

Министерство культуры Хабаровского края  
Краевое государственное бюджетное научное  
учреждение культуры  
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ  
БИБЛИОТЕКА»

# Библиотечная орбита

Вып. 32

*Сборник научно-методических  
материалов*

Хабаровск  
ДВГНБ  
2023

**ББК 78.3**  
**Б 595**

**Редакционная коллегия:** Т. Ю. Якуба,  
Р. В. Наумова, Л. Б. Киселёва, Г. И. Казачук (отв. за вып.)

**Составитель и редактор** Л. Б. Киселёва

**Библиотечная орбита** : сб. науч.-метод. материалов. Вып. 32 / Дальневост. гос. науч. б-ка, отд. науч.-исслед. и науч.-метод. работы ; сост. и ред. Л. Б. Киселёва ; редкол.: Т. Ю. Якуба и др. — Хабаровск : ДВГНБ, 2023. — 138 с.

Очередной выпуск сборника знакомит с практикой работы общедоступных библиотек по продвижению проекта «Пушкинская карта», организации и проведению экологических акций.

Значимое место в выпуске занимают материалы, регламентирующие деятельность библиотеки в области наставничества и научно-исследовательской работы.

Освещаются новые проекты муниципальных общедоступных библиотек, профинансированные в рамках грантовых конкурсов.

Традиционно публикуются сценарии массовых мероприятий, авторские программы и творческие проекты, поступившие в ДВГНБ в рамках ежегодного краевого конкурса на лучшее библиотечное обслуживание.

Сборник может быть полезным для широкого круга библиотечных работников, преподавателей и студентов библиотечных факультетов.

**ББК 78.3**  
**ДВ 64**

# СОДЕРЖАНИЕ

## ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ

<i>М. А. Шубочкина.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ПУШКИНСКАЯ КАРТА» МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКИМ ИНФОРМАЦИОННЫМ БИБЛИОТЕЧНО- МУЗЕЙНЫМ ЦЕНТРОМ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ИМЕНИ ПОЛИНЫ ОСИПЕНКО ХАБАРОВСКОГО КРАЯ .....	5
--	---

## КОНКУРСЫ

ИТОГИ ОТКРЫТОГО ЕЖЕГОДНОГО КОНКУРСА НА ЛУЧШЕЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ СРЕДИ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК ХАБАРОВСКОГО КРАЯ В 2023 ГОДУ .....	13
КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПОБЕДИТЕЛЯХ КОНКУРСА НА ЛУЧШЕЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ – 2023.....	13

## АКЦИИ

<i>С. В. Кармазина.</i> ЧИСТАЯ РЕКА, ЧИСТЫЕ БЕРЕГА (акция).....	21
Приложение 1. Экологическая викторина «Природа и мы» .....	26
Приложение 2. Положение о ежегодной акции «Чистая река, чистые берега».....	29

## РЕГЛАМЕНТАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПОЛОЖЕНИЕ О НАСТАВНИЧЕСТВЕ В КРАЕВОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ НАУЧНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА».....	31
ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ПРИКЛАДНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В РАМКАХ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ КРАЕВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО НАУЧНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА» .....	39

## ПРОГРАММЫ. ПРОЕКТЫ

- А. Е. Орлова.** ПЕСОЧНАЯ СКАЗКА (программа арт-терапии песком для развития у детей мелкой моторики, фантазии и стабилизации психологического состояния для детей и подростков из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации)..... 47
- Т. А. Павлова.** АРСЕНЬЕВ СРЕДИ НАС (краеведческая программа)..... 51
- О. Н. Корнилович.** ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ДАЛЁКОЙ (познавательный-творческий проект ..... 62

## СЦЕНАРИИ

- Библиотека с. Бичевая** — филиал МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо». «У МОЕЙ РОССИИ ДЛИННЫЕ КОСИЧКИ...» (праздник ко Дню России)..... 68
- М. П. Лопушенко.** НЕСКУЧНЫЙ РУССКИЙ (квиз по русскому языку для школьников средних классов)..... 78
- С. А. Акулова, Э. Д. Золотухина.** МАСТЕРА ДАГЕСТАНСКОЙ ПОЭЗИИ (литературно-музыкальный вечер для молодёжи) ..... 94
- Л. Н. Махмадова.** АХМАДУЛИНА Б. А. «ПОЭЗИЯ ИЗЫСКАННОГО ВКУСА» (презентация о жизни и творчестве Б. А. Ахмадулиной)..... 118
- С. В. Купрякова.** «НАД ВОЛЬНЫМ АМУРОМ РАСКИНУЛСЯ ГОРОД» (краеведческий квест для учащихся 3–5 классов) ..... 123
- О. Г. Егорова.** ЗООСАД «ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ» (видеокруиз для дошкольников к 20-летию открытия зоосада «Приамурский» имени В. П. Сысоева в Хабаровском крае) ..... 130

## ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ

- МЕЖДУНАРОДНЫЕ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРЕМИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ЗА 2022 ГОД (памятка) ..... 137

## ПРИЛОЖЕНИЕ

- ФОТОГАЛЕРЕЯ..... 139

*М. А. Шубочкина, директор МКУК «Межпоселенческий информационный библиотечно-музейный центр» муниципального района имени П. Осипенко*

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ПУШКИНСКАЯ КАРТА» МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКИМ ИНФОРМАЦИОННЫМ БИБЛИОТЕЧНО-МУЗЕЙНЫМ ЦЕНТРОМ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ИМЕНИ ПОЛИНЫ ОСИПЕНКО ХАБАРОВСКОГО КРАЯ**

Межпоселенческий информационный библиотечно-музейный центр муниципального района имени Полины Осипенко Хабаровского края (далее — МКУК МИБМЦ) подключён к программе по реализации проекта «Пушкинская карта» на территории района с 08 июля 2022 года.

Во исполнение приказа министерства культуры Хабаровского края от 25.08.2022 № 214/01-15 «Об организации работы по созданию информационных центров по реализации программы “Пушкинская карта” на базе муниципальных библиотек Хабаровского края» 27 сентября 2022 года МКУК МИБМЦ назначен информационным центром.

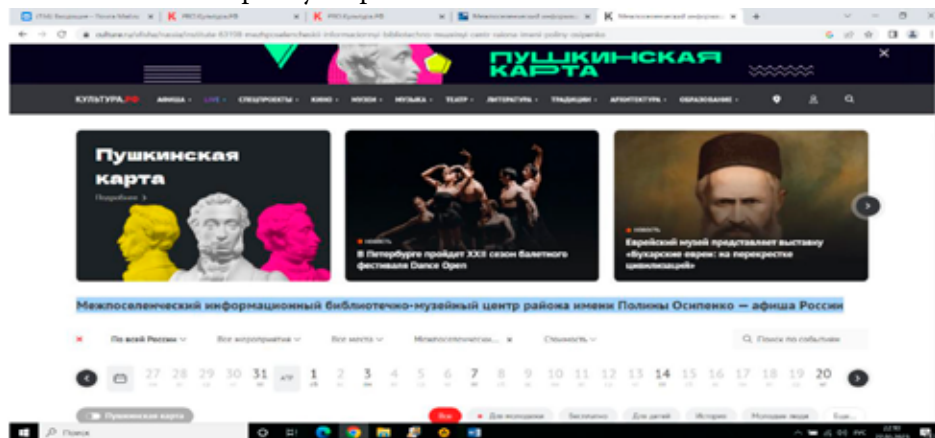
По данным статистики министерства культуры Хабаровского края, количество населения района имени Полины Осипенко в возрасте от 14 до 22 лет составляет 528 человек. Охват в процентном соотношении из указанной категории населения с «Пушкинскими картами» в 2022 году составлял 31%, в 2023 году процент соотношения возрос. Увеличению показателя способствует работа всех библиотек района, которые оказывают методическую, консультационную помощь в оформлении детьми «Пушкинских карт». В дополнение к организационной работе по оказанию помощи в получении молодыми гражданами «Пушкинских карт» на территории района специалисты Центральной библиотеки села имени Полины Осипенко организовали работу с президентом МБОУ СОШ села имени Полины Осипенко Шубиной Анной, которая сама имеет «Пушкинскую карту» и на доступном языке объясняет школьникам, как быстро оформить и, главное, правильно пользоваться такими картами.

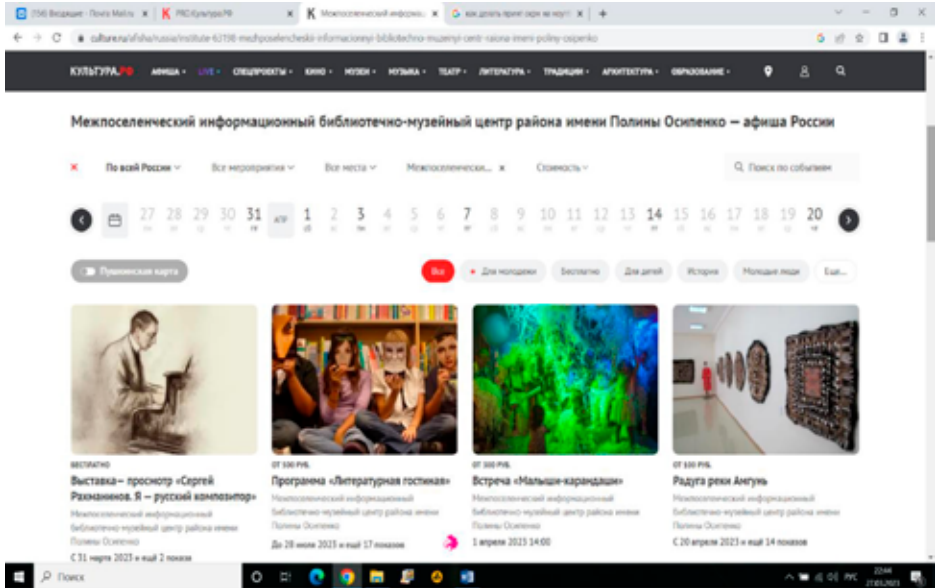
В ноябре 2022 года МКУК МИБМЦ запустил через портал «Про. Культура.РФ» первое пробное мероприятие-встречу по «Пушкинским картам» через краеведческий музей села имени Полины Осипенко: программа «Крылья Родины», на которое было продано 6 билетов по ПК.

Продажа билетов по ПК на мероприятия МКУК МИБМЦ осуществляется двумя способами:

1. Через официальный сайт учреждения «Межпоселенческий информационный библиотечно-музейный центр района имени Полины Осипенко» в разделе Мероприятия по Пушкинской карте (ссылка [https://mib-mc.khv.muzkult.ru/pushkin\\_cart](https://mib-mc.khv.muzkult.ru/pushkin_cart)).

2. Через платформу «Про.Культура.РФ» — Межпоселенческий информационный библиотечно-музейный центр района имени Полины Осипенко — афиша России по ссылке <https://www.culture.ru/afisha/russia/institute-63198-mezhposelencheskii-informacionnyi-bibliotечно-muzeinyi-centr-raiona-imeni-poliny-osipenko>.

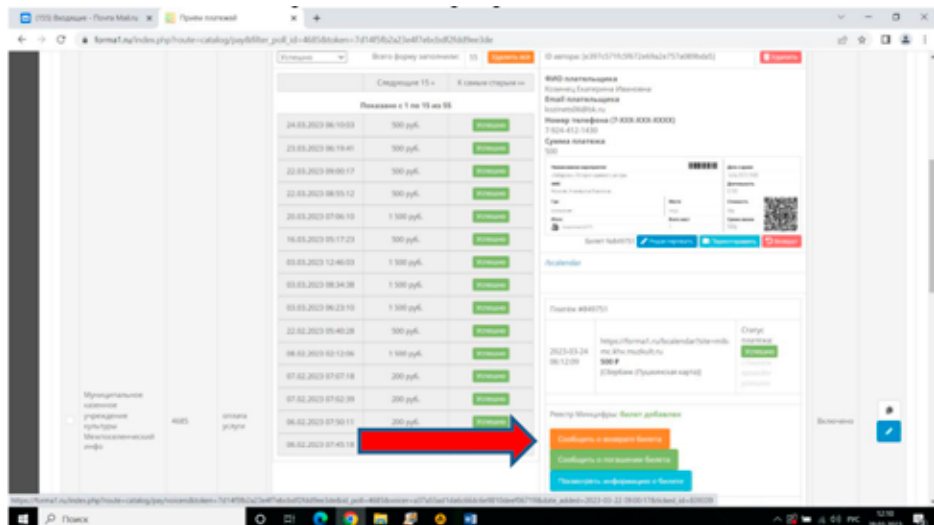




Для удобства посетителей официального сайта МКУК МИБМЦ на сайте активирована активная кнопка-переход, которая закреплена баннером «Пушкинская карта».



По рекомендации министерства культуры Хабаровского края МКУК МИБМЦ осуществляет самостоятельное гашение билетов через модуль «Пушкинская карта» «Форма-1 прием платежей», проданных по ПК в течение 6 часов после проведения мероприятия.



На 2023 год МКУК МИБМЦ через портал «Про.Культура.РФ» заведены следующие мероприятия по ПК с учётом потребности молодёжи района:

№п	Мероприятие	Дата исполнения	Цена
1.	<b>Выставка «Новогодний фейерверк».</b> Краеведческий музей с. имени П. Осипенко	13 декабря 2022– 18 января 2023	100 руб.
2	<b>Единый день самоуправления в библиотеках района имени Полины Осипенко.</b> Библиотека с. Бриакан, Центральная библиотека с. имени П. Осипенко	17 февраля	200 руб.
3	<b>Мастер-класс по изготовлению подарка ко Дню защитника Отечества.</b> Детская библиотека с. имени П. Осипенко	22 февраля	500 руб.
4	<b>Мастер-класс «Дамская территория».</b> Центральная библиотека с. имени П. Осипенко	7 марта	1500 руб.
5	<b>Программа «Хабаровск. История краевого центра».</b> Краеведческий музей с. имени П. Осипенко	14 апреля	500 руб.



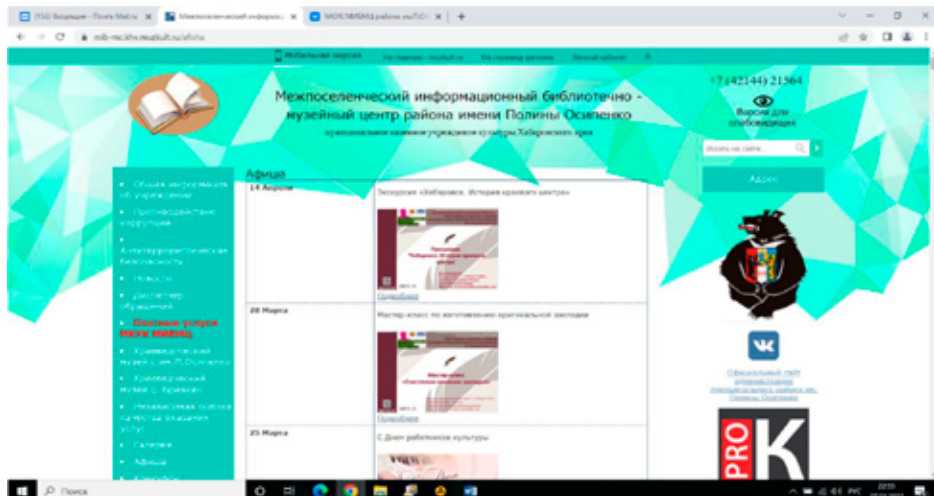
6	<b>Мастер-класс «Счастливая книжная закладка».</b> Центральная библиотека с. имени П. Осипенко	28 апреля	1 500 руб.
7	<b>Мастер-класс «Открытие ветерану».</b> Центральная библиотека с. имени П. Осипенко	5 мая 2023 г. 6 мая 2023 г. 8 мая 2023 г. 9 мая 2023 г.	1 000 руб.
8	<b>Программа «Буйство красок в День защиты детей».</b> Центральная библиотека с. имени П. Осипенко, Детская библиотека с. имени П. Осипенко	1 июня	500 руб.
9	<b>Программа «Литературная гостиная».</b> Центральная библиотека с. имени П. Осипенко	с 9 декабря 2022 г. по 4 августа 2023 г., пятница: с 15:00 до 17:00	500 руб.
10	<b>Творческая мастерская «Новый год у ворот!».</b> Центральная библиотека с. имени П. Осипенко	22 декабря	500 руб.

Мероприятия на платформе «Про.Культура.РФ» постоянно дополняются с учётом потребностей молодёжи.

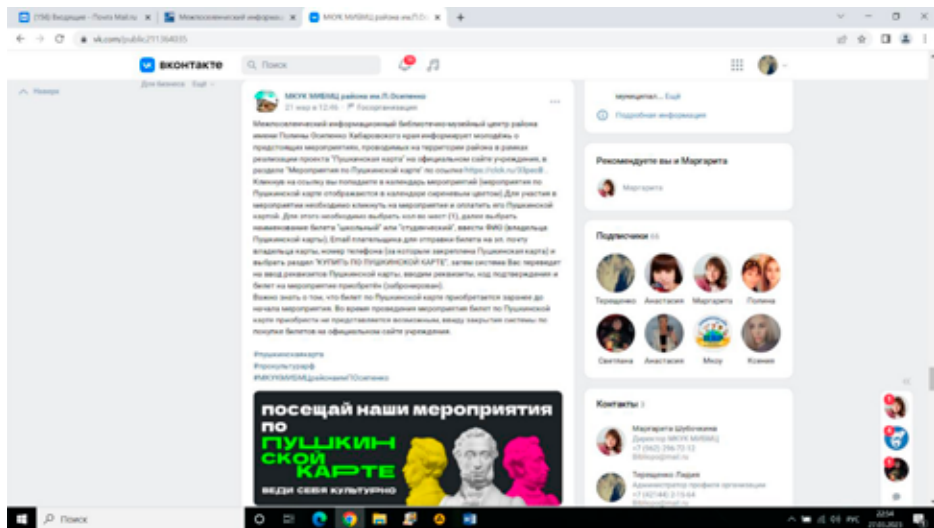
На официальном сайте МКУК МИБМЦ имеется раздел:

- «Получи Пушкинскую карту в библиотеке!» (ссылка <https://mib-mc.khv.muzkult.ru/pk>), где описывается подробная инструкция оформления (получения) «Пушкинских карт» гражданами в возрасте от 14 до 22 лет.

В разделе «Афиша» публикуются анонсы предстоящих мероприятий по ПК.



Продвижение мероприятий по ПК осуществляется и через социальную сеть «ВКонтакте» (ссылка <https://vk.com/public211364035>):



В МКУК МИБМЦ на 2023 год утверждён годовой план информационных встреч в образовательных организациях и библиотеках района имени Полины Осипенко с молодыми людьми в возрасте 14–22 лет по популяризации проекта «Пушкинская карта»:

14.04.2023	Информационный час «Пушкинская карта». 10–11 кл.	МБОУ СОШ п. Херпучи	Заведующая структурным подразделением библиотеки п. Херпучи Уваркина М. С.
15.07.2023	Информационный час «Досуг молодёжи. “Пушкинская карта” — пропуск в мир искусства»	Библиотека п. Херпучи	Заведующая структурным подразделением библиотеки п. Херпучи Уваркина М. С.
15.11.2023	Информационный час. Демонстрация презентации «Как получить “Пушкинскую карту”». 8 кл.	МБОУ СОШ п. Херпучи	Заведующая структурным подразделением библиотеки п. Херпучи Уваркина М. С.
01.02.2023	Консультация для возрастной категории 14–22 лет «Как получить “Пушкинскую карту”?»	Библиотека с. Бриакан	Заведующая структурным подразделением библиотеки с. Бриакан Синило А. И.
03.04.2023	Информационный час для 9–11 кл. «Правила оформления “Пушкинской карты”»	МБОУ СОШ с. Бриакан	Заведующая структурным подразделением библиотеки с. Бриакан Синило А. И.
05.05.2023	Лекция-обзор «Правила использования “Пушкинских карт”, где и как их оформить»	МБОУ СОШ с. Бриакан	Заведующая структурным подразделением библиотеки с. Бриакан Синило А. И.
01.11.2023	Встреча в библиотеке со школьниками 9–11 кл. в рамках изучения перечня	Библиотека с. Бриакан	Заведующая структурным подразделением библиотеки с. Бриакан Синило А. И.
17.02.2023	Единый день самоуправления для 9–11 кл. в рамках профориентации и реализации проекта «Пушкинская карта»	Центральная библиотека с. имени П. Осипенко	Методист Терещенко Л. А., Белкина К. А.

03.04.2023	Информационная встреча со школьниками. Демонстрация видеороликов «Как оформить “Пушкинскую карту”», изучение перечня доступных мероприятий по программе «Пушкинская карта»	Центральная библиотека с. имени П. Осипенко	Методист Терещенко Л. А., Белкина К. А.
05.05.2023	Информационный час для 9–11 кл. «Правила оформления “Пушкинской карты”»	МБОУ СОШ с. имени П. Осипенко	Методист Терещенко Л. А., библиотекарь Белкина К. А., специалист по сохранности музейных предметов Симонова Н. А.
20.11.2023	Лекция-обзор «Правила использования “Пушкинских карт”, где и как их оформить»	МБОУ СОШ с. имени П. Осипенко	Методист Терещенко Л. А., библиотекарь Белкина К. А., специалист по сохранности музейных предметов Симонова Н. А.
Раз в квартал	Информационные часы для 7–11 кл., посвящённые реализации проекта «Пушкинская карта»	МБОУ СОШ с. имени П. Осипенко	Заведующая структурным подразделением «Детская библиотека с. имени П. Осипенко»

В 1 квартале 2023 года по ПК проведено 3 мероприятия; доход, полученный по реализации проекта «Пушкинская карта» составил 6 200 руб.

В дополнение к этому в 1 квартале продано 6 билетов на предстоящие мероприятия по ПК на сумму 4 000 руб. В общей сложности за 2023 год по ПК продано 16 билетов. В сравнении с 2022 годом продажа билетов выросла на 40%.

**ИТОГИ ОТКРЫТОГО ЕЖЕГОДНОГО КОНКУРСА НА ЛУЧШЕЕ  
БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ СРЕДИ ОБЩЕДОСТУПНЫХ  
БИБЛИОТЕК ХАБАРОВСКОГО КРАЯ В 2023 ГОДУ**

**КОНКУРСНАЯ НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ БИБЛИОТЕКА ГОДА»**

**1 место** – библиотека сельского поселения «Село Пивань» — филиал МБУК «Информационно-методический центр учреждений культуры и библиотечного обслуживания Комсомольского муниципального района» / руководитель библиотеки — Сеник Галина Викторовна, библиотекарь. (Денежная премия — 60 тыс. рублей).

**2 место** — библиотека-филиал № 4 МБУК «Библиотечная сеть Эльбанского городского поселения Амурского муниципального района» / руководитель библиотеки — Купрякова Светлана Викторовна, заведующий библиотекой. (Денежная премия — 35 тыс. рублей).

**3 место** — Городская библиотека — филиал МКМУ «Николаевская районная библиотека» Николаевского муниципального района / руководитель библиотеки — Мелехина Наталья Алексеевна, заведующий библиотекой. (Денежная премия — 20 тыс. рублей).

**КОНКУРСНАЯ НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ БИБЛИОТЕКАРЬ  
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»**

**1 место** — **Корнилович Ольга Николаевна**, библиотекарь библиотеки села Дрофа Кондратьевского сельского поселения — структурного подразделения МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо». (Денежная премия — 25 тыс. рублей).

**КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПОБЕДИТЕЛЯХ КОНКУРСА  
НА ЛУЧШЕЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ – 2023**

*Лучшие библиотеки года*

**Библиотека с. Пивань Комсомольского района — филиал МБУК «Информационно-методический центр культуры и библиотечного обслуживания Комсомольского района»**

**Руководитель библиотеки: Галина Викторовна Сеник, библиотекарь  
(высшее профессиональное (библиотечное) образование,  
30 лет стажа работы по профилю).**

*Относится к категории малых библиотек: площадь — 30 м кв.,  
фонд — 4,6 тыс. экз., персонал — 1 человек.*

В 2022 году библиотека приступила к реализации **проекта грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив с целью создания интерактивной развивающей площадки «Читать модно»**, позволившей по-новому привлекать к чтению и организовать интеллектуальный досуг. Данный проект — попытка создать адаптированный стандарт библиотеки нового поколения для небольшого сельского поселения.

Благодаря гранту (363 тыс. руб.) и финансовой поддержке минкультуры края (межбюджетный трансферт 150 тыс. руб. в рамках конкурса на лучший творческий проект) библиотеке удалось достичь кардинальных перемен в области внедрения новых технологий (основная концепция проекта обозначена: как «использовать цифровые технологии в качестве инструмента для продвижения книги и чтения»), брендирования пространства, создания комфортабельных зон для чтения и досуга.

Библиотека оснащена по принципу «Умный дом»: умная колонка «Алиса» (Яндекс Станция Макс), сообщает который час, включает свет, находит в Интернете заданный фильм; умная розетка Яндекс, телевизор, цветной принтер, ламинатор, ноутбук, танцующий программируемый Робот Роберт, ставший современным домовёнком библиотеки. Располагает двумя АРМами для пользователей (одно с выходом в Интернет), одним компьютеризированным рабочим местом для библиотекаря. Приобретена функциональная библиотечная мебель.

