

16.26 3701965

Ч-842

Чудинов, С. Тиктокеры и не только. Как работают китайские социальные сети / С. Чудинов ; фот. Ван Инжуй ; худ. К. Печёнкин. - Москва : Шанс, 2021. - 203, [1] с. : ил., фот.



СОДЕРЖАНИЕ

О чем эта книга 7

«Вашебиба»: история TikTok: короткие видео и более миллиарда просмотров в день 15

Полноэкранное HD-видео 16

Мульти – второй или TikTok? 17

Спецэффекты или фильтры 18

Персональные рекомендации 18

Громкое имя 19

Упаковка продукта – его «кожа» 20

Главное – удивлять! 21

Контакт с аудиторией 21

Команда 23

Что делать с TikTok, если вы к нему не прикасались? 23

А если вы профи в TikTok? 23

Кwaiшю: «Сделать жизнь каждого заметной» 31

Уникальность Kwaiшю 33

Kwaiшю трансформируется вместе с пользователями 34

История тетушки Чэн 34

История Хуан Вэньюэ 37

Принимая счастье каждого 41

Что происходит с китайскими сервисами коротких видео? 49

«Между вами, девочками»: история успеха социальной сети Xiaohongshu 57

Как помочь молодым людям улучшить качество жизни? 65

Xiaohongshu – новая зависимость 65

От выгоды до сообщества 66

Бизнес-модель Xiaohongshu 69

«Город без границ» 77

Сеть, созданная молодыми 78

За границей испытаний – безграничный «красный» мир 78

4 Тиктокеры и не только. Как работают китайские социальные сети

Zhihu: социальная сеть для гениев 83

История «вопросов» Zhihu 84

Как он работает? 87

Трансформация Zhihu 91

Экосистема продукта Zhihu 91

Планы на будущее 92

WeChat: волонтерский Китай 97

История успеха WeChat 99

Шесть самых полезных функций WeChat 100

WeChat в повседневной жизни 102

QI вместо денег 103

WeChat – социальная сеть 103

«Пользователи рады» и функция встраивания 105

Красные конверты WeChat 105

Местоположение в режиме реального времени 105

WeChat для бизнеса 106

Bilibili: китайский YouTube 113

Случайные цифры о Bilibili, от которых кровь стынет в жилах 116

Bilibili только для избранных. Попробуй зарегистрироваться! 120

Видеопользователи 120

Bilibili – маленький телевизор 121

«Подавайшие» комментарии – это социальность? 121

Создание тайм-линии Bilibili 123

Грибы Bilibili 124

История Weibo: от микроблогов до государственного вавило 139

Как все началось 143

Рождение Weibo: начало эпохи 143

Weibo для каждого реалей. Традиция сете в зависимости от вашего статуса 144

Weibo – это мощный инструмент для коммуникации бренда 149

Семь способов маркетинга Weibo 151

СОДЕРЖАНИЕ

О чем эта книга 7

«Вашебиба»: история TikTok: короткие видео и более миллиарда просмотров в день 15

Полноэкранное HD-видео 16

Мульти – второй или TikTok? 17

Спецэффекты или фильтры 18

Персональные рекомендации 18

Громкое имя 19

Упаковка продукта – его «кожа» 20

Главное – удивлять! 21

Контакт с аудиторией 21

Команда 23

Что делать с TikTok, если вы к нему не прикасались? 23

А если вы профи в TikTok? 23

Кwaiшю: «Сделать жизнь каждого заметной» 31

Уникальность Kwaiшю 33

Kwaiшю трансформируется вместе с пользователями 34

История тетушки Чэн 34

История Хуан Вэньюэ 37

Принимая счастье каждого 41

Что происходит с китайскими сервисами коротких видео? 49

«Между вами, девочками»: история успеха социальной сети Xiaohongshu 57

Как помочь молодым людям улучшить качество жизни? 65

Xiaohongshu – новая зависимость 65

От выгоды до сообщества 66

Бизнес-модель Xiaohongshu 69

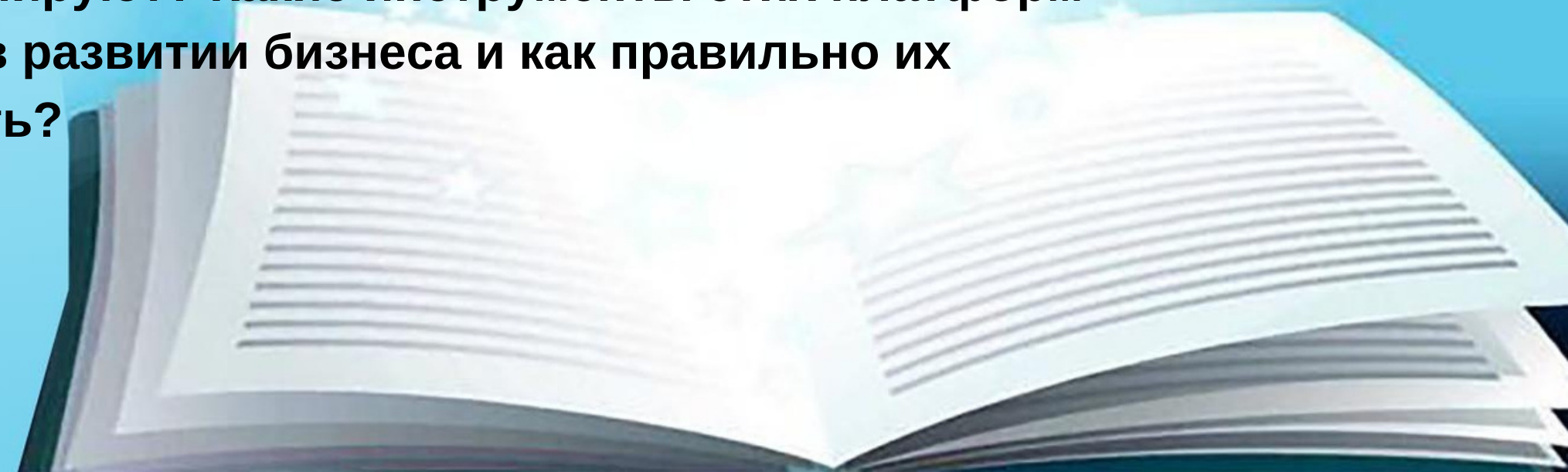
«Город без границ» 77

Сеть, созданная молодыми 78

За границей испытаний – безграничный «красный» мир 78

Эта книга познакомит вас с неизведанным миром китайских социальных сетей, таких как TikTok, Weibo, WeChat, Bilibili, Zhihu. Некоторые из них пользуются популярностью в разных странах; иные мало известны за пределами Китая. При этом многие китайские цифровые сервисы являются яркими примерами невероятно успешных проектов.

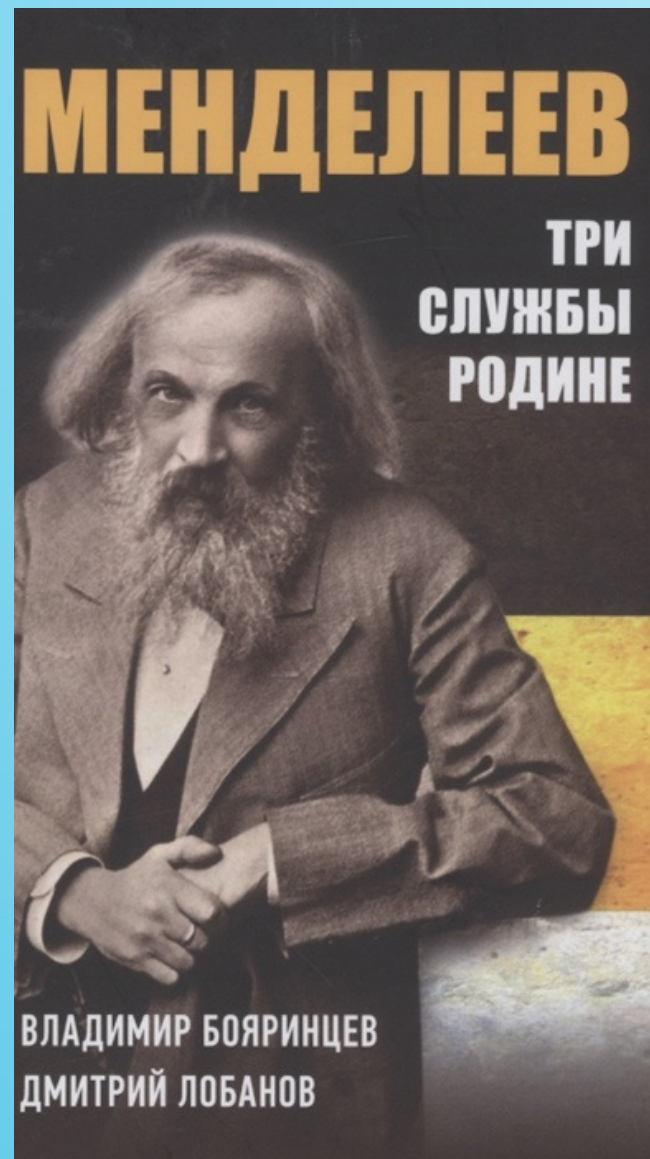
Как и для кого они создавались? Как они функционируют? Какие инструменты этих платформ помогут в развитии бизнеса и как правильно их применять?



