

20.17 3723149

М 158

МакКиббен, Б. На грани фола : выигрывает ли человечество битву за жизнь? / Б. МакКиббен ; пер. с англ. О. Сивченко. - Санкт-Петербург : Портал, 2022.- 398, [1] с. : ил.



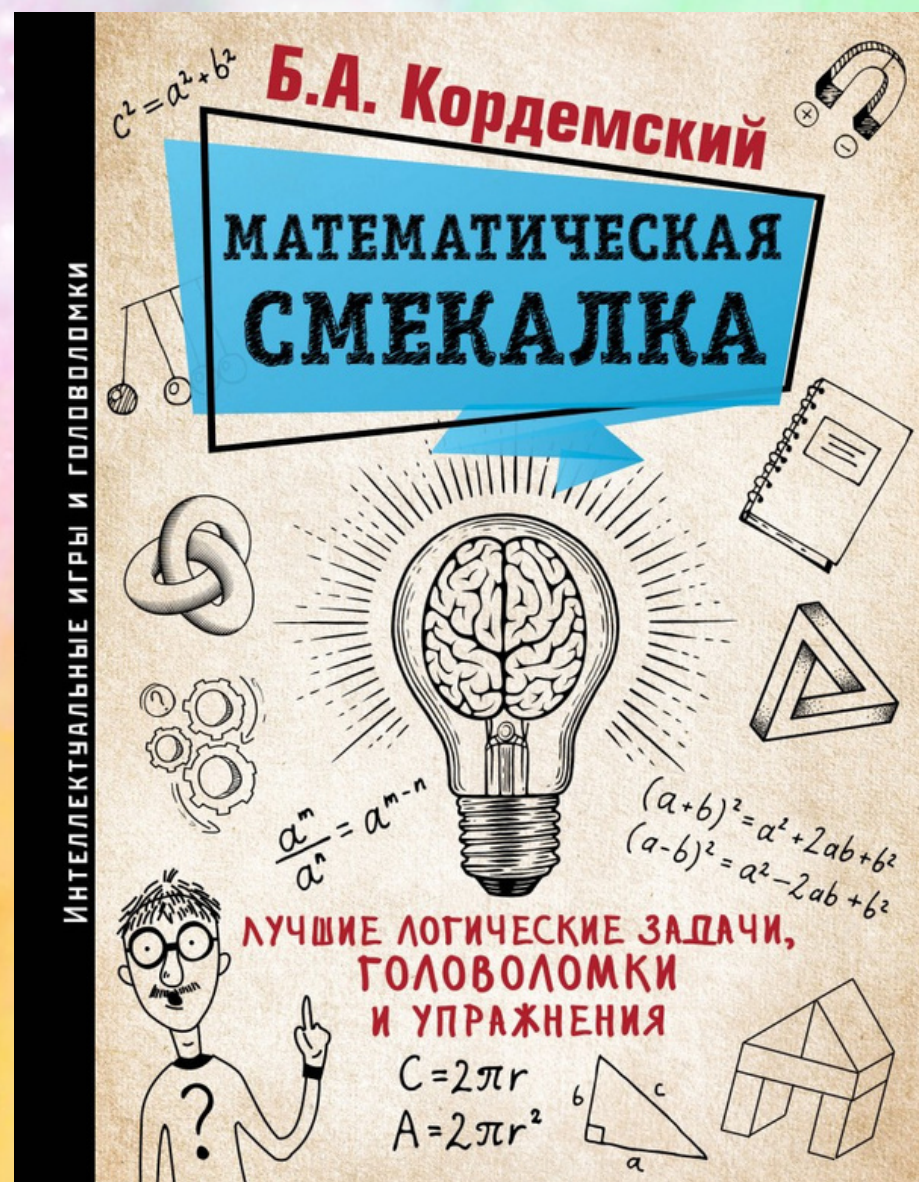
Земля ослабела под натиском человеческих амбиций. Современные люди становятся разрушительной геологической силой, и если каждый из нас не встанет на защиту голубой планеты, мы вскоре сами выселим себя с ее благодатных просторов. Но это не единственная опасность: изменение климата сужает пространство, в котором может существовать наша цивилизация, а высокие технологии, генная инженерия, искусственный интеллект и робототехника угрожают обезличить человека и перечеркнуть многовековые достижения эволюции. И все же выход есть! Мы можем использовать альтернативные источники энергии и тепла и не плодить кучи ядовитого мусора. Мы можем полагаться на свой интеллект, а не на быстрые подсказки "умных" машин.



22.1 3723930

К 662

Кордемский, Б. А. Математическая смекалка : лучшие логические задачи, головоломки и упражнения / Б. А. Кордемский. - Москва : АСТ : Мир и Образование, 2022. - 460 с. : ил., табл. - (Интеллектуальные игры и головоломки).



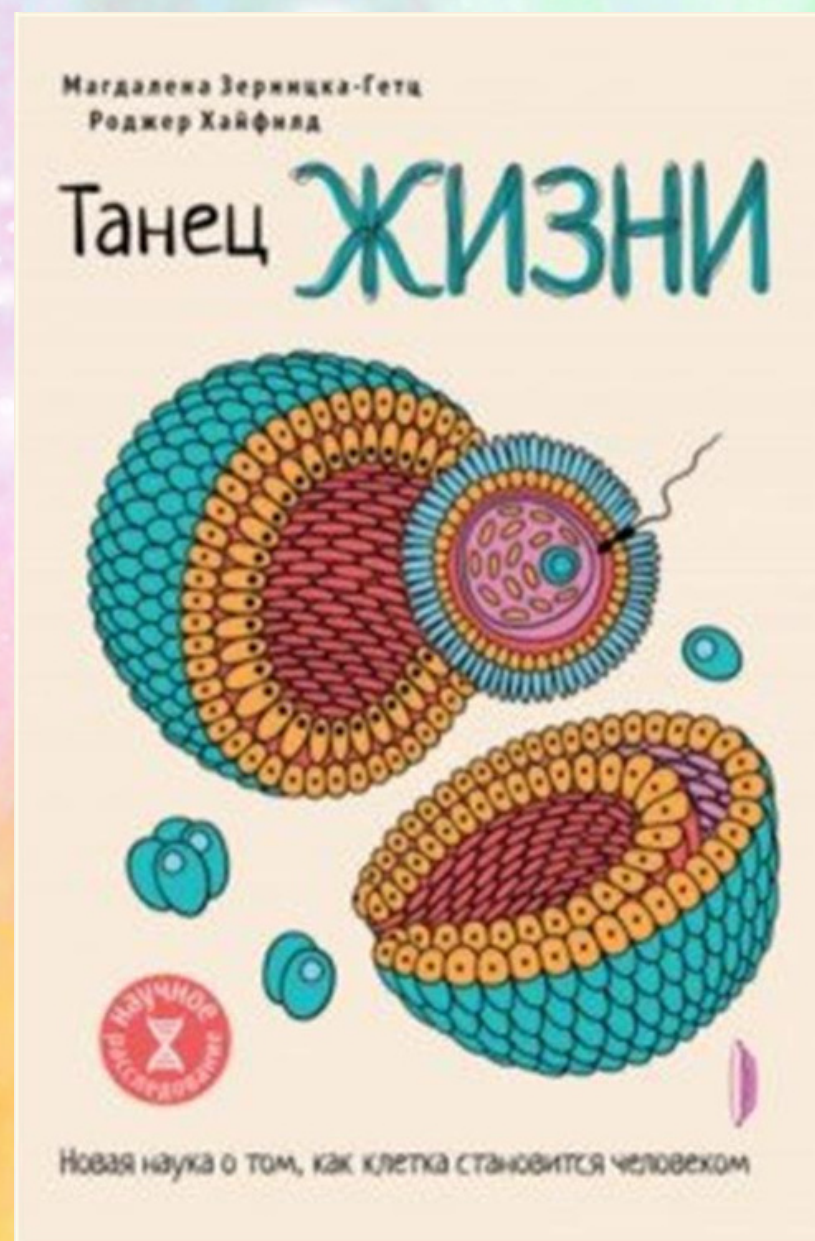
Книга мэтра отечественной научно-популярной литературы Бориса Анастасьевича Кордемского сборник математических миниатюр: разнообразных занимательных задач, математических игр, головоломок, шуток и фокусов. Она неоднократно выходила как в нашей стране, так и за рубежом. В течение многих лет была и остается настольной книгой многих поколений преподавателей и учащихся. Все, кто увлекается математикой, независимо от возраста получат возможность потренировать мышление, находчивость и изобретательность. В конце книги приводятся ответы и подробные решения ко всем задачам.