**Интенсивно проводится работа в соцсетях** (наиболее активная в районе), печатных СМИ. Из информационных видеопродуктов в 2022 году подготовлены виртуальная экскурсия по обновлённой библиотеке, виртуальный обзор «Новые книги», видеоролик по творчеству Г. Остера, видеоматериал по «Библиосумеркам» «Вечер сказочных чудес», мультфильм «Как зайчонок Деда Мороза искал» и др. С декабря 2021 года для детей реализуется программа «Компьютерная анимация», для пожилых людей — «Уроки компьютерной грамотности».

**Нововведением библиотеки стала разработка собственного стиля (единственная в районе библиотека, имеющая свой бренд) на основе изучения опыта модельных библиотек.** Интерьер помещения оформлен с доминированием оранжевого цвета, заряжающим энергией. В логотипе — сова, как символ мудрости и знаний. Организованы две функциональные зоны: зона для общения и работы с ресурсами и обновлённая зона выдачи литературы для посетителей, в том числе с ограничениями здоровья.

**Инновацией стало и необычное решение технологии буккроссинга — через арт-объект «Книжный теремок»** (уличная библиотека, способствующая обмену книгами и имеющая большую популярность у населения, в этой зоне снимаются ролики для соцсетей).

**Библиотека отличается активной краеведческой деятельностью, поисковой работой в архивах** (в творческом досье прилагается краеведческая программа «Это земля твоя и моя» по трём направлениям: историческом, литературном и экологическом). Собраны и систематизированы материалы по истории села. Программный метод в продвижении краеведческих знаний используется с 2016 года, когда авторская программа «Мир краеведческой литературы для школьников» предоставлялась в ХКДБ имени Н. Д. Наволочкина в рамках краевого конкурса.

В 2022 году библиотека представила свои материалы краеведческому музею г. Комсомольска-на-Амуре (что говорит об уровне работы специалиста) на выставку о сельских библиотеках Комсомольского района. Приняла участие в районном проекте «Литературный район» по направлению «Приамурье литературное».

Помимо программно-проектной, **библиотека активно проводит клубную работу, организуя работу клуба «Добрые встречи» для пожилых людей.**

**Об активной работе с населением свидетельствует большое число мероприятий** (147 единиц, из которых 75 проведено вне стен библиотеки, 20% от общего количества — это мероприятия для особых категорий читателя, в том числе коррекционной школы-интерната).

Библиотека участвует **в мероприятиях районного, краевого, межрегионального уровней**, в том числе в 2022 году:

– *творческих конкурсах*, в том числе в общероссийском «Успех. Успешность. Компетентность» (проект «Талантикус». Блиц-олимпиада «Информационно-библиографические ресурсы» (1 место), краевом конкурсе детского творчества «Новые каникулы» Краевого центра образования (3 место занял читатель библиотеки в номинации «Анимация»), районном конкурсе «Лучшая семейная театрализация» (2 место);

– *различных акциях*, *Всероссийском конкурсе «ПРО-движение», Всероссийском мастер-классе «Помогаем ребёнку читать (авторская методика), межрегиональном круглом столе ХКДБ («Мемориальная деятельность библиотеки. Имя библиотеки как бренд»).*

**Принимает участие в научно-методической работе.** Библиотекарь входит в актив района по методическому обеспечению, в группу «Библионаставники», созданную методическим центром в 2022 году.

**На CD-диске представлены электронные продукты библиотеки:** экскурсия-презентация по обновлённой библиотеке, видеофильм «Будь модным — читай книгу», электронные ссылки на публикации и материалы, содержащие информацию о проведении мероприятий в социальных сетях.

Творческое досье подготовлено на хорошем полиграфическом уровне. Содержит краеведческую программу и проект.

За свою работу библиотекарь Г. В. Сенник имеет ряд благодарностей, в 2022 году награждена грамотой губернатора Хабаровского края.

**Библиотека-филиал № 4 Муниципального бюджетного учреждения культуры «Библиотечная сеть» Эльбанского городского поселения Амурского муниципального района Хабаровского края**

**Руководитель библиотеки: Светлана Викторовна Купрякова, заведующий библиотекой (среднее профессиональное образование, 20 лет стажа работы по профилю).**

*Относится к категории малых библиотек:*

*площадь — 71 кв. м, фонд — 12,0 тыс. экз., персонал — 2 человека.*

Библиотека-филиал № 4 Эльбанского городского поселения активно занимается культурно-досуговой и краеведческой деятельностью, оказывает помощь в изучении своего поселения и района, предоставляет информационные услуги населению на базе динамичного внедрения информационных технологий. В приоритетах и социальная направленность её библиотечных услуг. В 2022 году она провела 11 мероприятий в Эльбанском психоневрологическом интернете, для организации досуга пожилых людей при библиотеке был создан клуб по интересам «Поговорим по душам». У коллектива библиотеки сложились устойчивые связи со школами, администрацией Эльбанского городского поселения, Центром славянской культуры «Родник».

В 2022 году было подготовлено и проведено 49 мероприятий в традиционном и дистанционном режимах (часть из них посвящена её 50-летию), активно привлекались различные группы населения в библиотеку с использованием интересных форм работы и рекламы.

В стенах библиотеки проводились обзоры, выставки, вечера, конкурсы, игровые программы, экскурсии, акции и другие мероприятия.



Применяя **инновационные формы работы для детей и подростков**, библиотекари организовали поэтический баттл, литературный косплей «Персонажи любимых книг», литературный сторисек «Книжная поляна», библиотечный пикник «Вам, ребяташки, интересные книжки», организовала фотоакцию «Мой портрет с любимой книгой», литературное путешествие «Новый год в Простоквашино», приняла участие в различных литературных акциях.

В рамках **краеведческой деятельности** продолжилось ведение летописи посёлка Эльбана и Амурского района, проведена большая работа по созданию альбома «Литературный Эльбан» и каталога творческих работ А. Г. Гудина, местного художника. Библиотека участвовала в районном конкурсе на лучший сетевой краеведческий онлайн-проект «Живая история в лицах». Проведён краеведческий квест «Над вольным Амуром раскинулся город», подготовлены видеобзор, презентация, видеоролики, видеофильм о жизни А. Г. Гудина.

**Творческий потенциал** библиотеки представлен в виде обширного редакционно-издательского материала и сценария краеведческого квеста «Над вольным Амуром раскинулся город».

Деятельность библиотеки отмечена грамотами и благодарностями. Сотрудники библиотеки за добросовестный многолетний труд и высокие достижения в профессиональной деятельности награждены почётными грамотами главы Эльбанского городского поселения. Купрякова Светлана Викторовна награждена благодарственным письмом отдела культуры искусств администрации Амурского муниципального района за активное участие в социально значимых проектах.

В 2022 году за участие во Всероссийских конкурсах библиотека получила дипломы I и II степеней.

**Городская библиотека — филиал Муниципального казённого межпоселенческого учреждения «Николаевская районная библиотека» г. Николаевска-на-Амуре**

**Руководитель библиотеки: Наталья Алексеевна Мелехина, заведующий библиотекой (среднее профессиональное образование, 8 лет стажа работы по профилю).**

*Относится к категории малых библиотек:*

*площадь — 211 кв. м, фонд — 45,5 тыс. экз., персонал — 3 человека.*

**Успех работы библиотеки во многом определяется связью с общественностью.** Она работает в тесном сотрудничестве с организациями образования (центр детского творчества, центр технического творчества, эколого-биологический центр, школы и детские сады), культуры (районный Дом культуры, Детская школа искусств, музей), некоммерческими организациями, Домом молодёжи, Центром социального обслуживания населения.

**Библиотека принимает активное участие в общегородских мероприятиях, активно поддерживает начинания районной библиотеки.** Акцент в организации библиотечного обслуживания сделан на детскую аудиторию: дошкольников, школьников младшего и среднего возраста, с которыми работа проходит наиболее ярко.

**Проводится работа по патриотическому воспитанию юных николаевцев** (часы памяти, уроки мужества, обзоры книг), в том числе краеведческой тематики, на которых дети узнают об особенностях дальневосточной природы, о народах, проживающих в крае, знакомятся с интересными и памятными местами города.

**Большое внимание уделяется литературному образованию детей и подростков, много делается для популяризации книг дальневосточных писателей и поэтов:** П. Комарова, Д. Нагишкина, Н. Наволочкина, Е. Нененко. Очень бережно относятся к памяти и творчеству А. П. Лепетухина, уроженца г. Николаевска-на-Амуре. Сделана аудиозапись книги «Хехцирские сказки», была сформирована детская творческая группа для записи этой книги. Подготовлены электронные диски, которые были распространены по школам и детским садам Николаевска (диск прилагается к заявке).

Разнообразна тематика мероприятий по экологическому воспитанию — это акции, конкурсные и игровые программы, интеллектуальные игры, традиционные обзоры литературы. **В районном смотре-конкурсе работы библиотек по экологическому просвещению населения городская библиотека заняла первое место.**

**Дети-читатели библиотеки принимают участие в различных акциях и конкурсах, которые проводит библиотека:** «Дарите книги с любовью», «Валентинка любимому писателю», «Читаем вместе», «Найди свою книгу», «Открытка ветерану», «Я — литературный герой», «Вода России», «Доктор книга».

**В целях изучения эффективности деятельности библиотеки предприняты попытки проведения двух маркетинговых исследований, описания которых приводятся в досье.**

**В библиотеке реализуются авторские программы, рассчитанные на два года проведения, ведётся клуб для школьников «Литературный позитив», в котором в отчётном году состоялось девять занятий.**

**Уделяется внимание освоению и внедрению информационных технологий. О работе библиотеки публикуется информация на сайте районной библиотеки, ведутся страницы в соцсетях «ВКонтакте» и «Телеграм».**

К мероприятиям готовятся электронные презентации, создаются видеоролики, разрабатываются интерактивные викторины.

В папках-досье представлены материалы методического характера: сценарии мероприятий, наглядные материалы (листочки, буклеты, плакаты и др.), копии отзывов о проведённых мероприятиях, копии публикаций из газет, мультимедийные презентации, фото- и видеоматериалы, скриншоты социальных сетей и сайта библиотеки.

### **Лучший библиотекарь Хабаровского края**

***Корнилович Ольга Николаевна, библиотекарь библиотеки села Дрофа Кондратьевского сельского поселения — структурного подразделения МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо»***

***(среднее профессиональное (библиотечное) образование, стаж работы по профилю 5 лет, педагогический стаж 15 лет).***

Ольга Николаевна, несмотря на непродолжительное время работы в библиотеке, показала лучшие профессиональные качества и навыки обслуживания читателей.

Обеспечивает качественное библиотечное обслуживание жителей села, проводит массовые мероприятия для читателей библиотеки разных возрастных категорий и культурно-досуговые мероприятия для населения в поселении. За отчётный год и вне её стен Ольгой Николаевной было проведено 82 мероприятия, которые посетили 1 408 человек. Основное направление в работе — сохранение и распространение духовно-нравственных ценностей.

О. А. Корнилович стремится овладеть тонкостями библиотечной работы, прошла профессиональную переподготовку по программе дополнительного профессионального образования «Библиотековедение. Основные виды деятельности в библиотечном деле» с присвоением ква-

лификации «библиотекарь». Регулярно повышает свою квалификацию на курсах и семинарах.

Портфолио, подготовленное Ольгой Николаевной, помимо характеристики, копий документов об образовании и информации о работе библиотеки, включает такие разделы, как: «Визитная карточка», «Эссе», «Методическая копилка», «Проекты», «Фотоотчёт», «Достижения», «Портфель отзывов», «Работа клубного объединения».

Обращают на себя внимание авторские проекты, успешно реализованные и представленные в досье, такие как: долгосрочный познавательно-творческий проект «Преданье старины далёкой» (с созданием мини-музея в библиотеке), экологический проект «Покормите птиц зимой»; сценарии «Библионочи» «В гостях у самовара», развлекательной программы для детей дошкольного возраста «Русской печки нет добрее», цикла мероприятий в рамках Года культурного наследия народов России («День Ивана Купала», «Осенница — царица», «Посиделки на Покров» и другие).

Библиотекарь принимала активное участие сама и готовила своих читателей участвовать в различных конкурсах и акциях (районный конкурс декоративно-прикладного искусства «Золотой олень», межпоселенческий фестиваль «На крючке», акции «Мы против терроризма», «Стимул мечты», «Поздравим папу» и другие).

Ольга Николаевна — перспективный специалист, увлечённо и творчески работающий, чей опыт достоин для распространения по библиотекам края.

**Составители:** Л. Б. Киселёва, Н. И. Мирошниченко, Г. В. Пугачёва.

**С. В. Кармазина**, библиотекарь библиотеки с. Бичевая — филиала МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо»

## **ЧИСТАЯ РЕКА, ЧИСТЫЕ БЕРЕГА**

(акция)

*Организатор акции:* библиотека с. Бичевал МБУК БКЦ.

*Организационные партнёры акции:* Дом культуры с. Бичевая; МБУК «Дом культуры “Юбилейный”».

*Целевая аудитория:* учащиеся МБОУ СОШ с. Бичевая, взрослое активное население с. Бичевая.

*Реквизит и оборудование:*

1. Подготовленная площадка для сопровождающих развлекательно-образовательных мероприятий акции.
2. Повязки на руку или шею, значки.
3. Перчатки.
4. Мешки для мусора.
5. Плакаты с правилами поведения на природе.
6. Инвентарь для проведения конкурсов.
7. Информационные листовки и брошюры с информацией по экологии.
8. Материалы для награждения: дипломы, грамоты, благодарственные письма, поощрительные призы.

### **Условия для проведения акции:**

1. Место, дата, время проведения должны быть согласованы с участниками акции.
2. Погодные условия: отсутствие обильных осадков, паводков, температура воздуха не ниже +10.
3. Музыкальное и звуковое оборудование, если оно необходимо для проведения сопровождающих развлекательно-образовательных мероприятий акции, должно быть согласовано с организационными партнёрами акции.
4. Всё музыкальное сопровождение акции, а также все номера, сопровождающие развлекательно-образовательные мероприятия акции, должны подходить под возрастную категорию 6+.

5. Транспортировка участников к местам проведения акции и обратно, а также доставка всех необходимых для проведения акции материалов и оборудования должны быть согласованы с участниками и организационными партнёрами акции.

6. Место вывоза собранного мусора должно быть согласовано с администрацией Бичевского сельского поселения.

7. Наличие необходимого количества инвентаря и атрибутов — исходя из количества участников акции.

### ***План проведения акции***

1. Сбор участников акции у здания библиотеки.

2. Приветственное слово от библиотечарей, организационных партнёров и гостей экологической акции.

3. Деление территории очищаемых берегов водных объектов на рабочие зоны и закрепление их за командами участников.

4. Инструктаж, подразумевающий приобретение участниками базового минимума знаний и умений для проведения очистки береговой и прибрежной зон от твёрдого бытового мусора.

5. Деление участников акции на команды и закрепление за ними участков убираемой территории.

6. Обеспечение участников инвентарём и атрибутами.

7. Фото- и видеосъёмка территории перед уборкой.

8. Очистка участниками акции береговой и прибрежной зон водных объектов, осуществляемая под контролем организаторов акции.

9. Фото- и видеосъёмка территории и участников в ходе уборки.

10. Выявление в ходе проведения акции источников промышленных и бытовых сбросов в водные объекты (при наличии).

11. Проведение подсчёта собранного мусора после завершения уборки и погрузка мешков на машины для дальнейшего вывоза на оборудованную свалку.

12. Фото- и видеосъёмка территории после завершения уборки.

13. Проведение награждения всех участников дипломами, грамотами, благодарственными письмами и поощрительными призами (на усмотрение организаторов).

14. Проведение для участников сопровождающих развлекательно-образовательных мероприятий акции: экскурсий, конкурсов, викторин (на усмотрение организаторов).

15. Фото- и видеосъёмка проведения сопровождающих развлекательно-образовательных мероприятий акции.

16. Финал развлекательно-образовательных мероприятий акции: вручение призов, прощание с участниками, приглашение на акцию в следующем году.

Транспортировка участников обратно к месту сбора (при необходимости).

***Ход проведения акции (длительность проведения акции — 3 часа).***

**Библиотекарь.** Добрый день! Спасибо всем, кто сегодня принял участие в этом важном событии — экологической акции «Чистая река, чистые берега». Как удивительна наша планета! На её поверхности — моря и океаны, текут реки и ручьи, простираются широкие равнины, шумят зелёные леса, поднимаются высокие горы.

Но наша планета гибнет. Люди построили много заводов, фабрик, атомных станций. Отходы от предприятий сливаются в реки, моря. Воздух загрязняется. Выхлопные газы от машин вызывают парниковый эффект, и поэтому в последние годы всё сильнее ощущается глобальное потепление.

Вырубаются леса. Погибает много растений, животных. Истощаются природные и водные ресурсы. Планета требует помощи!

Мы предлагаем вам побывать в гостях у природы и помочь навести порядок на излюбленном месте отдыха — на берегу реки Хор.

Строимся в колонну и выходим на берег реки.

*(На берегу реки).*

**Библиотекарь.** Отдыхая в лесу, не забывайте, что вы находитесь в гостях у природы, а потому не оставляйте после себя беспорядок. Помните: брошенная бумага разлагается два года.

Консервная банка — 70 лет!

Оставленный вами полиэтиленовый пакет будет валяться несколько веков!

А осколки банки или бутылки способны, как мины, «сработать» даже через тысячу лет.

Ребята, не превращайте лес в свалку!

Посмотрите внимательно на нашу планету — это мир, в котором мы живём!

Природе нужна забота ваших рук, чтобы красота её не гасла!

Давайте все вместе очистим от мусора этот участок реки.

*(Раздаются полиэтиленовые мешки и перчатки).*

Дорогие друзья! Вот теперь у нас всё готово к уборке, но есть одна очень важная просьба: давайте сделаем фотографии на фоне мусора, лежащего на берегу нашей речки Хор. Поверьте, всем будет очень интересно сравнить фотографии до и после уборки!

(Участники акции фотографируют территорию и друг друга на фоне загрязнённого берега реки Хор).

**Библиотекарь.** А сейчас начинаем нашу главную миссию — очистку берега.

(Организаторы проводят инструктаж. Затем участники расходятся по своим территориям уборки. Помощники ведущего фотографируют участников, собирающих мусор. Производится сбор разбросанного мусора в мешки. Все мешки относят в одно место (рядом с дорогой) для вывоза на отведённое место для мусора).

**Библиотекарь.** Ребята, какие вы все молодцы! А теперь приводим себя в порядок.

(Участники акции идут к реке или водоёму и приводят себя в порядок).

**Библиотекарь.** Предлагаем всем поучаствовать в конкурсах на знание природы и своего родного края! Повторим самые главные правила поведения в лесу. Какие вы знаете?

Чтобы лес наш сохранить, слушайте и запоминайте правила простые, как в лесу себя вести!

**Участник 1.**

*Правило первое!* (Показывает плакат).

Не ломай ветви деревьев и кустарников.

Растение — живое, и ветви вместе с листьями помогают ему дышать, выделяют в воздух кислород, задерживают пыль. Не случайно там, где много растений, хорошо дышится.

**Участник 2.**

*Правило второе!* (Показывает плакат).

Не повреждай кору деревьев.

Пойми, им больно. Они перестают расти и долго, мучительно умирают, только сказать об этом не могут.

**Участник 3.**

*Правило третье!* (Показывает плакат).

Не рвите цветов лесу и на лугу.

Это приводит к исчезновению многих видов растений.



*Букеты можно составлять из прекрасных цветов, выращенных в саду.*

**Участник 4.**

*Правило четвёртое! (Показывает плакат).*

В лесу старайся ходить по тропинкам, чтобы не вытоптать траву и почву. Народная мудрость гласит: «Один человек оставляет в лесу след, сто человек — тропу, а тысяча — пустыню».

**Участник 5.**

*Правило пятое! (Показывает плакат).*

Нельзя брать яйца из гнёзд, разорять муравейники, раскапывать норы и тревожить лесных зверей.

Если увидите в лесу маленьких птенцов или зверёнышей, не берите их с собой. Они не потеряны и не брошены, они живут своей жизнью.

**Участник 1.**

*Правило шестое! (Показывает плакат).*

Не разводите костёр в лесу, если в этом нет необходимости.

Костры — это раны на почве. Для их заживления требуется 15–20 лет. От костра может возникнуть пожар в лесу.

**Участник 2.**

*Правило седьмое! (Показывает плакат).*

Не сбивай грибы, даже если они несъедобные.

Мухоморами питаются белки, лоси и сороки: они помогают расти соснам, елям, берёзам и другим деревьям. Несъедобные грибы — это санитары леса. Многие из них участвуют в разложении растительных остатков, разрушают пни, сучья, листву, поваленные стволы.

**Участник 3.**

*Правило восьмое! (Показывает плакат).*

В лесу запрещается включать на полную мощь музыку, поднимать крик и шум. От этого звери и птицы покидают свои гнёзда и норы, птенцы теряются и нередко гибнут. Нужно ценить и охранять прекрасную музыку природы.

**Участник 4.**

*Правило девятое, последнее! (Показывает плакат).*

*Все вместе:*

Ребята, не превращайте лес в свалку!

Ребята, посмотрите внимательно на нашу планету — это мир, в котором мы живём! И здесь природа истинно прекрасна! Ей нужна забота ваших рук, чтобы красота её не гасла!

**Библиотекарь.** Наша планета сильна, она ежедневно борется с негативным воздействием человека на природу, а человечество| свыклось с мыслью, что может безответственно пользоваться её богатствами, что со временем природа сама всё восстановит и очистит.

Как на природу влияет:

- \* вырубка леса;
- \* загрязнение водоёмов отходами от промышленных предприятий;
- \* увеличение количества транспорта на дороге;
- \* мусорные свалки;
- \* браконьерство;
- \* добыча полезных ископаемых.

(Участники мероприятия отвечают хором, а можно и кого-то одного спросить).

**Библиотекарь.** Ребята, сегодня мы смогли очистить наше любимое место отдыха на берегу реки от мусора. Это не решит проблему засорения прибрежной зоны реки Хор, но привлечёт внимание общественности и покажет хороший пример гражданам.

(Участники мероприятия развешивают памятки для отдыхающих на реке Хор).

**Библиотекарь.** Вам запомнился сегодняшний день? Приглашаем вас и в следующий раз принять участие в нашей экологической акции. (Проходит награждение победителей викторин и конкурсов.

Помощники ведущего вручают всем в благодарность за участие дипломы, грамоты и поощрительные призы (на усмотрение организаторов)).

Приложение 1

## ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА «ПРИРОДА И МЫ»

**Цель** — закрепить знания детей о природе, вырабатывать умение быстро находить правильный ответ, воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.

**Ведущий.** Итак, начинаем.

Вы весёлые ребята и не будете скучать.

На вопросы викторины будем с вами отвечать!

Вы отвечайте дружно и здесь сомнений нет.

Сегодня будет дружба владычицей побед.

И пусть острее кипит борьба, сильнее соревнование.  
 Успех решает не судьба, а только ваши знания.  
 И, соревнуясь вместе с вами, мы останемся друзьями.  
 Пусть борьба кипит сильнее, и наша дружба крепнет с ней.

### Загадки о временах года

**Ведущий.** В этом конкурсе участникам нужно отгадать загадки о временах года.

За каждый правильный ответ участник получает по 1 баллу (1 фишке).

1. Выросло дерево

От земли до неба.

На этом дереве

Двенадцать сучков.

На каждом сучке

По четыре гнезда.

В каждом гнезде

По семь яиц.

А седьмое — красное.

*(Год, месяцы, недели, дни.)*

2. Двенадцать братьев

Друг за другом бродят,

Друг друга не обходят.

*(Месяцы.)*

3. Пришла, улыбнулась — утихли метели,

Позванивать стал колокольчик капели,

Река пробудилась, растаяли льды,

Наряд белоснежный надели сады.

Взревев, за работу взялись трактора,

И птицы пропели: «Вить гнёзда пора!»

*(Весна.)*

5. Прошла по лугам, по полям и лесам,

Припасы она заготовила нам,

Упрятала их в погреба, в закрома.

Сказала: «За мною нагрянет зима!»

*(Осень.)*

6. Тройка, тройка прилетела.

Скакуны в той тройке белы.

А в санях сидит царица,  
Белокоса, белолица.  
Как махнула рукавом,  
Всё покрылось серебром.  
(Зима.)

7. Оно за весною к нам в гости идёт.  
С собою приносит немало забот.  
Горячие, долгие дарит деньки,  
Чтоб зрели скорей на полях колоски.  
Велит нам обильный собрать урожай.  
Румяный, душистый испечь каравай.  
(Лето.)

### **Деревья родного края**

1. Чем берёза выделяется среди других деревьев? (Цветом ствола.)
2. У какого дерева зимой красные ягоды? (Рябины.)
3. На каких деревьях растут шишки? (На ёлке, сосне.)
4. Назовите медоносное дерево? (Липа.)
5. Какое дерево любят дикие кабаны? (Дуб.) Почему?
6. Загадка: много рук, а ног одна? (Дерево.)
7. На каком дереве осенью листья краснеют? (На клёне.)
8. У Ёлки шишки... (еловые), а у сосны... (сосновые).

