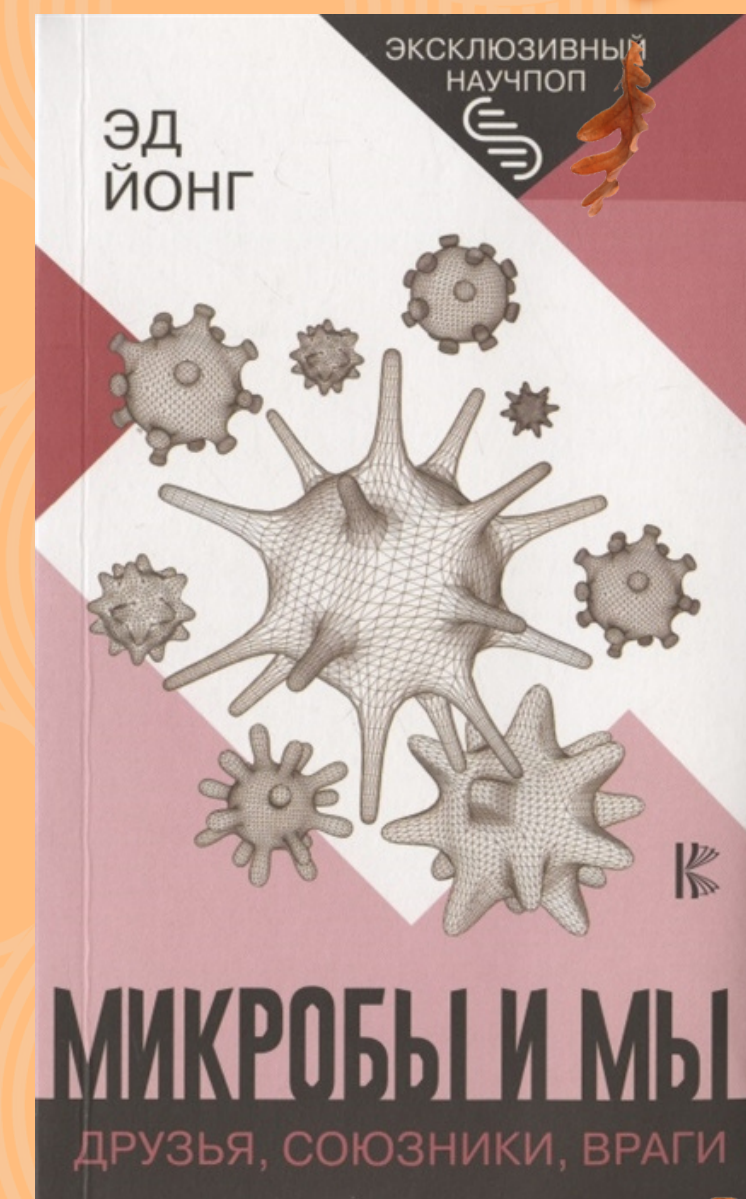


28.4 м3704090

Й 755

Йонг, Эд Микробы и мы : Друзья, союзники, враги / Э.Йонг ; пер. с англ. П. Иноземцева, В. Ковылин.- Москва : АСТ, 2021. - 350, [1] с. : ил. - (Эксклюзивный научпоп).

Каждое животное, будь то человек, кальмар или оса, является домом для миллионов бактерий и других микробов. Эд Йонг, чей юмор столь же очевиден, как и его эрудиция, побуждает нас посмотреть на себя и наших живых спутников внутри в новом свете – не как на индивидуумов, а как на большой взаимосвязанный и взаимозависимый мир, которым мы, безусловно, являемся. Микробы в наших телах дополняют нашу иммунную систему, помогая ей защищать нас от болезней. В глубоких океанах таинственные существа без ртов или кишок зависят от бактерий, дающих им энергию. Микроорганизмы обеспечивают кальмара плащом невидимости, помогают жукам разрушать леса и снабжают зверей их характерными запахами. Многие люди полагают, что микробы должны быть искоренены. Но те, которые живут с нами, – наш микробиом – строят наши тела, оберегают наше здоровье, формируют нашу самобытность и наделяют нас невероятными способностями.

