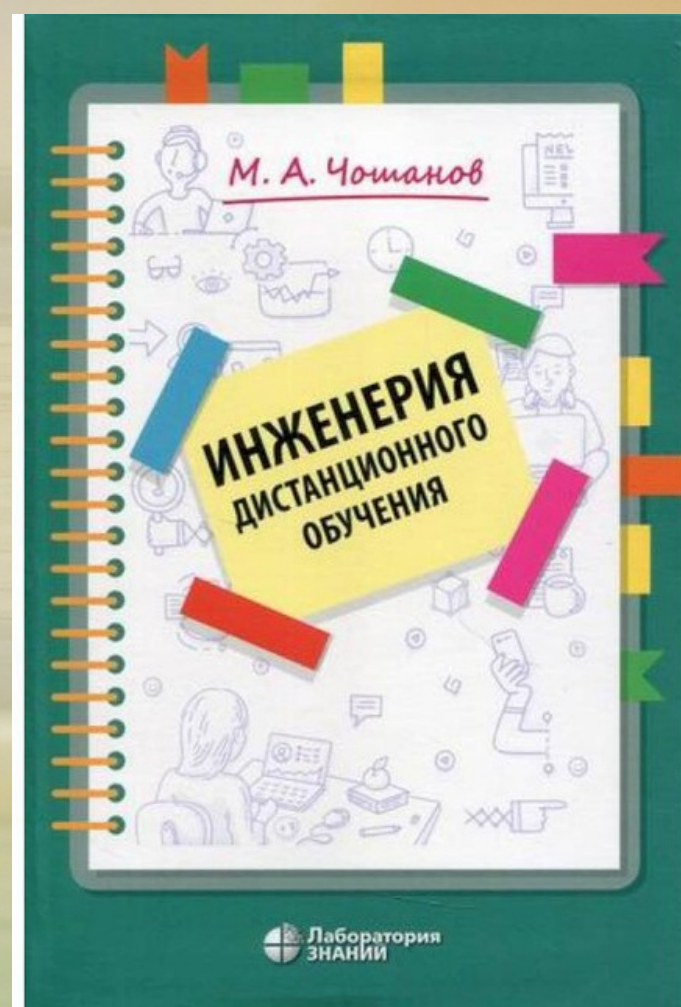


В книге впервые вводятся в научный оборот уникальные документы, дающие возможность изучить ранее неизвестные страницы биографии М.Н. Тухачевского, и, что не менее важно, – рассмотреть их в контексте событий, происходивших в стране. Ракурс книги – в отличие от ранее выходивших исследований – смещен в сторону детального рассмотрения «картины эпохи». Монография, помимо первоисточников, основана на историографии последнего десятилетия, что позволило весьма существенно расширить представления о дискуссионных сюжетах политической истории 1920–1930-х гг. Также впервые публикуются текстовые и фотодокументы, позволяющие читателю визуализировать события, ощутить «дыхание времени», ознакомиться с исторической и современной топонимикой мест описываемых событий и дополнить фактологическую канву монографии.

74.027 3688027

Ч-759

Чошанов, М. А. Инженерия дистанционного обучения / М. А.Чошанов. - Москва :Лаб. знаний, 2021. - 304 с. : ил., портр., табл. - (Пед. образование).



Книга посвящена проблемам и перспективам дистанционного обучения, которые приобрели особую актуальность в период пандемии 2020 года. Автор вводит определение понятия «дистанционное обучение», приводит его краткую историю, рассматривает принципы, закономерности, подходы к проектированию дистанционных курсов и модели оценки их качества, а также проводит обзор исследований эффективности этого формата по сравнению с традиционным очным обучением. Проанализированы этапы развития дидактики и становление цифровой дидактики как методологической основы дистанционного обучения.

Книга адресована преподавателям вузов, также может быть полезна при подготовке будущих учителей в педагогических университетах и институтах педагогики на базе классических университетов.

76.02 3688913

П 313

Петтигри, Э. Изобретение новостей : Как мир узнал о самом себе / Э. Петтигри ; пер. с англ. А. Громченко и Е. Ивановой. - Москва : АСТ, 2021. - 494 с. : ил., портр., карты, факс. - (История и наука Рунета. Страдающее Средневековье).



Книга профессора современной истории в Университете Сент-Эндрюса, признанного писателя, специализирующегося на эпохе Ренессанса Эндрю Петтигри впервые вышла в 2015 году и была восторженно встречена критиками и американскими СМИ. Журнал *New Yorker* назвал ее «разоблачительной историей», а литературный критик Адам Кирш отметил, что книга является «выдающимся предисловием к прошлому, которое помогает понять наше будущее».