### **Птицы**

1. Какая птица считается символом мудрости и познания? (Сова.)
2. Кого называют лесным доктором? (Дятел.)
3. Какая птица умеет считать годы нашей жизни? (Кукушка.)
4. Как охотники называют глухарку? (Капалуха.)
5. Какая птица наших мест может прожить 100 лет? (Ворон.)
6. Сколько лет лесные вороны живут парами (200 лет.)
7. Какие птицы ночуют, зарываясь в снег? (Тетерева, рябчики.)
8. Кто из птиц летает дальше всех и выше всех? (Орёл.)
9. Какую птицу называют птицей мира? (Голубь.)
10. Подвижная и ловкая птица с зеленоватой спинкой и жёлтым брюшком. (Синица.)

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о ежегодной акции «Чистая река, чистые берега»

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения акции «Чистая река, чистые берега» (далее — Акция).

1.2. Акция проводится в рамках реализации деятельности охраны окружающей среды, её изучения и защиты объектов природы.

1.3. Участие в Акции бесплатное.

1.4. Отчёт о проведении Акции (фотографии, видео) будет размещён в аккаунте социальной сети библиотеки с. Бичевая МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо» — @bibliobichavaja.

#### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ АКЦИИ

2.1. Улучшение состояния водных объектов на территории Бичевского сельского поселения.

2.2. Наведение и поддержание санитарного порядка на берегу реки Хор.

2.3. Развитие общественной активности и бережного отношения к природе у детей и молодёжи через участие в природоохранных мероприятиях.

2.4. Сбор и обработка информации об улучшении состояния окружающей среды, вызванном проведением Акции.

2.5. Выявление водных объектов, требующих пристального внимания с целью изучения и разработки экстренных природных мер по их восстановлению.

2.6. Планирование последующих действий по поддержанию порядка на всех убранных территориях.

#### 3. УЧРЕДИТЕЛИ, ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧАСТНИКИ АКЦИИ

3.1. Учредитель — МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо».

3.2. Организатор — библиотека с. Бичевая МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо».

3.3. Возможные организационные партнёры — Дом культуры с. Бичевая МБУК «Дом культуры «Юбилейный»».

3.4. Участники — учащиеся и педагоги МБОУ СОШ с. Бичевая, библиотекари, работники Дома культуры, неравнодушные жители.

3.5. Принимая участие в Акции, участник автоматически даёт право организаторам на использование фотографий, на которых запечатлён участник во время проведения Акции (в том числе на обработку и размещение указанных фотографий в социальных сетях и любых интернет-ресурсах, применение данных фото- и видеоматериалов в публичных мероприятиях и творческих проектах, публикации в СМИ, дальнейшее тиражирование и т. п.).

#### *4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ*

4.1. Акция пройдёт в три этапа:

- до 01.07.2021 — подготовка плакатов, памяток, буклетов;
- до 31.07.2021 — общественные работы по уборке прибрежных зон реки Хор;
- до 05.08.2021 — подготовка и монтаж видеоролика о проделанной работе, представление информации в МБУК БКЦ.

#### *5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ АКЦИИ И НАГРАЖДЕНИЕ*

5.1. Победители викторин и конкурсов награждаются дипломами, грамотами, поощрительными призами.

5.2. Все участники Акции награждаются благодарственными письмами за участие в Акции.

#### *6. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ*

Кармазина Светлана Васильевна, библиотекарь библиотеки с. Бичевая МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо».

Адрес: Хабаровский край, район им. Лазо, с. Бичевая, ул. Школьная, 21а, телефон 8914207-59-08, адрес электронной почты: e-mail: carmazina.svetlana2018@yandex.ru.

#### **Список использованных источников**

1. Шлотгауэр, С. Д. Времена года : Хрестоматия дальневосточной природы. — Хабаровск : Изд. дом «Приамурские ведомости», 2002.
2. Усенко, Н. В. Деревья, кустарники и лианы Дальнего Востока : справоч. кн. / авт. вступ. ст. С. Д. Шлотгауэр. : 3-е изд., перераб. и доп. — Хабаровск : Изд. дом «Приамурские ведомости», 2010.

## **ПОЛОЖЕНИЕ О НАСТАВНИЧЕСТВЕ**

**в краевом государственном бюджетном научном учреждении культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека»**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи и порядок организации наставничества в краевом государственном бюджетном научном учреждении культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» (далее — ДВГНБ).

1.2. Наставничество представляет собой форму обеспечения профессионального становления, развития и адаптации к квалифицированному исполнению должностных обязанностей лиц, в отношении которых осуществляется наставничество.

1.3. Целями наставничества являются:

- оказание помощи работникам в их профессиональном становлении, приобретении профессиональных знаний и навыков выполнения должностных обязанностей;
- адаптация в трудовом коллективе;
- воспитание дисциплинированности, требовательности к себе и заинтересованности в результатах труда.

1.4. Задачами наставничества являются:

- ускорение процесса профессионального становления работников, развитие их способности самостоятельно, качественно и ответственно выполнять должностные обязанности;
- адаптация работников к условиям осуществления трудовой деятельности, приобщение к корпоративной культуре;
- развитие у работников интереса к осуществляемой профессиональной деятельности;
- развитие профессионально значимых качеств личности;
- формирование активной гражданской и жизненной позиции;
- создание в трудовом коллективе благоприятного социально-психологического климата;
- снижение текучести кадров в учреждении и мотивация работников к установлению длительных трудовых отношений с работодателем.

### **2. Организация наставничества**

2.1. Наставничество может устанавливаться над следующими сотрудниками:

– впервые принятыми на работу и не имеющими необходимых умений и навыков выполнения должностных обязанностей, в том числе выпускниками профессиональных образовательных организаций;

– принятыми на работу после продолжительного перерыва (более 1 года) в осуществлении трудовой деятельности;

– переведёнными на другую должность, если выполнение ими новых должностных обязанностей требует расширения и углубления профессиональных знаний и приобретения новых практических навыков.

2.2. Наставники подбираются из числа наиболее опытных и квалифицированных работников учреждения, обладающих высокими профессиональными и моральными качествами, проявляющих способности к воспитательной работе и пользующихся авторитетом в коллективе, имеющих стаж и опыт работы по специальности (направлению подготовки) не менее 10 лет.

2.3. Наставничество устанавливается продолжительностью от одного месяца до одного года в зависимости от степени профессиональной подготовки лица, в отношении которого осуществляется наставничество.

2.4. Число лиц, в отношении которых наставник одновременно осуществляет наставничество, определяется в зависимости от его профессиональной подготовки, опыта наставнической деятельности и объёма выполняемой работы. Максимальное число лиц, в отношении которых наставник одновременно осуществляет наставничество, не может превышать трёх.

2.5. Назначение наставника осуществляется на добровольной основе с обязательным письменным согласием лица, назначаемого наставником, и лица, в отношении которого осуществляется наставничество.

2.6. Утверждение кандидатуры наставника осуществляется не позднее 30 календарных дней со дня фактического допущения к работе лица, в отношении которого осуществляется наставничество.

2.7. Утверждение кандидатуры наставника осуществляется приказом ДВГНБ.

2.8. Замена наставника производится в следующих случаях:

– прекращение трудового договора с наставником;

– перевод наставника или лица, в отношении которого осуществляется наставничество, на иную должность (профессию) или в другое структурное подразделение;



- просьба наставника или лица, в отношении которого осуществляется наставничество;
- неисполнение наставником функций наставничества;
- возникновение иных обстоятельств, препятствующих осуществлению наставничества.

Замена наставника осуществляется приказом ДВГНБ.

2.9. Срок наставничества, определённый приказом ДВГНБ, может быть продлён в случае временной нетрудоспособности, командировки или иного продолжительного отсутствия по уважительным причинам наставника или лица, в отношении которого осуществляется наставничество.

2.10. Наставничество прекращается до истечения срока, установленного приказом ДВГНБ, в случае неисполнения лицом, в отношении которого осуществляется наставничество, обязанностей, предусмотренных настоящим Положением.

2.11. Исходя из потребности лица, в отношении которого осуществляется наставничество, в профессиональных знаниях и навыках, а также в соответствии с уровнем его начальной подготовки и опытом работы наставник составляет индивидуальный план прохождения наставничества (далее — индивидуальный план).

Индивидуальный план может включать:

- мероприятия по ознакомлению лица, в отношении которого осуществляется наставничество, с рабочим местом и коллективом;
- мероприятия по ознакомлению лица, в отношении которого осуществляется наставничество, с должностными обязанностями, квалификационными требованиями;
- совокупность мер по профессиональной и должностной адаптации лица, в отношении которого осуществляется наставничество;
- изучение теоретических и практических вопросов, касающихся исполнения должностных обязанностей;
- выполнение лицом, в отношении которого осуществляется наставничество, практических заданий;
- перечень мер по закреплению лицом, в отношении которого осуществляется наставничество, профессиональных знаний и навыков;
- перечень мер по содействию в выполнении должностных обязанностей;
- другие мероприятия по наставничеству.

2.12. Индивидуальный план составляется наставником не позднее 10 дней со дня утверждения его кандидатуры в качестве наставника.

2.13. Лицо, в отношении которого осуществляется наставничество, знакомится с индивидуальным планом под подпись.

2.14. В зависимости от производственных условий наставник и лицо, в отношении которого осуществляется наставничество, могут быть периодически освобождены от выполнения непосредственных должностных обязанностей для проведения индивидуальных занятий, тренингов и иных мероприятий по индивидуальному плану.

2.15. В течение 10 дней по завершении наставничества наставник составляет отчёт о выполнении индивидуального плана лицом, в отношении которого осуществлялось наставничество, в том числе содержащий рекомендации по его дальнейшему профессиональному развитию.

2.16. В течение 10 дней по завершении наставничества лицо, в отношении которого осуществлялось наставничество, составляет отчёт о процессе прохождения наставничества и работе наставника, включая оценку деятельности наставника.

2.17. Результатами эффективной работы наставника считаются:

- формирование у лица, в отношении которого осуществлялось наставничество, практических навыков выполнения должностных обязанностей;
- применение лицом, в отношении которого осуществлялось наставничество, рациональных и безопасных приёмов и методов труда;
- освоение и использование лицом, в отношении которого осуществлялось наставничество, в практической деятельности нормативных правовых актов и иных документов, регламентирующих исполнение должностных обязанностей, умение применять полученные теоретические знания при выполнении должностных обязанностей;
- положительная мотивация к профессиональной деятельности и профессиональному развитию;
- самостоятельность лица, в отношении которого осуществлялось наставничество, при принятии решений и выполнении им должностных обязанностей;
- дисциплинированность и исполнительность при выполнении распоряжений и указаний, связанных с выполнением должностных обязанностей.

2.18. За эффективное осуществление наставничества работодатель производит наставнику доплату в течение всего периода наставничества. Порядок установления и размер стимулирующих выплат за осуществление наставничества определяется локальными нормативными актами ДВГНБ по оплате труда.

2.19. В целях поощрения наставника за осуществление наставничества работодатель вправе предусмотреть:

- объявление благодарности, награждение почётной грамотой ДВГНБ, вручение ценного подарка;
- представление к награждению ведомственными наградами и иными видами наград;
- выдвижение кандидатуры наставника для участия в конкурсах профессионального мастерства;
- иные меры поощрения.

2.20. За ненадлежащее исполнение обязанностей наставник может быть привлечён к дисциплинарной ответственности.

### **3. Руководство наставничеством**

3.1. Организация наставничества в ДВГНБ возлагается на заместителя генерального директора, который осуществляет следующие функции:

- определяет (предлагает) кандидатуру наставника;
- определяет (предлагает) срок наставничества;
- оказывает методическую и консультационную помощь наставникам, в том числе в разработке и реализации индивидуального плана;
- утверждает индивидуальный план;
- утверждает отчёт о выполнении индивидуального плана лицом, в отношении которого осуществлялось наставничество;
- осуществляет контроль деятельности наставника и деятельности закреплённого за ним лица, в отношении которого осуществляется наставничество, вносит необходимые изменения и дополнения в процесс работы по наставничеству;
- создаёт необходимые условия для совместной работы наставника и лица, в отношении которого осуществляется наставничество;
- проводит по окончании периода наставничества индивидуальное собеседование (выборочное тестирование) с лицом, в отношении которого осуществлялось наставничество, с целью проверки приобретённых ими знаний и навыков;

- вносит предложения о замене наставника;
- вносит предложения о поощрении наставника;
- анализирует, обобщает и распространяет положительный опыт наставнической деятельности.

3.2. Отдел кадров и архивных документов ДВГНБ осуществляет организационное и документационное сопровождение процесса наставничества и координацию работы по наставничеству, в том числе:

- подготовку проектов локальных нормативных актов и документов, сопровождающих процесс наставничества;
- проведение анкетирования лиц, в отношении которых осуществляется наставничество, с целью выявления эффективности работы с ними наставников;
- обеспечение своевременного представления надлежаще оформленных документов по итогам наставничества конкретных лиц.

3.3. Генеральный директор или уполномоченное им лицо в целях развития наставничества обеспечивает:

- организацию повышения квалификации наставников;
- совершенствование наставнической деятельности в соответствии с потребностями ДВГНБ;
- стимулирование положительных результатов наставнической деятельности;
- систематическое рассмотрение вопросов, связанных с наставнической деятельностью, дирекцией ДВГНБ.

#### **4. Права и обязанности наставника**

4.1. Наставник имеет право:

- знакомиться в установленном порядке с материалами личного дела лица, в отношении которого осуществляется наставничество;
- вносить предложения руководителю структурного подразделения, в котором работает лицо, в отношении которого осуществляется наставничество, о создании условий для совместной работы;
- вносить предложения руководителю структурного подразделения, в котором работает лицо, в отношении которого осуществляется наставничество, о его поощрении, наложении на него дисциплинарного взыскания, переводе на другую должность;
- обращаться с заявлением к генеральному директору учреждения с просьбой о сложении с него обязанностей наставника;

- требовать от лица, в отношении которого осуществляется наставничество, выполнения указаний по вопросам, связанным с производственной деятельностью;

- осуществлять контроль деятельности лица, в отношении которого осуществляется наставничество, в форме личной проверки выполнения заданий, поручений, проверки качества выполненной работы.

#### 4.2. Наставник обязан:

- руководствоваться требованиями законодательства Российской Федерации и локальных нормативных актов ДВГНБ при осуществлении наставнической деятельности;

- способствовать формированию у лица, в отношении которого осуществляется наставничество, высоких профессиональных и морально-психологических качеств;

- оказывать содействие лицу, в отношении которого осуществляется наставничество, в исполнении его должностных обязанностей, ознакомлении с основными направлениями деятельности, полномочиями и организацией работы, основами корпоративной культуры;

- оказывать содействие лицу, в отношении которого осуществляется наставничество, в изучении законодательства Российской Федерации и локальных нормативных актов ДВГНБ, регламентирующих исполнение должностных обязанностей лица, в отношении которого осуществляется наставничество;

- способствовать освоению лицом, в отношении которого осуществляется наставничество, практических приёмов и способов качественного выполнения своих должностных обязанностей, устранению допущенных ошибок;

- передавать лицу, в отношении которого осуществляется наставничество, накопленный опыт профессионального мастерства, обучать наиболее рациональным приёмам, передовым и безопасным методам работы;

- привлекать к участию в общественной жизни коллектива учреждения;

- воспитывать у лица, в отношении которого осуществляется наставничество, дисциплинированность и исполнительность, нацеленность на результативную работу, рост производительности труда, проявлять требовательность в вопросах соблюдения норм профессиональной этики;

- периодически докладывать руководителю структурного подразделения о процессе адаптации лица, в отношении которого осуществляется наставничество, его дисциплине и поведении, результатах профессионального становления.

## **5. Права и обязанности лица, в отношении которого осуществляется наставничество**

5.1. Лицо, в отношении которого осуществляется наставничество, имеет право:

- пользоваться имеющимся оборудованием, инструментами, материалами, документами, печатными и иными изданиями, а также инфраструктурой учреждения в целях исполнения своих должностных обязанностей и прохождения наставничества;
- участвовать в составлении индивидуального плана;
- обращаться к наставнику за помощью по вопросам, связанным с должностными обязанностями;
- обращаться к руководителю структурного подразделения с ходатайством о замене наставника.

5.2. Лицо, в отношении которого осуществляется наставничество, обязано:

- изучать законодательство Российской Федерации, локальные нормативные акты ДВГНБ и руководствоваться ими при исполнении должностных обязанностей;
- выполнять мероприятия индивидуального плана в установленные в нём сроки;
- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;
- руководствоваться должностной инструкцией при выполнении трудовых функций;
- выполнять указания и рекомендации наставника по исполнению должностных обязанностей;
- совершенствовать профессиональные навыки, практические приёмы и способы качественного исполнения должностных обязанностей;
- устранять совместно с наставником допущенные ошибки;
- проявлять дисциплинированность, организованность и культуру в работе;
- обучаться наиболее рациональным приёмам и передовым методам работы;
- не совершать поступков, которые могут нанести вред авторитету коллектива;
- участвовать в общественной жизни коллектива.

**Составитель:** Г. В. Старкина, заместитель генерального директора ДВГНБ.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ПРОВЕДЕНИИ ПРИКЛАДНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**  
**в рамках государственного задания краевого государственного**  
**бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная**  
**государственная научная библиотека»**

**1. Общие положения**

1.1. Положение о проведении прикладных научных исследований в рамках государственного задания краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» (далее — Положение) устанавливает порядок планирования, организации и приёма результатов прикладных научных исследований, выполняемых в рамках государственного задания министерства культуры Хабаровского края (далее — Министерство) и финансируемых из средств краевого бюджета.

1.2. В Положении применяются следующие понятия:

Научная (научно-исследовательская) деятельность: деятельность, направленная на получение и применение новых знаний.

Прикладные научные исследования: исследования, направленные преимущественно на применение новых знаний для достижения практических целей и решения конкретных задач.

Научный и (или) научно-технический результат: продукт научно-исследовательской деятельности, содержащий новые знания или решения и зафиксированный на любом информационном носителе.

Отчёт о НИР: научно-технический документ, который содержит систематизированные данные о научно-исследовательской работе, описывает состояние научно-технической проблемы, процесс и/или результаты научного исследования.

1.3. Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» (далее — Библиотека) осуществляет работу по проведению прикладных научных исследований в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации: Федеральными законами «О библиотечном деле» и «О науке и государственной научно-технической политике»; приказами и

постановлениями Правительства Российской Федерации и Правительства Хабаровского края; регламентирующими актами Библиотеки и приказами генерального директора; а также ГОСТР 15.101-2021 «Порядок выполнения научно-исследовательских работ» и ГОСТ 7.32-2017 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».

1.4. Библиотека проводит прикладные научные исследования в целях научного обеспечения собственной деятельности и деятельности муниципальных библиотек края.

1.5. Библиотека проводит прикладные научные исследования в области библиотковедения, библиографии, книговедения, других смежных дисциплин, а также краеведческие исследования.

1.6. Государственное задание на проведение прикладных научных исследований оформляется сроком на один календарный год. В рамках задания предусматривается выполнение исследований продолжительностью до одного календарного года и годовых этапов исследований, сроки выполнения которых составляют более одного года, но не более пяти лет.

## **2. Планирование**

2.1. Библиотека самостоятельно осуществляет текущее и перспективное планирование научно-исследовательской деятельности, определяет виды и содержание прикладных научных исследований, состав исполнителей.

2.2. Инструментом текущего планирования является тематический план прикладных научных исследований краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека», выполняемых в рамках государственного задания (далее — темплан). Темплан формируется сроком на один календарный год и оформляется по форме приложения № 1.

2.3. Библиотека формирует проект темплана на основе заданий и распоряжений генерального директора и его заместителей, предложений руководителей структурных подразделений, а также предложений сотрудников — потенциальных руководителей прикладных научных исследований.

2.4. Заявку на включение прикладного научного исследования в темплан оформляет предполагаемый руководитель прикладного научного исследования. В заявке указывается тема, ожидаемые результаты и/или форма представления результата, сроки выполнения и сведения о руководителе и исполнителях.



2.5. Заявки на включение прикладных научных исследований в темплан передаются заведующему отделом научно-исследовательской и научно-методической работы, в обязанности которого входит сбор и входной контроль материалов, а также формирование проекта темплана.

2.6. Проект темплана проходит обсуждение на заседании учёного совета.

2.7. Темплан утверждается приказом генерального директора Библиотеки.

2.8. При необходимости в темплан могут быть внесены изменения или дополнения на основании приказа генерального директора.

2.9. Руководители прикладных научных исследований, включённых в темплан, по согласованию с руководством Библиотеки формируют коллектив исполнителей и разрабатывают задания на проведение прикладных научных исследований. В случае, если срок проведения прикладного научного исследования превышает один календарный год, задание оформляется на годовой этап. Задание на проведение прикладного научного исследования является обязательным документом, определяющим цель, содержание и основные требования к его проведению, перечень и сроки выполнения работ, намечаемое использование результатов.

2.10. Задание на проведение прикладного научного исследования утверждает генеральный директор.

### **3. Организация и контроль выполнения НИР**

3.1. Утверждённое задание на проведение прикладного научного исследования является основанием для начала его выполнения.

3.2. Организацию работы по выполнению прикладного научного исследования осуществляет его руководитель. Руководитель прикладного научного исследования несёт ответственность за качество и сроки выполнения работ, за достижение конечных результатов.

3.3. Руководитель прикладного научного исследования предоставляет в отдел научно-исследовательской и научно-методической работы информацию о ходе его выполнения в конце отчётного периода для включения в раздел «Научно-исследовательская деятельность» отчёта Библиотеки, а также информацию по требованию — для подготовки ответов и составления справок по запросам вышестоящих органов.

3.4. По завершении прикладного научного исследования его руководитель оформляет заключительный отчёт о НИР, а по завершении годо-

вого этапа прикладного научного исследования — промежуточный отчёт о НИР. Отчёты оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32 — 2001.

3.5. Руководитель прикладного научного исследования несёт ответственность за правильное оформление и своевременное представление отчётной и иной документации, за достоверность предоставляемой информации.

3.6. Контроль за выполнением прикладных научных исследований в рамках государственного задания осуществляет заведующий отделом научно-исследовательской и научно-методической работы.

3.7. Специалисты отдела научно-исследовательской и научно-методической работы обеспечивают организационно-информационное сопровождение работы по проведению прикладных научных исследований, проводят консультирование и оказывают методическую помощь руководителям и исполнителям прикладных научных исследований.

#### **4. Порядок приёмки результатов и отчётность**

4.1. Основными формами представления результатов прикладных научных исследований являются отчёты о НИР, монографии и научные статьи, научно-вспомогательные библиографические пособия, каталоги коллекций, проекты и модели баз данных, проекты целевых программ, регламентирующих документов, предложения и рекомендации по внедрению результатов НИР и др.

4.2. Руководители прикладных научных исследований представляют заведующему отделом научно-исследовательской и научно-методической работы по завершении отчётного периода следующую документацию:

- отчёт о НИР, оформленный в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32 — 2001;

- другие документы, перечисленные в задании на выполнение прикладного научного исследования;

- акты внедрения результатов прикладных научных исследований в практику работы по форме приложения № 3 (при наличии).

4.3. Заведующий отделом научно-исследовательской и научно-методической работы принимает решение о принятии отчёта для обсуждения на учёном совете Библиотеки или возврате отчёта на доработку.

4.4. Полученные результаты и отчёты о НИР подлежат обсуждению на заседании учёного совета Библиотеки. Учёный совет даёт оценку соответ-

ствия результатов требованиям задания; научного уровня проведённых исследований; обоснованности предлагаемых решений и рекомендаций по использованию результатов, а также свои рекомендации по внедрению результатов прикладных научных исследований в практику работы.

4.5. Отчёты о НИР утверждает генеральный директор. Утверждённый отчёт является свидетельством приёмки результатов прикладного научно-исследования или его годового этапа.

4.6. Руководитель прикладного научного исследования передаёт цифровую копию утверждённого отчёта о НИР в ИВЦ для размещения на сайте Библиотеки.

4.7. Отчёты о НИР хранятся в отделе научно-исследовательской и научно-методической работы в соответствии с утверждёнными сроками хранения.

*Составитель: Л. Ю. Данилова, заведующий отделом научно-исследовательской и научно-методической работы.*

Приложение № 1  
к п. 2 Положения  
о проведении прикладных  
научных исследований

**Тематический план прикладных научных исследований краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека», выполняемых в рамках государственного задания в \_\_\_\_\_ году**

№№ пп	Тема	Руководитель / исполнители (ФИО, учёная степень /звание, должность)	Сроки прове- дения (начало / окончание)	Цель прикладного научного исследования. Ожидаемые результаты / форма представления результата

Заведующий отделом

(Подпись)

(Ф.И.О.)

Приложение № 2  
к п. 2.10 и 2.11 Положения  
о проведении прикладных  
научных исследований

**ЗАДАНИЕ**  
**на проведение прикладного научного исследования**

1. Тема \_\_\_\_\_

2. Руководитель \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(ФИО, должность, телефон, E-mail)

3. Наименование структурного подразделения библиотеки, в котором проводится исследование: \_\_\_\_\_

4. Основание для проведения исследования: государственное задание

5. Направление деятельности библиотеки, по которому проводится исследование \_\_\_\_\_

6. Сроки проведения: начало — \_\_\_\_\_, окончание — \_\_\_\_\_.