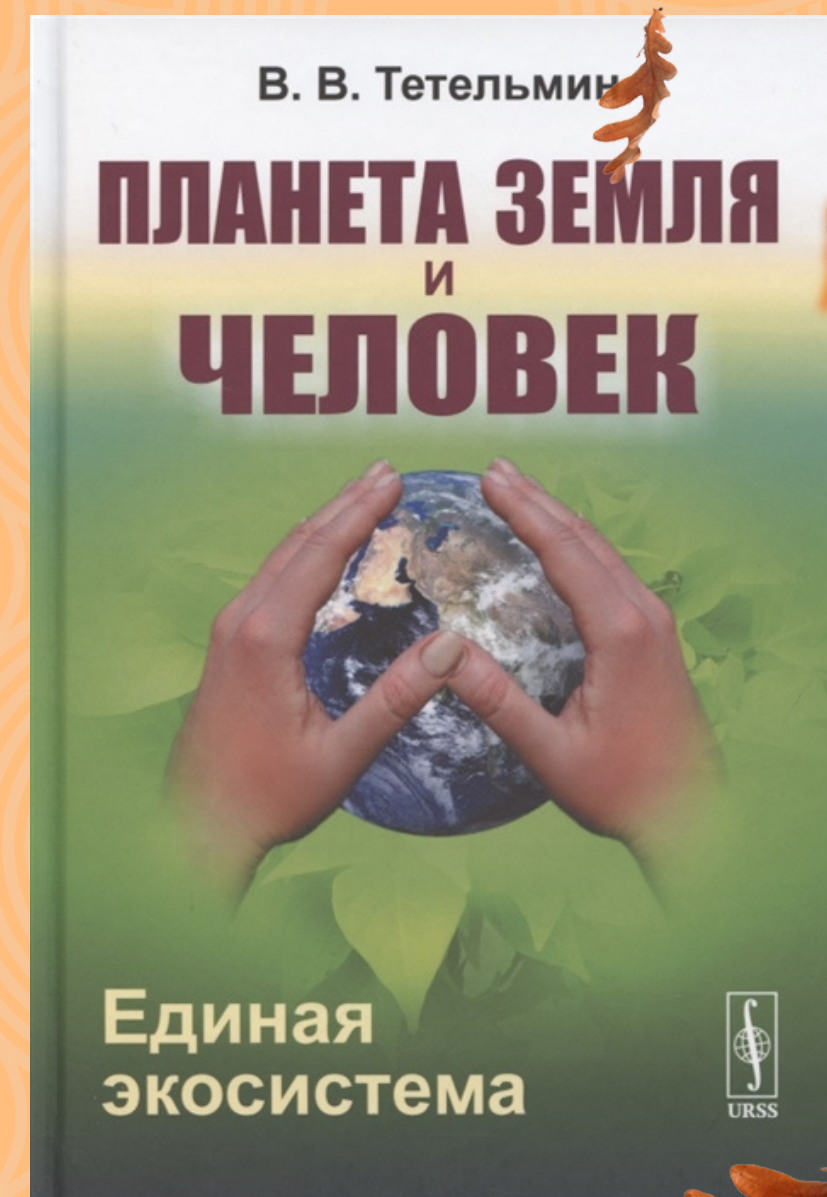


28.08 3710220

Т 37

Тетельмин, В. В. Планета Земля и Человек : Единая экосистема / В. В. Тетельмин. - Москва : URSS : ЛЕНАНД, 2022. - 479 с. : ил., табл.

В книге рассмотрена общая картина эволюции Вселенной от Большого взрыва до Социума. Приводятся основные представления о биосфере как целостной системе планетарного масштаба, даются общие закономерности взаимодействия цивилизаций с окружающей средой и описание эволюции природопользования. Представлены типы естественных и преобразованных человеком экосистем. Излагаются проблемы глобального экологического кризиса, а также качества жизни человека и общества. Рассматриваются физические основы и корреляция использования горючих полезных ископаемых с глобальными климатическими изменениями, а также физическая сущность парникового эффекта и радиационного баланса Земли. Приводится оценка естественных и антропогенных причин глобального потепления и необходимости перехода на возобновляемые виды энергии.



30.6 3703821

Т 77

Трубашевский, Д. С. Аддитивные зарисовки, или Решения для тех, кто не хочет продолжать терять деньги / Д. С.Трубашевский. - Воронеж : Умное Производство, 2021. - 203 с. : ил., табл., цв. ил. - (Легкий старт).

Новаторская книга Дмитрия Трубашевского, признанного эксперта в области аддитивных технологий, представляет стройное и простое описание АТ, которое будет понятно не только инженерам и представителям технической интеллигенции, но и рядовому читателю, который интересуется миром высоких технологий. Автор рассматривает мир 3d-печати как целостный организм, в котором многое взаимосвязано, а каждый его орган может быть использован на пользу обществу. Эта книга станет источником вдохновения для новаторов, стартаперов и инвесторов в России и мире.



42.374-455 с3710326

К 27

Картер, Х. **Wild interiors : Как создать роскошный интерьер с помощью растений / Х. Картер ; пер.с англ. Е. А. Степановой. - Москва : Эксмо :Бомбора, 2022. - 224 с. : цв. ил. -(Флорариум. Новые тренды в озеленении интерьера).**

Книга автора бестселлера "Wild at home" не только вдохновит на создание собственного "дикого" интерьера, но и поможет окружить себя и своих близких роскошной зеленью растений и научиться заботиться о них без усилий. Вы побываете в двенадцати домах с необыкновенно живыми и зелеными интерьерами - от крошечного домика в Венеции до берлинской квартиры, украшенной старинными находками. В этой книге найдутся идеи для любого помещения и любого бюджета! Полный набор советов по дизайну интерьера с использованием различных комнатных от монстеры до молочая, рекомендации по созданию фокуса в интерьере и списки растений, подходящих для каждой комнаты помогут заботиться о ваших зеленых друзьях с удовольствием!