24 3702077

Б 869

Бояринцев, В. И. Дмитрий Менделеев. Три службы Родине / В.Бояринцев, Д. Лобанов. - Москва : Кн. мир,2021. - 239 с. : ил.



ОГЛАВЛЕНИЕ	
Дмитрий Менделеев и Менделеевский университет. Предисловия издателя и соавтора.	6
Глава 1. Русский гений	
Заслуги Д.И. Менделеева.	20
Биографические сведения.	25
ТОБОЛЬСК ПОМНИТ СВОЕГО СЫНА	52
Д.И. Менделеев и его дети	54
УЧЕНЫЙ, ЕГО ДРУЗЬЯ И УЧЕНИКИ	65
Профессор Д.И. Менделеев	69
Почетный член Академии художеств	73
Периодический закон	81
Накануне 150-летия периодического закона	93
Д.И. Менделеев о мировом эфире	95
Д.И. Менделеев и аэрогидродинамика	100
Д.И. Менделеев и медицина	114
Глава 2. Учёный и практик	
Д.И. Менделеев и криминалистика	118
Д.И. Менделеев и зоология	120
Д.И. Менделеев и зоология	122
Д.И. Менделеев и высшее женское образование	132
Посол русской науки	136
Награды и звания Д.И. Менделеева	143
Менделеевское химическое общество	148

Глава 3. Д.И. Менделеев и братья Нобели	
Династия Нобелей в России	15
«Нефтяное дело»	15
Д.И. Менделеев и Нобелевская премия	15
Нобелевская премия для России	16
Глава 4. Д.И. Менделеев и Академия наук	
Немного об Академии наук	16
Позорная история	16
М.Е. Салтыков-Щедрин о реформе Академии наук	17
Д.И. Менделеев о реформе Академии наук	17
Какая академия нам нужна?	18
Глава 5. Русский патриот и государственный	
О материализме, идеализме и революциях	18
О русском народе	190
О свободе	191
О роли правительства России	192
О патриотизме	193
О пацифизме	194
Об обороне страны	194
Об отношениях с Китаем	196
О выборах	197
О труде	197
О социализме	198
О земле	202
О сельском хозяйстве	203
О промышленности	203

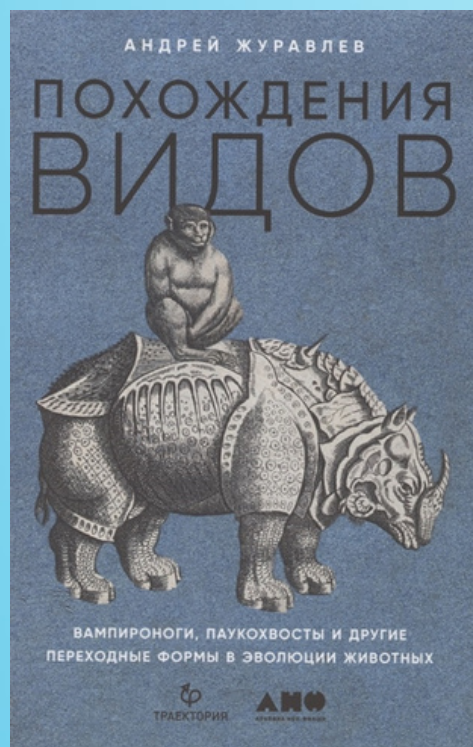
Дмитрий Иванович Менделеев — гениальный русский ученый-энциклопедист, педагог, профессор Императорского Санкт-Петербургского университета, член-корреспондент Императорской Санкт-Петербургской Академии наук. В сферу его научной деятельности входили химия и физика, метрология и экономика, футурология и воздухоплавание, геология и приборостроение. Авторы предлагают читателю узнать подробнее о титане русской и мировой науки, гении, в один ряд с которым могут встать немногие в человеческой истории.



28.1 3703009

Ж 911

Журавлев, А. Ю. Похождения видов : вампириноги, паукохвосты и другие переходные формы в эволюции животных / А. Ю. Журавлев ; науч. ред.: К.Еськов [и др.] ; ред. А. Щелкунова. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2022. - 770 с. -(Думай по-своему) (Траектория).



Оглавление	
Предисловие	9
Часть I. Краткая история палеонтологии	
Глава 1 Глубокое искусство троглодитов	23
Глава 2 Первые палеонтологи	33
Глава 3 По следам Петра Симона Палласа 220 лет спустя	66
Глава 4 От мамонта до археоптерикса	80
Глава 5 К ближайшему морю. Западная Монголия	116
Глава 6 Вмятинные отпечатки: о том, что можно увидеть в окаменелостях и даже услышать	123
Часть II. От одинокой клетки до многоклеточности	
Глава 7 Китайские стены. Провинция Аньхой	155
Глава 8 Как различить ископаемых животных, растения и грибы по одной клетке	161
Глава 9 Родина венедов и холмы Эдиакара. Украина и Австралия	195
Глава 10 Живем вместе: слизевки, вендиобионты и другие опыты по созданию многоклеточного организма	209
Глава 11 В царстве тысячи атоллов. Котловина Больших Озер, Монголия	241
Глава 12 Губки: непростая жизнь очень простых существ, которые создали горы	248
Глава 13 И бутылка рому! Пуэрто-Рико	278
Глава 14 Кораллы: эволюция через стремление к свету	289

Часть III. Раковина на выход	
Глава 15 Пять человек на полчервка. Оренбургская область	319
Глава 16 Кольчатые черви: от беззубых и безголовых к преобразователям мира	324
Глава 17 Ночь на пляже. Малайзия	346
Глава 18 Улитки и осьминоги: эволюционный разворот на 180 градусов	355
Глава 19 На поиски первого животного. Намибия	423
Глава 20 Мшанки и брахиоподы: когда голова не всему голова	433
Часть IV. Пора линять	
Глава 21 Вино с трилобитами. Арагон	471
Глава 22 Головохоботные черви: эволюция ампутантов	482
Глава 23 Мои встречи с хелицеровыми: как излечиться от арахнофобии	516
Глава 24 Мечехвосты, скорпионы и пауки: «Ах, ножки, ножки!»	523
Глава 25 В полях и на полях Юньнаньдун	560
Глава 26 Рахообразия	564
Часть V. Звездный путь	
Глава 27 К вершинам изловожих. Иран	651
Глава 28 Ожившие пентаграммы	657
Очень краткое послесловие	709
Избранная библиография	710

Эта книга о палеонтологии — единственной науке, которая способна показать, кем были предки разных существ, населяющих сегодняшнюю Землю. Еще совсем недавно мы даже не подозревали, что киты ведут свой род от парнокопытных, птицы от динозавров, а жуки и пауки — конечно, через множество промежуточных стадий — от червей с хоботком и коготками на мягких лапках. Да, молекулярная биология может объяснить, кто чей родственник, и доказать, что птицы ближе к крокодилам, чем к черепахам, а киты — к бегемотам, чем к медведям. Но как выглядели эти птицекрокодилы или китобегемоты?

30 3701973

Д 365

Дерри, Томас Краткая история технологий : Идеи, процессы и устройства, при помощи которых человек изменяет окружающую среду с древности до наших дней / Т. Дерри, Т. Уильямс ; пер. с англ. А.А. Ильиной. - Москва : Центрполиграф, 2021. -830, [1] с. : ил., табл.

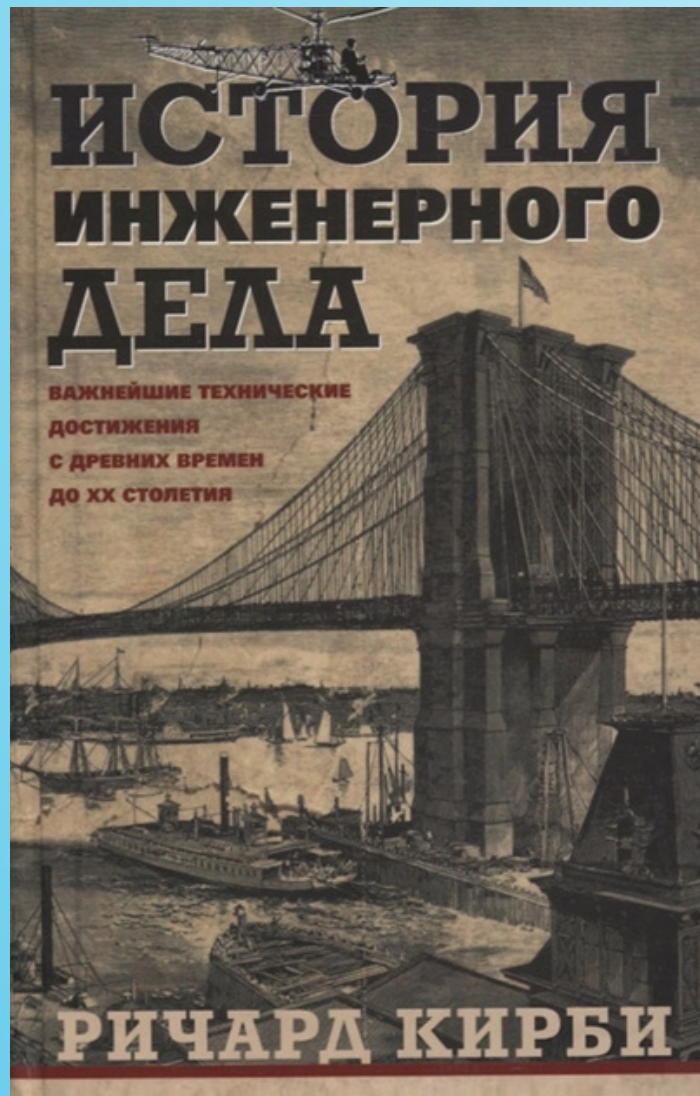


Т. Дерри и Т. Уильямс представили блистательный рассказ о технологических достижениях человечества с древности до наших дней, уделив пристальное внимание влиянию технического прогресса на ход истории. Первая часть повествования включает историю технологий с древних времен до 1750 года. Рассказ начинается с общего исторического обзора древних цивилизаций, затем авторы рассматривают такие темы, как производство продуктов питания, металлообработка, строительство зданий, ранние источники энергии и начало химической промышленности. Вторая часть текста посвящена развитию парового двигателя, станков, современного транспорта, добыче угля и металлов, подъему современной химической промышленности, текстилю, двигателю внутреннего сгорания, электричеству и многим другим.