Автор охватывает период почти в четыре века ? от допечатной эры до 1800 года, от конца Средневековья до Французской революции, детально исследуя инстинкт людей к поиску новостей и стремление быть информированными. Перед читателем открывается увлекательнейшая панорама столетий с поистине мультимедийным обменом, вобравшим в себя все доступные средства распространения новостей – разговоры и слухи, гражданские церемонии и торжества, церковные проповеди и прокламации на площадях, а с наступлением печатной эры – памфлеты, баллады, газеты и листовки.

82.3 с3688635

Т 613

Торп, Б. Нордическая мифология / Б. Торп ; пер. с англ. Е. С. Лазарев, Ю. Р. Соколов. - Москва : Вече, 2021. - 559 с.

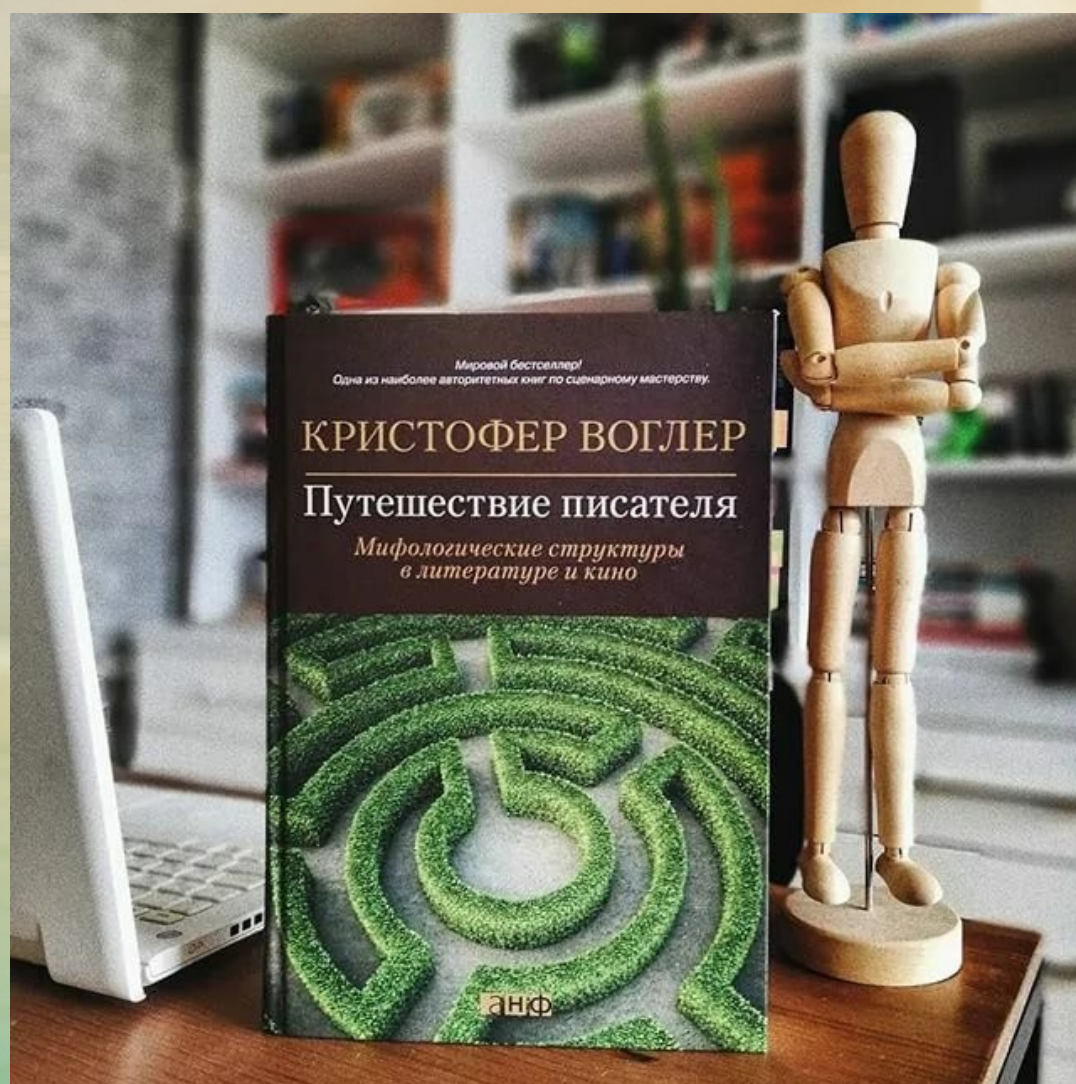


Поистине волшебны и исполнены вечной тайны предания Севера — о феях и великанах, гномах и гоблинах, о сокрытых кладах: то ли самоцветах и золотых слитках, то ли о сокровищах мудрости... Уникальный, энциклопедически глубокий труд принадлежит перу знаменитого английского мифолога середины XIX века Бенджамина Торпа, сподвижника братьев Гримм и немецких романтиков. Он не устарел и поныне и станет прекрасным пособием для преподавателей и студентов, да и просто драгоценным подарком каждому ценителю колдовского обаяния древней Европы.