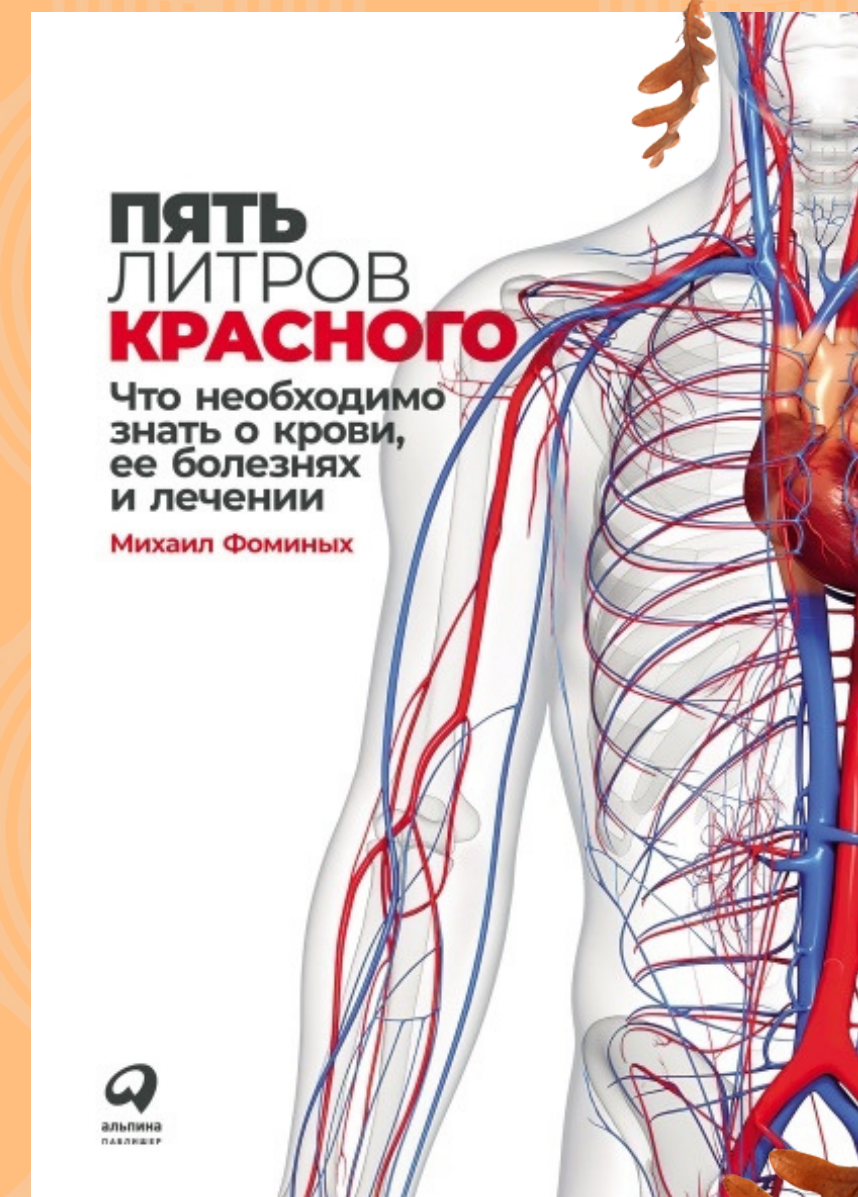
54.1 с3710336

Ф 765

Фоминых, М. С. Пять литров красного : Что необходимо знать о крови, ее болезнях и лечении / М. С.Фоминых. - Москва : Альпина Паблишер, 2022. -335 с. : ил.

«Эта книга про то, что мы знаем сейчас о крови и кроветворении; про современные методы диагностики и подготовку к обследованиям; про революцию в терапии ранее смертельных болезней и новейшие методы лечения. Мы поговорим о том, как были открыты группы крови, про симптомы болезней и их лечение — от терапевтических техник до трансплантации костного мозга (и того, как она происходит). Ведь чем больше знаешь, тем выше шансы на то, что лечение будет успешным».

Для студентов-медиков, врачей, пациентов и всех, кто хочет лучше разбираться в том, из чего состоит и как функционирует жизненно важная жидкая ткань организма — кровь.



63.3(2) с3710364

А 131

Абаза, К. К. Русское казачество / К. К. Абаза. -Москва : Просвещение : Просвещение-Союз, 2022.- 205, [1] с. : ил., карты, портр. -(История России).

Одна из самых знаменитых в дореволюционной России книг о казачестве была написана Константином Абазой, талантливым военным педагогом и литератором. Издания 1890 и 1899 годов, подготовленные «для чтения в войсках, семье и школе», сегодня являются раритетами: с тех пор книга не переиздавалась. На ее страницах ждут яркие описания сражений и военных походов, картины казачьего быта, уникальные сведения о традициях и истории казачества. И конечно биографии выдающихся атаманов, вождей восстаний, героев, прославивших станицы Дона, Урала, Кубани и Терека.



63.3(2)51 3704596

А 674

Анисов, Л. М. Иезуитский крест Великого Петра / Л. М.Анисов. - Москва : Родина, 2022. - 509, [2]с. - (Русская история).

В конце XVII века Россия корчилась в родовых муках социальной революции. Ломая и корежа православный московский быт, рождалась франкоязычная, буржуазно-крепостническая Российская империя. На алтарь ее величия было принесено много жертв - от стрельцов до царского сына. Разгромом Московской Руси незримо дирижировали иностранные эмиссары - прежде всего, иезуиты. Им удалось проникнуть на самый верх и взять под свое влияние царя Петра. Ради победы в борьбе за власть ему пришлось вступить в союз с иезуитами и всю жизнь нести этот тяжкий крест на своей совести. О подводных течениях и тайнах русской политики конца XVII - начала XVIII века книга писателя Льва Анисова. Она написана увлекательно и будет интересна самому широкому кругу читателей.



63.3(2)52 3704728

Б 863

Боханов, А. Н. Император Александр III / А. Н. Боханов. - Москва : Вече, 2022. - 525, [1] с., [16] л.ил. : ил., портр., факс. - (Портреты русской истории).