(число, месяц, год) (число, месяц, год)

7. Имеющийся научный и практический задел у исполнителей: \_\_\_\_\_

8. Цели, содержание и основные требования\* к проведению: \_\_\_\_\_

\* Возможные формулировки основных требований к проведению исследования:

- должен быть [исследован/разработан/создан] [объект исследования] в целях...;
- должен быть выполнен аналитический обзор литературы по теме исследования, в том числе...: статьи в ведущих зарубежных и (или) российских научных журналах, монографии и т. д., обзор должен включать не менее... источников за период... – ...гг;
- должны быть исследованы, обоснованы и выбраны методы и средства [...], направления исследований и способы решения поставленных задач;
- должна быть разработана методика/модель/...;
- должны быть выработаны предложения и рекомендации по внедрению разработанных...;
- на основе полученных результатов должен быть разработан проект методического / нормативного / технического документа] в области... и т. п.



Приложение № 3  
к п. 4.2 Положения  
о проведении прикладных  
научных исследований

**Акт  
о внедрении результатов  
прикладных научных исследований в практику работы краевого  
государственного бюджетного научного учреждения культуры  
«Дальневосточная государственная научная библиотека»**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
г. Хабаровск

№ \_\_\_\_\_

Результаты исследования \_\_\_\_\_  
(указать тему), выполненной в рамках государственного задания министерства культуры Хабаровского края в 20\_\_ – 20\_\_ гг. внедрены в практику работы краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» на основании приказа генерального директора от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_.

Предмет и форма внедрения: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(описать).

Эффект внедрения (социальный, экономический, научно-технический): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(описать).

Заместитель  
генерального директора \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(Подпись) (ФИО)

**А. Е. Орлова**, библиотекарь детской библиотеки-филиала № 5 МБУК  
«Централизованная система детских библиотек г. Хабаровска»

## **ПЕСОЧНАЯ СКАЗКА**

**(программа арт-терапии песком для развития у детей мелкой моторики, фантазии и стабилизации психологического состояния для детей и подростков из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации)**

*Автор программы:* А. Е. Орлова, библиотекарь.

*Руководитель программы:* Е. Н. Филимонова, заведующий библиотекой.

*Сроки выполнения программы:* 01.2021–12.2021.

*География программы:* г. Хабаровск, Детская библиотека-филиал № 5.

### **I. Обоснование программы.**

Первоначальным традиционным видом арт-терапии является рисование. Однако к настоящему моменту это направление получило широкое развитие, охватив практически все сферы искусства и творчества. Со временем появилось множество видов арт-терапии для малышей и школьников. Песочная терапия — один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития.

Песочная терапия даёт возможность прикоснуться к глубинному подлинному «Я», восстановить свою психическую целостность, собрать свой уникальный образ и картину мира, а так же является превосходным способом избавления от накопившегося негатива и агрессии, развития уверенности в себе и своих силах.

Основными целями песочной терапии является выявление личностных особенностей ребёнка, а также положительное настраивание его на себя и своё собственное «Я» в повседневной жизни и деятельности. Кроме того, в процессе песочной терапии дети учатся создавать модели фантазий на песке с их пояснением, в результате происходит процесс избавления от страхов и психологических травм.

В работе с детьми социального клуба мы используем вид песочной терапии с использованием подсвеченной поверхности (стола).

## II. Цель:

– развить в ребёнке принятие собственного «Я», научить доверять и любить себя, сформировать культуру общения, приобщить к работе в команде.

## III. Задачи:

- воспитание позитивного отношения к жизни, к себе;
- развитие творческих способностей;
- работа над установлением социальных контактов;
- поиск путей для выхода негатива и агрессии.

## IV. Результаты реализации программы за 2020 год

В результате работы по программе была продемонстрирована эффективность и доступность песочной арт-терапии при формировании усидчивости, закреплении навыков работы в команде, улучшении и стабилизации настроения. В процессе обучения у детей формировались и закреплялись такие качества, как: аккуратность, собранность и внимательность. Терапия способствовала развитию мелкой моторики, нормализации эмоционального фона. На начальном этапе некоторые дети отнеслись к данным занятиям с опаской, но затем с удовольствием приступали к рисованию, предлагая новые образы для рисования. В результате — стабилизация и повышение настроения, повышение познавательного интереса, выполнение инструкций педагога. В связи с удачными результатами внедрения программы, было принято решение продолжить занятия с детьми и дополнить программу новыми элементами. Например, в 2020 году мы будем пробовать создавать видеоролики на основе рисования песком: снимать процесс и монтировать видео, добавляя эффекты и музыку. Получившийся ролик будем показывать родителям и опекунам, а так же размещать в социальных сетях, для создания дополнительной мотивации детей.

## I. Содержание программы

№ п/п	Месяц	Темы занятий	Время одного занятия	Кол-во часов в месяц
1	Январь	<u>Сказка «Двенадцать месяцев».</u> В первой части занятия руководитель песком рисует образы на световом столе по сценарию сказки «Двенадцать месяцев» (20 мин.); во второй части дети по очереди рисуют сами на световом столе (40 мин.).	1 ч.	1



2	Февраль	<u>Рассказ «Мешок овсянки» (ко Дню защитника Отечества).</u> В первой части занятия руководитель песком рисует военные образы на световом столе по сценарию, одновременно рассказывает историю ко Дню защитников Отечества (20 мин.); во второй части дети по очереди рисуют сами или делаем аппликации-открытки (танк) из цветного песка при помощи клея для пап, дедушек и братьев цветным песком (40 мин.).	1 ч.	1
3	Март	<u>Мастер-класс «Видеооткрытка для мамы» (к празднику 8 Марта).</u> Рисуем на световом столе картину: каждый ребёнок подходит и дорисовывает по 1–2 элемента для получения конечной картины. Снимаем этот процесс на видео, обрабатываем в программе и получаем видеооткрытку, которую можно отправить родителям и опекунам.	1 ч.	1
4	Апрель	<u>Праздник «Масленица».</u> Руководитель в костюме весны под весёлую музыку рисует песком проводы зимы на световом столе, затем делаем открытку либо дети рисуют на световом столе по очереди.	1 ч.	1
5	Май	<u>Рассказ «Этот День Победы» (в честь Дня Победы).</u> Рисуем образами на световом столе, дети слушают поучительный рассказ и видят песочные картинки (15 мин.). Далее по одному человеку с помощью руководителя рисуем на световом столе песочную открытку, фотографируем (45 мин.).	1 ч.	1
		<u>«Цветик-семицветик».</u> Рассказываем сказку в сопровождении песочных рисунков. Дети в процессе подсказывают сюжет (те, кто читал сказку).	1 ч.	1
6	Июнь Июль Август	<u>«Экологическая сказка» (воспитание экологической культуры).</u> Серия сказок с поучительным сценарием (об исчезающих видах животных и растений, о сохранении чистоты на улицах города, в водоёмах, в лесу и др.). Рисует руководитель, а затем дети.	1 ч.	3
7	Сентябрь Октябрь Ноябрь	<u>«Правила дорожного движения»:</u> вспоминаем правила дорожного движения при помощи загадок, затем руководитель даёт задание детям по очереди нарисовать знаки на память, остальные подсказывают и помогают. <u>«Противопожарная безопасность»:</u> поучительная сказка о том, что нельзя играть с огнём, также дети рисуют самостоятельно на свободную тему. <u>«ЗОЖ».</u> Занятия по темам: личная гигиена, занятия спортом, отказ от вредных привычек.	1 ч.	3

8	Декабрь	Праздник-сказка «Щелкунчик» (занятие к Новому году). Показываем детям песочно-световое шоу «Щелкунчик». Делаем аппликации-открытки из цветного песка при помощи клея и рисуем по очереди песком на световом столе.	1 ч.	1
---	---------	---	------	---

### **I. Ожидаемые результаты реализации программы**

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего и подросткового возраста. В результате занятий мы поможем ребёнку совершенствовать внимание, память, мышление; изучить свой жизненный опыт с необычного ракурса; решать проблемы легко и красиво; самовыражаться. Арт-терапия позволит снять внутреннее напряжение, отвлечься от проблем. В результате занятий по песочной терапии будут развиваться художественно-творческие способности, ассоциативное мышление и зрительно-образная память у детей.

Работа с детьми строится совместно на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. Важный аспект в обучении — индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

### **II. Инструкция по технике безопасности**

Общие правила техники безопасности:

1. Работу следует начинать с разрешения педагога.
2. Запрещается работать неисправными инструментами.
3. Инструменты и материалы хранятся только в предназначенном для этого месте.
4. Каждый должен содержать в чистоте и порядке своё рабочее место.

*Т. А. Павлова, главный библиотекарь библиотеки семейного чтения пос. Мухен — структурного подразделения «Библиотечно-координационный центр муниципального района имени Лазо»*

**АРСЕНЬЕВ СРЕДИ НАС  
(краеведческая программа)**

*Информационная карта*

<b>Муниципальное образование</b>	<b>Район имени Лазо</b>
Название учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Библиотечно-координационный центр муниципального района имени Лазо» Хабаровского края
Название программы	Программа проведения краеведческого проекта «Арсеньев среди нас» на базе модельной библиотеки семейного чтения посёлка Мухен
Составитель программы	Павлова Татьяна Алексеевна
Цель	Развитие познавательной деятельности и интереса к истории, географии, литературе, природе родного края. Воспитание у подрастающего поколения чувства любви, гордости и причастности к малой родине, патриотизма и гражданственности
Задачи	Знакомство с творческой и исследовательской деятельностью В. К. Арсеньева. На примере его книг показать разнообразие растительного и животного мира дальневосточной тайги, а на примере его деятельности — как надо любить свой край, природу и людей, издревле живущих на этой суровой земле. Популяризация творческого наследия В. К. Арсеньева, воспитание у школьников чувства любви к природе, истории и литературе своей малой родины
Сроки реализации	15 февраля 2022–01 ноября 2022
Ожидаемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Удовлетворённость пользователей качеством проводимых мероприятий и результатами работы проекта «Арсеньев среди нас».</li> <li>2. Привлечение в библиотеку новых пользователей.</li> <li>3. Развитие интереса к чтению краеведческой литературы, произведений авторов-земляков.</li> <li>4. Продолжение и дополнение «Летописи посёлка Мухен» новыми событиями и фактами</li> </ol>
Краткое содержание программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пояснительная записка.</li> <li>2. Актуальность программы.</li> <li>3. Целевая группа.</li> <li>4. Основные цели программы.</li> <li>5. Основные задачи программы.</li> <li>6. Формы и методы работы.</li> <li>7. Содержание программы.</li> <li>8. Ресурсы.</li> <li>9. Результаты.</li> </ol> <p>Приложение</p>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Актуальность программы**

Место, где мы родились, провели свое детство и юность, общепринято называть малой родиной. Тёплые чувства вызывают у нас воспоминания о родных местах, будь то мегаполис или маленький таёжный посёлок. Воспитание патриотических чувств у любого поколения начинается с любви к своему родному краю. Но мало просто любить отчий край, важно познавать историю своего края.

Сотрудники библиотеки осознают важность воспитания гражданских и патриотических чувств, любовь к родному краю, чувство сопричастности к его прошлому и настоящему. Концепция краеведения в работе библиотеки семейного чтения посёлка Мухен стала основной формой сохранения и изучения культурного наследия родного Хабаровского края. В библиотеке собраны материалы об истории создания посёлка Мухен, о первостроителях, среди которых было немало участников Великой Отечественной войны. Сотрудниками издана брошюра о посёлке «Мухен далёкий с лесами да сопками».

Мухен — посёлок в районе имени Лазо Хабаровского края России. Расположен на р. Нептуту (бассейн Амура) в 110 км к востоку от железнодорожной станции Кругликово (на линии Хабаровск — Владивосток).

Всегда и везде находились светлые имена, которые в неспешном историческом споре побеждали забвение. Как бы не менялись социальные декорации, какие бы титанические сдвиги ни сотрясали общество, а в России в 20 веке было таких потрясений с избытком, имена эти не гаснут, не тускнеют. И это тем удивительнее, что при жизни их обладатели вовсе не претендовали на исключительность, они лишь делали своё привычное дело, выполняли свой гражданский долг и бескорыстно служили людям. Одним из таких замечательных людей был Владимир Клавдиевич Арсеньев — путешественник, учёный, писатель.

Путешественник и писатель. Прежде путешественник, потом — писатель. Разумеется, это верно. Походы для Арсеньева, как мы уже знаем, были призванием и службой. Вся жизнь он мечтал о походах и осуществлял их. Походы — его главная страсть, нигде и никогда он не чувствовал себя так свободно, как в тайге. И всё-таки ещё и писатель!

В этом счастливое сочетание разных сторон его дарования. Не будь Арсеньев географом, путешественником, не было бы Арсеньева как пи-

сателя, и литература не знала бы таких пленительных образов, как гольд Дерсу Узала, как орочи Савушка, Бизанка и Карпушка и многих других. Личный опыт исследователя, разносторонние знания и талант Арсеньева породили точность и выразительность его описаний Уссурийского края, таёжных дебрей с их бесчисленными обитателями, звериных троп, морского побережья. Причём в разное время года и всё — с предельной конкретностью.

Потому что раньше, чем эти описания легли на бумагу, они были выхожены Арсеньевым. Книги его выстраданы. Все научные наблюдения он вёл в экспедициях сам. Ботаника и археология, орнитологические коллекции, экспонаты по этнографии, метеорологические наблюдения, геология, звериный промысел и охота...

Книги имеют свою судьбу. Судьба книг во многом зависит от того, как их принимает читатель. Труды В. К. Арсеньева пользовались и пользуются заслуженной популярностью, выдерживая десятки изданий на иностранных языках и миллионные тиражи на родине.

В своей программе постараемся донести до учащихся самые интересные и запоминающие факты из жизни В. К. Арсеньева.

Наша уссурийская тайга, её феноменальные контрасты, удивительные звери, птицы, рыбы. Они волнуют, восхищают, наводят на раздумья. Особая острота впечатлений возникает при виде бесподобного, оригинального сочетания природы сурового и экзотического юга в растительном и животном мире амуро-уссурийских лесов. Человек, впервые попавший в нашу единственную в своём роде тайгу, удивляется редкости светлых перелесков, опушек и полян. Тем не менее, они затягивают в свою таинственную глубину, возникает желание взойти на вершину горы или взобраться на скалу, чтобы с высоты восхититься бесконечным видом роскошного леса. Неповторимого, сурового, но и чудного, зовущего и предостерегающего, запоминающегося навечно. Всё это имеет огромное значение для создания краеведческого проекта «Арсеньев среди нас». Исследуя перевал через Сихотэ-Алинь — р. Игу — р. Дынми — р. Анюй — р. Тормасунь — Хорокий хребет — р. Мухень — р. Немпту, В. К. Арсеньев подробно описал наши места в своей книге «Сквозь тайгу». Он пишет, что река Немпту протекает среди обширных болот и имеет такое же извилистое течение, как Пихца и Мухень, широколиственные леса со значительной примесью хвой остались позади. По берегам Мухеня кроме дуба, липы и осины, произрастают в большом количестве сибирская яблоня, черёмуха обык-

новенная, калина, шиповник. Всё это говорит о том, что посёлок Мухен назван по названию реки Мухень.

Арсеньев среди нас. Он исследовал наши места. Уссурийская тайга — интереснейшее место. Здесь, глядя на величественные кедровые деревья, дубы, тонкие берёзы, кусты лещины, сочные травы, оказываясь один на один с дикой природой, с первобытной опасностью, человек наиболее полно раскрывает свою сущность. Не каждому удаётся сохранить человечность и моральные принципы перед лицом опасности. И ещё меньшему количеству удаётся в таких условиях, преодолев все препятствия, возвысить свою душу, постигнуть философию жизни и обрести гармонию с природой. Да, не каждому, но Владимиру Клавдиевичу это удалось. И такому человеку тайга открывается во всей красе. Арсеньев ощутил это на себе. Он покорил тайгу, она позволила изучать себя. Иногда капризничала и преподносила сюрпризы. Арсеньев вновь и вновь терпеливо её умирал. И тайга снова доверяла свои тайны. И так большую часть своей жизни Владимир Клавдиевич водил эту странную дружбу с дикой природой. Его возмущало варварское отношение пришлых людей к уссурийской тайге, к её великим богатствам. Книги Арсеньева с годами приобретают всё большую воспитательную и нравственную ценность. Вставшая во весь рост проблема гармоничного сосуществования человека и природы заставляет нас всё чаще обращаться к ним. Труды В. К. Арсеньева обрели мировую известность: ныне их читают более чем на 30 языках. Многие нравственные качества человека закладываются в детские, школьные годы. Любовь к родному краю, желание видеть родной посёлок всё более и более растущим и процветающим — все эти чувства в большой степени зависят от того, как они были заложены в детях в школьные годы. Чем полнее, глубже, ярче, содержательнее будут знания учащихся о родном крае и лучших его людях, тем более действенным скажутся они в формировании благородного нравственного чувства: интереса и любви к родному краю, глубокого уважения к патриотическим традициям земляков, любовь к литературе своей малой родины.

Мероприятия в библиотеке, построенные на краеведческом материале, развивают познавательный интерес. Ценность краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания учащихся о своей малой родине, пробуждает интерес и любовь к родному краю, его традициям, литературе родного края, истории, помогает ощутить и осознать связь литературы с окружающей действительностью.

Книги Арсеньева с годами приобретают всё большую воспитательную и нравственную ценность. Вставшая во весь рост проблема гармоничного сосуществования человека и природы заставляет нас всё чаще обращаться к ним. Вся жизнь Арсеньева была непрекращающейся жаждой познания. Познания мира вокруг себя, жизни, восхитительной природы уссурийской тайги, познанием взаимоотношений человека и леса. Эта жажда послужила Арсеньеву «вечным двигателем», благодаря которому мы запомнили этого человека как замечательного путешественника и талантливого писателя. Но не все мы знаем Арсеньева-географа, писавшего в своих дневниках и книгах о рельефе, особенностях климата, реках, морских берегах, флоре и фауне Сихотэ-Алиня. Всякий образ — это лишь слепок, и Арсеньев в жизни был, конечно же, несколько иным, более сложным и противоречивым человеком, чем путешественник на страницах его книг. И хотелось бы знать больше об Арсеньеве как о человеке, о его характере, привычках, взглядах на жизнь, поэтому в своём проекте постараемся донести до учащихся самые интересные и запоминающиеся факты из жизни В. К. Арсеньева.

Актуальность заключается в том, что создание проекта «Арсеньев среди нас» будет выполнять важную социальную миссию: воспитывать патриотические чувства, расширять знания о крае, его истории, развивать интерес к прошлому и настоящему, способствовать пониманию красоты, особенностей, неповторимости родной земли.

### **Целевая группа:**

1. Сотрудники модельной библиотеки семейного чтения п. Мухен МБУК «Библиотечно-координационного центра муниципального района имени Лазо» Хабаровского края.
2. Учащиеся МБОУ СОШ п. Мухен и п. Сидима.
3. Жители поселения и пользователи модельной библиотеки семейного чтения п. Мухен.

**Главной целью** программы является формирование у учащихся социально-патриотических взглядов и убеждений, любви к Родине и её истории путём популяризации, знакомства с творческой и исследовательской деятельностью В. К. Арсеньева. На примере его книг показать разнообразие растительного и животного мира дальневосточной тайги, а на примере его деятельности — как надо любить свой край, природу и людей, издревле живущих на этой суровой земле.

### **Основные задачи:**

1. Знакомство с творческой и исследовательской деятельностью В. К. Арсеньева.
2. На примере его книг показать разнообразие растительного и животного мира дальневосточной тайги.
3. Популяризация творческого наследия В. К. Арсеньева и воспитание у учащихся чувства любви к природе, истории и литературе своей малой родины.
4. Реализовать основные мероприятия программы.
5. Провести мониторинг практической значимости внедрения программы.

### **Формы и методы работы**

Реализация программы «Арсеньев среди нас» на базе модельной библиотеки семейного чтения посёлка Мухен даёт возможность узнать больше об Арсеньеве как о человеке, о его характере, привычках, взглядах на жизнь, и поэтому в своём проекте постараемся донести до учащихся самые интересные и запоминающие факты из жизни В. К. Арсеньева.

Использование различных методов работы, таких как: демонстрация, дискуссия, объяснение, игровые методы и просмотр видеоматериалов, помогут учащимся в полном объёме освоить материал и узнать много интересного о жизни В. К. Арсеньева.

Все занятия позволят с пользой проводить время, дадут возможность общаться, обмениваться мнениями, обсуждать актуальные вопросы, делиться своими знаниями, расширять круг общения и интересов.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Этапы реализации**

Реализация программы рассчитана на 9 месяцев 2022 года.

Сроки реализации: 15 февраля – 01 ноября 2022 г.

Реализация программы предусматривает три этапа:

1. Организационный — 15 февраля – 16 апреля 2022 г.
2. Практический — 14 мая 2022 г. – 12 ноября 2022 г.:
  - организация и проведение занятий, лекториев и бесед;
  - реализация тематических мероприятий.
3. Аналитический — 15 ноября 2022 г.:
  - подведение итогов реализации данной программы (анализ реализации основных мероприятий программы);



– проведение мониторингового исследования (среди участников программы) для оценки эффективности внедрения данной программы.

### Направления деятельности и их содержание:

1. Развитие познавательной деятельности и интереса к истории, географии, литературе, природе родного края.

2. Воспитание у подрастающего поколения чувства любви, гордости и причастности к малой родине, патриотизма и гражданственности.

3. Расширение круга знаний у учащихся к научным интересам В. К. Арсеньева в исторических науках, этнографии, к языку и обычаям, поверьям и религии, к семейному и хозяйственному быту, взглядам местного населения на природу, отношению ко всем пришельцам: китайцам, корейцам, японцам и русским. Происхождение и расселение местных народностей. Расширение знаний у учащихся о том, что Арсеньев впервые в истории, изучая край, стал привлекать топонимические предания, этимологию географических названий, описание отдельных обычаев и взглядов местного населения и китайцев на природу, хозяйство, людей.

### План мероприятий

Программа по тематическому плану рассчитана на период от 9 месяцев.

№ п/п	Решаемая задача	Мероприятия	Дата начала	Дата	Ожидаемые итоги
1	Содействие формированию и расширению знаний учащихся об истории исследования Хабаровского края; подчеркнуть значимость Арсеньева в изучении Дальнего Востока	Выставка-персоналия «Владимир Клавдиевич Арсеньев — русский путешественник, этнограф, писатель»	10.03.2022	09.09.2022	Школьники расширили знания о родном крае, животном и растительном мире из произведений В. К. Арсеньева
2	Содействие в получении дополнительных знаний пользователей библиотеки об истории исследования В. К. Арсеньевым территории Дальнего Востока	Издание буклета «Имя В. К. Арсеньева в истории Дальнего Востока»	13.04.2022		Пробуждение интереса пользователей библиотеки к прошлому дальневосточного края. Расширение знаний об исследовании В. К. Арсеньевым территорий Дальнего Востока

3	Содействие формированию навыков в использовании информационных технологий в изучении краеведения; информированность пользователей о литературном творчестве исследователя В. К. Арсеньева	Мобайл (рекламная информация) «Любопытный следопыт: интересные факты из жизни В. К. Арсеньева»	16.04.2022		У пользователей вырос уровень навыков информационной культуры и использования Интернета, информационных технологий в изучении краеведения
4	Продвижение и популяризация сведений об освоении и изучении Хабаровского края	Час интересной информации «Он открыл край России»	14.05.2022		Учащиеся расширили знания о природных особенностях и истории изучения Дальнего Востока, получили познавательную информацию о жизни В. К. Арсеньева
5	Содействие формированию знаний учащихся о родном крае, формирование позитивного имиджа Хабаровского края	Интерактивная викторина «Природный мир Дальнего Востока в произведениях В. К. Арсеньева»	23.06.2022		У учащихся возрос познавательный интерес к разнообразному животному и растительному миру Хабаровского края
6	Содействие расширению исторических знаний об исследовательской деятельности В. К. Арсеньева, содействие в получении дополнительных знаний об истории и географических особенностях Дальневосточного региона	Литературно-географический час «Он изучил Приморье и Камчатку, пешком пройдя вдоль и поперёк»			Повысился уровень знаний учащихся о вкладе В. К. Арсеньева в изучение территории Дальнего Востока
7	Содействие воспитанию любви к родному краю, к его природе; привитие чувства гордости за своего соотечественника	Кинолекторий «По Приморской тайге с Акирой Куросавой» с просмотром кинофильма «Дерсу Узала»	27.08.2022		Расширился кругозор учащихся, возросла гордость за исследовательскую деятельность В. К. Арсеньева и признание её результатов в международном сообществе

8	Содействие воспитанию патриотических чувств пользователей и гордости за героические деяния исследователя Дальнего Востока	Говорящая выставка «Колумб уссурийской тайги — Владимир Арсеньев» с демонстрацией документального материала и видеороликов о В. К. Арсеньеве	10.09.2022		Возрос интерес к просмотру краеведческих документальных фильмов, возросло уважительное отношение к историческому прошлому родного края
9	Содействие	Конкурс рисунков «По следам уссурийского тигра»	10.09.2022–24.09.2022		Повысился интерес и возросла любознательность детей в изучении флоры и фауны Хабаровского края
10	Содействие познанию историко-краеведческих знаний, осознание неповторимости природы Дальневосточного региона	Интерактивная игра «Путешествия с Арсеньевым»	21.10.2022		Возрос уровень историко-краеведческих знаний учащихся о жизни и культуре малых народов Приамурья, географии и богатстве флоры и фауны ДФО
11	Способствование систематизированию знаний о родном крае, о жизни и исследованиях В. К. Арсеньева	Квестбук «Маршрутами В. К. Арсеньева»	12.11.2022		Систематизированы полученные в ходе реализации проекта дополнительные знания об историческом прошлом Хабаровского края
12	Выявление результатов усвоения учащимися краеведческих знаний	Проведение анкетирования «Знаешь ли ты историю Дальнего Востока?» (40 человек)	15.11.2022	17.11.2022	Проведён анализ анкетирования на усвоение дополнительных исторических знаний, которые способствуют личностному становлению подрастающего поколения

## Ресурсы

### Кадровые ресурсы

В реализации программы «Арсеньев среди нас» будут задействованы сотрудники библиотеки посёлка Мухен.