30 3702801

И 907

История инженерного дела : Важнейшие технические достижения с древних времён до XX столетия / Р. Кирби, А. Дарлинг, Ф. Килгур, С. Уитингтон ; пер. с англ. Л. А. Игоревского. - Москва : Центрполиграф, 2021. - 573, [3] с. : ил.



Настоящая книга представляет собой интереснейший обзор развития инженерного искусства в истории западной цивилизации от истоков до двадцатого века. Авторы делают акцент на достижения, которые, по их мнению, являются наиболее важными и оказали наибольшее влияние на развитие человеческой цивилизации, приводя великолепные примеры шедевров творческой инженерной мысли. Это висячие сады Вавилона; строительство египетских пирамид и храмов; хитроумные механизмы Архимеда; сложнейшие конструкции трубопроводов и мостов; тоннелей, проложенных в горах и прорытых под водой; каналов; пароходов; локомотивов — словом, все то, что требует обширных технических знаний, опыта и смелости. Авторы объясняют назначение изобретений, дают подробные описания составных частей и как они взаимодействуют, сообщают основные размеры, дают представление о технологии строительства или сборки.

43.98 с3702420

П 495

Поленов, А. Б. Большая энциклопедия грибника : Съедобные и несъедобные : Собираем и готовим / А. Б.Поленов. - Москва : АСТ, 2021. - 190, [1] с. :цв. ил. . - (Большая энциклопедия увлечений).



Собирание и заготовка грибов сейчас, как и много веков назад, очень популярны в России. И очень важно, чтобы грибнику была доступна вся необходимая информация, которая сделает сбор грибов не просто увлекательным, но и полностью безопасным. В книге представлена самая полная и интересная информация о грибах, которые можно встретить на территории России. О каждом грибе можно получить следующие сведения: территория произрастания, наиболее благоприятное время для сбора, а также любопытные советы по приготовлению.

55.6 3701966

A 434

Актипис, Афина Клетка-предатель : Откуда взялся рак и почему его так трудно вылечить / А. Актипис ; пер. с англ. И. Чорного. - Москва : Бомбора : Эксмо, 2022. - 413, [1] с. : ил. - (Рак победим).



Содержание	
Благодарности	9
1. ВСТУПЛЕНИЕ	14
Эволюция во плоти	14
2. ПОЧЕМУ РАК ЭВОЛЮЦИОНИРУЕТ	29
Как раковые клетки эволюционируют внутри нас	32
С точки зрения рака	39
3. ЭВОЛЮЦИОННОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ КЛЕТКАМИ	45
Что такое рак	48
Эволюционная загадка сотрудничества	52
Многоядерность – сотрудничество во плоти	55
Плюкс избирательных клеток	66
Клеточное равноправное управление	71
4. РАК ОТ УТРОБЫ ДО ГРОБА	81
Котлован Хаоса и Божье Безвременье	83
Ваша мама и папа сражаются внутри вас	90
Молочные косячки и млекопитающие	92
Источники наследия клеток	101
Время залечит любую рану – лишь бы не слишком быстро	105
Борьба с инфекцией с помощью соматической эволюции	106
Благоприятная почва для рака	110

АФИНА АКТИПИС	
8	
Ракные опухоли людей – разные типы предрасположенности к раку	114
Плохие клетки трофобласты	116
Малое животное с предельными образованиями	119
Современные условия жизни несут свой вклад в развитие рака	122
5. РАК НА ВСЕМ ДРЕВЕ ЖИЗНИ	125
Рак в все жизни природы	126
Чем больше клеток, тем больше раков	136
Жизненные стратегии	138
Пол, стресс и ингибиторы	147
О дельфинах и собаках	149
У людей (почти) не бывает трансмиссивного рака	160
6. ПОТАЙНОЙ МИР РАКОВЫХ КЛЕТОК	166
Формирование микроокружения опухоли	167
Симбиоз от млекопитающих	181
Эволюция сотрудничества	184
Метастазы и метастазы	194
Побочные продукты, стрессовые и другие обязанности сотрудничества	205
Микробное регулирование	209
Почему некоторые клетки не умирают, а остаются раком	213
Эволюционные гены и эволюция рака	217
7. КАК БИТЬ РАК ПОД КОНТРОЛЬ	223
Феникс, оставшийся во плоти	221
Завоевание	228
Вытащить жаркост	239
Восприятие и отказ	240
Патоген опухоли	241
Применение теории сотрудничества для сдерживания опухоли	242
Прекращение сотрудничества	248
Население и сдерживание	251
Список литературы	257
Алфавитный указатель	262

Рак — непредсказуемый и очень хитрый противник. Он сопровождал нас в прошлом, преследует в настоящем и останется рядом в будущем. Это неотъемлемая часть нашей многоклеточной сущности, которая родилась, эволюционировала вместе с ней и порой становится причиной ее гибели. В этой книге вы найдете уникальный подход к раку, рассматривающий его эволюционную природу, из-за которой он так опасен, сложен и силен. Автор книги, эволюционный биолог и биолог-онколог, предлагает переосмыслить свое отношение к раку, осознать его место в жизни человечества и находить более перспективные пути его лечения.

60.83 с3701777

С 28

Севастьянов, Евгений Системное управление на практике : 50 историй из опыта руководителей для развития управленческих навыков / Е. Севастьянов. -Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2021. - 252,[4] с. : ил. - (Бизнес-психология).



Системное управление находится на пике популярности, ведь оно затрагивает ключевые проблемы руководителей. Книга поможет решить большинство важнейших вопросов управления: низкое качество и эффективность работы подчиненных, неуправляемость сотрудников, недовольство клиентов качеством работы, слабая инициатива «на местах», эмоциональное выгорание руководителя. 50 бизнес-кейсов, с которыми повседневно сталкиваются собственники, топ-менеджеры и руководители компаний, рассмотрены с позиции системного подхода к управлению, в конкретных ситуациях. Вы узнаете, как составить инструкцию для сотрудников, как взаимодействовать с сотрудниками, чтобы они самостоятельно выполняли поставленные задачи без вашего участия, как реагировать на нарушения правил со стороны подчиненных.

60.5 3701828

С 334

Сети города : Люди, технологии, власти / под ред. Е. Лапиной-Кратасюк, О. Запорожец, А.Возьянова ; пер. с англ. Г. Гусаровой [и др.].- Москва : Новое лит. обозрение, 2021. - 574, [2] с. : фот., табл. - (Studia urbanica).



Содержание	
Словесный	7
Ольга Запорожец, Екатерина Анна Кратасюк, Степан профсоюзный город: фандом и модерн	19
Раздел 1. Заброшенные сети: власть технологий и умных городов	
Рэй Диттон. Сетевой урбанизм, основанный на данных	38
Стив Диббинс. В критический период умных городов	61
Рэй Диттон, Марко Дельгадо. Общественные умные города: проблемы, риски, а также светочные и предпринимательские возможности	119
Раздел 2. Сетевые сети: баланс власти и сетевых городов	
Дэвид Оуэн, Дэвид Марин. Платформа и управление сетевыми проектами и эффективными сетевыми сообществами	133
Райан Аарон Милло, Уитни Хантер. Глобальная сеть и цифровые сообщества в Бостоне (Бразилия)	186
Марк Д'Ортем. Вербальное и «большой экран» в Италии: социальные сети и гражданская активность (история одной женщины)	206
Анна Жолнова. Интерпретация городских пространств и метасетевых взаимодействий городских жителей	239
Раздел 3. Персональные сети: люди и пространства городов	
Лизбет Черришан, Элифери Гомес-Гонсалес. Русские сетевые структуры: баланс между городскими сетями и сетью умных городов	257
Ольга Кратасюк. «Жить в телефоне»: мобильные сети, мобильные субъекты	285