Император Александр III еще при жизни заслужил звание Царя-Миротворца, так как за время его правления ни капли русской крови не пролилось на полях сражений. При нем Россия вернула престиж великой мировой державы, значение и влияние которой стали очевидны и общепризнанны. Александр III не восхищался Западом, не поклонялся либеральным идеям, считая, что буквальное насаждение иноземных порядков не станет благом для России. Он был русским человеком, русским не по «составу крови», а по образу своих мыслей, представлений и чувств. Это был православный Царь-Патриот, для которого все русское всегда было дорогим и бесценным, потому что это — завет предков, дар Всевышнего. Он ни минуту не сомневался, что неполадки и несуразности в русской жизни следует преодолевать, опираясь на собственное чувство понимания долга и ответственности, на собственные интересы.



63.3(7) 3710122

К 607

Колпакиди, А. И. Проклятие Че Гевары / А. И. Колпакиди, Р.Р. Кожухаров. - Москва : Родина, 2022. - 269,[2] с. - (Документальный триллер).

Он был легендой при жизни, он превратился в миф после смерти. Последний поход Эрнесто Че Гевары, исполненный невыносимых страданий, все чаще сравнивают с восхождением Христа на Голгофу. Трагическая гибель команданте по-прежнему окутана тайной, а "проклятие Че" неумолимо настигает его палачей спустя многие годы: Автор этого романа сам в юности участвовал в революционной герилье, был лично знаком с бойцами Че Гевары, пережившими его последний поход (из всего отряда тогда спаслись лишь трое партизан), и даже входил в террористическую группу, охотившуюся за убийцами команданте. Обо всем этом Альдо Коллоди рассказал в своей книге - и о кровавой бойне в "адских" боливийских джунглях, чудовищные подробности которой узнал от непосредственных участников событий, и о подлой расправе над пленным команданте, расстрелянным без суда и следствия по приказу ЦРУ, и о том, как "проклятие Че" настигало его убийц...



63.3(4) 3710339

П 384

Плетнёва, Мария Обратная сторона средневековой Флоренции /М. Плетнёва. - Москва : АСТ, 2022. - 317, [1] с. : ил. - (История и наука Рунета).

В этой книге обнажено то, что скрывается за красивыми фресками в семейных часовнях, роскошными рыцарскими турнирами, фасадами дворцов и скульптурами; аккуратно пролистана «история болезни» средневекового общества и освещены ее самые неприятные, а местами дурно пахнущие уголки. Здесь показаны не всегда удовлетворенные амбиции творцов эпохи Возрождения и затронута начало кризиса XVI века, который расколол Европу на католиков и протестантов. Все это путешествие задумывалось автором не для того, чтобы посыпать соль на рану, показать пороки великих творцов, осмеять или осудить Флоренцию, а для того, чтобы показать, что ничто не случается без предпосылок, и эпоха Ренессанса не стала исключением, к ней привел сложный механизм, запущенный еще в Средние века.

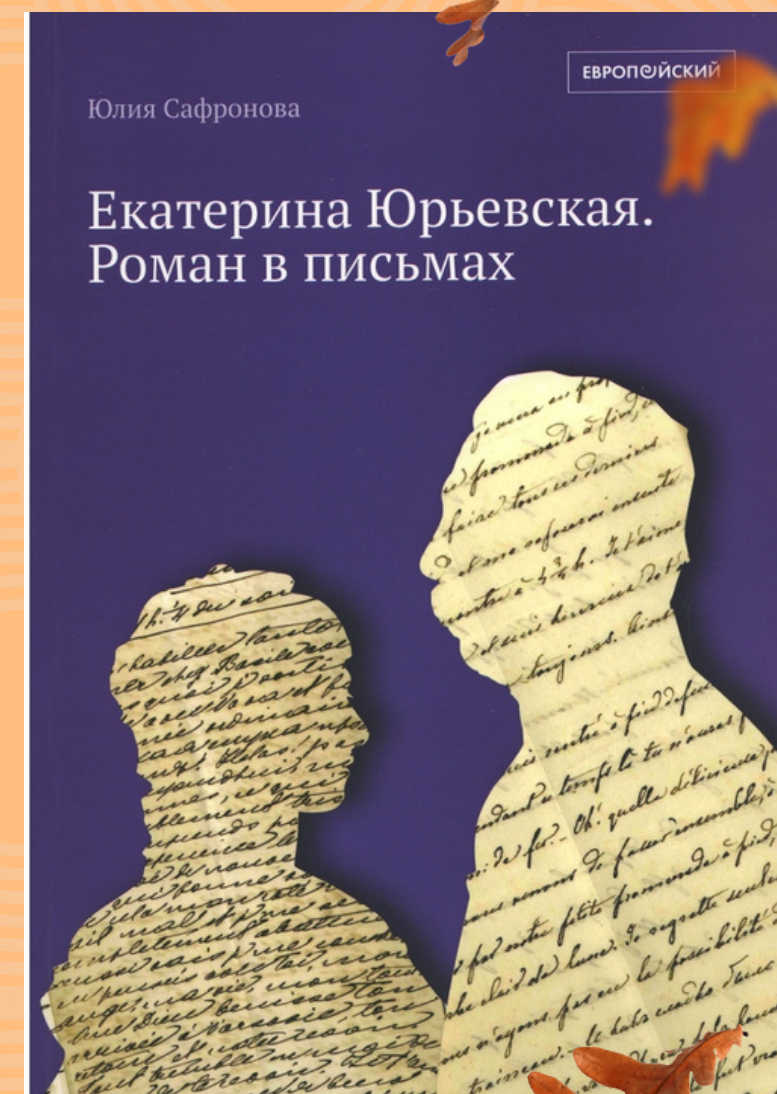


63.3(2)52 3710273

С 218

Сафронова, Ю. А. Екатерина Юрьевская. Роман в письмах / Ю.А. Сафронова ; Европ. ун-т в Санкт-Петербурге.- Изд. 2-е, испр. - Санкт-Петербург : Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2021. - 402,[1] с. : ил., портр., факс.