28.70 3723151

3-58

Зерницка-Гетц, М. Танец жизни : Новая наука о том, как клетка становится человеком / М. Зерницка-Гетц, Р.Хайфилд ; пер. с англ. В. Вишневская. - Санкт-Петербург : Портал, 2022. - 334, [1] с. :ил.



Много ли в жизни того, что интригует больше, чем процесс формирования тела и разума? Зарождение и развитие новой жизни - одна из величайших биологических тайн, хотя каждый из нас является ее воплощением.

Как одной оплодотворенной яйцеклетке удастся превратиться в триллионы клеток, из которых состоит человек?

Эта книга - не просто ответ на самый сложный вопрос науки, а увлекательный, почти художественный рассказ, где захватывающая биология двадцать первого века переплелась с личным странствием в мире передовых научных исследований. Описывая свой путь ученого, Магдалена Зерницка-Гетц ведет читателя сквозь танец жизни, который исполняют клетки, создающие человеческий эмбрион



30.18 3724094

П 311

Петроски, Г. **Успех через провал : Парадокс дизайна** / Г.Петроски ; пер. с англ. А. Васильевой ; под науч. ред. А. Снигирова. - Москва : Дело РАНХиГС, 2022. - 219 с. : ил. ; -(Технологии. Инновации. Дизайн).



ГЕНРИ
ПЕТРОСКИ
УСПЕХ
ЧЕРЕЗ
ПРОВАЛ
ПАРАДОКС
ДИЗАЙНА



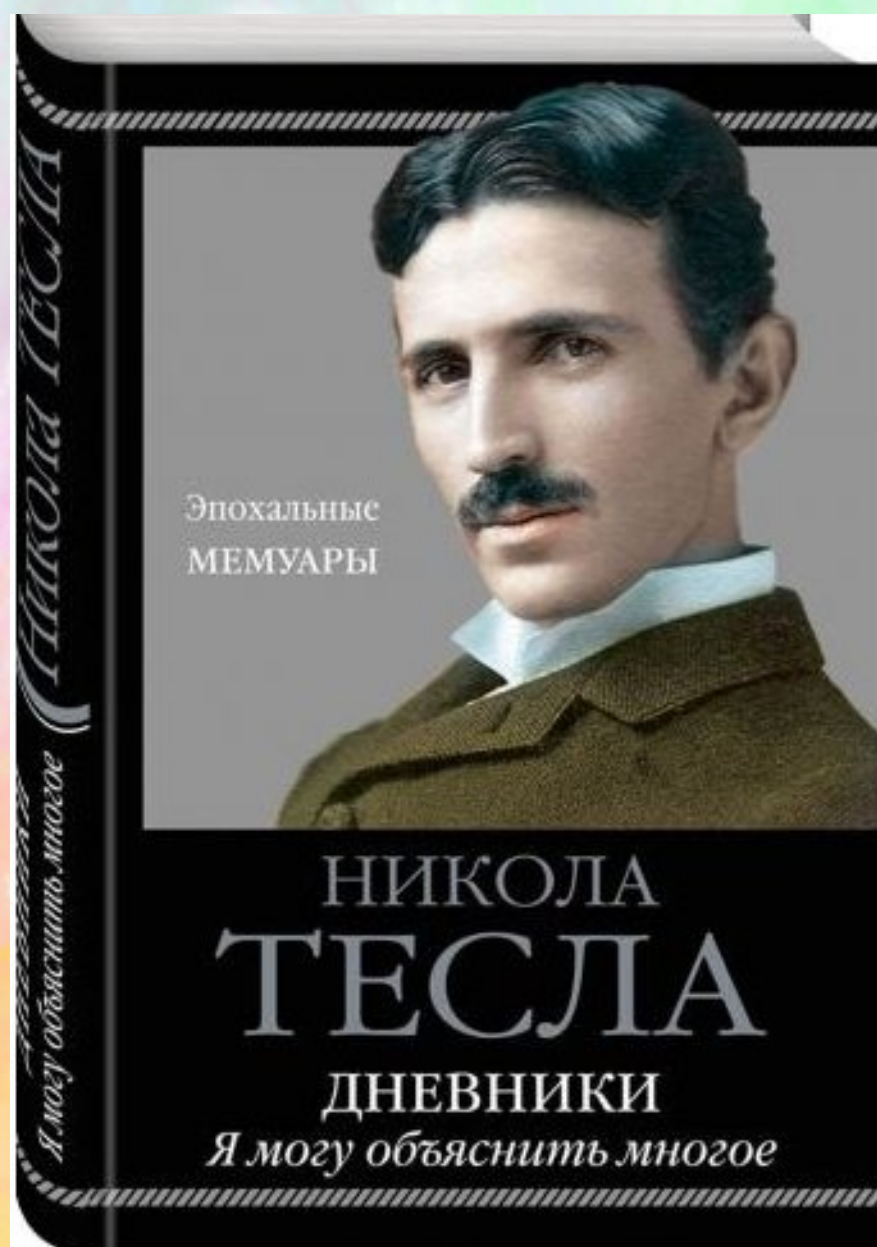
Планирование пронизывает наши жизни. Все - от создания презентации в PowerPoint до проектирования современного моста - воплощает в себе эту универсальную деятельность человека. Но что такое хорошее планирование? В этом убедительном и всестороннем обзоре самой сути изобретательской деятельности выдающийся инженер и писатель Генри Петроски утверждает, что мы вновь и вновь строим успех на основе неудачи, а не просто имитируем прежние успехи.



30 3724789

Т 363

Тесла, Н. Дневники : Я могу объяснить многое / Н.Тесла ; пер. с англ. С. Йовановича. - Москва :
Яуза-каталог, 2022. - 268, [3] с. : портр. - (Эпохальные мемуары) (Сокровенные мемуары).



Уникальные воспоминания великого ученого и изобретателя Николы Теслы стали достоянием общественности. Его открытия и научные прогнозы не потеряли своей актуальности до сих пор. Более того - многое, о чем говорил ученый, стало понятным только в XXI веке, а что-то остается загадкой и сейчас. В том, что дневники впервые опубликованы в России, стране, к которой Никола Тесла относился с огромным уважением, можно усмотреть знак судьбы. Случайно ли пожар 1895 года, погубил лабораторию Теслы? Что связывало гения с русским ученым Михаилом Филлиповым, изобретателем "Лучей смерти"? Филадельфийский эксперимент. Мировая система беспроводной передачи энергии. Как все происходило и происходило ли на самом деле?



37.279 с3723086

Г 671

Горбатова, Н. С. Магия уютного дома : Вдохновляющая методика наведения порядка без стресса / Н. С. Горбатова. - Москва : Эксмо : Бомбора, 2022. - 173, [2] с. : цв. ил.



Пыльные поверхности, грязные окна, пятна на мебели, заваленные одеждой кресла и стулья... Окружающий беспорядок мешает продуктивному отдыху, работе и учебе.

И, разумеется, любой из нас хочет жить в ухоженном и опрятном доме. В этой книге известный блогер Наталья Горбатова делится практическими советами, как сделать свой дом красивым, уютным и приятным для проживания, но при этом не «убиваться», полдня натирая поверхности и разбирая завалы вещей. Благодаря четким рекомендациям вы научитесь расхламлять свой дом, регулярно поддерживать порядок и делать это с радостью; практично и уютно организовывать пространство; создавать эффективную мотивацию и приятные эмоции; осознать себя творцом дома своей мечты.



60.84 с3723970

Б 83

Боровикова, Н. Ведущий к цели : Практический курс для модераторов и фасилитаторов / Н. Боровикова.
-Москва : Альпина ПРО : Vitobe, 2022. - 244,[1] с. : ил., табл.