Анна Миславская. Музей как объект умных технологий: интерактивные образовательные объекты и проекты на выставке	309
Александр Диббинс. Трансформация организационных структур: пространства и умные города: от «близкого» до «глобального»	333
Раздел 4. Визуализация городских сетей	
Дэвид Диттон. Критическая картография как сетевые умные города	357
Джо Миллер. Новый городской социальный медиа-проект: SeBuddy и De VibeHub	381
Анна Кратасюк, Николай Руднев, Николай Рыжов. Пространство-умные города: человек и умные города	398
Раздел 5. Мобильные города: пространства и культура участия	
Марк Оуэн. Адаптация и гибкие пространства: «Новые города» и глобальные города	425
Райан Аарон Милло. Трансформация пространств, пространств города и сетей участия: «большой экран» и «большой экран»	442
Екатерина Шакина, Екатерина Гусарова. «Город-платформа»: как ситуация изменилась в контексте глобализации и урбанизации	468
Раздел 6. Сети на сетях, переопределяя город	
Андрей Луцкий. Цифровые урбанизация города: сетевые сети-проектирование	509
Джей Симон. Вместе или раздельно? Мобильные города и режимы взаимодействия гаджетов и маршрутных такси Вьетнама	525
Андрей Владимиров. Платформа — не только интернет: общественный транспорт и городские умные города (дальний взгляд)	537
Об авторах	559
Словесный	567
Словесный	574

Рассматривая город с позиции человека, авторы обсуждают возможности и уязвимости развития сетевых / цифровых / умных городов, участия горожан в управлении городом, его ресурсами и экологией, особенности формирования сетевых сообществ — соседских, городских и глобальных, а также множество других не всегда очевидных аспектов повседневной жизни — мобильность и навигацию, городские игры, понимание и представление города.

63.529 с3702736

К 897

Кукла в народной традиции : Игра. Обряд. Коллекция / Е. А. Андреева, Л. С. Гущян, Е. В. Дьякова [и др.] ; авт.-сост. Е. В. Колчина ; рук. проекта: Л. Складар ; фотосъемка: О. Ганичева ; Рос. этногр. музей. - Москва : Бослен, 2022. - 174, [1] с. : ил., цв. ил. - (Из собрания Российского этнографического музея).



Содержание	
	Введение 6
Часть первая 12	Народная кукла: образы и роли
	Игра 16
	Обряд 31
	Коллекция 51
Часть вторая 68	Куклы в культуре разных народов
	Традиционные куклы русского народа 72
	Куклы украинцев и белорусов 84
	Куклы народов Северо-Запада России и Прибалтики 94
	Куклы народов Поволжья и Приуралья 110
	Куклы народов Сибири и Дальнего Востока 122
	Куклы народов Средней Азии и Казахстана 134
	Куклы народов Черноморско-Каспийского региона 144
	Этнографические куклы в костюмах народов Российской империи 160
Приложение 166	Куклы на основе образцов из коллекции РЭМ
	Литература 174

Кукла как прообраз человека является уникальным объектом традиционной культуры. Каждый народ создавал антропоморфную фигурку по своему образу и подобию. В книге представлены игровые, обрядовые, театральные и сувенирные куклы из собрания Российского этнографического музея. Особенности конструкции, выбираемые материалы, а также приемы достижения художественной выразительности куклы отражают этнические или региональные традиции своих создателей, проживающих на огромной территории нашей страны и сопредельных государств.

63.3(4) 3701355

К 931

Куриев, М. М. Железный герцог / М. М. Куриев ; ил. А.Темникова. - Москва : У Никитских ворот, 2021.- 405, [2] с. : ил.

The image shows the table of contents page from the book. The title 'Содержание' is centered at the top. Below it, the chapters are listed with their corresponding page numbers.

Содержание	
Часть первая. О пользе несчастной любви	11
Часть вторая. «Это всё – Индия...»	33
Часть третья. Прийти по-английски	59
Часть четвертая. «Анатомия славы»	99
Часть пятая. Веллингтон против маршала Империи	137
Часть шестая. До новых встреч!	171
Часть седьмая. Короткий тур по европейским столицам	197
Часть восьмая. Накануне	221
Часть девятая. На волоске от поражения... ..	259
Часть десятая. «Оставьте Ватерлоо в покое»	285
Часть одиннадцатая. «Если бы сразу после Ватерлоо он отошел от дел...»	341
Часть двенадцатая. Реформа? Никогда!	369

Он победил Наполеона в самом знаменитом сражении в мировой истории. И никогда не гордился этой победой. В 1815 в Англии его боготворили, а спустя пятнадцать лет – проклинали. Герцог Веллингтон. Железный герцог... За что его называли «железным»? За стойкость при Ватерлоо? Или за то, что в его доме стояли железные ставни, защита от камней? От любви до ненависти один шаг... Не про Веллингтона. Вся его жизнь состоит из таких шагов. Знаменитый полководец и политик, который просто всегда оставался самим собой. Оказалось, что этого достаточно для того, чтобы стать национальным героем...

63.3(2)4 3701399

Л 882

Лызлов, Андрей Скифская история / А. И. Лызлов. - Москва :Родина, 2022. - 319, [1] с. : ил. -(Русская история).



Русский историк и переводчик Андрей Иванович Лызлов (ум. после 1696 г.) - один из первых российских историков в современном смысле этого слова, предтеча великих М.В. Ломоносова и В.Н. Татищева. В 1692 закончил работу над "Скифской историей", в которой описал борьбу русского народа с монголо-татарскими и турецкими завоевателями. Лызлов использовал большой круг источников и исторических сочинений (летописи, хронографы, разрядные книги, варианты "Казанской истории", украинские исторические труды, польско-литовские хроники, сочинения латино-итальянских и других авторов). "Скифская история" уже в рукописи получила широкое распространение в России, затем была дважды издана Н.И. Новиковым (в 1776 и 1787 гг.).

63.(2) 3701460

С 375

Симонова-Партан, О. Е. Странствующие маски : Итальянская комедия дель арте в русской культуре / О. Симонова-Партан ; пер. с англ. авт. - Санкт-Петербург : Библиороссика ; Бостон : Academic Studies Press, 2021. - 252, [2] с. : ил., портр.



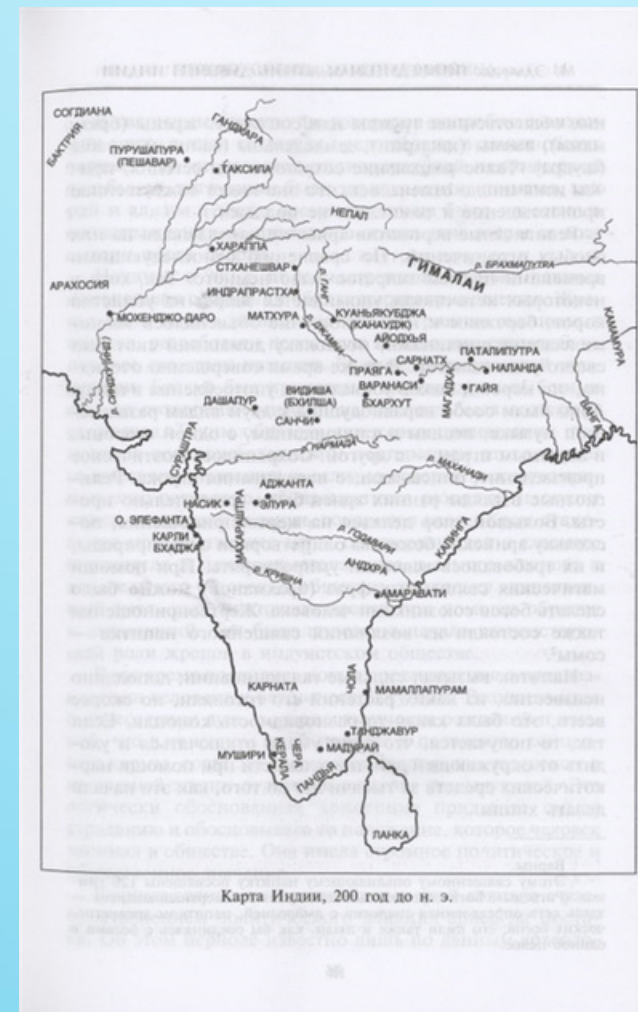
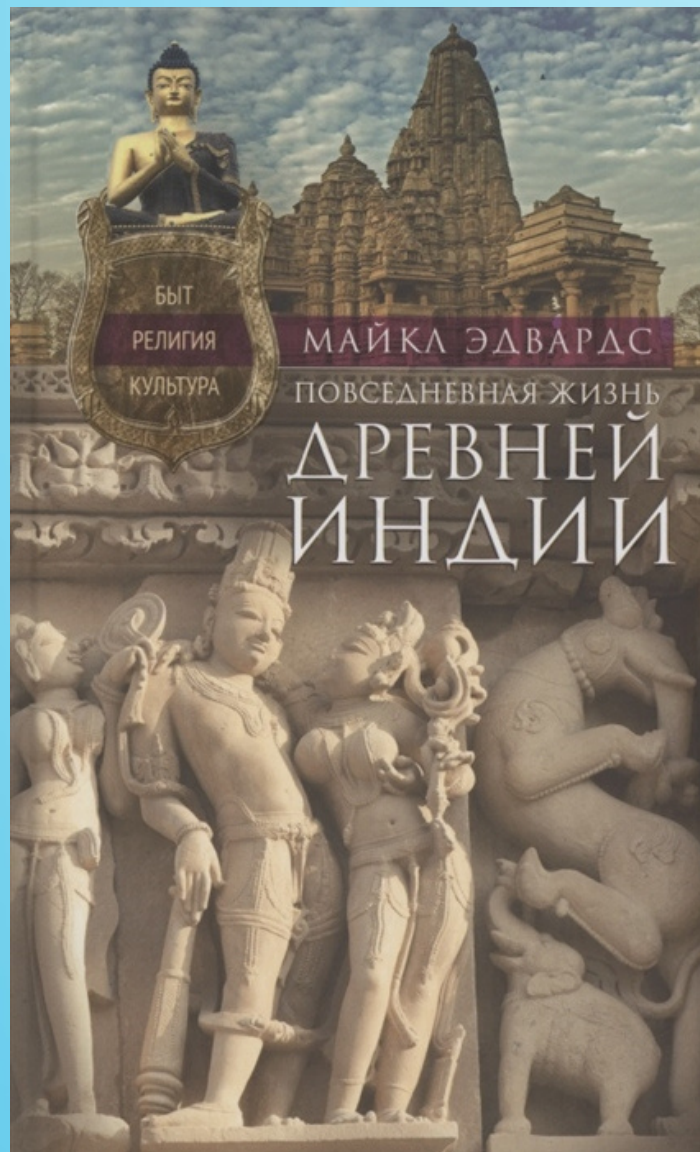
Содержание	
Слова благодарности	7
Введение	9
Глава первая. Первые русские арлекины	24
Глава вторая. Итальянская декада императрицы Анны Иоанновны	45
Глава третья. Русификаторы комедии дель арте. В. К. Тредиаковский и А. П. Сумароков	70
Глава четвертая. Последствия итальянской декады	94
Глава пятая. Шинель — Полишинель — Пульчинелла. Итальянская генеалогия Акакия Башмачкина	109
Глава шестая. Возрождение комедии дель арте в эпоху модернизма	134
Глава седьмая. «Принцесса Турандот» Е. Б. Вахтангова	159
Глава восьмая. Последний роман В. В. Набокова «Смотри на арлекинов!»	185
Глава девятая. Алла — императрица-шутиха русской поп-культуры	210
Эпilog. Триумф итальянского Арлекино на постсоветской сцене	233
Библиография	236
Список иллюстраций	247
Указатель имен	250