Эта книга — первая научная биография Екатерины Юрьевской, морганатической супруги российского императора Александра II. Ее название содержит игру слов, иронию по поводу обозначения событий 1865–1881 гг. устоявшимся словосочетанием «роман императора». Оно оставляет в тени вторую участницу «романа», Екатерину Михайловну Долгорукову, светлейшую княгиню Юрьевскую, 59 лет жизни которой прошли без Александра II. Монография призвана восполнить этот недостаток, а также развеять многочисленные мифы, сложившиеся вокруг ее героини. В основе исследования лежит переписка. Это не только письма Александра и Екатерины, которыми они обменивались на протяжении четырнадцати лет, но также корреспонденция членов императорской фамилии, представителей семьи Долгоруковых, чиновников различных ведомств, так или иначе оказавшихся причастными к этой истории.



63.2 3704928

Ф 425

Феоктистова, Н. Ю. Коллекционирование монет для начинающих :пошаговый гид по нумизматике от понимания исторической ценности до создания уникальной коллекции / Н. Ф. Феоктистова. - Москва :Эксмо, 2022. - 269, [1] с. : цв. ил. - (Подарочные издания. Коллекционирование).

Для тех, кто интересуется историей, мечтает сблизиться с новыми людьми или открыть для себя возможности для бизнеса, - коллекционирование монет станет тем самым хобби, ведь оно охватывает самые разные сферы нашей жизни. Это понятное руководство поможет вам узнать, как начать свое путешествие в мир коллекционирования и открыть для себя новое интересное увлечение. Разбираясь в том, с чего начать поиск монет, по каким критериям их оценивать, как хранить и заботиться о них, и даже о том, как и где их выгодно продавать, вы создадите свою коллекцию, которой сможете гордиться.



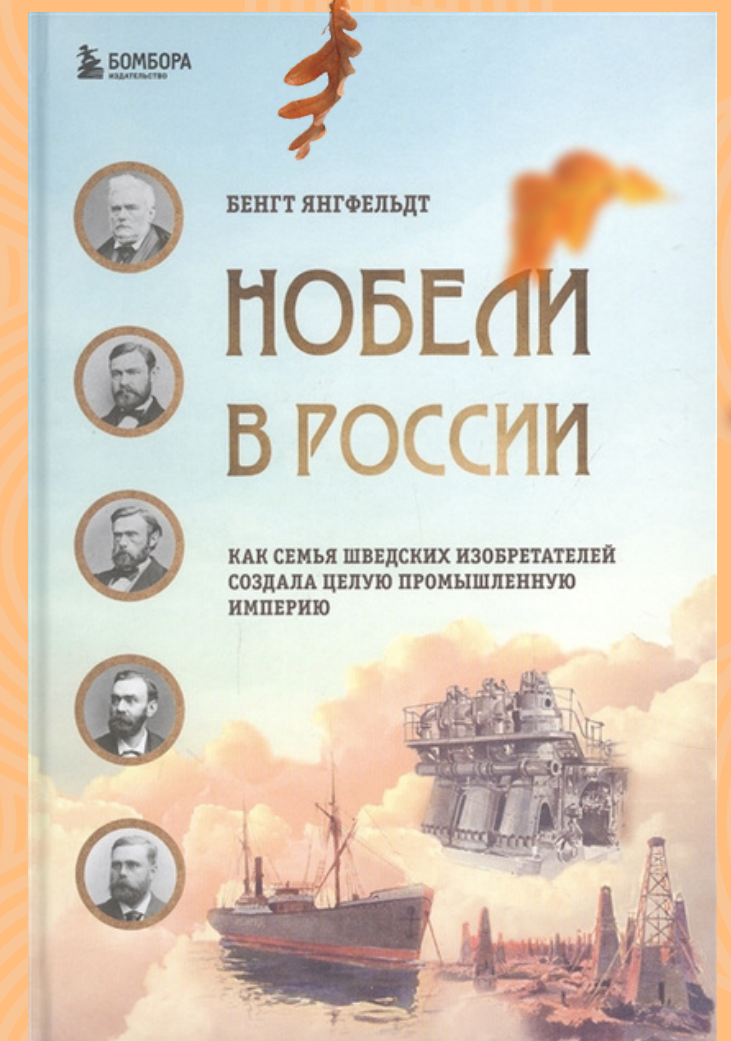
63.2 с3703790

Я 601

Янгфельдт, Б. Нобели в России : Как семья шведских изобретателей создала целую промышленную империю / Б. Янгфельдт ; пер. со швед. Б.Янгфельдта, В. Азбея. - Москва : Эксмо, 2022.- 496 с. : ил. - (Путешественники во времени).

Каждый год, десятого декабря, мы вспоминаем основателя Нобелевской премии и его деяния. Многим, хотя далеко не всем, известно, что он был выдающимся учёным и талантливым предпринимателем. Однако помимо истории Альфреда, огромный интерес представляет биография и его семьи.

Нобели были не только успешными предпринимателями, они первыми изменили отношение к рабочей силе. Уже в 1870 году они ввели систему распределения доходов, по которой инженеры и служащие получали 40% от прибыли. Для работников механического завода в Санкт-Петербурге и нефтяных предприятий в Закавказье строилось жильё, открывались школы для их детей. Во время Первой мировой войны в этих зданиях размещались госпитали Красного Креста. Члены семьи Нобелей были образцовыми капиталистами. Именно русскую землю они считали своей главной удачей в жизни, именно эта земля дала им возможность реализовать свои таланты в полной мере. Поэтому со всей уверенностью можно сказать, что Нобели — это чисто русское явление. Ведь состоялись они именно в России.