Фасилитация - это не только набор практик, которые помогают организовать общение в группе, но еще и своего рода философия эффективной коммуникации. Хороший фасилитатор - проводник, который помогает всем участникам разговора раскрыться, структурировать общение в группе и создать продуктивную атмосферу, чтобы следовать к заранее намеченным целям. Эта книга поможет усвоить основные принципы фасилитации, чтобы научиться создавать успешные команды и направлять талант каждого участника в нужную сторону. Вы узнаете о лучших мировых практиках модерации и востребованных методах управления групповой работой в формате сессий.



63.4(4) 3723928

Б 275

Басовская, Н. И. История Европы в лицах / Н. И. Басовская. - Москва : АСТ, 2022. - 605, [1] с. : ил., портр. - (Наследие эпох).



Книга известного медиевиста Наталии Басовской рассказывает о легендарных правителях, путешественниках и мореплавателях Италии, Англии и Франции.

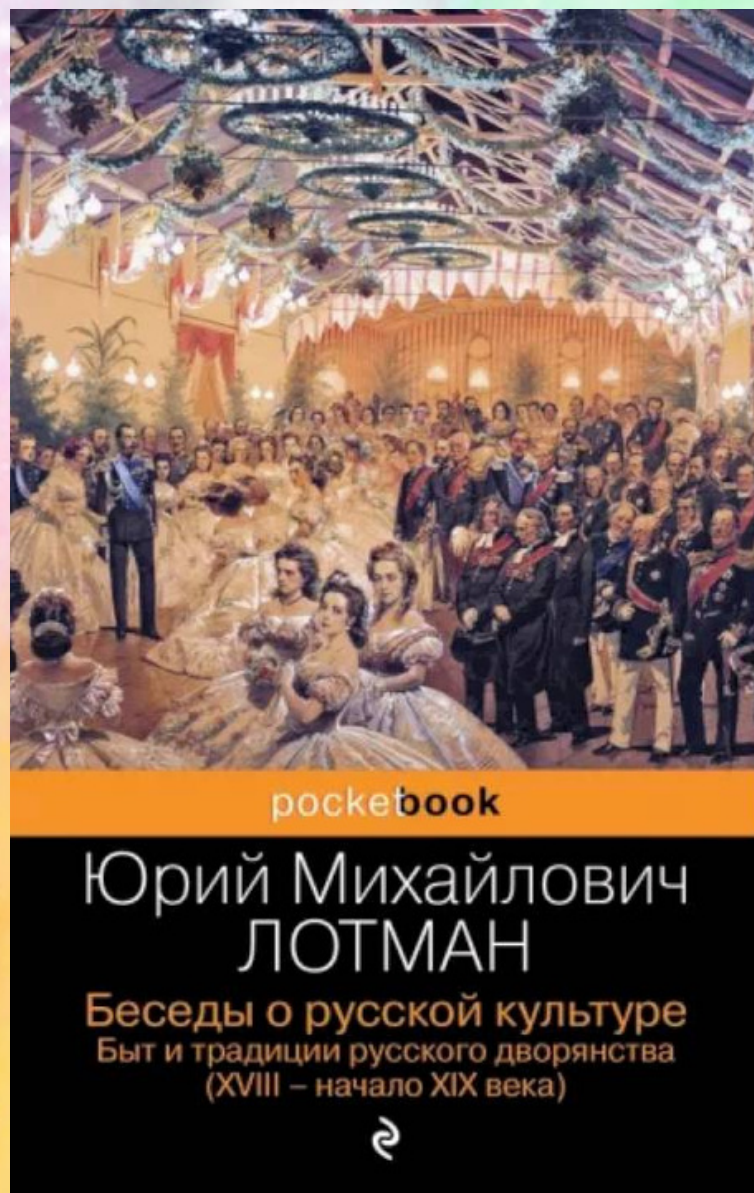
Вы узнаете, кто позволил Никколо Макиавелли написать свой самый неоднозначный труд «Государь»; почему сын сапожника Томмазо Кампанелла был признан «величайшим сыном Италии» наравне с ученым Галилео Галилеем; существовал ли Робин Гуд на самом деле; почему королева Елизавета I держала при дворе пирата; были ли французы потомками героев Троянской войны; действительно ли Жанна д'Арк была влюблена в короля Карла VII. И еще со многими интересными фактами познакомит эта книга.



63.3(2)5 3724070

Л 803

Лотман, Ю. М. Беседы о русской культуре : быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века) / Ю. М. Лотман. - Москва : Иллюминатор, 2022. - 560 с. : ил., факс. – (Беседы о культуре).



Балы, дендизм, карточная игра, сватовство, дуэль - все это до сих пор привлекает нас своими шармом и эстетикой. Читателя ждет множество литературных отсылок и реальных историй, о которых не говорят на уроках истории или литературы: Чем обернулась жалоба Николаю I на плохое питание в Смольном институте одной из выпускниц? Чем отличалось французское письмо государю, написанное мужчиной, от такого же, но написанного женщиной? Что удивило капитана японской шхуны в русском свадебном обряде? Особое внимание уделено в книге положению женщины: как именно европеизация коснулась семейного уклада, как с реформами менялся облик женщины - ее одежда, типаж, образ в литературе и образование.



63.3(0) 3723601

М 171

Максименко, Г. З. 10 великих загадок прошлого : Полный обзор с учётом ранее неизвестных фактов / Г. З.Максименко. - Москва : Концептуал, 2022. - 463с. : ил., портр., карты, факс.



Откуда взялись мифы о летающих драконах и многоголовых змеях? Мир полон загадок и тайн. Многие открытия и исторические факты скрываются, чтобы не породить новые вопросы. Жить в привычном мире удобнее и проще, чем ломать голову над необъяснимыми вещами. В чем и с какой целью нас убедили ученые? Мыслящий читатель справедливо подвергает сомнению общепризнанные факты всемирной истории. Расшифровать загадочные послания наших предков поможет ДНК-генеалогия – перспективная междисциплинарная наука. Книга написана в научно-популярном стиле, максимально простым и доступным языком. Обширно представленные картографические материалы и научные данные позволяют читателю согласиться с позицией автора или выдвинуть свою точку зрения.



65.291.2 с3723487

Ф 598

Финкельштейн, Г. Без шаблона : Как изменить организацию,сохранив силы, деньги и время / Г.Финкельштейн. - Москва : Альпина PRO, 2022. -239 с. : ил.



**КАК АНОЦРАП
ИЗМЕНИТЬ ЭЭЭ
ОРГАНИЗАЦИЮ,
СОХРАНИВ СИЛЫ,
ДЕНЬГИ И ВРЕМЯ**

ГРИГОРИЙ ФИНКЕЛЬШТЕЙН ЭКСПСИ PRO

Григорий Финкельштейн рассказывает, как подобрать лучший вид управления для своей компании и совершить переход от текущей системы к желаемой. В книге подробно разобраны четыре главных типа организаций: автократия, технократия, меритократия и демократия. Автор также уделяет внимание двум вспомогательным системам, построенным на культуре принадлежности (семья) и культуре синтеза (анархия или «бирюзовая» организация). Подробные объяснения и приведенные кейсы из опыта российских и зарубежных компаний позволяют понять, какой тип управления подойдет вашему бизнесу.



67.71 с3724398

В 317

Верещагин, А. Н. Кассационный Сенат (1866-1917) : очерки устройства и деятельности верховного суда Российской империи / А. Н. Верещагин. - Москва : Закон, 2022. - 604, [1] с. : ил., портр.