### *Материально-технические ресурсы*

Для реализации программы будет использоваться помещение Модельной библиотеки семейного чтения. Будет задействована оргтехника: персональные компьютеры, принтер, копировальный аппарат, мультимедийное оборудование.

### *Информационные ресурсы*

Запланировано разместить на информационном стенде в библиотеке тематические планы.

Для более подробного ознакомления с условиями реализации программы планируется привлечение представителей СМИ, а именно: газеты «Первая модельная», которая выпускается непосредственно Модельной библиотекой семейного чтения и распространять её.

### *Методические ресурсы*

В ходе реализации программы будет осуществляться подборка методического материала для тематических занятий, квестбуков, интерактивных игр, сценариев с разработкой наглядного материала (памятки, буклеты). Для подборки видеоматериала будут использованы интернет-ресурсы.

### **Ожидаемые результаты**

1. Углубление, сохранение и развитие знаний учащихся об истории и культуре родного края — малой родины — посредством проведения информационно-познавательных мероприятий.

2. Воспитание у учащихся чувства гордости, стремления узнать много интересного о жизни В. К. Арсеньева.

3. Развитие гражданственности и национальной самосознательности у учащихся.

4. Высокий уровень информированности (по результатам итоговых испытаний).

5. Проведение мероприятий согласно составленному тематическому плану.

6. Анализ реализации программы с выявлением сильных и слабых сторон проекта, внесение коррективов.

Реализуя данную программу, мы ожидаем получить эффект, выражающийся не только в повышении информационной культуры.

Благодаря участию в проекте «Арсеньев среди нас» учащиеся смогут повысить не только уровень знаний, но и расширить знания о своей малой родине.

Приложение 1

**ПЕРВИЧНАЯ АНКЕТА  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПО ПРОГРАММЕ «АРСЕНЬЕВ СРЕДИ НАС»**

1. Что Вы знаете о В. К. Арсеньеве?
2. Какая форма проведения мероприятия Вам наиболее интересна:
  - лекция;
  - тренинг;
  - игра;
  - просмотр видеосюжетов;
  - другое?
3. Какие темы занятий были бы для Вас наиболее интересны?
4. На какие вопросы Вы хотели бы получить ответы в процессе программы?

Приложение 2

**АНКЕТА  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПО ПРОГРАММЕ «АРСЕНЬЕВ СРЕДИ НАС»**  
*(после завершения программы)*

1. Какие мероприятия запомнились Вам больше всего?
2. Какая информация, полученная на мероприятиях, оказалась для Вас наиболее полезной?
4. Считаете ли Вы необходимым продолжение деятельности программы «Арсеньев среди нас»?

**О. Н. Корнилович**, библиотекарь библиотеки с. Дрофа — структурного подразделения МБУК «Библиотечно-координационный центр муниципального района имени Лазо»

## **ПРЕДАНИЯ СТАРИНЫ ДАЛЁКОЙ (познавательно-творческий проект)**

*Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что народом сохранено, что запечатлено народом, что народ пронёс через столетия... В народе не сможет сохраниться то искусство, которое не представляет ценности...*

*Б. М. Неменский*

**Возраст детей:** 5–14 лет.

**Срок реализации:** 1 год.

**Цель проекта** — развитие патриотизма, интереса к жизни русского народа, его истории и культуре, творческих способностей у детей и подростков.

**Задачи проекта:**

- освоение истории — культурного наследия России через памятные даты народного календаря;
- знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников;
- приобщение к эстетической культуре;
- воспитывать желание возродить лучшие традиции русского народа;
- воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм.

**Срок и этапы реализации проекта:**

с 1.12.2021 по 25.12.2022 года.

**I этап — подготовительный:** изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет-ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.

1. Разработка содержания проекта.

2. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

3. Социологический опрос родителей.

**II этап — основной:**

1. Знакомство детей с историей возникновения народных промыслов, с обычаями и традициями обрядовых праздников.

2. Знакомство детей с декоративно-прикладным искусством.

3. Проведение мероприятий, выставка книг и информационных стендов.

**III этап — завершающий (декабрь 2022 г.):**

1. Диагностика эффективности проекта: соотнесение результатов с задачами.

2. Презентация проекта на различных уровнях.

**Ожидаемые результаты проекта:**

1. Формирование устойчивого интереса у детей к истории и культуре нашего народа.

2. Наличие у детей представлений о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов.

3. Развитие творческих способностей детей и формирование уважения к историческому наследию.

4. Знакомство с жизнью и бытом русского народа.

5. Расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов.

Актуальность: во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями.

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность, любящую свою Родину, свой народ и всё, что связано с народной культурой: русский быт, русские народные праздники, в которых дети черпают русские нравы, обычаи или устный

народный фольклор: сказки, считалки, стихи, потешки, прибаутки, а также народные игры, в которые дети очень любят играть.

**Приоритеты:**

1. Знакомство с русским бытом, предметами обихода: предметы, пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с раннего возраста понять, что они — часть великого народа.

2. Широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы). В устном народном творчестве, как нигде, сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре, каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат, как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах, поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения с характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Очень важно познакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь детей национальным изобразительным искусством.

**Формы работы:**

- беседы;
- интерактивные игры;
- игровые, познавательные, развлекательные программы;



- коллективная работа;
- информационно-книжные выставки;
- викторины, акции;
- праздники;
- мастер-классы и др.

### **Взаимодействие с родителями:**

1. Привлечь к созданию мини-музея, к обогащению материалами развивающей среды мини-музея предметами народно-прикладного искусства.

2. Привлечь родителей к поискам и распечаткам материала в альбомы-папки по русским народным промыслам.

3. Оказание помощи в разучивании стихотворений.

### ***План возможных мероприятий для реализации проекта***

1. «Капустные посиделки» (развлекательно-игровая программа).

Знакомство детей с традициями гостеприимства русского народа.

Интересные конкурсы с овощами (капуста, картофель, морковь).

Использование народных музыкальных инструментов (свистульки, бубны), народных костюмов.

2. «Самовар, самоварище» (познавательно-игровая программа).

Участники мероприятия узнают историю происхождения самовара. Все игры и конкурсы связаны с тематикой мероприятия. Реквизит: самовар, баранки, чай, чашки.

3. «Колядки матушки-зимы» (развлекательная программа).

Беседа о святочных праздниках, об обычаях рядиться на святки, знакомство детей с рождественскими песнями — колядками, когда их пели и для чего. Разучивание колядовальных песен.

Организация и проведение русских народных игр.

Реквизит: костюмы ряженных, шумовые, музыкальные инструменты.

4. «Волшебный сундучок» (игровая программа).

Кикимора и Баба-яга (главные героини праздника) находят волшебный сундучок, в котором есть разная всячина и задания, которые нужно выполнить.

Реквизит: сундук, горшок, зеркало, скатерть, платок.

5. «Проводы Зимы» (народное гуляние).

Традиционное присутствие на Масленице ряженных, сказочных героев и преодоление всевозможных препятствий — традиция праздника.

Атрибуты и реквизит, используемый для конкурсов: обручи, канат, снежки, платки, санки, чучело Масленицы.

6. «Город мастеров» (познавательная программа).

Дети знакомятся с разными ремёслами, которые были раньше на Руси, и затем, выбирая себе ремесло, делают своими руками какой-то предмет.

Реквизит: пластилин, краски, ватман, бумага.

7. «Каша — сила наша» (познавательная программа).

Дети знакомятся с различными видами каш, узнают, каким образом она «приходит» на стол.

Реквизит: различные виды круп, мешочки, тарелки.

8. «В гостях у русской печки» (познавательно-игровая программа).

Беседа об истории создания русской печки. Знакомство детей с бытом русского народа, с печью — главной частью избы. Реквизит: дрова, печка, изба, деревенская утварь, оладушки.

9. «В гостях у матрёшки» (познавательно-игровая программа).

Знакомство детей с русской матрёшкой. Использование на мероприятии мастер-класса по декоративно-прикладному творчеству. Показ презентации: какая матрёшка была сначала и как она менялась со временем.

Реквизит: заготовки матрёшки по количеству участников мероприятия, карандаши, фломастеры, нитки, ватман, маркеры, платочки.

10. «Масленица хороша, широка её душа!» (народное гуляние).

Традиционное присутствие на Масленице ряженных, сказочных героев и преодоление всевозможных препятствий — традиция праздника. Главное зрелище в конце праздника — сжигание чучела Масленицы. Атрибуты и реквизит, используемый для конкурсов: обручи, канат, снежки, платки, санки, чучело Масленицы.

11. «Путешествие в Фольклор-град» (игровая программа).

Знакомство детей с ремеслом, с видами народно-декоративного творчества. Показ презентации. Роспись тарелочек.

Реквизит: бумажные тарелочки по количеству участников; карандаши, фломастеры.

12. «В гостях у домового» (развлекательно-игровая программа).

Участники мероприятия узнают, как проводили свободное время дети на Руси.

Реквизит: платочки, метёлки мячики, канат.

13. «На завалинке» (познавательно-игровая программа).

Знакомство детей с традициями гостеприимства русского народа, с бытом и отдыхом в нерабочие дни.

Реквизит: печка, дрова, овощи, косынка, прищепки, корзинка, мяч, сундук.

14. «Сказка ложь, да в ней намёк — добрым молодцам урок» (игровая программа).

В гости к детям приходит сказка и лень, которые пытаются запутать детей ненужной информацией.

Волшебные предметы из сказок: зеркало, палочка, большие пазлы.

### **Список использованных источников**

1. Знакомство детей с русским народным творчеством : конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников : метод. пособие для педагогов дошк. образоват. учреждений / авт.-составитель Л. С. Куприна и др. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2004. — 304 с.

2. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста : учеб. пособие / сост.: Пугачева Н. В., Есаулова Н. А., Потапова Н. Н. — Москва : Педагогическое общество России, 2005. — 144 с.

3. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры : программа : учеб.-метод. пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2004. — 304 с. : ил.

4. Литвинова, М. Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста : практ. пособие / М. Ф. Литвинова. — Москва : Айрис-пресс, 2010. — 82 с.

5. Попова, Т. А. Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре : для занятий с детьми 4–5 лет / Т. А. Попова. — Москва : Мозаика-Синтез, 2010. — 136 с.

6. Чебан, А. Я. Знакомим дошкольников с народной культурой / А. Я. Чебан, Л. Л. Бурлакова. — Москва : Сфера, 2012. — 128 с.

*Библиотека с. Бичевая — филиал МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо»*

**«У МОЕЙ РОССИИ ДЛИННЫЕ КОСИЧКИ...»  
(праздник ко Дню России)**

**Оборудование:** декорации, музыкальное сопровождение, мультимедийный проектор, компьютер, презентация к празднику.

***Ход праздника***

*Слайд № 1: ролик «У моей России...».*

**Ведущий 1.**

*(Слайд № 2).*

**Культура — это образ жизни, обычаи, традиции и верования, духовное и материальное богатство народов мира.**

Культура — это всё то, что создано людьми в результате творчества и созидания, полёта человеческой мысли и воображения за всю многовековую историю: письменность, научные знания, искусство, орудия труда, дома, средства транспорта, одежда — всё это и есть культура.

**Ведущий 2.** Президент Владимир Владимирович Путин о возрождении русской культуры: «...Культура, наряду с образованием, просвещением, формирует человеческий капитал нашей страны. Это часть нашего исторического кода, национального характера. И потому государственная культурная политика должна охватывать все стороны жизни, способствовать сохранению традиционных ценностей, укреплению глубоких духовных связей с родной страной...»

**Ведущий 1.** Российский академик, филолог, искусствовед Дмитрий Сергеевич Лихачёв писал: «В культурной жизни нельзя уйти от памяти, как нельзя уйти от самого себя. Важно только, чтобы то, что культура держит в памяти, было достойно её».

**Ведущий 2.** Россия — страна огромных богатств, но самым ценным является культура, ибо культура способствует взаимопониманию. А народы, которые понимают друг друга, всегда будут жить в дружбе и мире.

**Дети читают стихотворение.**

*(Слайд № 3).*

*(М. Матусовский «С чего начинается Родина?»).*

С чего начинается Родина?  
С картинки в твоём букваре,  
С хороших и верных товарищей,  
Живущих в соседнем дворе.  
А может, она начинается  
С той песни, что пела нам мать.  
С того, что в любых испытаниях  
У нас никому не отнять.  
С чего начинается Родина?  
С заветной скамьи у ворот.  
С той самой берёзки, что во поле,  
Под ветром склоняясь, растёт.  
А может, она начинается  
С весенней запевки скворца  
И с этой дороги просёлочной,  
Которой не видно конца.

**Ведущий 1.** Любовь и уважение, прежде всего, являются основой культуры. Современная культура России — это, прежде всего, наша речь, наши праздники, наши школы и университеты, наше отношение к родителям, к своей семье, к своему Отечеству, к другим народам и странам.

**Ведущий 2.** Уважаемые гости, сегодня с помощью квест-игры «Русская изба» мы познакомим вас с традициями, обычаями и культурой русского народа, с предметами старинного русского быта.

*(Проведение квест-игры «Русская изба»).*

**Цель** — формирование представлений о жизни и быте русского народа, обычаях и традициях.

**Задачи:**

1. Познакомить с традициями, обычаями и культурой русского народа, с предметами старинного русского быта.

2. Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства, интерес к русскому фольклору.

3. Приобщать к миру прекрасного через социокультурную среду.

4. Сформировать потребность в изучении обычаев и истории русского народа.

Квест-игра подразумевает выполнение интеллектуально-творческих заданий, приобретение навыков или демонстрацию знаний участниками на определённых этапах квеста. Продолжительность: 45 мин.

## Сценарий квеста-игры «Русская изба»

(Слайд № 4).

1. Этап «Русское подворье». Встреча участников квеста (тех, кто зарегистрировался).

**Ведущий.** Здравствуйте, гости дорогие, гости званые да желанные. Рады видеть вас всех у нас на празднике. Ждёт вас и времяпровождение приятное, и заданья непростые да знатные.

Подворье наше «Русская изба» называется. Слово «изба» происходит от древнеславянского «истьба», так назывался отапливаемый жилой сруб из брёвен.

Дом на Руси имел много названий: изба, хата, терем, холупы, хоромы, хоромина и храм. Да, не удивляйтесь — храм! Хоромы (изба) приравнивались к храму, ведь храм — это тоже дом, Дом Божий!

Чело избы — это её лицо. Причелина — от слова «чело», то есть украшение на челе избы. Наличники — от слова «лицо», «на лице» избы. Очелье — от слова «очи», окно. Так называлась и часть женского головного убора, так же называлось и украшение окна. Лоб — так называлась лобовая доска. Пята, стопа — так называлась часть дверей.

Дом — это связь человека с миром природы и с Богом. Крестьяне относились к дому как к живому существу. Даже названия частей дома похожи на названия частей тела человека и его мира! Это особенность именно русского дома — иметь «человеческие» названия частей избы. А какие названия углов в избе вы знаете? (Ответы участников).

Совершенно верно! Каждый угол имеет своё название и назначение. О значении и назначении этих углов в нашей избе, о русской культуре, о прошлом нашем и пойдёт сегодня речь. А чтобы всем вам было слышно, видно, да и нам сподручно, мы разделим вас на рода или фамилии.

Изначально на Руси, как и в других европейских странах, фамилий у жителей не было. Однако население росло и ситуация менялась. К концу XIV века русские стали сами наделять свои семьи фамилиями. А как вы думаете — какие фамилии и по сей день самые популярные в России? (Ответы участников).

Ивановы, Смирновы, Кузнецовы и т. д. — так и будем вас звать-величать. (Участники при регистрации получали тесьму разных цветов, один цвет означает один род).

**Ведущий.** Вам надо пройти этапы квест-игры, каждый этап будет на экране презентации. Итак, переходим на следующий этап, самые активные команды получают смайлики.

(Слайд № 5).

**2. Этап «ГОРНИЦА» (экспозиция музея)** — знакомство с предметами старины. Объяснение понятий «печной угол», «красный угол». С помощью головоломок и загадок участники угадывают предмет и нахождение его в доме.

Максимальное время нахождения на этапе — 10 мин.

Работает 1 ведущий.

**Ведущий.** Проходите, гости дорогие! Девушки красные да добры молодцы! Гость во дворе — хозяйину радость. Будьте как дома, присаживайтесь! А как вы сюда попали?

(Слайд № 6).

Проходим через сени — это нежилая часть дома — да в избу зашли, а там... А там одна комната — горница. Горница — это самое большое место в избе, где принимали пищу и встречали гостей. Проще говоря, это и гостиная, и столовая, и спальня.

(Слайды № 7, 8).

Первый угол, самый важный, называется «красным углом». В жизни людей он играл особую роль, был важным элементом в быту, где совершались ежедневные моления, с которых начиналось любое важное дело.

(Слайд № 9).

Другой угол занимала русская печь — это печной угол. Забывать мы стали, что главное в доме — печь. Печь была основой жизни, семейным очагом. Затрещит мороз, завоет ветер в трубе, а на печи тепло и уютно. А знаете ли вы, что русская печь существует уже около четырёх тысячелетий?

Причина её долговечности — в универсальности. Русская печь отапливает жильё, в ней приготавливается пища, выпекается хлеб, варится пиво и квас, сушатся продукты и одежда, в ней даже мылись!

В нашей горнице много найдёте предметов старины и быта русского народа. А вот как их называли и как применяли, вам и предстоит сейчас узнать. (Загадывает загадки. Задача участников: отгадать, найти в горнице, рассказать, как использовали или зачем).

Лето придёт —

Не глядят на неё,

Зима настаёт —

Обнимают её. (Печь.)

Всё лето стояли,  
Зимы ожидали.  
Дождались поры —  
Помчались с горы. (*Сани.*)  
В нём вода, но он не речка.  
Хоть и с клювом, но не грач.  
Он не печка, хоть и печка,  
От углей он стал горяч. (*Самовар.*)  
**(Слайд № 10).**

Мы раньше обувью служили.  
Крестьяне нами дорожили. (*Ланти.*)  
Рогат, да не бык,  
Хватает, да не сыт,  
Людям отдаёт,  
А сам на отдых идёт. (*Ухват.*)  
Идут ко мне унылые —  
С морщинами, со складками,  
Уходят очень милые,  
Весёлые и гладкие! (*Утюг.*)  
**(Слайд № 11).**

Это что за простачок  
Лёг у двери на бочок.  
На дороге, на пороге  
Останавливает ноги? (*Коврик, половики.*)  
Стригли, щипали, а после чесали,  
Чисто, пушисто — к доске привязали! (*Прялка.*)  
**(Слайд № 12).**

Длиннохвостая лошадка  
Привезла нам каши сладкой.  
Ждёт лошадка у ворот,  
Открывай пошире рот. (*Ложка.*)  
**(Слайд № 13).**

**3. Этап «Детский угол»** — народные игры и забавы, хороводы.  
Работают 2 человека.

**Ведущие.** Здравствуйтесь, гости дорогие! Здравствуйтесь, добры молодцы и красны девицы! Дело пытаете али от дела лытаете? Зачем пришли к нам на праздник? Поиграть, повеселиться?!



Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Собирались мальчишки и девчонки за околицей, водили хороводы, пели песни, играли в горелки, салочки, состязались в ловкости. Весёлые подвижные народные игры — это наше детство. Кто не помнит неизменных прятков, салочек, ловишек?!

Когда они возникли? Кто придумал эти игры? На этот вопрос только один ответ: они созданы народом так же, как сказки и песни. А играть мы будем в игры русские, народные, задорные да хороводные! Себе на радость, проходим на удивление!

*(Слайд № 14).*

### **Горелки**

Весёлая и подвижная забава, которая развивает у участников внимание и скорость. Игроки делятся на пары и выстраиваются в шеренги. Выбирают водящего, который становится к остальным спиной. Перед ним на небольшом расстоянии рисуют линию, участники поют задорную песенку «Гори-гори ясно».

По завершении «композиции» на слове «беги» парочка размыкает руки и стремительно несётся к линии. Задача водящего — поймать одного из «бегунов», пока они не встретились за чертой. Кого удалось захватить, с тем встаёшь в пару. Партнёр, оставшийся в одиночестве, становится новым водящим.

*(Слайд № 15).*

### **4. Этап «Мужской угол» — силовые задания (распиливание дерева).**

Максимальное время нахождения на этапе — 10 мин.

Работают 2 человека — ведущий + инструктор.

**Ведущий.** Пожалуйста, гости дорогие! Веселья вам да радости! Давно ждём-поджидаем! А попали вы в угол «мужской». Этот угол не простой. Здесь лавка-коник стояла (короткая широкая лавка в форме ящика с откидной плоской крышкой), на ней хозяин спал, охранял избу, инструменты хранил. Это было рабочее место мужчины. Днём мужчины обычно работали или отдыхали на мужской половине избы. Вечером же мужчина на лавке-конике сидел, для хозяйства что-то мастерил (плёл лапти, корзины, резал ложки, чинил рыболовные сети).

На скамью в мужском углу присаживались все гости, пришедшие к владельцам дома на короткое время. Однако женщине на конике сидеть

было неприлично. Ну, а вас мы приглашаем сейчас с нами время скоротать да делом заняться.

*(Задача участников: с помощью молотка забить гвоздь в доску, чья семья быстрее).*

*(Слайд № 16).*

**5. Этап «Бабий угол»** — рукоделие (мастер-класс по изготовлению оберега или текстильной игрушки и т. д.).

Работают 2 человека.

**Ведущий.** Особое место в избе занимает женский угол, «бабий угол». Это самая светлая часть дома. Там находится ткацкий станок, прялки, и долгими зимними вечерами женщины ткали полотно, плели половики, делали игрушки для детей, изготавливали обереги.

*(Слайд № 17).*

**6. Этап «Кино-изба»** — видеовикторина.

**Кукла «Варвара-краса».** Здравствуй, гости дорогие! Гости званые, желанные! Милости просим! Красному гостю — красное место! Рассаживайтесь потеснее! Где теснее, там завсегда веселее!

На завалинках, в светёлках иль на брёвнышках каких,

Собирались посиделки пожилых и молодых!

При лучине ли сидели, иль под светлый небосвод.

СКАЗКИ, БЫЛИ заводили, те, что сказывал народ! Мир сказок удивителен.

*(Появляется Баба-яга).*

Ты это откуда?

**Кукла «Баба-яга».** Как это откуда? Откуда? Как это ты, Варвара-краса, сказала: «Мир сказок удивителен». Разве можно представить себе сказку без меня? Красавицы? Конечно, вы все слушали и читали сказки. Вам их рассказывали мамы и бабушки. История сказок и былин корнями уходит в историю народа. Ох, сколько сказок про меня!

**Варвара-краса.** Ладно, оставайся! И тебе полезно послушать. Сказка или казка, байка, побасенка (древнейшее её название «басень» — от слова «баять», «говорить») — это устный рассказ о таких событиях, которые в жизни произойти не могут, потому что они невероятны и фантастичны.

За долгие столетия чудесный ларец фольклора наполнился бесценными сокровищами. Многие народные сказки и песни легли в основу литературных сказок, а позже стали сюжетами для мультипликационных фильмов.

**Баба-яга.** Короче, ближе к делу! Ну, как говорится, скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Загадаю я вам сейчас загадки, да не простые — сказочные. (Задача участников: посмотреть ролик из мультфильмов и отгадать названия всех сказок, которые здесь встречаются, и про меня, конечно).

**(Слайд № 18).**

Ответы:

- «Марья-искусница»;
- «Морозко»;
- «Варвара-краса, длинная коса».

**(Слайды № 19, 20, 21, 22).**

7. Этап «ART-объект» — народная живопись имеет своё смысловое наполнение, каждый элемент — знак (нанести на подготовленный объект предложенные элементы рисунка).

Работает 1 человек.

**(Слайд № 23).**

**8. «Финиш»:** «В песне — русская душа».

Работают основной ведущий и волонтеры сопровождения.

**Ведущий.** Много песен сложил наш народ за тысячи лет (угадать с помощью подсказок песню и спеть её).

*«Дерево желаний» (выносят заранее подготовленное дерево в крестовине или модель дерева, участники повязывают на дерево ленточки со своих рук, загадывают желания).*

**Описание 1.**

В этой песне поётся про одно загадочное место, где всегда постоянный холод. Но этот холод не мешает медведям там жить. И более того, эти медведи там трутся и таким образом соединяют любящие сердца!

**Ответ:** «Песенка о медведях».

«Где-то на белом свете,  
Там, где всегда мороз,  
Трутся спиной медведи  
О земную ось...»