Вот уже более трех веков знаковые маски итальянской комедии дель арте — Арлекин, Пьеро, Коломбина, Пульчинелла и другие — странствуют по дорогам русской культуры. Эта книга посвящена влиянию художественных принципов комедии дель арте на творчество самых разных деятелей русской культуры, таких как писатели Н. В. Гоголь и В. В. Набоков, режиссер Е. Б. Вахтангов, императрица русской поп-культуры А. Б. Пугачева. Автор предлагает новый взгляд на богатую и до конца не изученную традицию русификации итальянской комедии дель арте и ее адаптации на русской почве.

63.3(5Инд)3 3702191

Э 182

Эдвардс, Майкл Повседневная жизнь Древней Индии : Быт, религия, культура / М. Эдвардс ; пер. с англ. С. К. Меркулова. - Москва : Центрполиграф, 2021. - 221, [3] с., [8] л. ил.



В книге Майкла Эдвардса воссоздана жизнь различных общественных групп Древней Индии. Вы узнаете, как они одевались, чем питались, как относились к женщинам и детям. Автор рассказывает о взглядах индийцев на искусство войны, науку и творчество. Анализируя аскетическую жизнь брахманов и буддийских монахов, Эдварде показывает, как жителям Древней Индии удалось найти золотую середину между стремлением к наслаждениям и разумным самоограничением.



65.290 3701517

С 601

Солнцев, Максим Один за всех : Как запустить свой первый бизнес и сделать его успешным / М. Солнцев. - Москва : Альпина ПРО, 2021. - 295 с. : табл., цв. ил.



ОГЛАВЛЕНИЕ	
Вступление	5
Глава I. Идея и план	
1. Где искать идею?	9
2. Анализ	18
3. Бизнес-план	26
4. Поиск ресурсов	33
5. Бизнес с нуля vs готовый бизнес	42
Глава II. Оформление, банк, аренда	
1. Оформление	51
2. Выбор банка	59
3. Аренда	64
Глава III. Поиск сотрудников	
1. Сколько нужно сотрудников?	79
2. Где искать сотрудников?	86
3. Как понять, что сотрудник подходит?	89
4. Общность ценностей	98
5. Виды и формы оплаты труда	106
Глава IV. Продажи	
1. Тест-драйв	127
2. Сайт	127
3. Реклама	126
4. Профессиональные связи	139
Глава V. Команда	
1. Вы и ваши сотрудники	143
2. Сплоченная команда	162
Глава VI. Бюджетные процессы и отчетность	
1. Основные принципы	173
2. Бухгалтерский отчет	183
3. Управленческий отчет	185

Глава VII. Налоги и проверки	
1. Налоги	193
2. Как понравится налоговой инспекции?	198
3. Аудит	201
4. Другие проверки	204
Глава VIII. Безопасность, касса, закупки	
1. IT-безопасность	211
2. Взаимодействие с банком	215
3. Касса и эквайринг	217
4. Запчасти и закупки	219
5. Товары	224
Глава IX. Первые итоги и кризисы	
1. Первые итоги	233
2. Кадровый кризис	233
3. Финансовый кризис	238
4. Личный кризис	243
5. Кризис-менеджмент	246
Глава X. Увеличиваем масштабы	
1. Пять признаков зрелого бизнеса	255
2. Поиск новых идей	257
3. Диверсификация	259
4. Новые рынки, франчайзинг, новое дело	262
5. Заключительные советы	267
Советы психолога	
1. Качество предпринимательства	277
2. Навыки самопрезентации	279
3. Мотивация	282
4. Гармоничное развитие	284
5. Выгорание	285
6. Как справиться с кризисом?	289
Заключение	294

Несмотря на сложность темы, перед вами скорее справочник, чем вузовский учебник по экономике. Советы автора чередуются с четырьмя сюжетными линиями владельцев разных бизнесов, а в конце каждой главы вас ждет список книг и фильмов по теме для погружения в контекст.

Книга собрана в формате справочника, поэтому вы можете возвращаться к нужной главе на любом этапе развития вашего бизнеса, чтобы получить ответы и рекомендации. А советы опытного психолога в приложении дополняют наблюдения автора и помогут вам быстрее справиться с ростом и возникающими трудностями.



67.401 3701603

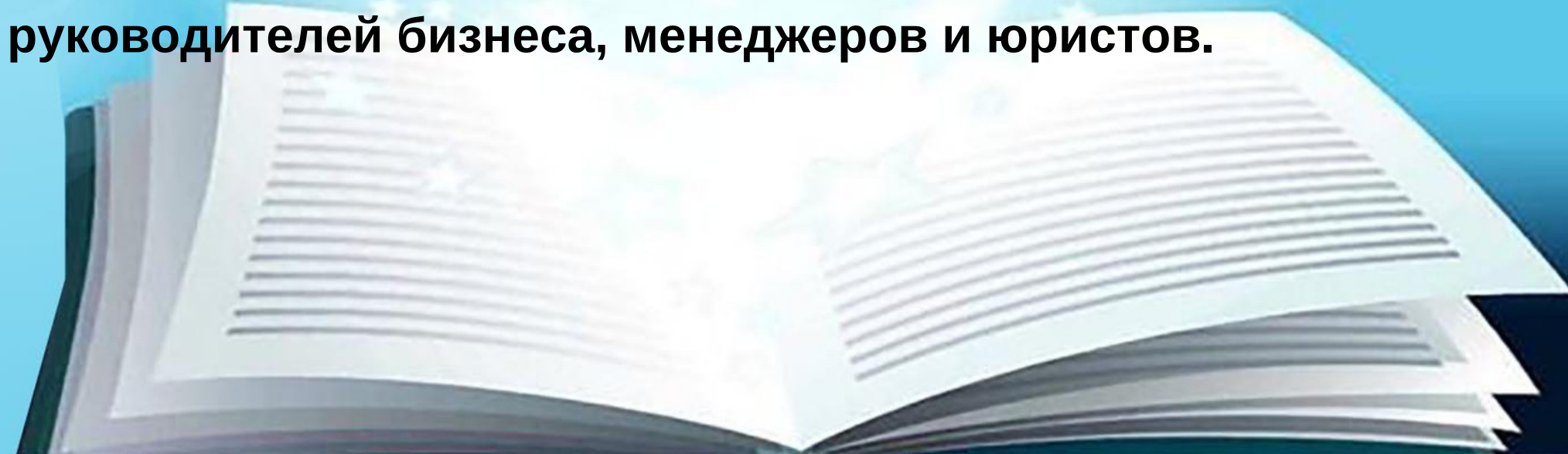
Ф 333

Федоров, П. Г. Коммерческая тайна в современном бизнесе =Trade secrets in modern business / П. Г.Федоров. - Москва : Юстицинформ, 2022. - 159 с.