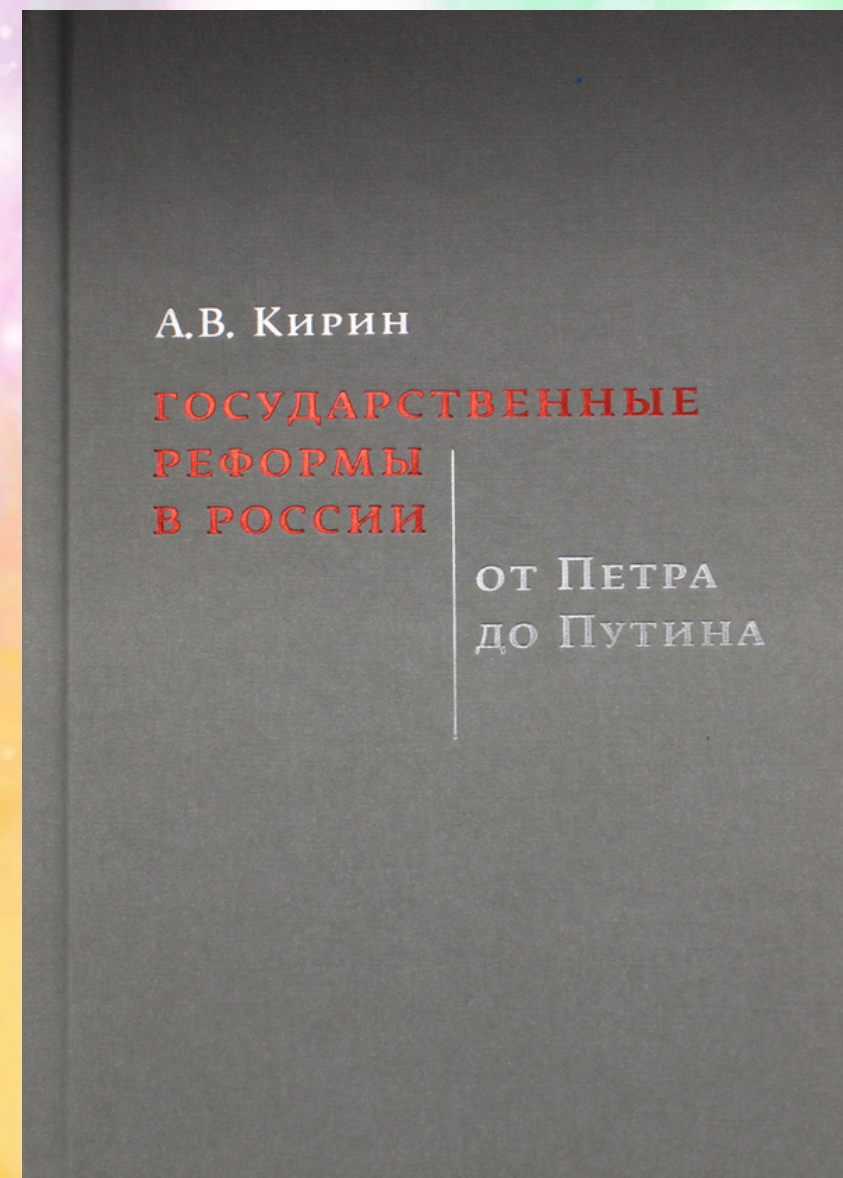
Настоящая книга представляет собой первую полноценную «научную биографию» верховного суда Российской империи. Большое внимание в ней уделяется видным деятелям Кассационного Сената, а также монархам и крупнейшим сановникам, чьи взгляды и предпочтения повлияли на его устройство и эволюцию. Она позволит читателю заглянуть в тот мир, в котором жили и действовали судебные деятели пореформенной России, и почувствовать его атмосферу. И хотя этот мир был весьма непохож на теперешний, многое из тогдашнего опыта может быть с пользой применено для развития судебных институтов нашего времени.



67.3(2) 3723808

К 431

Кирин, А. В. Государственные реформы в России : От Петра до Путина / А. В. Кирин ; Нац. исслед. ун-т "Высш. шк. экономики". - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : ВШЭ, 2022. - 405, [2] с., [20] л. ил., фот., портр., факс.



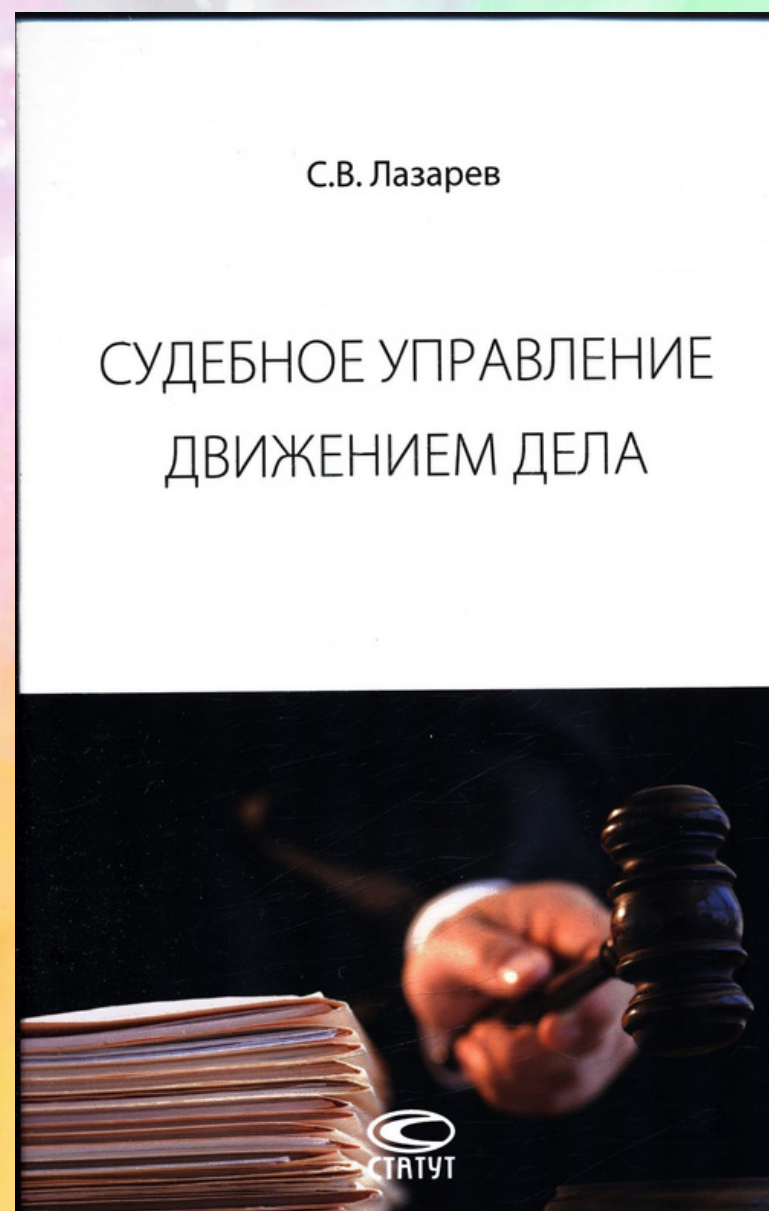
Представляемая вниманию читателей книга является мультидисциплинарным синтетическим правовым научным исследованием. В ней на основе исторических фактов, событий, а также государственных правовых актов в хронологическом порядке анализируются и получают авторскую оценку решения и действия руководителей и высших должностных лиц российского государства при проведении ими государственно-устроительных, административных, территориальных, законодательных, судебных и иных государственных реформ в период от Петра I до действующего Президента России Владимира Путина. Книга предназначена для студентов, аспирантов, преподавателей, научных сотрудников, специализирующихся в юриспруденции, политологии, социологии и истории.



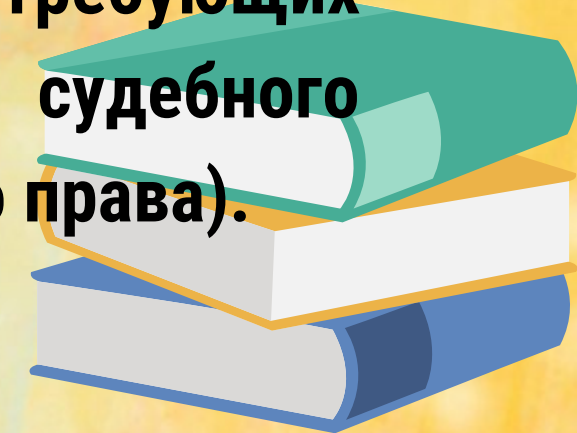
67.410.1 3723885

Л 171

Лазарев, С. В. Судебное управление движением дела / С. В.Лазарев ; Урал. гос. юрид. ун-т им. В. Ф.Яковлева. - Москва : Статут, 2022. - 328, [1]с. : табл.