83 С3687742

В 615

Воглер, К. Путешествие писателя : мифол. структуры в литературе и кино / К. Воглер ; пер. с англ. М. Николенко ; ил. М. Монтеc. - 3-е изд. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2021. - 474 с.



В основе любой увлекательной истории — будь то сказка, миф, сюжет для романа или киносценарий — лежит путешествие героя: внутреннее или внешнее. Эта идея стала путеводной звездой для Кристофера Воглера, когда, работая в сценарном отделе диснеевской студии, он проверял на практике действенность мифологических схем, описанных в знаменитом труде Кэмпбелла «Тысячеликий герой». Позже практическое пособие, написанное Воглером для коллег, превратилось в классический учебник, который не только входит в круг обязательного чтения будущих писателей и сценаристов, но и десятилетиями не теряет лидирующего положения среди множества книг такого рода. В «Путешествии писателя» автор приглашает читателя исследовать зыбкие границы между мифом и современным искусством рассказывания истории, предупреждая о трудностях и опасностях путешествия в недра собственной души, и вооружает полезными инструментами, которые в руках умелого мастера приобретают невероятную силу

83.3(2=411.2)6 3688108

Р 714

Ронкетти, Б. Из степи в космос и обратно : литература и пространство в России XX века / Б. Ронкетти ; пер. с ит. А. С. Тигай, К. В. Явнилович ; под ред. Г. Д. Муравьевой, Р. А. Говорухо ; Рос. гос. гуманитар. ун-т. - Москва : РГГУ, 2021. - 234, [4] с. : ил.



В работе профессор отмечает, что на рубеже XIX и XX веков горизонтальное видение мира, воплощенное в поезде, сменяется вертикальным видением, выраженным в аэроплане.

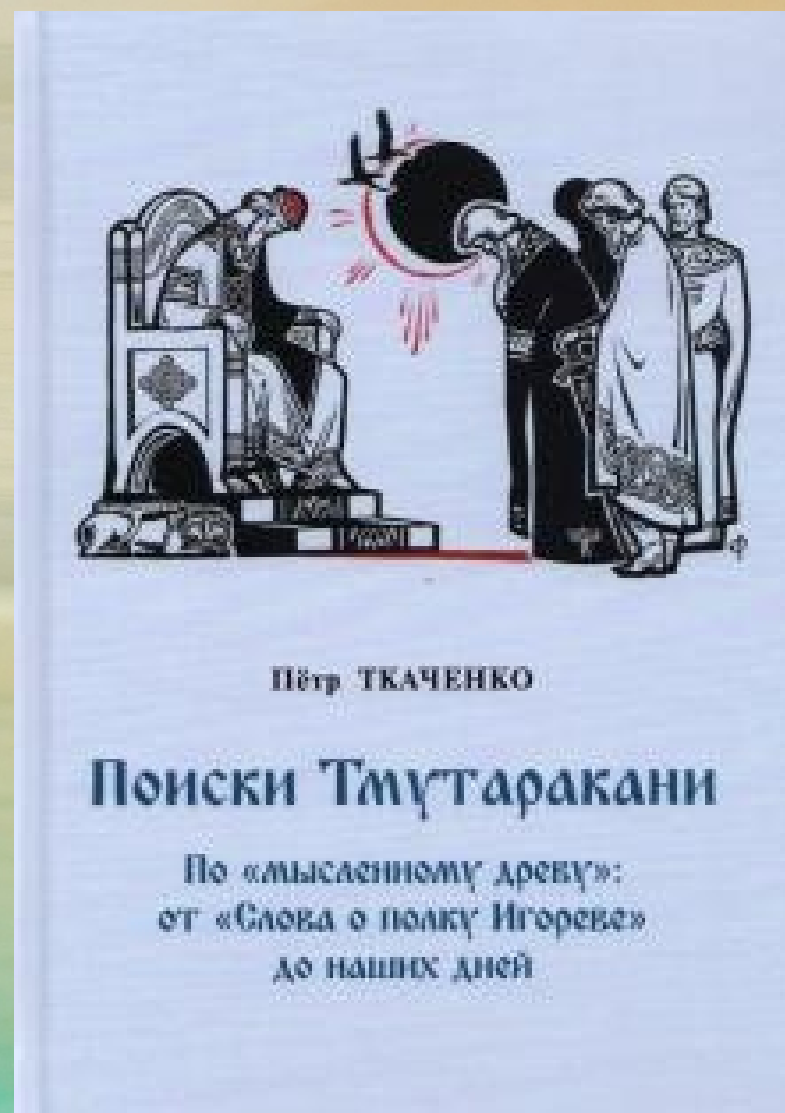
В это время небесное пространство привлекает художников, писателей и поэтов, которые транслируют образы летательных аппаратов и пилотов, видоизменяя в зависимости от художественного направления и исторической эпохи, заверяет Ронкетти. У Блока воздухоплавание окутано волнующим очарованием, у футуристов связано с проектами будущего, у Маяковского вызывает революционную страсть, у Мандельштама — трезвую боль.