ОГЛАВЛЕНИЕ	
Введение	6
1. Режим коммерческой тайны как средство управления компанией	8
1.1. Режим коммерческой тайны в структуре управления бизнесом	8
1.2. Соотношение режима коммерческой тайны и системы управления рисками и внутреннего контроля	16
1.3. Место режима коммерческой тайны в системе информационной безопасности	26
1.4. Режим коммерческой тайны в системе экономического управления компанией	35
2. Внедрение режима коммерческой тайны	44
2.1. Алгоритм внедрения режима коммерческой тайны	44
2.2. Работа с рисками	60
2.3. Система доступа	75
2.4. Контроль режима коммерческой тайны	86
2.5. Совершенствование режима коммерческой тайны	96
3. Защита информации, составляющей коммерческую тайну	103
3.1. Объект защиты коммерческой тайны	103
3.2. Ответственность работников за нарушение режима коммерческой тайны	111
3.3. Ответственность контрагентов и третьих лиц за нарушение режима коммерческой тайны	127
3.4. Режим коммерческой тайны и государственные органы ..	138
3.5. Порядок расчета ущерба от нарушения режима коммерческой тайны	143
Заключение	155
Библиографический список	157

В книге описываются правовой и организационный подходы к функционированию режима коммерческой тайны. Работа содержит практические взгляды на место режима коммерческой тайны не только в системах информационной безопасности и управления рисками и внутреннего контроля, но и в качестве самостоятельно функционирующей системы. Книга предназначена для владельцев и руководителей бизнеса, менеджеров и юристов.



68.42 3701911

Ш 313

Шахмагонов, Н. Ф. Кутузов / Н. Ф. Шахмагонов. - Москва : Вече, 2022. - 366, [1] с. : ил., портр. - (Лучшие биографии).

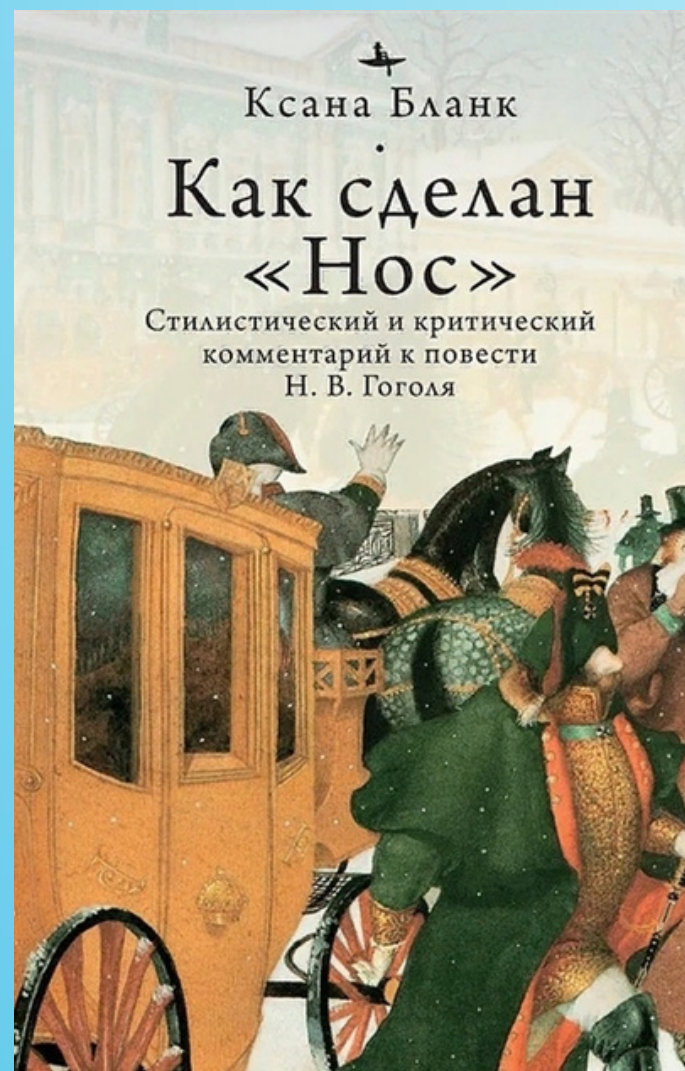


В книге рассказывается о жизни и боевой деятельности великого русского полководца М.И. Кутузова, о его трагическом романе молодости и счастливой женитьбе, о двух смертельных ранениях и чудесных исцелениях. Основное внимание уделено участию полководца в борьбе с «корсиканским чудовищем» Наполеоном и блистательной победе, одержанной над ним. Показаны причины Аустерлицкой неудачи, а также неудач в боевых действиях на полях Восточной Пруссии и Польши, раскрыты подлинные образы двух императоров — России и Франции, роль предателя Беннигсена, помешавшего разгрому французов в сражении при Прейсиш-Эйлау и в Бородинской битве, ход которой восстановлен автором на основе изучения многих намеренно забытых документов и воспоминаний участников, и, конечно, показана правда о бесчинствах французов в Москве, о спасении города от полного уничтожения.

83.3(2=411.2)5-8 3701459

Б 684

Бланк, Ксана Как сделан "Нос" : Стилистический и критический комментарий к повести Н. В.Гоголя / К. Бланк ; пер.с англ. А. Волкова. -Санкт-Петербург : Библиороссика ; Бостон :Academic Studies Press, 2021. - 205, [1] с. - (Современная западная русистика).



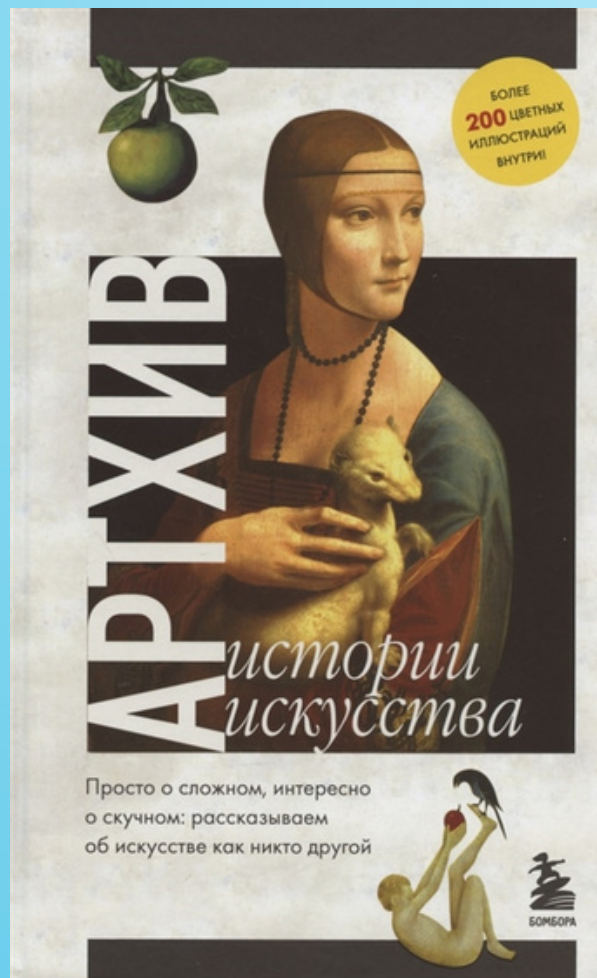
Содержание	
Предисловие к русскому изданию	5
Часть первая. КАК СДЕЛАН «НОС» ГОГОЛЯ	
Николай Гоголь. НОС	11
Комментарии	37
Языковая игра как двигатель сюжета	66
Часть вторая. ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПОВЕСТИ	
1. Шутка, фарс, анекдот	91
2. Социальная сатира	102
3. Профанация сакрального	109
4. Хроника повседневной жизни и народных суеверий	122
5. Экскурс в подсознание	134
6. Эхо немецкого романтизма	140
7. Чистый абсурд	149
8. Опера Шостаковича «Нос»	159
9. Игра с реальностью: Гоголь, Кафка, Дали	175
Вместо заключения	186
Сокращения и условные обозначения	187
Источники	188
Библиография	190
Именной указатель	201

В этой книге повесть «Нос» предстает с неожиданной стороны. Ксана Бланк анализирует многочисленные примеры языковой игры Гоголя, в первую очередь деформации идиом и актуализации их буквальных значений, и проводит параллель между «разрушением целостности человеческого тела» и нарушением целостности фразеологических значений. Это позволяет автору рассматривать языковую игру как двигатель сюжета повести, а русский язык — как ее героя. В книге также представлен обзор интерпретаций повести с момента ее выхода до наших дней и показана ее связь с эпохой модернизма — творчеством Шостаковича, Хармса, Кафки и Дали.