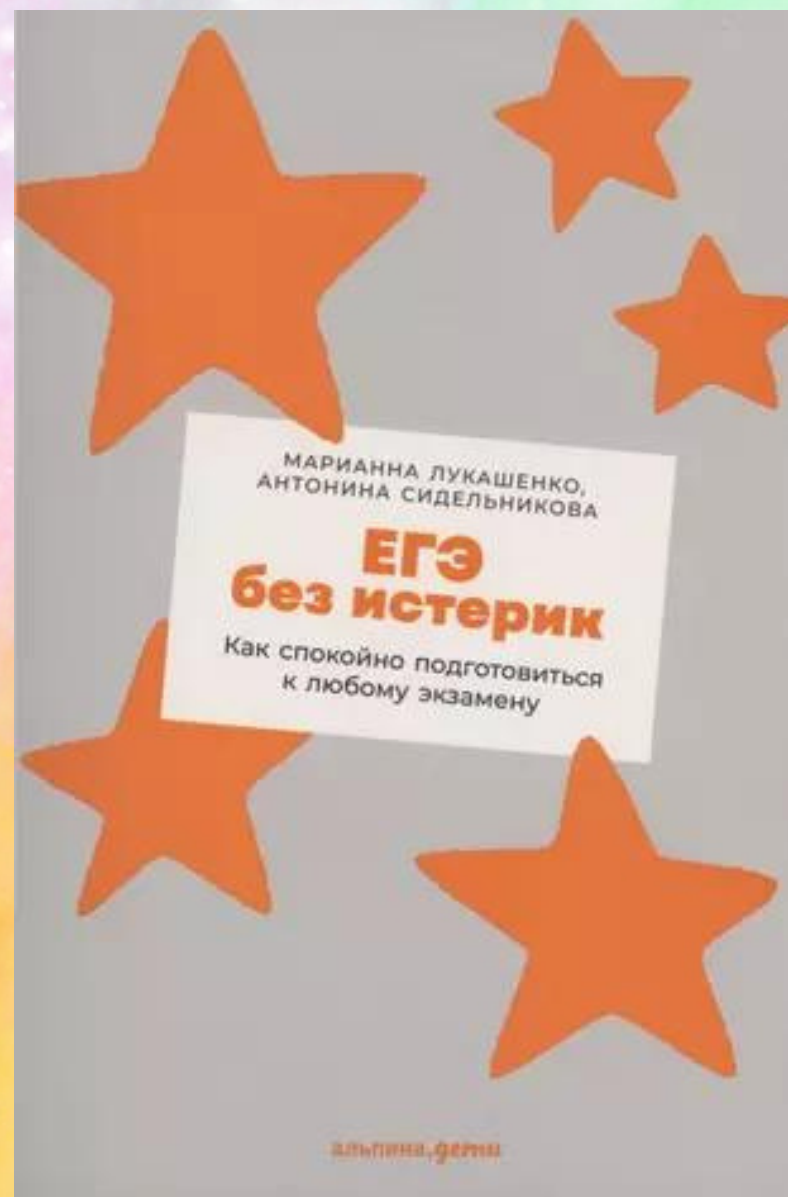
В книге представлена комплексная разработка понятия судебное управление движением дела в цивилистическом процессе, под которым автор понимает обеспечение своевременного рассмотрения и правильного разрешения дела, принятие судом с использованием специальных средств управления на основе коммуникации управленческих решений по планированию, организации и контролю последовательного хода движения дела, а также по мотивации необходимых действий субъектов цивилистического процесса. Автором исследованы субъекты, цель и задачи, управленческое воздействие и содержание, а также отдельные процессуальные средства судебного управления движением дела (ограничение и исключение дел, не требующих судебного рассмотрения; урегулирование споров без вынесения судебного решения; обеспечение надлежащей процедуры защиты нарушенного права).



74.92 3723287

Л 84

Лукашенко, М. А. ЕГЭ без истерик : Как спокойно подготовиться к любому экзамену / М.Лукашенко, А. Сидельникова. - Москва :Альпина. Дети : Альпина Паблишер, 2022. - 316,[1] с. : ил.



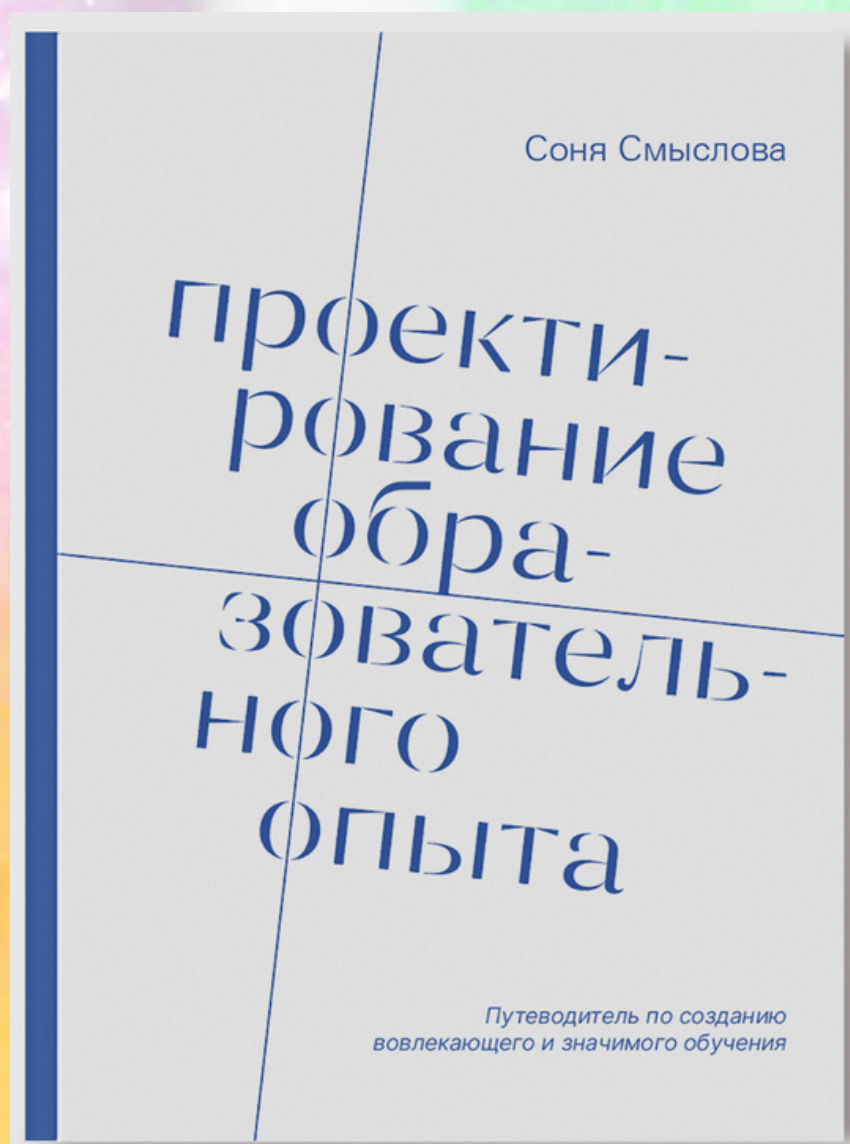
Эта книга нужна родителям школьников всех возрастов, ведь большинство сдает свой первый экзамен уже в 4-м классе, но особенно пригодится родителям выпускников. А когда не знаешь, с какой стороны подступиться к подготовке, уровень стресса зашкаливает и мозг отказывается мыслить. Прочитав эту книгу, вы вместе с ребенком составите план подготовки к любому экзамену, научитесь грамотно распределять время между работой и отдыхом, ставить ясные и измеримые цели и оценивать ваши возможности. И самое полезное: методика подходит для подготовки ко всем видам экзаменов: ГИА, ОГЭ, ЕГЭ и даже в 5 класс.



74.025 3723854

С 524

Смылова, С. Проектирование образовательного опыта :путеводитель по созданию вовлекающего и значимого обучения / С. Смылова ; School of education, Universal university. - Москва :Универс. ун-т, 2022. - 319 с. : цв. ил.



Книга «Проектирование образовательного опыта» охватывает фундаментальные темы, которые составляют практику дизайна учебных программ: от целеполагания и образовательных результатов до моделей обучения, алгоритмов проектирования и карты опыта студента. Читатели узнают, что такое системное проектирование образовательного опыта, почему это понятие становится все более значимым в создании современного обучения и как конструировать опыт, который будет глубоким, вовлекающим и помогающим достигать образовательного результата. Внутри – рабочие алгоритмы, примеры, практику и теорию, которая поможет разобраться в теме.