65.263 3710093

Г 994

Балакина, А., пер. Гюнтер, Макс. Принципы швейцарских финансистов : 12 аксиом успешного инвестирования / М. Гюнтер ; пер. с англ. А. Балакиной. - Москва : Альпина ПРО, 2022. - 184, [1] с.

В своей книге Макс Гюнтер собрал 12 основных и 16 вспомогательных аксиом — эффективных и простых правил швейцарских финансистов. В их основе — осознанное управление рисками, которому автор научился у своего отца, успешного банкира, много лет работавшего в банке SBC. Прочитав эту книгу, вы научитесь замечать когнитивные ловушки и выстраивать гибкие планы действий, избавитесь от необоснованного оптимизма и наполнитесь энтузиазмом, чтобы учиться на ошибках. Вы начнете делать ставки и побеждать.



68.9 3703715

К 551

Кобб, Джим Правила выживания в критических ситуациях /Д. Кобб ; пер. с англ. Л. А. Хижкиной ; предисл. Л. Бедфорд. - Москва : АСТ : Кладезь, 2022. - 223 с. - (Эксперт по выживанию).

Практическое руководство по выживанию от одного из ведущих специалистов в области подготовки к выживанию в критических ситуациях. В своей книге Джим Кобб делится лучшими советами и стратегиями по удовлетворению базовых потребностей человека - в еде, гигиене, жилье, тепле и безопасности.

Чтобы наглядно показать читателю мир после серьезной катастрофы, Джим Кобб начинает каждую главу с вымышленной записи в дневнике, написанной в течение нескольких недель после ядерного взрыва.

В этой книге вы найдете наиболее полную информацию по выживанию: от сбора тревожного чемоданчика и обустройства быта после катастрофы до советов по защите жилища и правил бартера и прочее.



75.716 3710189

Д 444

Диденко, М. А. Самооборона от "А" до "Я" : Как победить в драке на улице, не владея боевыми искусствами : полная инструкция по личной безопасности / М. А. Диденко. - 2-е изд. - Москва : Бомбора : Эксмо, 2022. - 191 с. :ил. - (Сам себе тренер).

Это первая полная инструкция по самозащите в городе. С помощью издания вы узнаете и научитесь, как легко разработать личную систему безопасности для себя и своих близких; не выглядеть жертвой; уметь определять психотип агрессора в ходе конфликта; прогнозировать действия агрессора; использовать универсальные принципы безопасности; защитить себя с помощью простых, но эффективных приемов; правильно вести себя на допросе; действовать при нападении собаки; защитить свой дом от взломщиков; разобраться с шумными соседями.

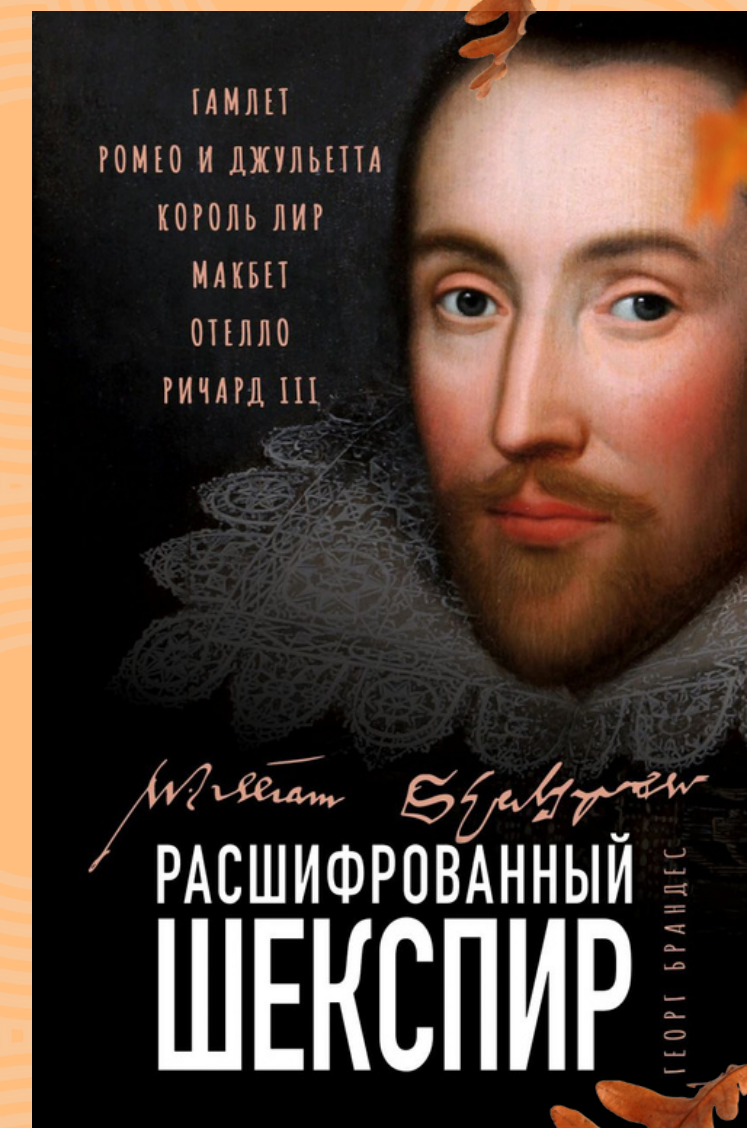


83.3(4Вел)-8 3710191

Б 874

Брандес, Георг Расшифрованный Шекспир : "Гамлет", "Ромео и Джульетта", "Король Лир", "Макбет", "Отелло", "Ричард III" : [перевод с английского] / Г.Брандес. - Москва : Яуза : Эксмо, 2022. - 702,[1] с. - (Расшифрованная литература).