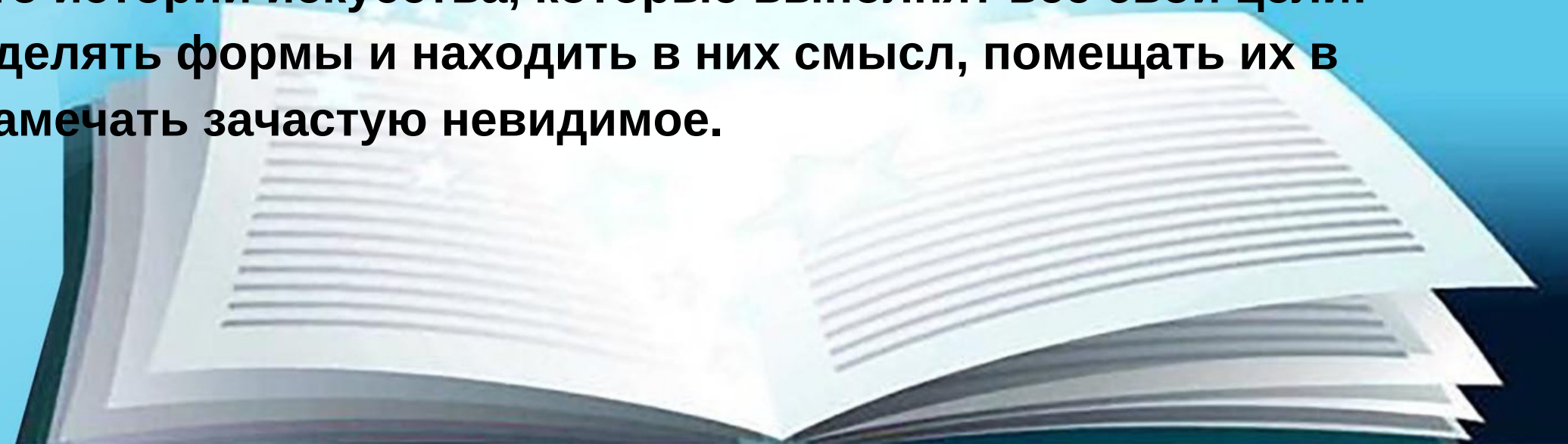
85.103(0) с3702459

А 865

Артхив. Истории искусства : просто о сложном, интересно о скучном : рассказываем об искусстве, как никто другой / Н. Азаренко, А.Вчерашняя, А. Грошева [и др.]. - Москва : Бомбора : Эксмо, 2021. - 413, [1] с., [40] л.ил., цв. ил., портр.



Видеть картины, смотреть на них — это хорошо. Однако понимать, исследовать, расшифровывать, анализировать, интерпретировать — вот истинное счастье и восторг. Этот оригинальный художественный рассказ, наполненный историями об искусстве, о людях, которые стоят за ним, и за деталями, которые иногда слишком сложно заметить, поражает своей высотой взглядов, необъятностью знаний и глубиной анализа. Команда "Артхива" не знает границ ни во времени, ни в пространстве. Их завораживает все, что касается творческого духа человека. Это истории искусства, которые выполняют все свои цели: научат определять формы и находить в них смысл, помещать их в контекст и замечать зачастую невидимое.



85.15 с3702252

М 13

Маддалена, Энрико **Секреты и техники легкого рисования : Для городских рисовальщиков и классических художников / Э. Маддалена ; пер. с итал. О.Щелоковой. - Москва : АСТ : ОГИЗ, 2021. - 143 с. : ил. - (Полный курс рисования (черно-белая)).**



СОДЕРЖАНИЕ	
Предисловие	6
МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ	9
Твердые пигменты	10
Жидкие пигменты	15
Бумага и тетради для эскизов	19
РИСУНОК	23
Характерные особенности рисунка	24
Линейный рисунок	25
Форма	29
Тона (или шадры)	31
Свет и тень	34
Фактура	49
Измерения	57
Этапы рисунка	62
ПЕРСПЕКТИВА	67
Точка схода и линия горизонта	68
Фронтальная, или центральная перспектива (с одной точкой схода)	71
Перспектива с двумя точками схода	80
Трехточечная перспектива	89
Точка зрения	100
Рефлексы	104
Воздушная перспектива	108
КОМПОЗИЦИЯ	111
Аспекты композиции	112
Образы композиции	118
«Правила»	122
ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ФИГУРА	125
Линейные и терминологические	126
Пропорции головы	134
Руки и ноги	137
Пропорция тела	141

Многие думают, что у них нет способностей к рисованию, что художниками рождаются и что хорошо рисует только тот, кому «дано». К счастью, это не так. Научиться рисовать может каждый, достаточно освоить необходимые приемы и практиковаться, особенно в рисовании в натуры. Рисую, мы глубоко познаем окружающий нас мир и устанавливаем тесный контакт со многими аспектами повседневной жизни, на ранее которые мы не обращали внимания. Эта книга станет незаменимым руководством и для тех, кто хочет научиться живописи, и для тех, кто уже умеет рисовать, но хочет совершенствоваться.

85.37 3701519

Н 42

Недвиг, С. И. Как фильма стала говорящей : Очерки истории возникновения звукового кино / С. И. Недвиг.- Изд. 2-е, испр. и доп. - Екатеринбург : Банк культурной информ., 2021. - 255 с. : ил.,портр.



Как фильм начал говорить: очерки истории звукового кино В книге рассказывается о наиболее значительных звуковых системах, которые способствовали появлению звукового кино. Описаны судьбы изобретателей этих систем, приведены примеры фильмов, созданных с использованием этих систем. Также показано, как полное неприятие звука в кино среди различных кинематографистов постепенно сменилось интересом к нему, а позже и желанием его творческого использования.

85.103(0) 3701868

X 691

Ходж, Сьюзи Главные женщины в истории искусства :Ключевые работы, темы, направления, достижения / С. Ходж ; пер. с англ. Юлии Агаповой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер,2021. - 221, [3] с. : ил., портр., цв. ил.,портр.- (Главное в истории).



Содержание

6 Введение
9 Как пользоваться книгой

СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ
12 Возрождение
13 Маньеризм
14 Золотой век голландской живописи
15 Барокко
16 Рокко
17 Неоклассицизм
18 Натурализм
19 Импрессионизм
20 Постимпрессионизм
21 Ар-нуво
22 Экспрессионизм
23 Кубизм
24 Футуризм
25 Лучизм
26 Конструктивизм
27 Супрематизм
28 Дадаизм
29 Геральдский ренессанс
30 Супрематизм
31 Ар-деко
32 Конкретное искусство
33 Абстрактный экспрессионизм
34 Оп-арт
35 Поп-арт
36 Новый реализм
37 Арт-феминизм
38 Перформанс
39 Концептуализм

ПРОИЗВЕДЕНИЯ
42 Автопортрет у мольберта, Софонисба Ангвиссоло
44 Мой Мэ Тангер, Лавиния Фонтана
46 Автопортрет с серпом, армянским и вином, Клары Петерс
50 Веселый явонец, Юдет Лейстер
52 Автопортрет и образы актрисок-живописи, Артемизия Джентилески
54 Таволла, сводящаящая и молодцу своего наследника, Элизабетта Сирани
56 Натюрморт с цветами и сексуальной алой, Рихель Уейш
58 Автопортрет с портретом сестры, Розальба Каррьеря
60 Сью Парина, Ангелика Кюфман
62 Автопортрет с двумя ученицами, Агладия Лабий-Гийар
64 Автопортрет художницы с дочерью, Элизабет Вилле-Лебрен
66 Раисонер, Дали Мартин Свенгер
68 Гайаната, Эмония Локис
70 Мать и сестры художницы, Верта Маркио
72 Шотландия навеки! Элизабет Томпсон, леди Батлер
76 Портрет и семья юная, Харриет Бейкер
78 Скот на отдыхе на склоне Альп, Роза Бонёр
80 Вертуха и Демона, Камилла Клодэль
82 Куколка ребенка, Мари Кассетт
84 Любимое место, Эдвина де Морган
86 Бруно, Кете Коллави
88 Портрет Клары Ральке-Вестгоф, Паула Модерно-Беккер
90 Девять ламп-бонбон, № 2, Антонио, группа IV, Хильма аф Клинт
92 Анализатор и его друзья, Мари Лорансен
94 Велосипедист, Наталья Гончарова
96 Камполицца с фигурами, Любовь Попова
98 Автопортрет на черном фоне, Хелена Шерфф
100 Гауфба камата, Сосинна Вилдман
102 Большие девочки, Хаина Хей
104 Рахаман № 1, Джорджия О'Кифф
106 Портрет Екатерины Серебряковой, Анны Кусова
108 Через Яру, Кларис Бекетт

110 Три девушки, Анриета Шер-Гал
112 Портрет Майклс Майерс Олдс, Эрик Нил
114 Соломенная женщина, Фрида Кало
116 Колокольчик, Ли Крамер
118 Гильберта, Элизабет Келлетт
120 Шломо Уэй, Лесора Каррентен
124 В честь Гречки, Агнес Мартин
126 Ето женщина, Мира Шендель
128 Залин, Хелен Франкенталер
130 Ето женщина, или Бит неги, Ева Гессе
132 Семья человека, Барбара Хетворг
134 Велла и Ванноччине, Альваро Тенасе
136 Занятой уютом, Джузеппе Пеноне
138 Премудрости женщины-художников, Гюеттильа Гейль («Партитанна»)
140 Пеллаччоний дель, Бриджит Райли
142 Призрак, Райчел Уайтред
144 Голландская вышивалка-модель (U. Eitel feat), Ребекка Хорн
146 Плав, Дженин Саваль
148 Тандрочные страсти на «Фантасма» Джессик, Паула Рету
150 Репродукция: ослепительное расписание, Джузи Мерету
154 Голландская вышивалка, Луана Буржуа
156 Живописное (вышивка III: во тьме), Кара Уокер
158 Автопортрет с оранжатами, Мона Хатум
160 Вторжение, Марта Рослер
162 Последствия университетской сессии, Янн Кусова
164 В искусстве художника, Марина Абрамович
166 Грета-Слеп, Розмари Тромбл
168 Мне свободны выбирать, но я не свободна и выборе последователь: прибытие и отправление, Ливия Цинциани