«Все это разнообразие сменяющихся воззрений и эмоций представлено в книге в критическом анализе, дополненном краткой хрестоматией текстов», — подчеркивает Барбара Ронкетти в предисловии.

83.3(2=411.2)4 3688730

Т 484

Ткаченко, П. И. Поиски Тмутаракани : По "мысленному древу": от "Слова о полку Игореве" до наших дней : лит.-крит. повесть / П. И. Ткаченко ; худож. С. С. Рубцов. - Москва : Звонница-МГ, 2021. - 213, [3] с. : ил.



"Слово о полку Игореве" - уникальное и непревзойдённое поэтическое творение древнерусской и мировой литературы второй половины XII века. Подобного творения не было в других землях и странах, что свидетельствует о высочайшем культурном уровне Древней Руси.

Это поэма о том, как погибает в безверии и как спасается в вере человек. Вот уже более двух веков "Слово" изучается историками, писателями, учёными разных направлений знаний, широкими слоями общества. Ни один памятник письменности не изучался столь активно и всесторонне. Но "Слово" зачастую изучалось лишь как исторический источник, а не духовная природа человека. Настало время его собственно поэтического прочтения, как мощного творения духа и мировоззрения самого автора поэмы. За прошедшие века "Слово" не устарело, так как рассказывает не только о прошлом, о том, что было когда-то, но о том, что происходит с человеком в его земной жизни всегда, во все времена.

85.14 3688563

Г 581

Гоген, П. Дневник художника / П. Гоген ; пер. с фр. Н. Я. Рыковой. - Москва : АСТ : Времена, 2021. - 316, [3] с., [16] л. ил. : ил. - (Жизнь великих людей).



Когда называют имя Поля Гогена, перед нашим взором прежде всего возникают многочисленные океанийские полотна с пронизанной жаром солнца природой, с крепко скроенными таитянами и таитянками, как бы вросшими своими большими, чуть неуклюжими ступнями в горячую землю. Почему же в этом земном рае, в котором кисть художника не обнаружила ни одного темного пятна, жизнь его кончилась в нищете и горе? И что привело в этот странный, сказочный мир живописца, которого мы называем французским, несмотря на то, что почти вся его творческая жизнь была связана с островами Океании? Ответы на эти вопросы может дать эпистолярное и литературное наследие, которое осталось после смерти художника и которое является своеобразным комментарием к его обширному творчеству. Эти тексты являются ключом к пониманию и сложного творческого пути, пройденного Гогеном, и его личной человеческой судьбы, полной бурь и потрясений.

85.03(2)6 с3687704

Д 142

Дадамян, Г. Г. Атлантида советского искусства, 1917-1991. Ч. 1 : 1917-1932. / Г. Г. Дадамян ; Высш. шк. деятелей сцен. искусства "Школа Г. Г. Дадамяна". - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Москва : РОСА, 2021. - 556 с.



Монография посвящена истории художественного процесса, его связям с идеями своего социального времени. Задача исследования - понять и описать перипетии развития художественного процесса за годы советской власти преимущественно через призму ощущения художником своего времени и тех общественных идей, в контексте которых создавалось искусство, понять логику развития последнего, неотделимость и зависимость, иногда трагическую, от контекста его социального бытования. Такой анализ социального бытия искусства дает возможность расшифровать господствующие в обществе в каждый исследуемый период времени идеи и ценности, выявить их связи и влияние на развитие художественного процесса. Цель работы - показать, что за годы советской власти наша страна пережила несколько принципиально разных парадигм, и в каждой из них художественный процесс развивался, по преимуществу, в соответствии с идеями своего парадигматического времени.