**Описание 2.**

Песню одного пресмыкающегося про очень странные желания. Например, он думает, что к нему прилетит волшебник и, во-первых, покажет кино, причём совершенно бесплатно. А во-вторых, оставит ему, также на бесплатных условиях, аж пятьсот эскимо!

**Ответ:** «Песня крокодила Гены».

«Прилетит вдруг волшебник  
В голубом вертолёте...»

**Описание 3.**

Поучительная песня про то, что надо всегда работать. А если не будешь работать, то и еду не получишь!

**Ответ:** «Антошка».

«Это мы не проходили,  
Это нам не задавали...»

**Описание 4.**

Песня о национальной обуви, которую носят только в определённое время года.

**Ответ:** «Валенки».

Валенки да валенки,  
Ой, да не подшиты стареньки.  
Нельзя валенки носить,  
Не в чём к милому ходить...

**Описание 5.**

Песня, в которой поётся о фрукте, катающемся по блюду.

**Ответ:** «Яблочко».

Эх, яблочко,  
Да на тарелочке!  
Надоела мне жена —  
Пойду к девочкам...

**Описание 6.**

Песня, в которой поётся про садовую ягодку.

**Ответ:** «Калинка».

Калинка, калинка, калинка моя!  
В саду ягода малинка, малинка моя!

Ах! Под сосною, под зелёною,  
Спать положите вы меня,  
Ах, люли, люли, ай, люли, люли,  
Спать положите вы меня.

**Описание 7.**

Песня, в которой по полю течёт вода, а вокруг цветёт...

Ответ: «Ой, цветёт калина».

Ой, цветёт калина в поле у ручья,

Парня молодого полюбила я.

Парня полюбила на свою беду:

Не могу открыться, слов я не найду!

**Описание 8.**

Русская народная песня, пожелания имениннику.

Ответ: «Каравай».

Как на... именины

Испекли мы каравай.

Вот такой ширины,

Вот такой ужины.

Каравай, каравай,

Кого любишь — выбирай!

Я люблю, конечно, всех,

Но... больше всех!

**Хоровод дружбы «Плеть».**

Исполняем песню «Каравай».

**Список использованных источников**

1. Час национальной культуры «Народные традиции России». — Текст электронный // Культура.РФ : [офиц. сайт]. — URL: <https://www.culture.ru/events/2680477/chas-nacionalnoi-kultury-narodnye-tradicii-rossii> (дата обращения: 30.11.2021).

2. Сценарий квеста «Русская изба». — Текст электронный // О детстве : портал для детей, родителей и педагогов. — URL: <https://www.o-detstve.ru/users/64793/articles/168876-scenarij-kvesta-russkaya-izba.html> (дата обращения: 01.12.2021).

3. Хороводные игры и хороводы // Дошколёнок.ру : блоги для воспитателей детских садов. — URL: <https://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/khorovodnye-igry-i-khorovody.html> (дата обращения: 01.12.2021).

*М. П. Лопушенко, главный библиотекарь ДВГНБ*

## НЕСКУЧНЫЙ РУССКИЙ

(квиз по русскому языку для школьников средних классов)

**Форма проведения** — квиз (командная интеллектуальная игра).

**Продолжительность мероприятия** — 45 минут.

**Участники:** школьники 12–14 лет.

**Оборудование:** компьютер, экран, проектор.

**Методическое обеспечение:** заранее заготовленные задания, раздаточный материал (бумага, ручки).

**Цель мероприятия** — закрепить знания, полученные школьниками на уроках русского языка, и определить лучшего в знании изученных разделов и тем русского языка.

**Задачи:** обогатить словарный запас школьников, развить у них логическое мышление и память, научить работать в команде.

**План мероприятия:**

- постановка целей и задач;
- организационный момент;
- основная часть (выполнение заданий);
- подведение итогов квиза (определение победителей).

### *Ход мероприятия*

Слайд № 1.

*(На слайде название мероприятия).*

Знаете ли вы, что...

В мире в настоящее время существует около пяти тысяч языков.

Русский язык занимает пятое место в мире по числу говорящих на нём людей.

Одним из самых богатых, колоритных и образных является русский. Русский язык чрезвычайно богат, гибок, живописен. С русским языком можно творить чудеса!!!

Слайд № 2.

*(На слайде заставка, посвящённая 21 февраля — Дню родного языка).*

Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом. Звучание музыки, игра света, спектральный блеск красок, шум и тень садов, рокот грозы, детский шёпот и шорох морского

гравия. Нет таких красок, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения!

Слайд № 3.

*(На слайде заставка, посвящённая родному языку).*

Как он красив и многогранен

Любимой родины язык!

В нём в каждом звуке голос мамы,

Берёзки шелест, птицы крик...

Слайд № 4.

*(На слайде цитата М. Горького о родном языке).*

Слайд № 5.

*(На слайде цели и задачи мероприятия).*

Сегодня мы с вами повторим, обобщим и систематизируем знания, которые вы получили ранее на уроках русского языка в школе.

Перед началом игры я разъясню вам правила.

Слайд № 6.

*(На слайде условия и правила игры).*

Квиз — это викторина, которая проходит в виде соревнования, в ходе которого один или несколько участников отвечают на поставленные вопросы.

Вы должны поделиться на 2 команды и придумать своей команде название (например, «Знайки» и «Угадайки», или «Большие умники» и «Юные мыслители»).

Пока вы делитесь на команды и придумываете название, я раздаю на столы бланки для ответов.

Квиз проходит в 6 раундов, на обсуждение отводится определённое время — от 30 секунд до 1 минуты.

За каждый правильный ответ начисляется по 1 баллу. Ответ записывается на общем бланке.

Учёт баллов ведёт судейская команда из числа библиотекарей и педагогов.

Слайд № 7.

*(На слайде правила 1 раунда и разминки).*

### **1 раунд «Фразеологизмы»**

#### **Разминка «Доскажи словечко»**

Какая команда угадает первой фразеологизм?

Слайды № 8–19.

*(На слайдах поочерёдно загадки и отгадки).*

Дружнее этих двух ребят  
на свете не найдёшь.

О них обычно говорят...

**Водой не разольёшь.**

Мы исходили городок

Буквально...

**Вдоль и поперёк.**

И так устали мы в дороге,

Что еле-еле...

**Волочили ноги.**

Товарищ твой просит украдкой

Ответ списать из тетрадки.

Не надо! Ведь этим другу

Окажешь...

**Медвежью услугу.**

Фальшивят, путают слова,

Поют...

**Кто в лес, кто по дрова.**

Ребята слушать их не станут:

От этой песни уши...

**Вянут.**

Слайд № 20.

*(На слайде условия 1 задания).*

### **Задание № 1 «Одним словом»**

Узнайте и объясните фразеологизм одним словом.

Слайды № 21–36.

*(На слайде поочерёдно загадки и отгадки. Отводится 30 секунд на каждый фразеологизм, за угадывание которого даётся 1 балл и за умение объяснить одним словом — также 1 балл).*

**Клевать носом** — засыпать.

**Делать из мухи слона** — преувеличивать.

**Плясать под чужую дудку** — подчиняться.

**Водить за нос** — обманывать.

**Тянуть кога за хвост** — медленно.

**Не разлей вода** — друзья.

**Витать в облаках** — мечтать.



**Как с гуся вода** — безразлично.

Слайд № 37.

(На слайде условия 2 задания).

**Задание № 2 «Найди половинку»**

Найдите вторую часть фразеологизма.

Слайд № 38.

(На слайде задания).

**Не спеши языком**, торопись делом.

**Два сапога пара**, да оба на левую ногу.

**Буря** в стакане воды.

**С кем поведёшься**, от того и наберёшься.

**Зарубить** себе на носу.

**Крокодиловы слёзы**.

**За семь вёрст** киселя хлебать.

**Принять** за чистую монету.

**По одежке встречают**, по уму провожают.

**Решетом** воды не наносишь.

Слайд № 39.

Раздаётся дидактический материал. (На экране картинки с подсказками).

Слайд № 40.

(На слайде ответы).

Слайд № 41.

(На слайде условия 2 раунда).

**Раунд № 2 «Устаревшие слова»**

Слайд № 42.

(На слайде условия 1 задания).

**Задание № 1 «Диалектизмы»**

Определите лексическое значение диалектизма. 1 минута на подготовку.

Слайд № 43.

На слайде слова.

**Большак** — большая проезжая дорога.

**Закопёрщик** — заводила.

**Ноговицы** — носки.

**Хлопанцы** — шлепанцы.

**Седмица** — неделя.

**Солоница** — солонка.

**Утиральник** — полотенце.

**Ушатник** — шапка с ушами.

Слайд № 44.

Раздается дидактический материал. (*На слайде картинки с подсказками*).

Слайд № 45.

(*На слайде ответы*).

Слайд № 46.

(*На слайде условия 2 задания*).

### **Задание № 2 «Архаизмы»**

Подберите к устаревшим словам современное слово в русском языке.  
1 минута на подготовку.

Слайд № 47.

*На слайде слова.*

**Перси** — грудь.

**Зеница** — зрачок.

**Рамо** — плечо.

**Длань** — ладонь.

**Шуйца** — левая рука.

**Десница** — правая рука.

**Чресла** — поясница, бедра.

**Челюсть** — лицо.

**Рыло** — нос.

**Пясть** — ладонь с пальцами.

Слайд № 48.

Раздается дидактический материал. (*На экране подсказки в виде картинок*).

Слайд № 49.

(*На слайде ответы*).

Слайд № 50.

(*На слайде условия 3 задания*).

### **Задание № 3 «Историзмы»**

Определите по звучанию или по корню значение давно забытых слов.  
1 минута на подготовку.

Слайд № 51.

*На слайде слова.*

**Ветродуи** — вентилятор.  
**Лечезнание** — медицина.  
**Любомудр** — философ.  
**Мыльня** — баня.  
**Ошейник** — галстук.  
**Позорище** — зрелище.  
**Представщик** — актёр.  
**Самодвиг** — автомат.  
**Топталище** — тротуар.  
**Узилище** — тюрьма.

Слайд № 52.

Раздаётся дидактический материал. *(На слайде подсказки в виде картинок).*

Слайд № 53.

*(На слайде ответы).*

Слайд № 54.

*(На слайде условия 4 задания).*

#### **Задание № 4 «И фамилия, и профессия»**

Из данных фамилий определите, чем занимался их предок. 1 минута на подготовку.

Слайд № 55.

*На слайде фамилии.*

**Алейников** — изготавливал и продавал масло.  
**Балиев** — врач.  
**Гончаров** — лепил горшки.  
**Коновалов** — ветеринар.  
**Кравцов** — закройщик.  
**Плотников** — рубил избы.  
**Пономарёв** — служил в церкви.  
**Резников** — мясник, забивающий скот.  
**Скорняков** — шил тулупы.  
**Сыромятников** — выделывал кожу.

Слайд № 56.

Раздаётся дидактический материал. *(На экране подсказки в виде картинок).*

Слайд № 57.

*(На слайде ответы).*

Слайд № 58.

(На слайде условия 3 раунда и 1 задания).

### **Раунд № 3 «Города и люди»**

#### **Задание № 1 «Жители»**

Жителей Москвы называют москвичами, жителей Петербурга — петербуржцами. А как будут называться жители других городов? 1 минута на подготовку.

Слайд № 59.

*На слайде города.* Раздаётся дидактический материал.

**Амурск** — амурчане.

**Архангельск** — архангелогородцы.

**Бикин** — бикинцы.

**Владивосток** — владивостокцы.

**Курск** — куряне.

**Нальчик** — нальчане.

**Нижний Новгород** — нижегородцы.

**Пермь** — пермяки.

**Тула** — туляки.

**Хабаровск** — хабаровчане.

Слайд № 60.

(На слайде ответы).

Слайд № 61.

(На слайде условия 2 задания).

#### **Задание № 2 «Обращение»**

В какой стране как правильно обратиться к мужчине? (Каждой команде по 5 слов, 1 минута на подготовку, отвечает 1 человек).

Слайд № 62.

*На слайде обращения.*

**Джи** — Индия.

**Дон** — Испания.

**Месье** — Франция.

**Мистер** — Великобритания, США.

**Пан** — Польша.

**Сан** — Япония.

**Сеньор** — Италия.

**Сяньшэн** — Китай.

**Херр** — Швеция, Германия.

**Херра** — Финляндия.

Слайд № 63.

Раздаётся дидактический материал. (*На экране подсказки в виде картинок*).

Слайд № 64.

(*На слайде ответы*).

Слайд № 65.

(*На слайде условия 4 раунда*).

#### **Раунд № 4 «Наборщики»**

Вам необходимо из слова «КАЛЕЙДОСКОП» составить как можно больше слов и самое длинное слово. Дается 1 минута на подготовку. Список слов команды зачитывают вслух, поочередно, не допуская повторов. Побеждает команда, у которой остались неназванные слова. 1 дополнительный балл получает команда, составившая самое большое слово.

Слайд № 66.

(*На экране слово «КАЛЕЙДОСКОП»*). Раздаётся дидактический материал.

Слайд № 67.

После подведения итогов — слайд с вариантами ответов.

Слайд № 68.

(*На слайде условия 5 раунда и 1 задания*).

#### **Раунд № 5 «Пословицы»**

##### **Задание № 1 «Перевёртыши»**

Перед вами «перевёртыши» — устойчивые выражения, в которых каждое слово заменено антонимом. Восстановите их первоначальный вид. 1 минута на подготовку.

Слайд № 69.

*На слайде «перевёртыши».*

**С безделья ты отпустишь всех кальмаров в океан** (Без труда не выловишь и рыбку из пруда).

**Четыре дурака плохо, но пять хуже** (Один ум хорошо, а два лучше).

**Продай коляску зимой и самосвал летом** (Готовь сани летом, а телегу зимой).

**Над стоячим песком молоко-то кипит** (Под лежачий камень вода не течёт).

Слайд № 70.

(На экране картинки с подсказками). Раздаётся дидактический материал.

Слайд № 71.

(На слайде ответы).

Слайд № 72.

(На слайде условия 2 задания).

### **Задание № 2 «Расшифровщики»**

Расшифруйте пословицы, для этого вставьте гласные. 1 минута на подготовку.

Слайд № 73.

На слайде пословицы.

**ЛБШКТТСЛБСНЧКВЗТ** (Любишь кататься — люби и саночки возить).

**НВКСЦВТТВРЩНТ** (На вкус и цвет товарищей нет).

**ПДЛЖЧКМНВДНТЧТ** (Под лежащий камень вода не течёт).

**РБТНВЛКВЛСНБЖТ** (Работа — не волк, в лес не убежит).

Слайд № 74.

На экране картинки с подсказками. Раздается дидактический материал.

Слайд № 75.

(На слайде ответы).

Слайд № 76.

(На слайде условия 3 задания).

### **Задание № 3 «Эти забавные животные»**

Вспомните пословицы о животных. 1 минута на подготовку.

Слайд № 77.

На слайде пословицы.

Делить шкуру неубитого... (медведя).

Купить... в мешке (кота).

Набить как... в бочке (сельдей).

Считать... (ворон).

Брать... за рога (быка).

Писать как... (курица лапой).

Сесть на любимого... (конька).

Дуется как... на крупу (мышь).

Грязный как... (поросёнок).

Смотреть как... на новые ворота (баран).

Слайд № 78.

(На слайде картинки с подсказками). Раздаётся дидактический материал.

Слайд № 79.

(На слайде ответы).

Слайд № 80.

(На слайде условия 6 раунда).

### **Раунд № 6 «Ну-ка, угадай!»**

Слайд № 81.

(На слайде условия 1 задания).

#### **Задание № 1 «Загадочный писатель»**

Какой русский писатель подписывал иногда своё произведение Нави Вольрк? 30 секунд на подготовку.

- 1) Денис Иванович Фонвизин;
- 2) Иван Андреевич Крылов;
- 3) Александр Сергеевич Грибоедов;
- 4) Александр Сергеевич Пушкин;
- 5) Николай Васильевич Гоголь.

Слайд № 82.

(На слайде правильный вариант ответа).

Слайд № 83.

(На слайде условия 2 задания).

#### **Задание № 2 «Кто он?»**

В старину в России была такая профессия — стряпчий. А чем он занимался? 30 секунд на подготовку.

- Кулинарией.
- Торговлей.
- Юриспруденцией.
- Военным делом.
- Сельским хозяйством.

Слайды № 84–85.

(На слайдах картинка и правильный вариант ответа).

Слайд № 86.

(На слайде условия 3 задания).

#### **Задание № 3 «Значение слова»**

Какое значение в литературном русском языке имеет слово «прикол»? 30 секунд на подготовку.

- Шутка, анекдот.
- Свая, вколоченная в землю.
- Булавка.
- Часовой, охраняющий посаженного на кол.

*А теперь правильный ответ.*

Слайды № 87–88.

*(На слайдах картинка и правильный вариант ответа).*

А теперь подведём итоги и выберем команду-победительницу.

После проходит вручение призов.

### **Заключение.**

Данное мероприятие посвящено русскому языку и проводится в преддверии... *(выбрать необходимое и вставить соответствующее)* (слайд № 1):

1. *Всемирного дня борьбы с ненормативной лексикой — 3 февраля.*
2. *Международного дня родного языка — 21 февраля.*
3. *Всероссийского тотального диктанта по русскому языку — 8 апреля 2023 года.*
4. *Дня славянской письменности и культуры — 24 мая.*
5. *Дня русского языка — 6 июня.*

Слайд № 89.

### **Пожелание:**

Уважаемые школьники, изучайте и открывайте для себя русский язык!

И зазвучит легко и прямо

Любимой родины язык.

Как с детства нас учила мама,

Как я люблю, как я привык!

Спасибо за участие! Приходите в библиотеку за книгами по родному языку!



## ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

**Раунд 1, задание 2** (под задание 1 раздаточного материала не предусматривается, все задания на экране).

Задание для 1 команды:

Не спеши языком.....

Два сапога.....

Буря.....

С кем поведёшься.....

Зарубить себе.....

Задание для 2 команды:

Крокодиловы.....

За семь верст.....

Принять за .....

По одежке встречают..

Решетом.....

### **Раунд 2, задание 1.**

Слова для 1 команды:

- большак;
- закопёрщик;
- ноговицы;
- хлопанцы.

Слова для 2 команды:

- седмица;
- солоница;
- утиральник;
- ушатник.

### **Раунд 2, задание 2.**

Слова для 1 команды:

- перси;
- зеница;
- рамо;
- длань;
- шуйца.

Слова для 2 команды:

- десница;
- чресла;
- челюсть;
- рыло;
- пясть.

**Раунд 2, задание 3.**

Слова для 1 команды:

- ветродуй;
- лечезнание;
- любомудр;
- мыльня;
- ошейник.

Слова для 2 команды:

- позорище;
- представщик;
- самодвиг;
- топталище;
- узилище.

**Раунд 2, задание 4.**

Вопросы для 1 команды:

- Алейников.
- Балиев.
- Гончаров.
- Коновалов.
- Кравцов.

Вопросы для 2 команды:

- Плотников.
- Пономарев.
- Резников.
- Скорняков.
- Сыромятников.

**Раунд 3, задание 1.**

Слова для 1 команды:

- Амурск.

- Архангельск.
- Бикин.
- Владивосток.
- Курск.

Слова для 2 команды:

- Нальчик.
- Нижний Новгород.
- Пермь.
- Тула.
- Хабаровск.

**Раунд 3, задание 2.**

Задание для 1 команды:

- джи;
- дон;
- месье;
- мистер;
- пан.

Задание для 2 команды:

- сан;
- сеньор;
- сяньшэн;
- херр;
- херра.

**Раунд 4.**

«Калейдоскоп»

**Раунд 5. Задание 1.**

Задание для 1 команды:

1. С безделья ты отпустишь всех кальмаров в океан.
2. Четыре дурака плохо, но пять хуже.

Задание для 2 команды:

1. Продай коляску зимой и самосвал летом.
2. Над стоячим песком молоко-то кипит.

**Раунд 5, задание 2.**

Задание для 1 команды:

- ЛБШКТТСЛБСНЧКВЗТ;

- НВКСЦВТТВРЩНТ.

Задание для 2 команды:

- ПДЛЖЧКМНВДНТЧТ;
- РБТНВЛКВЛСНБЖТ.

### Раунд 5, задание 3.

Задание для 1 команды:

1. Делить шкуру неубитого...
2. Купить... в мешке.
3. Набить как... в бочке.
4. Считать...
5. Брать... за рога.

Задание для 2 команды:

1. Писать как...
2. Сесть на любимого...
3. Дуется как... на крупу.
4. Грязный как...
5. Смотреть как... на новые ворота.

Приложение 2

## БЛАНК ОТВЕТОВ

Бланк ответов	Команда 1	Команда 2
	баллы	баллы
<b>Раунд 1 «Фразеологизмы»</b>		
Разминка		
Задание 1 «Одним словом»		
Задание 2 «Найди половинку»		
<b>Раунд 2 «Старинные слова»</b>		
Задание 1 «Диалектизмы»		
Задание 2 «Архаизмы»		
Задание 3 «Историзмы»		
Задание 4 «И фамилия, и профессия»		
<b>Раунд 3 «Города и люди»</b>		
Задание 1 «Жители»		
Задание 2 «Обращение»		
<b>Раунд 4 «Наборщики»</b>		

<b>Раунд 5 «Пословицы»</b>		
Задание 1 «Перевёртыши»		
Задание 2 «Расшифровщики»		
Задание 3 «Эти забавные животные»		
<b>Раунд 6 «Ну-ка, отгадай!»</b>		
Задание 1 «Загадочный писатель»		
Задание 2 «Кто он?»		
Задание 3 «Значение слова»		

### Список использованных источников

1. Аксёнова, М. Д. Знаем ли мы русский язык? — Москва : Центрполиграф, 2016. — 223 с.
2. Барашков, В. Ф. А как у вас говорят? — Москва : Просвещение, 1986. — 111 с.
3. Варганыян, Э. А. Из жизни слов. — Москва : Дет. литература, 1960. — 240 с.
4. Войтенко, А. Ф. Что двор, то говор. — Москва : Московский рабочий, 1993. — 228 с.
5. Гиваргизов, А. А. С дедского на детский. — Москва : Аст, 2015. — 48 с.
6. Гущина, Л. Г. Тайная жизнь слов: тормашки и компания. — Москва : АСТ, 2019. — 160 с.
7. Еремеев, С. В. Нескучный учебник русского языка. Весёлое путешествие по Стране грамотности. — Москва : Роосса, 2021. — 144 с.
8. Мокиенко, В. М. Загадки русской фразеологии. — Санкт-Петербург : Азбука, 2007. — 256 с.
9. Мокиенко, В. М. Рассказы о происхождении крылатых слов и образных выражений. — Москва : Просвещение, 1976. — 256 с.
10. Мокиенко, В. М. Почему мы так говорим? — Москва : Олма-МедиаГрупп, 2012. — 480 с.
11. Сергеев, В. Н. Новые значения старых слов. — Москва : Просвещение, 1979. — 160 с.
12. Суперанская, А. В. О русских фамилиях / Суперанская А. В., Сулова А. В. — Санкт-Петербург : Азбука, 2008. — 288 с.
13. Успенский, Л. В. Слово о словах : очерки о языке. — Москва : Зебра-Е, 2009. — 496 с.
14. Чуковский, К. И. Живой как жизнь: о русском языке. — Москва : Зебра-Е, 2010. — 304 с.

*С. А. Акулова, главный библиотекарь, Э. Д. Золотухина, главный библиотекарь ДВГНБ*

## **МАСТЕРА ДАГЕСТАНСКОЙ ПОЭЗИИ (литературно-музыкальный вечер для молодёжи)**

**Читательский адрес:** школьники старших классов, студенты образовательных заведений.

**Цель мероприятия** — привлечение внимания жителей города и края к творчеству российского поэта из Дагестана Расула Гамзатова.

На территории Хабаровского края проживают представители 145 этносов и 8 групп коренных малочисленных народов, демонстрирующих своё культурное и языковое разнообразие. В связи с этим существует необходимость в гармонизации межэтнических отношений между представителями этих народов и распространении идей национального согласия. Достижению этих целей способствует культурно-просветительское мероприятие «День дагестанской поэзии», в рамках которого организован литературный вечер, посвящённый творчеству Расула Гамзатова.

**Задачи мероприятия:** познакомить присутствующих с этапами жизненного и творческого пути Расула Гамзатова. Показать взаимовлияние и сближение литератур народов России. Способствовать формированию культуры межэтнического взаимодействия, распространению идей духовного единства и, как результат, укреплению дружбы между представителями разных национальностей города и края.

**Оборудование и оформление:** для проведения мероприятия необходим зал с достаточным количеством посадочных мест (около 70), оборудованный следующими техническими средствами:

- компьютер (ноутбук);
- экран;
- проектор;
- усилители звука;
- микрофоны (по необходимости, в зависимости от акустики в зале).

В зоне демонстрации литературно-музыкальной композиции (сцена) устанавливается экран для проецирования изображений и видеороликов. Баннер библиотеки размещается на площадке у сцены.

К моменту проведения литературного вечера сотрудниками Дальневосточной государственной научной библиотеки подготовлена и размеще-

на в доступном для посетителей месте выставка дагестанской книги. Это печатные издания из фондов КГБНУК «ДВГНБ», а также уникальная литература, полученная в дар от ГБУ РД «Национальная библиотека Республики Дагестан имени Расула Гамзатова». Она знакомит жителей Хабаровского края с культурным наследием народов многонационального Дагестана.