Эта книга - лучший путеводитель по творчеству Уильяма Шекспира и его эпохе. Эта признанная классической биография - наиболее достоверный портрет гения, которого по праву величают "Королем трагедии". В обширной шекспириане этот мировой бестселлер, написанный крупнейшим шекспироведом, занимает особое место. В противоположность другим исследованиям, он открывает читателю внутреннюю жизнь величайшего драматурга, отраженную в его произведениях. В последние годы выходит все больше книг и фильмов, ставящих под сомнение авторство Шекспира. Сейчас модно отрицать его гений, приписывая шекспировские пьесы и стихи другим поэтам. Это исследование неопровержимо доказывает, что именно Шекспир был единственным автором "Гамлета", "Ромео и Джульетты", "Короля Лира", "Макбета", "Отелло", "Ричарда III" и других шедевров.



83.3(2=411.2)6-8 3704641

М 552

Мец, Г. А. Тенишевское училище и другие работы об Осипе Мандельштаме и его времени : [работы за 1977-2021 гг.] / А. Г. Мец. - Изд. 2-е, доп. - Санкт-Петербург : Гиперион, 2022. - 438, [1] с. : ил., портр., факс., табл.

В книге собраны работы, охватывающие весь период творческой деятельности автора (1977-2018). Прослеживается тенденция избирать темы, требующие углубленной проработки архивных и печатных источников, таковы статьи о Тенишевском училище, последнем совместном выступлении группы акмеистов, о фактическом субстрате очерка Георгия Иванова "Арзамас".

Автор не перегружает их специальной лексикой, что делает их доступными (и в то же время сюжетно интересными) для читателя, интересующегося биографией Осипа Мандельштама.



85.14 3703729

Г 492

Гинзбург, Карло Загадка Пьеро : Пьеро Делла Франческа / К.Гинзбург ; пер. с итал., предисл. М. Велижева.- 2-е изд., испр. - Москва : Новое лит.обозрение, 2022. - 208, [1] с., [24] л. ил. - (Интеллектуальная история).

Знаменитая монография Карло Гинзбурга "Загадка Пьеро" (1981) - интеллектуальный бестселлер и искусствоведческий детектив, построенный вокруг исторической интерпретации фресок итальянского художника XV века Пьеро делла Франческа. Автор решительно отходит от стилистической трактовки живописи и предпочитает ей анализ социально-исторических, политических, житейских и прочих обстоятельств, сопровождавших создание фресковых изображений. Смысл картин Пьеро оказывается связан с повседневной жизнью самого живописца, его заказчиков и их покровителей. Увлекательно написанное исследование содержит несколько приложений, в одном из которых Гинзбург указывает на допущенную им самим ошибку в первом издании труда, - так текст монографии превращается в рефлексию ученого над природой собственного ремесла.



85.14 3704272

Ч-847

Чудова, А. В. Постимпрессионизм / А. В. Чудова. - Москва : АСТ : ОГИЗ, 2022. - 159 с. : ил.
- (Галерея мировой живописи).

Постимпрессионизм – это условное собирательное название объединенных направлений в европейской живописи конца XIX–начала XX в., основоположниками которого принято считать четырех художников, которые подвели своеобразный итог искусству XIX в. и задали вектор развития последующим поколениям художников – Полю Сезанну, Винсенту Ван Гогу, Полю Гогену, Анри де Тулуз-Лотреку. Они отошли от передачи мгновенно-чувственной картины окружающего мира, свойственной импрессионистам, и пытались передать зрителю глубинный философский смысл бытия. Каждый из этих мастеров, несмотря на условную принадлежность к постимпрессионизму, работал в исключительной, свойственной только им манере и упорно искал новых путей в живописи. По-сути, объединила их только очень сложная и трагическая судьба. В целом же творчество постимпрессионистов выразило доминирующие мотивы, и настроения своего времени, оказало большое влияние на развитие художественной культуры рубежа XIX–XX вв.