85.10 3687923

Д 261

Дегтярев, В. Барокко как связь и разрыв / В. Дегтярев. - Москва : Новое лит. обозрение, 2021. - 233,[1] с., [8] л. ил., факс. - (Очерки визуальности).



Школьное знание возводит термин «барокко» к образу «жемчужины неправильной формы». Этот образ связан с общим эмоциональным фоном эпохи: чувством внутреннего напряжения «между пламенной страстью и жестким, холодным контролем», стремящимся прорваться наружу. Почему Шекспир и Джон Донн говорили о разрушении всех связей, а их младший современник Атаназиус Кирхер рисовал взрывоопасный земной шар, пронизанный токами внутреннего огня? Как это соотносится с формулой самоощущения XX века? Как барокко и присущие ему сбитый масштаб предметов, механистичность, соединение несоединимого, вторжение фантастики в реальность соотносятся с современной культурой? В своей книге Владислав Дегтярев рассматривает культуру барокко как параллель и альтернативу футуристическому XX веку и показывает, как самые разные барочные интуиции остаются пугающе современными.

87.3(4)6 3687638

С 52

Смулянский, А. Е. Исчезающая теория. Книга о ключевых фигурах континентальной философии / А. Е. Смулянский. - Москва : РИПОЛ классик, 2021. - 494 с. - (Фигуры Философии).



Александр Смулянский, автор знаменитого «Лакан-ликбеза», философ и психоаналитик, представляет книгу о ключевых фигурах континентальной философии — Фуко, Деррида, Лакане и Жижеке, — рассматривая их как представителей структурализма и заново определяя это интеллектуальное движение не просто как оригинальный эпизод философской истории, но и как актуальную практику мысли. Работа показывает, что прощание с эпохой структурализма было преждевременным. Напротив, острая необходимость в средствах структуралистской мысли наступает в настоящий момент, наполненный событиями и интеллектуальными тенденциями, возникновение которых в разное время предсказали основные фигуранты книги.

88.57 с3688883

А 941

Афанасьев, А. В. Токсичные отношения / А. В. Афанасьев, С.Л. Гуэдова, А. А. Самортова. -
Нижний Новгород : Приволжье, 2021. - 207, [1] с.



Эта книга расскажет вам все об отношениях. О том, какими они могут быть, и как понять, что они вас разрушают. Чем опасны токсичные отношения и почему из них так тяжело выйти? Отношения с родственниками, друзьями, кризис влюбленности. Что если ваше смутное тревожное ощущение правдиво? Здесь вы увидите множество примеров из реальной жизни, в которых найдете ответы на те вопросы, которые даже боялись задать! Как сделать так, чтобы всем жилось хорошо? Возможно ли счастье в отношениях? Откровенная книга о том, что такое "любовь" и чем она отличается от болезненной зависимости.

88.85 3688079

Г 203

Гарильо, Д. Креативность и благополучие : аналит. движение к творчеству / Д. Гарильо, Д. Лизек ; пер. с ит. О. Цветкова ; науч. ред. : Н. Асанова, Б. Марци, А. Прасоловой ; Моск. ин-т психоанализа. - Москва : Когито-Центр : Моск. ин-т психоанализа, 2021. - 255, [1] с.



Эта книга - своего рода практическое руководство, где на примерах из аналитической работы и обыденной жизни показано, как сформировать человеческую деятельность таким образом, чтобы обогатить ее творчеством, приносящим удовлетворение. Потенциал есть в каждом человеке. Данная книга будет интересна, прежде всего, специалистам: психоаналитикам, психологам и психотерапевтам, врачам-психиатрам, студентам психологических факультетов.

88.53 3687942

С 181

Сандерсон, К. Громкое молчание хороших людей : Буллинг, троллинг, харассмент и другие поводы остаться в стороне / К. Сандерсон ; пер. с англ. Е. В.Фёдоровой. - Москва : ЭКСМО, Бомбора, 2021. -311, [1] с. - (Smart self help).



Каждый день мы слышим о нарушении социальных норм: сексуальных домогательствах, коррупции, абьюзе. Слушаем и молчим. Почему хорошие люди так часто ничего не делают, когда, казалось бы, небольшое действие может привести к значительным переменам? Буллинг, троллинг, эмоциональное и физическое насилие - порой мы даже не знаем, как противостоять этому. Заманчиво обвинять злых людей, так мы снимаем ответственность с себя. Но наше бездействие позволяет злу процветать.

На основании множества проведенных экспериментов социальный психолог-новатор Кэтрин Сандерсон объясняет, почему мы не всегда отстаиваем собственные ценности и идеалы, и показывает, как можно это изменить.