81.411.2 3723288

И 422

Иконникова, С. Легкий текст : Как писать тексты, которые интересно читать и приятно слушать / С.Иконникова, Н. Зверева. - Москва : Альпина Паблишер, 2022. - 289, [1] с.



Немало успешных спикеров с трудом пишут тексты, и ничуть не меньше успешных авторов весьма бледно смотрятся на сцене. Все дело в том, что речь устная и речь письменная - это два разных вида речи. И чтобы быть правильно понятыми, нам необходимо умение точно и увлекательно излагать мысли устно и письменно, о чем бы ни шла речь. Письма, сообщения, посты в соцсетях, рассказы о путешествиях или событиях - важно, чтобы тексты было приятно и читать, и слушать. В этой книге Светлана Иконникова, тренер по написанию текстов, рассказывает, как точно излагать мысли в деловой переписке и мессенджерах, а Нина Зверева, телеведущая, бизнес-тренер, автор бестселлеров, объяснит, как создать идеальный текст для выступления.



82.3 с3722906

С 471

Славянские мифы / сост. О. Е. Крючкова ;худож А. А. Шишкин. - Москва : Эксмо, 2022. -95 с. : цв. ил.



Долгожданное продолжении серии "Мифы от и до", посвященное славянской мифологии.

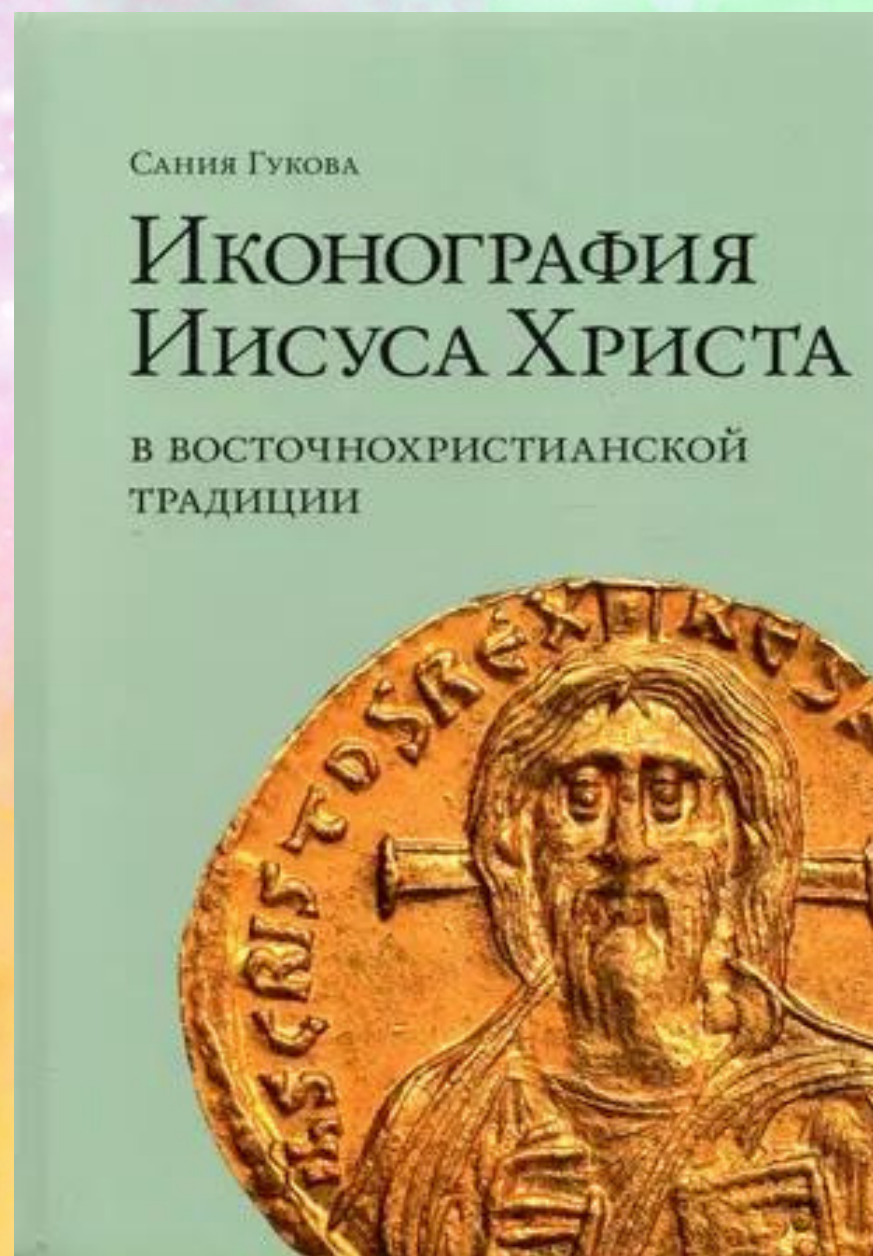
Древние славяне, в отличие от греков, египтян, кельтов и многих других народов, не оставили после себя мифологического эпоса. В результате мы не так уж много доподлинно знаем об их мифологии, и пробелы в знаниях стремительно заполняются домыслами и заблуждениями. Автор этой книги Александра Баркова рассказывает, что нам в действительности известно о славянском язычестве, развеивает популярные мифы и показывает, насколько интересными и удивительными были представления наших предков об окружающем мире, жизни и смерти. Книга содержит около 100 иллюстраций.



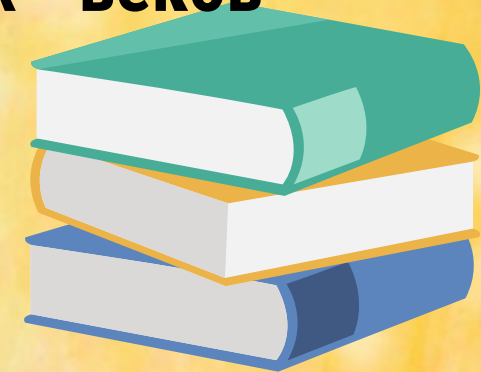
85.14 с3723965

Г 939

Гукова, С. Н. Иконография Иисуса Христа в восточнохристианской традиции / С. Н. Гукова.- Москва : БуксМАрт, 2022. - 478, [1] с. :ил., цв. ил.



Предлагаемая вниманию читателя книга представляет своеобразный свод иконографических вариантов изображения Иисуса Христа, сопровождаемый научно-историческим комментарием их генезиса и развития. Священное писание, богослужебные и богословские тексты представляют ту литературную основу, на которой формировался визуальный язык православного искусства. Средневековые хроники и рассказы паломников с описанием древних святынь помогают лучше понять духовную среду и эстетическое восприятие людей того далекого времени. Работа построена на исследовании многочисленных памятников с изображением Христа, охватывающих самые разные жанры изобразительного искусства на протяжении огромного хронологического периода - от первых веков христианства до Нового времени.



83.3(2=411.2)5 3723906

Б 874

Брансон, М. Русские реализмы : Литература и живопись, 1840-1890 / М. Брансон ; пер. с англ. Е. Гавриловой. - Санкт-Петербург : Библиороссика ; Бостон : Academic Studies Press, 2022. - 398, [1] с., [12] л. ил. : ил., факс.