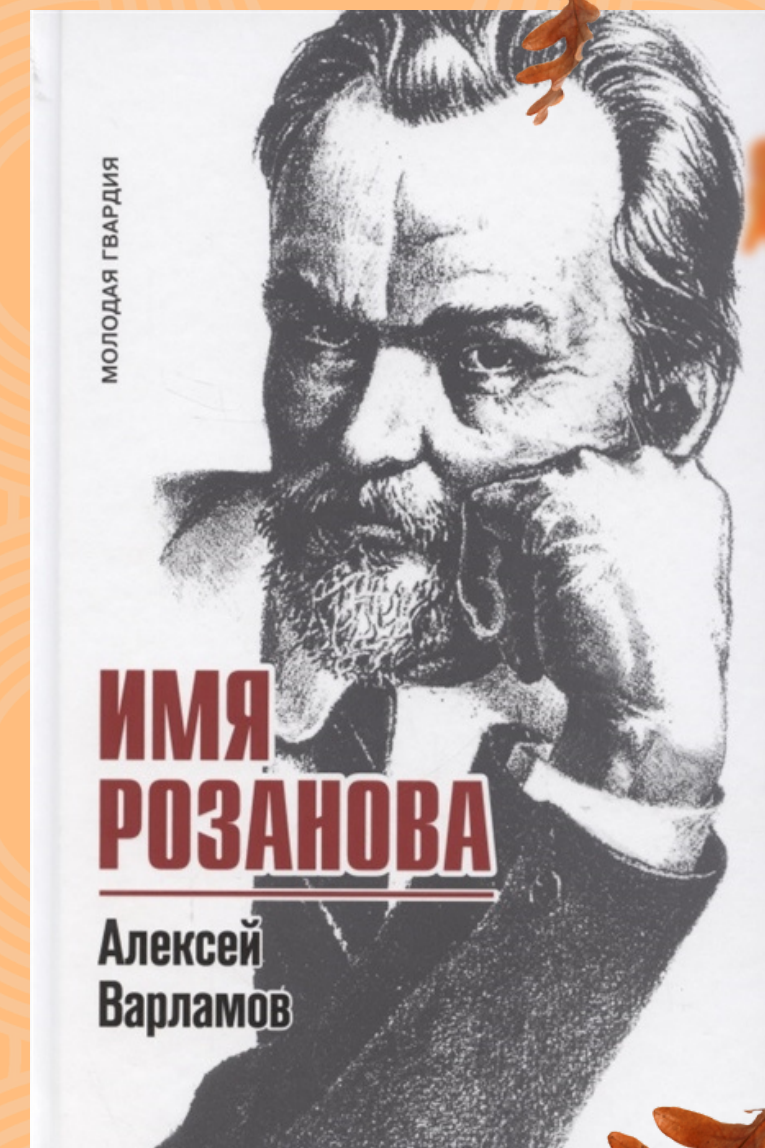


87.3(2)5 3710109

В 182

Варламов, А.Н. **Имя Розанова** / А. Н. Варламов. - Москва :Молодая гвардия, 2022. - 500, [1] с., [16] л.ил., портр.

История Розанова – это история блистательных побед и поражений, счастья и несчастья, того, что Блок называл непреложным законом сердца: «радость – страданье одно». И всем этим чувствам, всем ощущениям, всем событиям и мгновениям жизни В. В. умел подобрать самые точные и волшебные, самые «розановские» слова, не утратившие обаяния и столетие спустя. Автор книги писатель Алексей Варламов не уклоняется от острых и трудных вопросов биографии своего героя и предлагает читателю вместе с ним искать ответы на них.



88.26 с3704239

А 31

Адлер, М. Как читать книги : Руководство по чтению великих произведений / М. Адлер ; пер. с англ.Л. Плостак. - 9-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. - 334, [1] с. -(Между строк).

Вы никогда не задумывались, много ли на самом деле понимаете в тексте? Не доводилось ли вам, открыв прочитанную когда-то книгу, с удивлением отмечать, что вы забыли, о чем в ней шла речь, либо в прошлый раз упустили важные нюансы, а то и вовсе иначе понимали написанное? А для чего вы вообще читаете? С целью добыть информацию? Убить время? Получить удовольствие от словесного мастерства писателя? Задуматься о жизни? Отточить свою читательскую проницательность?.

Вывод: нужно заново учиться читать. И именно для этого написал эту книгу Мортимер Адлер, американский философ, редактор и преподаватель, всю свою жизнь посвятивший тому, чтобы научить людей любить и понимать книги.



88.23 3704595

К 142

Казанцева, Ася Кто бы мог подумать! : Как мозг заставляет нас делать глупости / А. Казанцева. - Москва : АСТ : CORPUS, 2022. - 317, [2] с. : ил. - (Corpus 255).

Книга молодого научного журналиста Аси Казанцевой – об “основных биологических ловушках, которые мешают нам жить счастливо и вести себя хорошо”. Опираясь по большей части на авторитетные научные труды и лишь иногда – на личный опыт, автор увлекательно и доступно рассказывает, откуда берутся вредные привычки, почему в ноябре так трудно работать и какие вещества лежат в основе “химии любви”. Выпускница биофака СПбГУ Ася Казанцева – ревностный популяризатор большой науки. Она была одним из создателей программы “Прогресс” на Пятом канале и участником проекта “Наука 2.0” на телеканале Россия; ее статьи и колонки публиковались в самых разных изданиях – от “Троицкого варианта” до Men’s Health. “Как мозг заставляет нас делать глупости” – ее первая книга.



88.26 3710272

Э 158

Эволюция и контекстуально-поведенческая наука : интегрированный подход к пониманию, прогнозированию и изменению человеческого поведения / под ред. Д. С. Уилсона, С. С. Хейса ; пер. с англ. и ред. Д. А. Ключина. -Москва ; Санкт-Петербург : Диалектика, 2022. -460 с.

Эта уникальная книга содержит работы ведущих ученых, совершивших революционное сближение теории эволюции и контекстуально-поведенческой науки. Редакторы книги — лидеры каждой из указанных областей. Предлагаемый авторами интегрированный подход позволяет системно интерпретировать человеческое поведение и открывает возможности для его прогнозирования и изменения. Книга будет полезна психологам, психотерапевтам и всем, интересующимся вопросами психологии и психотерапии.

Теория эволюции и контекстуально-поведенческая наука за последние полвека развивались почти независимо друг от друга. Однако на ранних этапах своего развития эти две теории было тесно переплетены друг с другом. Теория эволюции создает объединяющую научную структуру для биологических дисциплин и все чаще используется в науках о человеке.