За кулисами размещаются артисты: актёры хабаровского театра-студии «На чердаке».

**Действующие лица:**

1. Два ведущих.
2. Артисты (чтецы, владеющие навыком художественного слова).
3. IT-специалист.

**Продолжительность мероприятия — 2 часа.**

**ХОД МЕРОПРИЯТИЯ**

*На экране — афиша мероприятия, начало презентации.*

*Громко звучит дагестанская музыка (20 секунд), затем звук понижается и сходит на «нет».*

**Ведущий 1.** Добрый вечер, дорогие хабаровчане и гости города!

**Ведущий 2.** Рады вас приветствовать на открытой городской площадке!

**Ведущий 1.** Сегодня Дальневосточная государственная научная библиотека при поддержке правительства Хабаровского края организовала масштабный культурно-просветительский проект «День дагестанской поэзии». Он направлен на укрепление гражданского единства российской нации и этнокультурное развитие народов России.

**Ведущий 2.** В рамках проекта вам будут представлены выставки книг и фотографий о Дагестане, выставка национальных костюмов и предметов быта народов Дагестана, викторины, мастер-классы, интерактивные площадки, а также для вас подготовлена литературно-музыкальная композиция «Мастера дагестанской поэзии».

**Ведущий 1.** Слово для приветствия предоставляется Представителю Правительства Республики Дагестан в Хабаровском крае Бейдулаху Муслимовичу Исаеву.

Выступает Б. М. Исаев.

**Ведущий 2.** Наш литературный вечер — это ещё одна прекрасная возможность продемонстрировать богатейшее культурное и языковое разнообразие народов, проживающих на территории Хабаровского края.

*Громко звучит «Лезгинка» (10 секунд), затем сходит на «нет».*

**Ведущий 1.** Дагестан — самый южный, колоритный и многонациональный регион России. В Дагестане всё есть: ласковое Каспийское море, бесконечные песчаные пляжи, мягкий климат, величественные горы и памятники древней архитектуры, аутентичные горные аулы и неизменное кавказское гостеприимство.

**Ведущий 2.** Название республики в переводе с тюркского звучит как «Страна гор», но не только красотой своей природы известен Дагестан.

В Дагестане живёт не один коренной народ, а около десятка. Все они имеют свои непохожие друг на друга культурные традиции и языки.

**Ведущий 1.** Сегодня мы познакомим вас с творчеством выдающегося представителя одного из дагестанских народов, а именно: аварского поэта Расула Гамзатова. Он внёс огромный вклад в развитие дагестанской литературы и помог открыть всему миру самобытную многонациональную культуру Кавказа.

**Ведущий 2.** Это поэт, воспевший Дагестан в самых разных его проявлениях — его горы, историю, людей. Всё его творчество пронизывает любовь к Дагестану, к этой удивительной горной стране с уникальным опытом мирного сосуществования множества народов под одним небом и в единой государственности в течение многих веков.

**Ведущий 1.** Каждый из нас хоть раз в жизни слышал песню «Журавли». Но если мелодия на слуху, то имя автора слов многие затрудняются назвать. Автор этой известной песни — замечательный дагестанский поэт Расул Гамзатов.

В 2023 году исполнилось бы 100 лет со дня его рождения. Он получил известность и как прозаик, переводчик, публицист и политический деятель, народный артист Дагестанской АССР, Герой Социалистического Труда СССР.

**Ведущий 2.** Горец, сын малочисленного аварского народа, Расул Гамзатов прославил свой Дагестан и стал одним из самых любимых и читаемых российских писателей современности. Его книги переведены на 80 языков мира.

*Звучит музыка песни «Журавли», во время которой ведущие покидают сцену, и на сцену выходят 5 чтецов, одетых в строгом моногамном стиле. Музыка постепенно затихает и сходит на «нет».*

*Слайд «Расул Гамзатов. Годы жизни».*



**Чтец 1.** Из завещания Расула Гамзатова. «Моё завещание — в написанных мною книгах. Оставляю потомкам Дагестан, который в своё время и мне завещали родители. Храните и возвеличивайте ещё больше его славное имя. Дагестан — сама ваша жизнь, ваше достоинство и любовь. Я не беру с собой туда ничего из этого мира. Всё, что есть значительно, достойного, красивого, остаётся здесь, остаётся для потомков, детей. Главным делом моей жизни было сочинение стихов. Из-за моей несобранности многие важные вещи оставались ненаписанными. А остальное — черновики. Иногда мне кажется, не была ли черновиком и вся моя жизнь».

*На экране слайд «Расул Гамзатов. Юность».*

**Чтец 2.** 8 сентября 1923 года в древнем аварском ауле Цада Хунзахского района Дагестана родился Расул Гамзатов. Отец будущего классика аварской, дагестанской, советской литературы — народный дагестанский поэт Гамзат Цадаса. Сын постоянно слышал от него сказки, рассказы, стихи собственного сочинения.

**Чтец 3.** В какой ещё обстановке мог родиться поэт, певец своей земли, певец людей своей земли, певец всего человеческого в людях? А именно так называли его современники. Первые свои стихи юный Расул написал в 9 лет под впечатлением зрелища прилёта в родной аул первого самолёта. В 14 лет его стихи уже начали печатать в дагестанских газетах, юного поэта заметили.

**Чтец 4.** Однако будущий классик не стремился во что бы то ни стало становиться поэтом, сначала юноша поступил в педагогическое училище. И не только потому, что, по его же выражению, «где бы гром ни гремел, град всегда падает на голову поэта». Воспитанный как настоящий горец, трудностей он не пугался. Он сознавал, прежде всего, всю ответственность, которая лежит на поэте. Особенно на народном поэте, каким был его отец. «Люди всегда ищут правду, а правда, сказанная стихами, — вдвойне дороже», — так говорил когда-то Расул Гамзатович. И этой правды он старался придерживаться всю жизнь.

**Чтец 5.** Но вот уже почти 20 лет, как Расул Гамзатович остался с нами только в своих книгах. Для истории срок небольшой, но для поколения, которое уже успело родиться и вырасти, — время немалое. Его стихи и песни уже нечасто встречаются нам в информационном пространстве. Что же мы сейчас знаем об этом поэте, об этом человеке? Народная мудрость гласит: «Чтобы узнать человека, узнай, о чём он молится».

**«Молитва горца».**

**Исполняет чтец 1.**

Слышна мольба:

«Меня и остальных

Спаси, судьба, от помыслов дурных.

Возвысь мой дух, в надежде не покинь

И ниспошли мне мужество!

Аминь!

Да будет весть отрадна для меня,

А честь дороже злата и коня.

И все как есть испей, не половинь,

Отзывчива душа моя!

Аминь!

Да сбудется все доброе, что мне

Минувшей ночью виделось во сне,

Но станет явь пусть горькой, как полынь,

Коль поступлюсь я истиной!

Аминь!

Да обернется святостью мой грех,

И впредь да буду утверждать при всех,

Что нет для поклонения богинь

Достойнее возлюбленной.

Аминь!

Будь к миру милосердною, судьба,

И солнцем лишь его касайся лба,

И память укрепи в нем. И отринь

Войну от человечества.

Аминь!

**Чтец 2.**

Пусть там, где в ущельях клубятся туманы,

Нас юные девы и старые раны

Собой украшают.

Аминь!

Безмолвно беседуют с небом вершины,  
Где в пору страды и сражений мужчины  
Пусть не оплошают.  
Аминь!

С годами становятся взрослыми дети —  
И пусть, хоть пребудут столетье на свете,  
Все ж молоды будут. Аминь!  
Пусть день, когда друг не вошел в наши двери,  
Уходит, отмеченный знаком потери  
В селении всяком.  
Аминь!

И пусть у того разлетятся ворота,  
Кто гостя без должного встретил почета.  
Вам вспомнился кто-то?  
Аминь!

### Чтец 3.

О, господи, пускай лишится чина  
Тот муж, что не почтил простолюдина  
И рядовым окажется.  
Аминь!

Пусть проведен глупцом однажды будет,  
Кто о себе как о премудром судит.  
И посмеемся мы над ним.  
Аминь!

Когда начнет сам таять, как свеча,  
Кто сыну приобрел диплом врача,  
О господи,  
пускай, как ни перечит  
Больной отец,  
его наследник лечит.  
И хворому, там, где звучит латынь,  
Ты помогать не торопись.  
Аминь!

**Чтец 4.**

Пускай того не чтят родные дети,  
Кто теще не отказывал в привете,  
А мать родную забывал.  
Аминь!

Пусть безымянным к отчему порогу  
Вернется тот, кто, выходя в дорогу,  
На кличку имя променял.  
Аминь!

Любовницей,  
в летах он или молод,  
Пусть будет голым выдворен на холод,  
Кто с нею изменял жене.  
Аминь!

**Чтец 5.**

Пускай ишак лягнет в уста того,  
Кто клеветал на друга своего.  
Всяк клеветник скотина есть.  
Аминь!

Кто на словах был храбр, о небеса,  
Сбежит пусть от залаявшего пса,  
И весть о том всех обойдет.  
Аминь!

Покаюсь, если чьих-то слез  
Я стал виной.  
Аминь!

А кто обиду мне нанес,  
Пусть кается!  
Аминь!

Да будет в жизни счастлив тот,  
Кто сердцу мил.  
Аминь!

И счастлив тот, кто в свой черед  
Нас полюбил.  
Аминь!

**Чтец 5.** Не меньше узнаёшь о человеке и когда понимаешь, что он ненавидит.

**«Проклятие».**

**Исполняет чтец 2.**

Проклятье бурдюку дырявому,  
В котором не хранят вино,  
Проклятие кинжалу ржавому  
И ржавым ножнам заодно.

Проклятие стиху холодному,  
Негреющему башлыку,  
Проклятье вертелу свободному,  
Нежарящемуся шашлыку!

Проклятье тем, кто и понятия  
Иметь о чести не привык,  
Проклятие, мое проклятие  
Унизившим родной язык.

Тому проклятье, в ком прозрения  
Не знала совесть на веку.  
Пусть примет тот мое презрение,  
Кто дверь не отпер кунаку.

Будь проклято в любом обличии  
Мне ненавистное вранье.  
Забывшим горские обычаи  
Презренье горское мое!

Будь проклят, кто на древе замысла  
Бойтся света, как сова,  
И тот, кто клятвенные запросто  
Бросает на ветер слова.

В кавказца, как бы он ни каялся,  
Проклятьем выстрелю в упор,

Когда бы он начальству кланялся,  
А не вершинам отчих гор.

Будь проклят, кто забыл о матери  
Иль в дом отца принес позор.  
Будь проклят тот, кто невнимателен  
К печали собственных сестер.

Проклятье лбу, тупому, медному,  
И тем, кто лести варит мед,  
Проклятие юнцу надменному,  
Что перед старцем не встает.

Проклятье трусу в дни обычные,  
Проклятье дважды — на войне.  
Вам, алчные, вам, безразличные,  
Проклятье с трусом наравне.

Мне все народы очень нравятся.  
И трижды будет проклят тот,  
Кто вздумает,  
кто попытается  
Чернить какой-нибудь народ.

Да будет проклят друг,  
которого  
Не дозовешься в час беды!  
И проклят голос петя готового  
В любом кругу на все лады!

***Сразу после стихотворения включается демонстрация видео «Гамзатов и коллеги».***

**Чтец 5.** Чтобы ещё больше узнать о человеке, необходимо понять, о чём он думает, чему радуется и о чём сожалеет на склоне лет, когда жизненные вершины, казалось бы, уже достигнуты. А ведь именно про Гамзатова можно было так сказать — многочисленные государственные награды и премии (уже в 28 лет он был удостоен Госпремии за поэму «Год моего рождения»), уважение коллег (а Гамзатов пять десятилетий, вплоть до своего ухода, возглавлял писательскую организацию родного Дагестана), миллионные тиражи книг. О чём он писал, когда большинство путей было уже пройдено?

**«Жизнь прожита. Былого не вернуть...».**

**Исполняет чтец 1.**

Жизнь прожита. Былого не вернуть.  
А все ж взглядеться в то былое  
Нам Бог велит.  
О, Патимат, наш путь  
Предсказан был единою судьбою.  
Казнить лицемерно хуже лжи.  
Списать грехи на юность — грех умножить.  
Пусть прилюдно каются ханжи.  
Не пощажу себя наедине с тобой, о Боже!  
Как я устал... Какой в душе разброд!  
Мой смех вчерашний обернулся плачем.  
Вокруг глаза взыскующих сирот...  
Зачем свой взор от взора их я прячу?  
Не думал, что за все расплата ждет:  
За суету, за глупые раздоры?  
Сам виноват.  
Как тяжек жизни гнет...  
Как высоки и благородны горы!

*Сразу после стихотворения включается демонстрация видео «Гамзатов и горы».*

*По окончании видео говорит чтец 2.*

**Чтец 2.** Горы родного Дагестана. Они всю жизнь присутствовали в его творчестве. Гамзатов сам себя считал «певцом родного Дагестана». Он не представлял ни себя, ни своего творчества без связи с родной землёй. «Я корреспондент Дагестанской республики», — говорил он про себя. Горы родной земли были для поэта не просто пейзажами, предназначенными для восхваления. Они были сосредоточием мудрости, духа горцев, вечными хранителями традиций народа.

**«Мой Дагестан».**

**Исполняет чтец 3.**

Когда я, объездивший множество стран,  
Усталый, с дороги домой воротился,  
Склонясь надо мною, спросил Дагестан:  
«Не край ли далекий тебе полюбился?»

На гору взошел я и с той высоты,  
Всей грудью вздохнув, Дагестану ответил:  
«Немало краев повидал я, но ты  
По-прежнему самый любимый на свете.

Я, может, в любви тебе редко клянусь,  
Не ново любить, но и клясться не ново,  
Я молча люблю, потому что боюсь:  
Поблекнет стократ повторенное слово.

И если тебе всякий сын этих мест,  
Крича, как глашатай, в любви будет клясться,  
То каменным скалам твоим надоест  
И слушать, и эхом вдали отзываться.

Когда утопал ты в слезах и крови,  
Твои сыновья, говорившие мало,  
Шли на смерть, и клятвой в сыновней любви  
Звучала жестокая песня кинжала.

И после, когда затихали бои,  
Тебе, Дагестан мой, в любви настоящей  
Клялись молчаливые дети твои  
Стучащей киркой и косою звенящей.

Веками учил ты и всех и меня  
Трудиться и жить не шумливо, но смело,  
Учил ты, что слово дороже коня,  
А горцы коней не седлают без дела.

И все же, вернувшись к тебе из чужих,  
Далеких столиц, и болтливых и лживых,  
Мне трудно молчать, слыша голос твоих  
Поющих потоков и гор горделивых».



**«Здесь на вершинах».**

**Исполняет чтец 2.**

Мой друг, кончай пустые споры,  
Смех прекрати, сотри слезу,  
Быстрее поднимайся в горы,  
Ты, суевающийся внизу!

Не бойся головокруженья  
От высоты,  
Не бойся здесь лишиться зренья  
От красоты!

Быстрее поднимайся в горы,  
Свои сомненья успокой,  
Свобода твой раскроет ворот  
Своей невидимой рукой!

Покой тебе протянет руку  
И мимолетно, на ходу,  
Сожмет ладонь, раздавит скуку  
И с нею ложную вражду.

Замрешь, и где-то в отдаленье  
Послышится негромкий хруст,  
Покажутся рога олени,  
Как на скале нелепый куст.

В полночный час на небо глянешь,  
Достанешь пальцами луну,  
Вдали непуганные лани  
Запляшут под твою зурну.

Здесь все равны чины и лица,  
Здесь всем достаточно наград.  
Здесь человеку только птицы,  
И то по неразумью, льстят.

Здесь каждый человек почтенен,  
Со всеми дружен и знаком.  
Здесь должен преклонять колени  
Он только перед родником.

Друзья мои, кончайте споры,  
Из духоты своих квартир  
Быстрее поднимайтесь в горы,  
Чтоб с высоты увидеть мир.

Не бойтесь здесь лишиться зренья  
От красоты,  
Не бойтесь головокруженья  
От высоты!

**«На протяжении долгих-долгих лет...».**

**Исполняет чтец 5.**

На протяжении долгих-долгих лет  
Изобразить хотел я эти скалы...  
Но, видимо, мне красок не хватало, —  
Я так и не напал на верный след

Великой тайны, что зовут искусством...  
Но все же по уменью своему  
Я разделить пытался свет и тьму,  
Охваченный необоримым чувством.

И три наброска оставляю я:  
Вот первый — красоты изображение...  
Я верю, есть в нем сила притяженья:  
Мой Дагестан родной, любовь моя.

Второй набросок: мужество, отвага,  
А имя то же: гордый Дагестан.  
Ночная мгла, предутренний туман,  
На скалах шрамы, и без них — ни шага.

Печаль моя — вот третий мой набросок:  
Еще бандиты не перевелись  
У нас в горах, — твою терзают высь,  
Мой Дагестан, утесы в горьких росах.

Хоть тайны мастерства не разрешу —  
Всю жизнь я Дагестан изображаю,  
Свою работу все не завершаю  
И знаю, что ее не завершу.

**После чтеца 5 демонстрируется видео «Гамзатов и Мустай Карим».**

**Чтец 1.** Обращаясь к своему другу поэту Мустаю Кариму, Расул Гамзатович как-то сказал: «Вот я пишу свои стихи на аварском, а ты — на башкирском. Но мы ведь из своих саклей и кишлаков видим целый мир. И мы говорим от имени своих народов с целым миром». Это ощущение чего-то очень большого в любом явлении жизни сквозило и в его стихах. Примета мудрого человека или большого художника — из, казалось бы, незначительного жизненного наблюдения вывести вселенскую закономерность, открыть её людям. «Все явления мира я не ищу в моей сакле, моём ауле, моём Дагестане, моём чувстве Родины. Это чувство Родины я нахожу во всех явлениях мира. Моя тема — весь мир».

**«Пленительных женщин и храбрых мужчин».**

**Исполняет чтец 5.**

Наверное, поздно близ белых вершин  
Явился я в мир, чьи распахнуты шири:  
Пленительных женщин и храбрых мужчин  
Уже не пришлось мне застать в этом мире.

Я рано, наверно, над бездной годин  
Под желтой луною седлал иноходца,  
Пленительных женщин и храбрых мужчин  
Увидеть не мне, а другим доведется.

А может, мой предок — вожатый дружин  
Завидует мне, что, далекий раздору,  
Пленительных женщин и храбрых мужчин  
Я больше встречаю, чем он в свою пору.

И, может, грядущего времени сын  
Тому позавидует, что под луною  
Знавал я немало друживших со мною  
Пленительных женщин и храбрых мужчин.

**Фонограмма «Лезгинка».**

**Видео «Гамзатов танцует».**

**По окончании видео вступает чтец 4.**

**Чтец 4.** И, конечно же, лирика была одной из главных составляющих стихов горского поэта. Ведь как может настоящий джигит обойти эту тему?

**Чтец 5.** В юности Расул пережил трагедию в личной жизни. Он любил девушку-художницу, однако она умерла совсем молодой, успев оставить после себя всего несколько полотен. Гамзатов очень её любил, поэтому написал в её честь поэму.

**Чтец 3.** Второй серьёзной любовью поэта стала девушка по имени Патимат. Она жила по соседству, и Расулу часто приходилось за ней присматривать в детстве. Подросшая девчушка превратилась в прелестную девушку, и её красота просто очаровала разбитое сердце поэта. Она стала его женой, и они прожили в счастливом браке до самой её смерти.

**Чтец 4.** В стихах Гамзатова любовь была всегда настоящая, всегда с большой буквы и всегда истинно «горской».

*«Чтобы рвануться в схватку, у мужчины...».*

*Исполняет чтец 2.*

Чтобы рвануться в схватку, у мужчины  
Есть только две достойные причины.  
И первая: родной страны защита,  
Граница чья пред недругом закрыта.

Вторая — долг, что предками завещан,  
Мужчинам всем повелевает он:  
Собой рискуя, защищайте женщин,  
Как на дуэлях пушкинских времен.

Чтоб песню спеть, от века у мужчины  
Есть только две достойные причины.  
И первая: любовь к земле родимой,  
Которая вошла нам в плоть и в кровь  
И сделалась звездой неугасимой.  
Вторая — это к женщине любовь!

*Звучит фонограмма «Война». На экране слайд «Война».*

*«Мать люльку качает в ауле...».*

*Исполняет чтец 5.*

Мать люльку качает в ауле,  
А где-то под желтой луной  
Свистят ненасытные пули,  
И вспять не вернуть ни одной.

Звучит колыбельная ночи,  
И где-то парит Азраил,  
У ангела смерти нет мочи  
Сложить своих аспидных крыл.

И мать одержима любовью,  
А где-то родившийся день  
Встает над дымящейся кровью,  
Бросая багровую тень.

И грудь обнажила над сыном  
Горянка в ауле опять.  
И где-то бредет по руинам  
От горя безумная мать.

И множатся сонмы открытых,  
Ощеренных рвов и траншей.  
И больше на свете убитых,  
Чем умерших смертью своей.  
И слышится стон лазарета,  
И снова палят и бомбят.  
И длится трагедия эта  
Тысячелетье подряд.

Но каждой своей параллелью  
Мир чаёт:  
придут времена,  
Как женщина над колыбелью,  
Склонится над ним тишина.

**Чтец 3.** Хотя горцев многие представляют народами воинственными, Гамзатов больше всего в жизни не выносил именно войну. На фронтах Великой Отечественной погибли его братья. Но не только поэтому война воспринималась Гамзатовым как личная трагедия. Сердце настоящего поэта не могло терпеть столь ужасающую вражду. Наверное, потому стихи на военную тему получались у аварского певца столь пронзительными.

*Звучит мелодия песни «Журавли». На экране видео «Гамзатов и «Журавли»». По окончании видео говорит чтец 4.*

**Чтец 4.** Своё самое известное стихотворение «Журавли» Расул Гамзатович написал под впечатлением посещения в Японии памятни-

ка Садаки Сасако — девочки, умершей от последствий ядерного взрыва. После бомбёжки Хиросимы Садаки заболела, но верила, что поправится, если сделает тысячу журавликов. Но сердце девочки остановилось раньше, чем она успела сделать хотя бы половину.

**Чтец 5.** Памятник ей стал памятником всем жертвам ядерной бомбардировки. Во время траурной церемонии, когда возле монумента собралась толпа с бумажными журавликами в руках, над головами собравшихся вдруг пролетела стая журавлей. Позже Гамзатов узнал, что в этот момент в Дагестане умерла его мама.

**Чтец 2.** Перевёл стихотворение на русский язык поэт Наум Гребнев — участник Сталинградской битвы, инвалид войны, списанный из действующей армии после третьего ранения в 1944 году. Автором музыки стал Ян Френкель — юный скрипач, ушедший на фронт, приписав себе не один лишний год, воин-зенитчик, после тяжёлого ранения в 1943 году уволенный в запас, но продолживший служить уже во фронтовом театре.

*На экране видео «Френкель о Гамзатове и “Журавлях”». По окончании видео говорит чтец 1.*

**Чтец 1.** Человеком, который стал инициатором появления этой песни на свет, человеком, который увидел стихи и нашёл того, кто соединит их с музыкой, стал известный советский актёр Марк Бернес. Когда песня была готова, смертельно больной Бернес, которому оставалось жить меньше месяца, преодолевая боль поехал на студию и записал её. С одного дубля. Сразу. И это стало последней записью великого артиста. Так родился самый известный реквием по погибшим солдатам.

*Видео «Журавли».*

*Песня «Журавли».*

*Слайд «Горы Дагестана» (и вступает чтец 3).*

*«Моей земли не умирают люди...».*

*Исполняет чтец 3.*

Моей земли не умирают люди,  
Пусть даже бой, —  
Я наш закон пою:  
Родится мальчик, и носить он будет  
Живое имя павшего в бою.

А если дом испепелен пожаром,  
Мы строим новый.

Заходи к нам, друг!  
Так дуб столетний не бывает старым —  
Шумит ветвями поросль вокруг.

**«Звёзды».**

**Исполняет чтец 1.**

Звезды ночи, звезды ночи  
В мой заглядывают стих,  
Словно очи, словно очи  
Тех, кого уж нет в живых.

Слышу,  
с временем не ссорясь,  
В час полночной тишины:  
«Будь как совесть, будь как совесть  
Не вернувшихся с войны!»

Горец, верный Дагестану,  
Я избрал нелегкий путь.  
Может, стану, может, стану  
Сам звездой когда-нибудь.

По-земному беспокоясь,  
Загляну я в чей-то стих,  
Словно совесть, словно совесть  
Современников моих.

**Чтец 1.** Гамзатов говорил, что его стихи болели всеми болезнями, в том числе детскими. Но что можем сказать мы, его читатели, так это то, что они никогда не страдали искусственностью, отсутствием содержания. Расул Гамзатович получил образование в Московском литературном институте, прекрасно знал русскую поэзию, переводил её, разбирался во всех поэтических течениях. Но он остался именно народным поэтом. Понятным для своих земляков, несущим их мудрость сквозь века.