ДОСТИЖЕНИЯ
172 Борьба за равенство
173 Борьба с объективацией женщины
174 Натюрморт с накрытым столом

175 Академия искусства рисунка
176 Независимость
177 Женщины — корольницы семьи
178 Королевская академия художеств
179 Живописи сестер Лидовина XV
180 Академия живописи и скульптуры
181 Воспитание женщины
182 Признание
183 Сестринство
184 Отвержение понятия «слабый пол»
185 Парижской школы
186 Валюнная поддержка среди художниц
187 Женская точка зрения
188 Женские репрессии
189 Влияние на умы
190 Абстрактное искусство
191 Упорство
192 Российская премия
193 Отказ от мужского господства
194 Борьба с преисбрежением
195 Союзница в демократии

ТЕМЫ
198 Автопортреты
199 Идентичность
200 Религия
201 История
202 Органо чувств
203 Женский труд
204 Гендер
205 Насилие
206 Пророки
207 Индивидуальность
208 Образ тела
209 Но
210 Память
211 Противостояние
212 Фронт
213 Трансформация
214 Расовая принадлежность
215 Окружающая среда
216 Конфликт
217 Эмпатия

218 Алфавитный указатель
222 Музы
223 Источники иллюстраций

Эта книга рассказывает полную историю женщин в искусстве. В ней представлены работы художниц от эпохи Возрождения до наших дней. Их творчество исследуется через анализ художественных стилей, конкретных произведений, затронутых тем и особых достижений. В книге есть главы, посвященные нашим соотечественницам, среди которых - Наталья Гончарова, Любовь Попова, Зинаида Серебрякова, Марина Абрамович, Мария Башкирцева, Ольга Розанова.



85.11 3702935

Э 533

Элькина, М. Б. Архитектура : Как ее понимать : Эволюция зданий от неолита до наших дней / М. Б.Элькина ; ил. С. Чабана. - Москва : Бомбора : Эксмо, 2022. - 317, [1] с.



Римское градостроительство отличалось монументальностью и подарило миру всевозможные урбанистические блага, средневековые города складывались вокруг рынков, а открытие линейной перспективы в XVII и развитие транспорта в XIX столетиях полностью изменило облик городов.

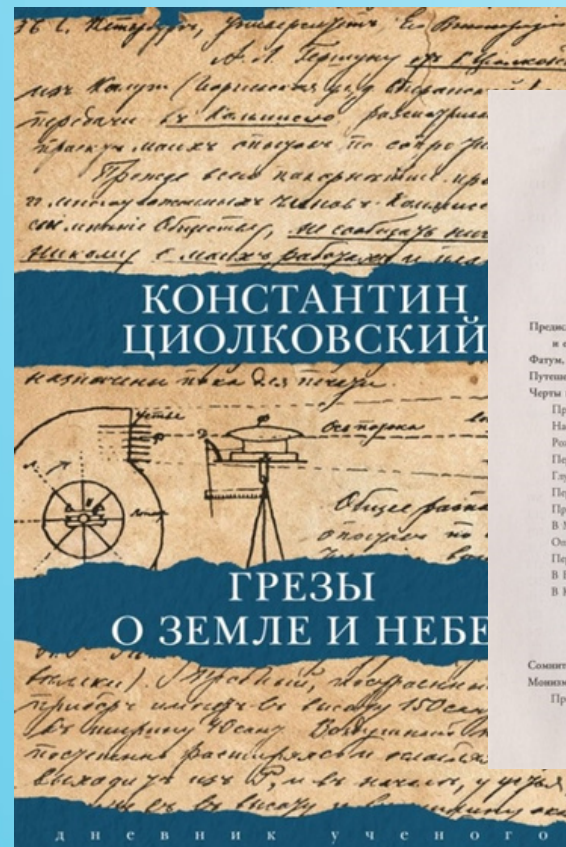
- Что мы понимаем под архитектурой, и насколько тесно она связана с цивилизацией?
- Понимаем ли мы ее противоречивость, значение и устремления?
- Чтобы испытать восторг при виде Руанского собора или колоннадой Бернини в Риме, не нужно быть профессиональным архитектором или искусствоведам.

Однако архитектуре, которая формирует наше окружение, до сих пор уделяется мало внимания. В своей книге архитектурный критик Марии Элькина рассматривает эту область человеческой деятельности во всем ее великолепии и многоликости.

87.3(2) 3701906

Ц 662

Циолковский, Константин Эдуардович (1857-1935) Грёзы о земле и небе / К. Э. Циолковский. - Москва : ОГИЗ : АСТ, 2022. - 318, [2] с., [8] л. фот., портр., факс. - (Дневник учёного).



Содержание	
ГРЕЗЫ О ЗЕМЛЕ БИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ	
Предисловие к работе «Простое учение о воздушном явлении и его построении»	11
Фатум, судьба, рок (Из автобиографии)	30
Путешествия в мировое пространство	39
Черты из моей жизни	45
Предисловие	45
Наследственность	47
Рождение	53
Первые впечатления	54
Гаука	58
Период неопознательности	59
Проблемы сознания	63
В Москве	65
Опыт в городе П.	71
Переселение в Рязань	74
В Борском училище	78
В Калуге	93
ГРЕЗЫ О НЕБЕ ФИЛОСОФСКИЕ ЗАПИСКИ	
Сомнительность всякой философии	107
Мотивы Веленовой	108
Предисловие	108

Содержание	
Пантеизм, или все чувствует	109
Три основы суждений	112
Закон изотропности	113
Явление космоса периодично. В общем	115
Вселенная всегда имела один вид	119
Периодичность строения атомов и их положения в небесных телах	121
Монизм	121
Заселение Солнечной системы и Млечного Пути, то есть нашей спиральной туманности	124
Заселение Вселенной	126
Чувство атома или его частей	129
Картина воображения	134
Чувственная жизнь атома	137
Краткое изображение (религия)	145
Причина космоса	145
Свойства атома	151
Век Веленовой	155
Неизвестные различные силы	168
Существование разных периодов эволюции	174
Горе и гений	182
Гений среди людей	200
Гений и семья	203
Гений и земляки	205
Гений и спекулянт	208
Слабость гения	214
Судьба изобретателя	217
Судьба	218
Наркотики	221
Уж и страсти	246
Из собрания «Очерки о Веленовой»	270
Вместо эпилога — ужас и самоотвержение. Лекция о совершенном и эстетическом страдании	270
Высшая истина	271

Непосредственность, почти детская, отличала Константина Эдуардовича Циолковского от других, остальных. Из-за глухоты рано оказавшийся наедине с собой, со своими мыслями, он мерил жизнь и мир собственной меркой, иначе определял границы между реальным и воображаемым. И стирал их. Как идеального мечтателя, больше других стихий его занимал воздух — и полет. Из этой страсти родились чертежи дирижаблей, проекты космических кораблей для пребывания за пределами Земли, в конце концов катание на парусном кресле собственной конструкции и на коньках ("с зонтом!") по окскому льду. Связанные с этим фантазии и расчеты, пожалуй, и принесли их автору славу.

88.4 3701635

Л 221

Лангман, Питер Почему дети убивают : Что происходит в голове у школьного стрелка / П. Лангман ; пер.с англ. С. А. Карпова. - Москва : Бомбора :Эксмо, 2022. - 298, [1] с. - (Profiling).



Содержание	
Предисловие.....	9
Примечание к тексту.....	12
1. Школьные стрелки: личности за репортажами.....	13
СТРЕЛКИ-ПСИХОПАТЫ	
2. «Я закон». Два психопата.....	41
СТРЕЛКИ-ПСИХОТИКИ	
3. «Бог печали». Шизофренический подросток.....	81
4. «Все это не по-настоящему». Четыре шизофреника.....	113
ТРАВМИРОВАННЫЕ СТРЕЛКИ	
«Кошмар лобного человека». Три травмированных ребенка.....	155
ОБЩАЯ КАРТИНА	
6. Вне типологии.....	189
7. Дети, пойманные на грани.....	226
8. Что можно сделать для предотвращения школьной стрельбы.....	256
Благодарности.....	279
Примечания.....	281

Клинический психолог Питер Лангман проанализировал записи в блогах и дневниках, свидетельства одноклассников и учителей о школьных стрелках, чтобы попытаться ответить на вопрос: почему дети убивают? Из этой книги вы узнаете: - какие 3 основных типа несовершеннолетних преступников существует; - почему внешне благополучные подростки совершают жестокие преступления; - способствуют ли компьютерные игры росту насилия среди подростков; - что важнее — генетика или среда, в которой рос ребенок; - как предотвратить стрельбу в школах.