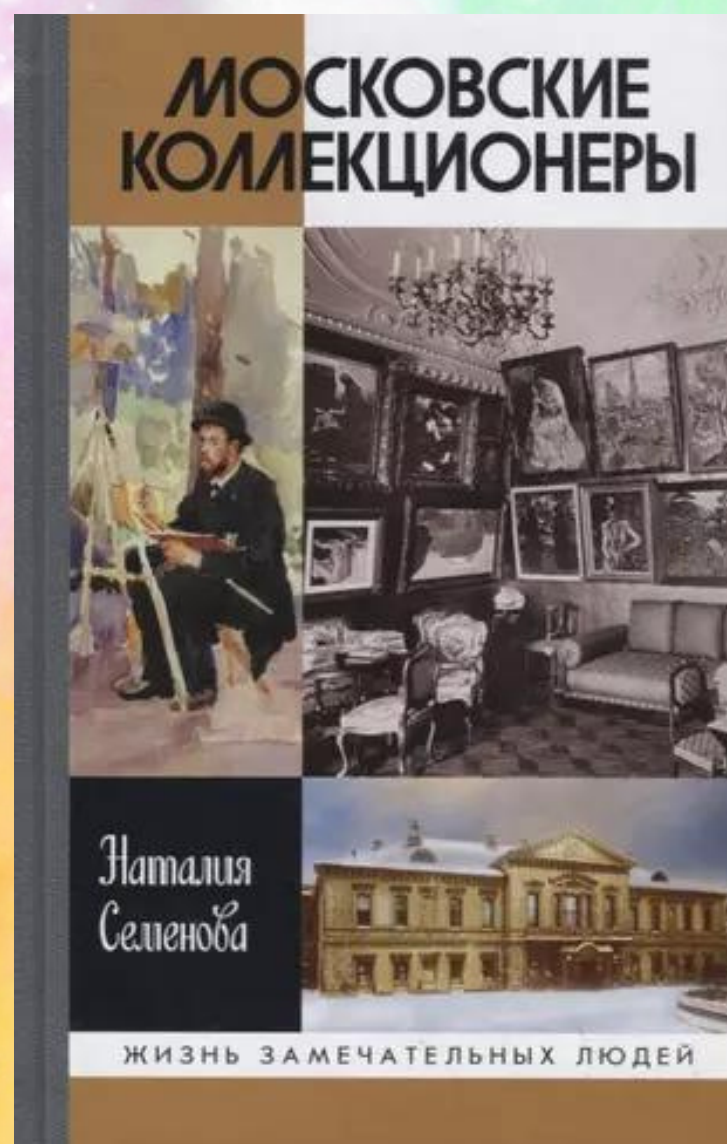
Реализм был не единственным направлением, в котором развивалась русская культура, но одним из важнейших. Книга Молли Брансон показывает, что реализм — не монолит и не памятник, а целая сеть различных реализмов: они «объединены не тем, как они выглядят или что они описывают, но разделяемым ими осознанием напряженной и в то же время критической задачи изображения». Исследование Брансон посвящено множеству путей, сходящихся в одной точке, в которой и формируется традиция русского реализма в литературе и живописи XIX в.



85.101.3 3723729

С 302

Семенова, Н. Ю. Московские коллекционеры : С. И. Щукин, И.А. Морозов, И. С. Остроухов : Три судьбы, три истории увлечений / Н. Ю. Семенова. - Изд. 4-е. - Москва : Молодая гвардия, 2022. - 438,[1] с., [24] л. цв. ил. : ил., портр.- (Жизнь замечательных людей. Серия биографий ; вып. 2130 (1930)).



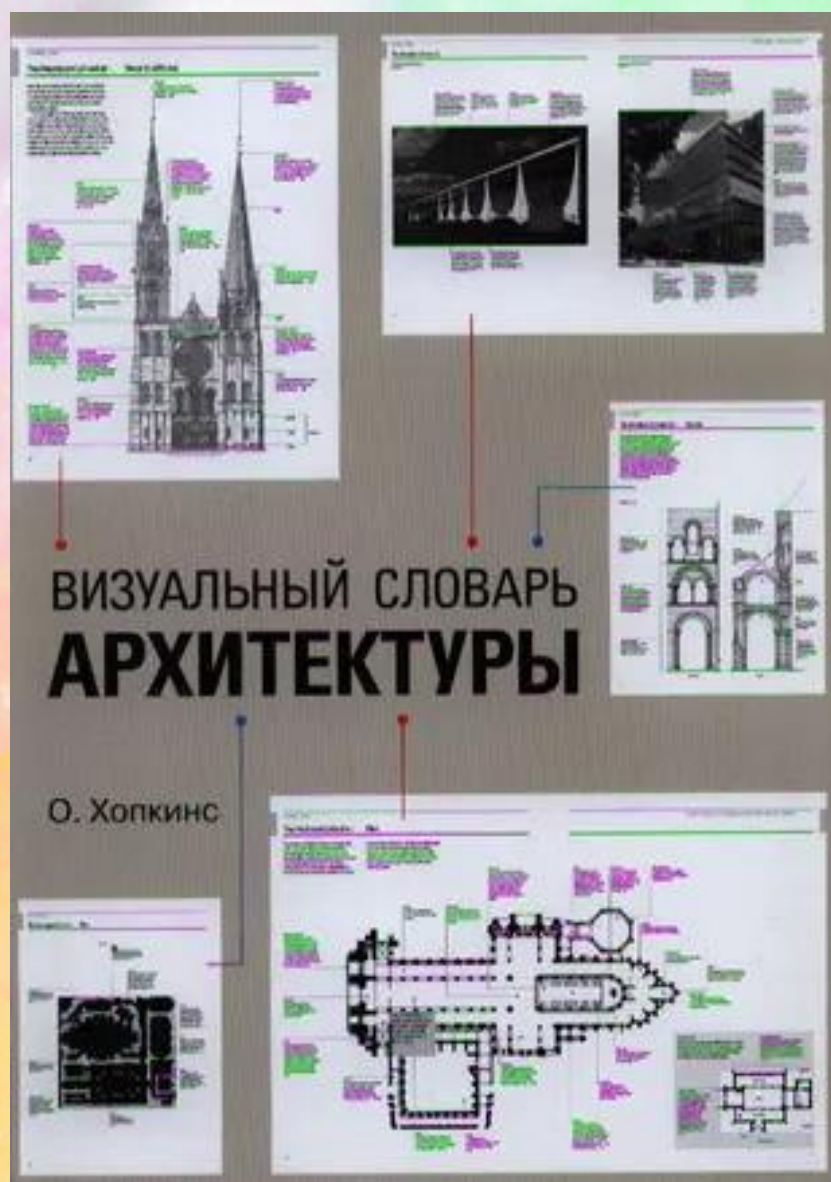
Историю каждого собрания можно разделить на судьбу вещей и судьбу человека, их собравшего. Счастьем лицезреть лучшие в мире картины французских импрессионистов, а также Гогена, Сезанна, Матисса и Пикассо мы обязаны двум москвичам: дерзкому новатору, не боявшемуся эпатировать московскую публику, безжалостному к конкурентам коммерсанту Сергею Щукину и миллионеру Ивану Морозову, которого в Париже называли "русский, который не торгуется". Третий герой - Илья Остроухов по профессии был художник, но по призванию - собиратель и музеестроитель, с невероятным темпераментом, азартом и подлинной страстью он покупал французскую живопись и русскую графику; восточную бронзу и античное стекло. Именно ему ставят в заслугу открытие художественного феномена русской иконы, в которой ранее ценились совсем иные, нежели собственно живописные, достоинства.



85.11 с3723980

X 781

Хопкинс, О. Визуальный словарь архитектуры / О.Хопкинс ; пер. Е. Пантелеевой. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2023. - 166, [1]с. : ил., цв. ил.



Архитектурные термины и названия удобнее всего изучать и запоминать с помощью такого практичного инструмента, как визуальный словарь. Великолепные цветные иллюстрации и простые понятные чертежи и планы позволят без посторонней помощи и предварительной подготовки разобраться в различных типах зданий, элементах конструкций, архитектурных стилях, строительных и отделочных материалах. Удобный глоссарий в конце книги дает возможность легко найти любой интересующий вас термин. Словарь станет незаменимым помощником как студентам-архитекторам, так и всем, кто изучает архитектуру самостоятельно.



85.14 3723553

X 193

Ханов, Г. Г. Искусство для артоголиков / Г. Г. Ханов ; предисл. М. Казиника. - Москва : АСТ : Времена, 2022.
- 222 с. : ил.



«Искусство для артоголиков» – занимательная энциклопедия для тех, кому хочется сделать свои встречи в картинных галереях по-настоящему увлекательными, кому важно не смотреть, а видеть. Вооружившись этим гидом, вы будете чувствовать себя уверенно в разных музеях мира, и знаменитые художественные произведения и их создатели уже не будут казаться вам странными и непонятными.

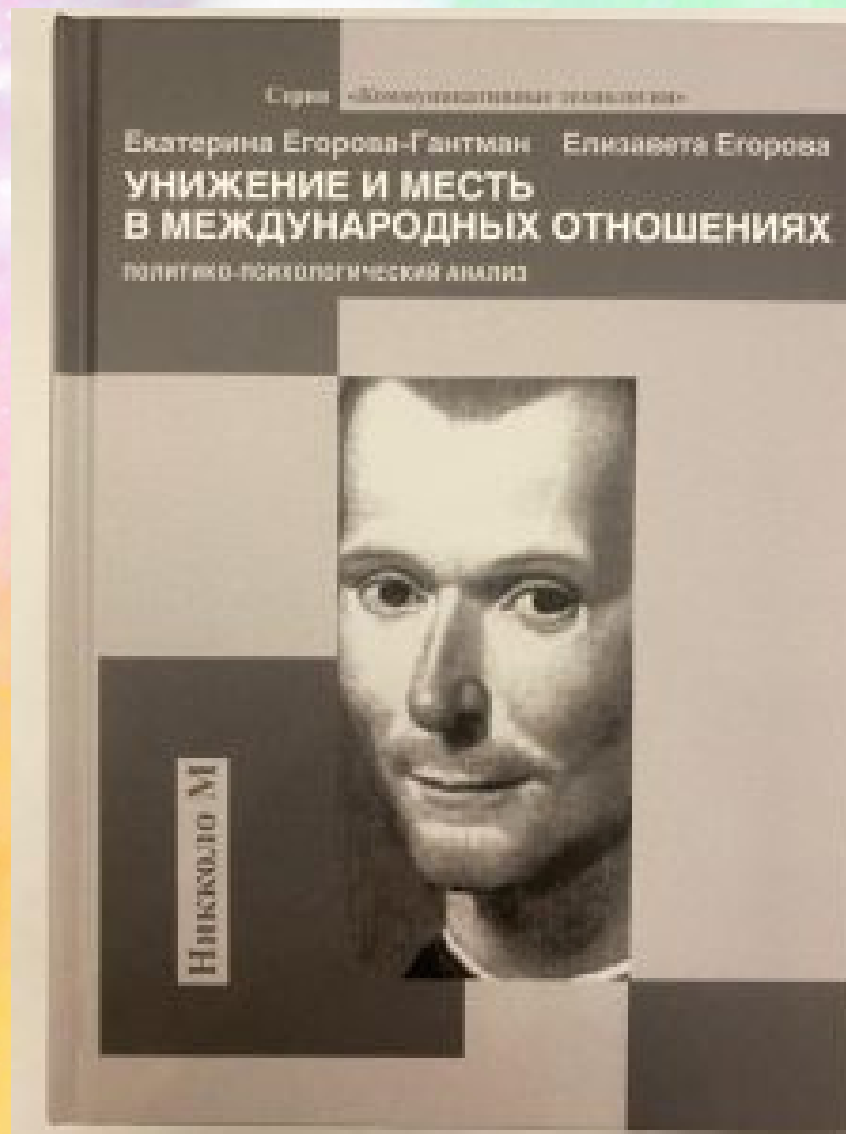
В этой книге нет научных открытий и искусствоведческих откровений. Автору хотелось, чтобы вам было так же интересно, как ему, в тихих художественных галереях и музеях, один на один с произведениями искусства. Эта книга не заменит ваше личное общение с шедеврами, но будет вашим компасом в сложном мире искусства, полном загадок и тайн.



88.57 3723916

Е 302

Егорова-Гантман, Е.В. Унижение и месть в международных отношениях : Политико-психологический анализ /Е. В. Егорова-Гантман, Е. М. Егорова. -Москва : АСК "Никколо М" : Грифон, 2022. - 559с. - (Коммуникативные технологии).



Международные отношения, как и любые другие, наполнены эмоциями. В них кипят страсти, вспыхивают и гаснут радости и обиды, энтузиазм и разочарование... Политические лидеры, как и рядовые сограждане, как правило, болезненно реагируют на оскорбления и мечтают о восстановлении справедливости. Эти чувства не только всеобщие, но и играют в эмоциональной жизни политиков поистине драматическую роль.

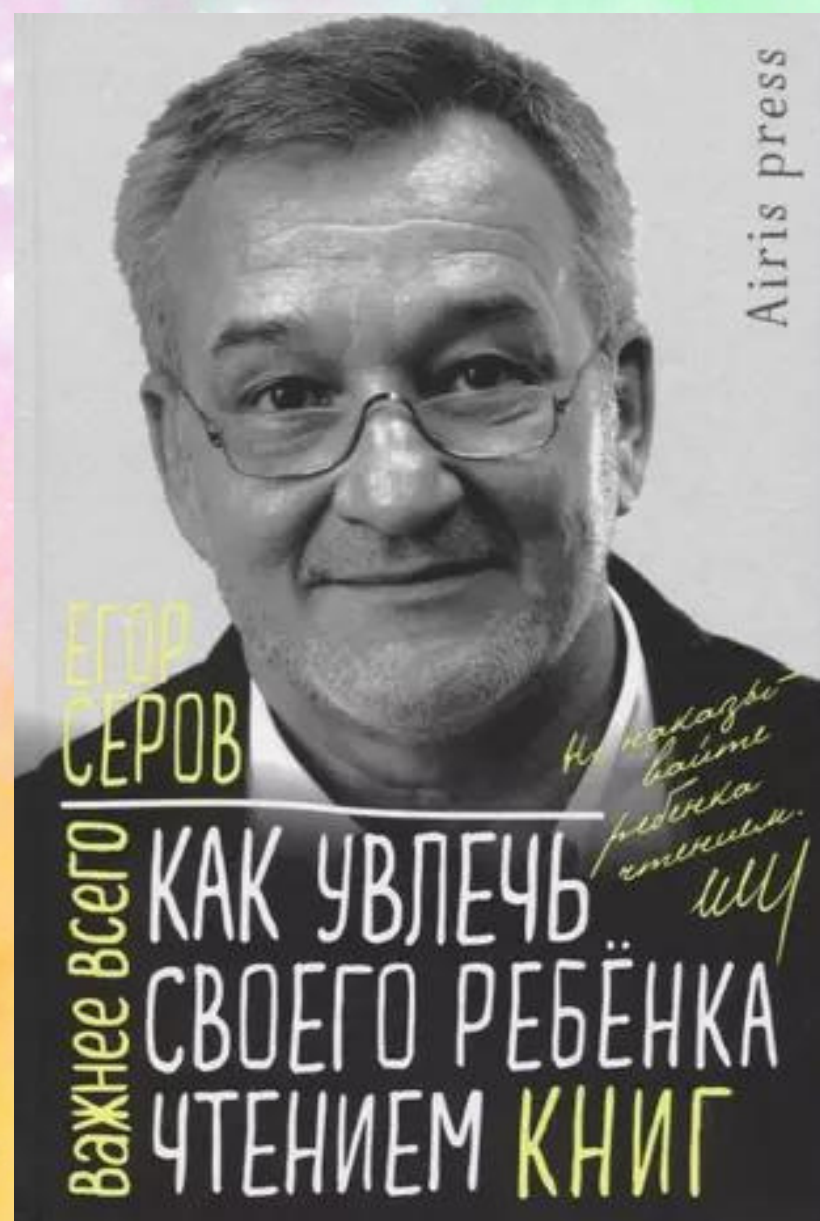
Авторы книги рассматривают практики унижения и мести как внешнеполитические инструменты, а соответствующие методы – как приемы политического взаимодействия стратегических субъектов. Это взаимодействие, как известно, может быть различным: не только в целях сотрудничества, но и ради конкуренции за доминирующие позиции в мировой политике.



88.41 3723545

С 329

Серов, Е. Ю. Как увлечь своего ребёнка чтением книг / Е.Ю. Серов. - Москва : Airis press : Айрис-пресс, 2022. - 92, [1] с. : ил.



В популярной манере и с юмором теле- и радиоведущий, кандидат технических наук, автор первых разговорных концепций и создатель «Детского радио», радио «Звезда», главный редактор радио «Книга», известный голос аудиокниг, лауреат российских и международных конкурсов Егор Юрьевич Серов убеждает в том, что чтение заменить ничем нельзя. Только чтение делает нас людьми, способными к фантазии, воображению, оперированию смыслами, развивает нашу память. Только чтение заставляет работать определённые участки нашего (в том числе и детского) мозга. Как не заставить читать, а приобщить ребёнка к чтению? Что на этом пути полезно и нужно, а чего надо остерегаться? Как выбрать нужную книгу? Как не нарушить при этом детского счастья? В книге даны ответы на эти и многие другие важные вопросы.