**«Ночей и дней всё нарастает бег...».**

**Исполняют чтец 2, чтец 3, чтец 4, чтец 5, чтец 6.**

**Чтец 2.**

Ночей и дней все нарастает бег,  
В Путь Млечный перейдет тропа земная.  
Что завещать мне людям, белый снег,  
Что завещать им, лошадь вороная?

Что в дар оставить: к милости призыв?  
Иль зов к отшелью, кровника достойный,  
Чтоб говорили: видел сны покойный,  
Под голову оружие положив?

**Чтец 3.**

Мы негодуем, мучаемся, любим,  
Я сам себе и раб, и государь,  
И, уходя, что мне оставить людям,  
Связуя воедино новь и старь?

Родов ли зависть, схожую с проклятьем,  
Вражду племен, коварство ли владык,  
Что должен я в наследство передать им,  
Покуда мой не окаменел язык?

**Чтец 4.**

Я не хочу, чтоб кровь лилась как ныне,  
И покорялся заново Кавказ.  
И кадий, необрезанный, в гордыне  
Звал с минарета совершить намаз.

И, обращаясь с укоризной к веку,  
Я говорю:

— Пусть тот из мусульман  
Не совершит паломничества в Мекку,  
Который даже не прочел Коран.

**Чтец 5.**

И, проникавший в роковые страсти,  
Настанет час — я упаду с седла,  
Где нет числа канатоходцам власти,



Канат высок, но низменны дела.

**Чтец 6.** Горит светильник, что зажжен когда-то  
Моим отцом вблизи ночных отар.  
И вместе со стихами — сын Гамзата —  
Его я горцам оставляю в дар.

**Чтец 1.** «Я поднялся на самую высокую вершину Дагестана и смотрю во все стороны, — писал когда-то Гамзатов. — Хорошо мне смотреть на мир, чувствуя под ногами родную землю». Именно родная земля, по его утверждению, и давала поэту силы и «нужное волнение» для его стихов. Благодаря ей он и стал тем, кем мы его знаем теперь. Поэтом аварским, так как всю жизнь писал на аварском языке, поэтом дагестанским, так как всё своё творчество посвятил своей родине, поэтом российским, так как его стихи — неотъемлемая и значимая часть культурного пространства нашей огромной страны.

*Видео «Интервью Гамзатова».*

*На экране слайд «Гамзатов. Годы жизни».*

**Чтец 2.** Из завещания Расула Гамзатова. «Моё завещание — в книгах, которые я написал. Оставляю потомкам Дагестан, который и я унаследовал от предков — мой край любви, надежды, радости, землю красивых девушек, гордых женщин и мужчин».

**Чтец 3.** «Берегите всё это. Без этого нет ни моей жизни, ни самих родных гор».

**Чтец 4.** «Я ничего не забираю туда из этого хорошего, доброго, красивого мира».

**Чтец 5.** «Поэтому и прошу — берегите свой Дагестан».

*«У очага».*

*Исполняет чтец 1.*

Дверцы печки растворены, угли раздуты,  
И кирпич закопчен, и огонь тускловат.  
Но гляжу я на пламя, и кажется, будто  
Это вовсе не угли, а звезды горят.

Звезды детства горят, звезды неба родного.  
Я сию у огня, и мерещится мне,  
Будто сказка отца вдруг слышалась снова,  
Песня матери снова звенит в тишине.

Полночь. Гаснет огонь. Затворяю я дверцу —  
Нет ни дыма, ни пламени, нет ничего.  
Что ж осталось? Тепло, подступившее к сердцу,  
Песня матери, сказка отца моего.

*Негромко звучит мелодия «Журавли».*

*Под музыку на сцену выходят ведущие 1 и 2. Громкость музыки постепенно снижается, но не затихает совсем. На фоне звучащей музыки говорят ведущие.*

**Ведущий 1.**

Писатель Чингиз Айтматов когда-то сказал: «Когда думаешь о Расуле Гамзатове, невольно думаешь о Дагестане». Для читателя нет Гамзатова без Дагестана и нет Дагестана без Гамзатова».

Уникальный Дагестан исторически является для Кавказа, России и мира символом нестигаемой стойкости, мужества, трудолюбия и гостеприимства.

**Ведущий 2.**

В Стране гор никогда не разделяли дагестанцев на своих и чужих. Все великие дагестанцы — общенациональное достояние и предмет общей гордости вне зависимости от национальной принадлежности, места проживания и родословной. Их достижения в труде и творчестве образец для подражания современников и грядущих поколений.

**Ведущий 1.** Великий сын Дагестана Расул Гамзатов стремился объединять народы и страны. Каждая его стихотворная строка призывала людей становиться лучше, выше, добрее. В его поэзии нет пустого пафоса. Она призывает задуматься над тем, как живёт человек и человечество. Она кричит о несправедливостях мира и показывает людям выход из тупика. Прочитав однажды стихи Расула Гамзатова, ты уже не забудешь их никогда.

**Ведущий 2.** Имя великого поэта давно стало символом, а его поэзия путеводной звездой и посланием для будущих поколений. Поэзия Гамзатова была и будет актуальной во все времена, пока существует человечество. Для России и мира его поэзия — это философское откровение.

Приложение 1

**Произведения Расула Гамзатова, использованные для декламации на вечере.**

1. «У очага».
2. «Ночей и дней всё нарастает бег...».
3. «Звёзды».
4. «Моей земли не умирают люди...».
5. «Мать люльку качает в ауле...».
6. «Чтобы рвануться в схватку, у мужчины...».
7. «Пленительных женщин и храбрых мужчин».
8. «На протяженье долгих-долгих лет...».
9. «Здесь на вершинах».
10. «Мой Дагестан».

Приложение 2

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ КОМПОЗИЦИИ, ФОТО- И ВИДЕОСЮЖЕТЫ, ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ В ХОДЕ ВЕЧЕРА.**

1. «Лезгинка» (мелодия традиционного танца горских народов Кавказа).
2. «Национальная дагестанская музыка».
3. «Исчезли солнечные дни» (песня Р. Паулса на стихи Р. Гамзатова, исп. В. Леонтьев).
4. «Журавли» (песня Я. Френкеля на стихи Р. Гамзатова, исп. М. Бернес).
5. «Гамзатов и коллеги».
6. «Гамзатов и горы».
7. «Гамзатов танцует».
8. «Гамзатов и Мустай Карим».
9. «Гамзатов и “Журавли”».
10. «Френкель о Гамзатове и “Журавлях”».
11. «Горы Дагестана».
12. «Интервью Гамзатова».
13. «Журавли» (видео).

Доступ к аудио- и видеоматериалам можно получить по ссылке:  
<https://cloud.mail.ru/public/Py46/ifVdgDREm>.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ КНИЖНОЙ ВЫСТАВКИ

1. Гамзатов, Расул Гамзатович (1923–2003). С любовью к женщине : [стихотворения] / Р. Г. Гамзатов. — Махачкала : Эпоха, 2013. — 215 с. ; 22 см. — 5000 экз. — ISBN 978-5-98390-137-7.

2. Гамзатов, Расул Гамзатович. Журавли Расула Гамзатова / [авт. проекта М. Ахмедова ; сост. М. Ахмедов]. — Махачкала : Юпитер, 2003. — 100, [3] с. : ил., цв. ил., портр. ; 30 см. 1000 экз. — ISBN 5-7895-0090-0.

3. Ахмедова, Марина. Гамзатов, Расул Гамзатович. Журавли Расула Гамзатова / [авт. проекта М. Ахмедова ; сост. М. Ахмедов]. — Махачкала : Юпитер, 2003. — 100, [3] с. : ил., цв. ил., портр. ; 30 см. 1000 экз. — ISBN 5-7895-0090-0.

4. Ахмедов, Мурад, сост. Гамзатов, Расул Гамзатович. Журавли Расула Гамзатова / [авт. проекта М. Ахмедова ; сост. М. Ахмедов]. — Махачкала : Юпитер, 2003. — 100, [3] с. : ил., цв. ил., портр. ; 30 см. 1000 экз. — ISBN 5-7895-0090-0.

5. Гамзатов, Расул Гамзатович (1923–2003). Завещание: избранные стихотворения / Р. Г. Гамзатов; [пер. Е. Николаевской и др. ; сост. С. Гамзатова]. — Махачкала : Дагестан. писатель; Москва : [б. и.], 2013. — 414 с., [8] л. ил., портр., цв. ил., портр. — ISBN 978-5-91494-023-9.

6. Гамзатова, Салихат, сост. Гамзатов, Расул Гамзатович (1923–2003). Завещание : избранные стихотворения / Р. Г. Гамзатов ; [пер. Е. Николаевской и др. ; сост. С. Гамзатова]. — Махачкала : Дагестан. писатель ; Москва : [б. и.], 2013. — 414 с., [8] л. ил., портр., цв. ил., портр. — ISBN 978-5-91494-023-9.

7. Гамзатов, Расул Гамзатович (1923–2003). Собрание сочинений : в 8 т. : [перевод с аварского] / Р. Гамзатов ; [сост. Г. Расулов, М. Ахметов]. — Москва : Совет. писатель, 2003. — 21 см.

Т. 1: Стихотворения. — 2003. — 621, [1] с. : портр. Автогр. С. Гамзатовой. — ISBN 5-265-06280-7.

Т. 2: Стихотворения. — 2003. — 605, [1] с. : ил., портр. 3000 экз. — ISBN 5-265-06281-5.

Т. 3: Стихотворения. — 2003. — 397, [1] с. : ил., портр. 3000 экз. — ISBN 5-265-06282-3.

- Т. 4: Сказания. Поэмы. — 2003. — 493, [1]с. : ил., портр. 3000 экз. — ISBN 5-265-06283-1.
- Т. 5: Поэмы. — 2003. — 524, [2] с. : ил., портр. 3000 экз. — ISBN 5-265-06284-X.
- Т. 6: Мой Дагестан. — 2003. — 492, [2] с. : ил., портр. 3000 экз. — ISBN 5-265-03513-3.
- Т. 7: Публицистика. Статьи. Эссе. — 2003. — 429, [1] с. : ил., портр. 3000 экз. — ISBN 5-265-03514-1.
- Т. 8: Интервью. Беседы. Диалоги. — 2003. — 332, [2] с. : ил., портр. 3000 экз. — ISBN 5-265-03515-X.
8. Гамзатов, Расул Гамзатович (1923–2003). Мой Дагестан : [проза] / Р. Г. Гамзатов ; [пер. с аварск. Вл. Солоухина]. — Махачкала : Эпоха, 2017. — 510, [1] с. : ил., портр. ; 21 см. 3000 экз. — ISBN 978-5-98390-171-1 : 170 р.
9. Гамзатов, Расул Гамзатович (1923–2003). Молитва / Р. Г. Гамзатов; сост. М. Ахмедов. — Махачкала : Эпоха, 2006. — 416 с. Автограф. — ISBN 5-98390-013-7 : 65 р.
10. Гамзатов, Расул Гамзатович (1923–2003). С любовью к женщине : [стихотворения] / Р. Г. Гамзатов. — Махачкала : Эпоха, 2020. — 215 с. ; 22 см. 12+. — В дар от Нац. б-ки Респ. Дагестан им. Р. Гамзатова (г. Махачкала). — ISBN 978-5-98390-187-2.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Энциклопедия Кавказа. — Текст : электронный // Региональный портал. — URL: <https://tanci-kavkaza.ru/poety-dagestana/> (дата обращения: 15.11.2022).
2. «Мой Дагестан». — Текст : электронный // Блог. — URL: <http://www.moidagestan.ru/blogs/5436/26134> (дата обращения: 17.12.2022).
3. Народный поэт Дагестана. — Текст : электронный // Расул Гамзатов : биография стихи поэмы : офиц. сайт. — URL: <https://www.rasulgamzatov.ru/intervyu/content/187-slova-skazannye-na-tashkentskoj-konferentsii-pisatelej-azii-i-afriki.html> (дата обращения: 17.12.2022).

*Л. Н. Махмадова*, библиотекарь библиотеки с. Бичевая — филиала МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо»

**АХМАДУЛИНА Б. А.**  
**«ПОЭЗИЯ ИЗЫСКАННОГО ВКУСА»**  
(презентация о жизни и творчестве Б. А. Ахмадулиной)

**Слайд № 1.**

Белла (Изабелла) Ахатовна Ахмадулина — российский поэт, прозаик, переводчица, один из крупнейших русских лирических поэтов второй половины XX века.

**Слайд № 2.**

Родилась 10 апреля 1937 года в Москве. Её отец был татарского происхождения, работал таможенным начальником. Мать — русская итальянского происхождения, работала переводчиком в КГБ.

**Слайд № 3.**

Стихи Белла писала с детства, занималась в литобъединении при автомобильном заводе имени Ивана Алексеевича Лихачёва у поэта Евгения Винокурова.

**Слайд № 4.**

Школьницей работала внештатным корреспондентом газеты «Метростроевец».

**Слайд № 5.**

В 1955 году в газете «Комсомольская правда» было опубликовано её стихотворение «Родина».

**Слайд № 6.**

После окончания школы поступила в Литературный институт имени А. М. Горького. Стихи, поданные на творческий конкурс при поступлении, удостоились высокой оценки И. Сельвинского: «Поразительные по силе, свежести, чистоте души, глубине чувства».

**Слайд № 7.**

Во время учебы в Литературном институте Ахмадулина публиковала стихи в литературных журналах и в рукописном журнале «Синтаксис».

Занималась журналистикой, писала очерки. В 1959 году Белла Ахмадулина была исключена из института за отказ участвовать в травле Б. Л. Пастернака, но затем восстановлена. В 1960 году окончила институт с отличной оценкой дипломной работы.

**Слайд № 8.**

В 1962 году стараниями русского советского поэта Павла Григорьевича Антокольского была издана первая книга Беллы Ахмадулиной «Струна».

**Слайд № 9.**

Стихотворение «Светофоры».

**Слайд № 10.**

В 1969 году в ФРГ в эмигрантском издательстве «Посев» вышел поэтический сборник «Озноб», в котором были собраны все стихи, написанные в течение 13 лет. Несмотря на это «крамольное» событие, книги Беллы Ахмадулиной, хотя и подвергались строгой цензуре, продолжали издаваться в СССР: «Уроки музыки» (1969), «Стихи» (1975), «Свеча» (1977), «Метель» (1977) и др. В 1977 году она была избрана почётным членом Американской академии искусства и литературы. В 1988 году вышла книга «Избранное», за ней последовали новые поэтические сборники.

**Слайд № 11.** (Чтение стихотворения «Свеча»).

**Слайд № 12.**

Сюрреалистический рассказ Беллы Ахмадулиной «Много собак и собака» вошёл в неофициальный альманах «Метрополь» (1979).

**Слайд № 13.**

К этому времени она по праву считалась одним из наиболее ярких поэтов, начинавших свой творческий путь во время «оттепели». Вместе с А. Вознесенским, Е. Евтушенко и Р. Рождественским её называли «поэтом эстрады», обозначая таким образом не столько поэтический строй, сколько способ общения с читателем. Вообще же стихам Ахмадулиной никогда не была присуща публицистичность. Она не раз говорила о том, что без восторга вспоминает времена массового интереса к поэзии, из-за которого в поэтах воспитывалось желание угождать неприхотливым вкусам.

**Слайд № 14.**

Одной из главных тем лирики Беллы Ахмадулиной является дружба. Дружбу — в том числе дружбу-любовь и дружбу-творчество — она счита-

ет одним из самых сильных человеческих чувств. Дружбе в равной мере присущи и страсть («Свирепей дружбы в мире нет любви», в сб. «Сны о Грузии», 1977) и горечь («По улице моей который год...»; там же).

*(Поёт Алла Пугачёва, слова Б. Ахмадулиной «По улице моей который год...»).*

**Слайд № 15.**

Героями стихов Беллы Ахмадулиной становились русские поэты — от А. Пушкина и М. Цветаевой (сборник «Тайна», 1983) до друзей и современников А. Вознесенского и Б. Окуджавы, а также простые люди — «кривая Нинка» (сборник «Побережье», 1991), «Электрик Василий» (сборник «Стихотворения», 1988) и др.

*(Стихотворение «Посвящается Андрею Вознесенскому» читает автор Белла Ахмадулина).*

**Слайд № 16.**

Ахмадулина много переводила грузинских поэтов: Н. Бараташвили, Г. Табидзе, С. Чиковани и др. Журнал «Литературная Грузия» публиковал её стихи в годы, когда из-за идеологических запретов это было невозможно в России.

*(Чтение стихотворения «Сны о Грузии»).*

**Слайд № 17.**

Белла Ахмадулина — автор многочисленных эссе: о Владимире Набокове, Анне Ахматовой, Марии Цветаевой, Вениамине Ерофееве, Александре Твардовском, Павле Антокольском, Владимире Высоцком и других крупных творческих личностях, которые, по её словам, «украсили и оправдали своим участием разное время общего времени, незаметно ставшего эпохой». В 1989 году поэтессе была присуждена Государственная премия СССР.

**Слайд № 18.**

Личная жизнь Ахмадулиной сложилась менее удачнее литературной деятельности. С 1955 по 1958 год Ахмадулина была женой Евгения Евтушенко. Браки поэтов, увы, редко бывают прочными, но история их отношений, сила их переживаний породила несколько прекрасных стихотворений.

**Слайд № 19.**

*Стихотворение «А напоследок я скажу...».*



**Слайд № 20.**

Вторым мужем Ахмадулиной стал писатель Юрий Нагибин.

«Я так гордился, так восхищался ею, когда в битком набитом номере она читала свои стихи нежно-напряжённым, ломким голосом и любимое лицо её горело. Я не отважился сесть, так и простоял у стены, чуть не падая от страстной слабости в ногах. И мне счастливо было, что я ничто для всех собравшихся, что я — для неё одной», — писал Нагибин.

Ахмадулина и Нагибин прожили вместе восемь лет... Их расставание поэтесса отметила строками:

Прощай! Но сколько книг, дерев  
нам вверили свою сохранность,  
чтоб нашего прощанья гнев  
поверг их в смерть и бездыханность.

«Хотя, могло — в нюансах этого расставания, но само расставание было им предначертано. Хорошо, что обошлось без шекспировской трагедии...»

**Слайд № 21.**

Брак с Эльдаром Кулиевым был коротким и гражданским. В этом браке родилась вторая дочь Елизавета, первая дочь — приёмная Анна.

**Слайд № 22.**

В 1974 году вышла замуж за Бориса Мессерера, это был последний и продолжительный брак, вместе прожили 30 лет.

Пока Белла была жива, интервью давала только она: о творчестве, друзьях-шестидесятниках, своём времени, но никогда о личной жизни.

Когда Беллы не стало, художник Борис Асафович Мессерер дал журналистам интервью, где отметил, что он любил в ней прежде всего женщину, а не поэта.

После её смерти Борис собрал и систематизировал всё её творческое наследие.

**Слайд № 23.**

Настоящим испытанием для пожилой поэтессы стали последние годы её жизни: она почти полностью утратила зрение и была вынуждена передвигаться наощупь. Скончалась Белла Ахатовна Ахмадулина от сердечного приступа 29 ноября 2010 года на своей даче в Переделкино на 74 году жизни.

*(Стихотворение «С любимыми не расставайтесь...». Исп.: Валентина Талызина, Андрей Мягков).*

### Список использованных источников

1. Белла Ахатовна Ахмадулина — биография поэтессы. — Текст : электронный // LitFest.ru : лит. блог. — URL: <https://litfest.ru/biografii/ahmadulina.html> (дата обращения: 24.11.2021).
2. Ахмадулина, Б. А. Избранное : стихи / Белла Ахмадулина. — Москва : Советский писатель, 1988. — 480 с.
3. Друзья мои... : сб. избранных произведений рус. поэтов о дружбе. — Амур. отд. Хабаров. кн. изд-ва, 1989. — 448 с. : ил.

*С. В. Купрякова, заведующий библиотекой-филиалом № 4 МБУК «Библиотечная сеть» Эльбанского городского поселения Амурского муниципального района*

**«НАД ВОЛЬНЫМ АМУРОМ РАСКИНУЛСЯ ГОРОД»  
(краеведческий квест для учащихся 3–5 классов)**

**Цель** — привлечения внимания детей к изучению и сохранению истории, природного и культурного наследия малой родины.

**Задачи:**

- пополнить знания учащихся об истории Хабаровского края;
- вовлекать учащихся в поисково-исследовательскую работу, связанную с изучением природы, истории и культуры Хабаровского края;
- способствовать развитию творческих способностей учащихся, умения действовать в команде;
- формировать навыки поиска нужной информации на различных носителях.

**Подготовка:**

- формирование 4-х команд по десять человек из числа учащихся среднего возраста;
- написание сценария, основанного на информации об истории, культуре и природе Хабаровского края;
- подготовка раздаточного материала, оформления для станций, карточек с заданиями, маршрутных листов;
- приз для победителя, грамоты и сертификаты для участников;
- подготовка ИНСТРУКТОРОВ.

**Реклама:** информация в социальных сетях, на сайте МБУК «Библиотечная сеть», приглашения в школе.

**Реквизит:**

- акустическая система, микрофоны — 2 шт.;
- оформление на 6 станций (приложение);
- раздаточный материал на каждую станцию (карты с заданиями — 4 шт. для каждой команды, бумага, фломастеры, ножницы);
- цветные ленточки, для каждой команды разных цветов;
- 5 пластиковых контейнеров от киндер-яиц (для жеребьевки).

**Партнёры:** библиотека, учителя и учащиеся МБОУ СОШ № 3 (корпус 1) ИНСТРУКТОРЫ — 6 класс и УЧАСТНИКИ игры — 3–5 класс.

**Этапы:**

- предварительный (*формирование команды, определение ответственных на станциях (инструкторов), разработка заданий, маршрутных листов*);
- организационный (*участники игры собираются в назначенный день и час, разъяснение правил игры*);
- квест-игра (*искомая разгадка «20.10.1938»*);
- подведение итогов.

**Подготовка:**

1. Для проведения квеста заранее формируются 4 команды. Готовят домашнее задание (название, эмблему, девиз).
2. Диплом и приз для команды-победителя, сертификаты для команд-участников.
3. Игру на каждой станции проводят заранее подготовленные ИНСТРУКТОРЫ.

**Начало игры**

*Квест проходит на территории парковой зоны.*

*Звучит аудиозапись песни «Край, воспетый в стихах».*

**Ведущий 1.**

Здравствуйте, уважаемые игроки! Сегодня мы проводим игру «Над вольным Амуром раскинулся город». Игра будет проходить в форме квеста. Ну-ка, хором скажите, как называется наш родной край? Правильно! Хабаровский край! 20 октября 1938 года был образован Хабаровский край с административным центром — городом Хабаровском.

Квест посвящён 84-й годовщине со дня образования Хабаровского края. Послушайте, как описывает наш край дальневосточный поэт Пётр Комаров:

Хабаровский край — дом мой родной.

Хабаровский край, горжусь я тобой!

Хабаровский край — здесь много чудес:

Сопки высокие, сказочный лес.

В Хабаровском крае Амур протекает...

Всех лучше Хабаровский край, я это знаю!

**Ведущий 2.**

В нашей игре принимают участие 4 команды. Капитаны, прошу представить ваши команды.

*(Представление команд (название, эмблема, девиз).*

*После представления команды получают за выполненное задание по 1 жетону-цифре).*

*Каждая команда получает маршрутный лист (Приложение 1) и карту-схему расположения станций (Приложение 2) по станциям:*

**1. Станция «Историческая».**

*Требования:* знание истории Дальнего Востока.

**2. Станция «Геральдическая».**

*Требования:* знание символики Хабаровского края.

**3. Станция «Картографическая».**

*Требования:* знание карты Хабаровского края и Амурского района.

**4. Станция «Литературная».**

*Требования:* знание имён писателей-дальневосточников и их произведения.

**5. Станция «Зоологическая».**

*Требования:* знание дальневосточной фауны.

**6. Станция «Семь чудес».**

*Требования:* знание достопримечательностей Хабаровского края.

**Критерии оценки:**

- время выполнения задания на каждой станции — 5 мин.;
- правильность ответа и полнота;
- за каждый правильный ответ команда получает по 5 баллов. На каждой станции инструктор проставляет в маршрутном листе количество заработанных баллов;
- маршрутный лист после прохождения всех станций сдаётся главному судье;
- результаты подводит жюри. Команда-победитель получает диплом, остальные команды получают сертификаты участников.

**Ведущий 1.**

Маршрут следования указан в маршрутных листах. Мы уверены, что если вы будете внимательны, то отлично справитесь с заданиями.

**Ведущий 2.**

За ходом игры будут следить инструкторы (6 человек на станциях и 4 человека будут сопровождать команды и оказывать им помощь).

**Ведущий 1.**

Капитаны команд, прошу выйти для участия в жеребьёвке.

(Жеребьёвка.)

## **Ведущий 2.**

Игра включает в себя движение по маршруту из 6 станций. На каждой станции вы выполняете задания, оценивать которые будут инструкторы. По результатам выполнения задания команды получают баллы в маршрутный лист и жетоны-цифры, которые помещают в конверт. По звуковому сигналу вы следуете на следующую станцию. По окончании маршрута на станциях командам нужно прибыть в штаб и, используя полученные в ходе игры жетоны, выложить ключевое слово. Победителем считается команда, набравшая наибольшее количество баллов и составившая ключевое слово не позже окончания игры. Победитель получает карту с указанием места, где спрятан клад.

## **Ведущий 1.**

В нашей игре есть правила:

1. Слушаем очень внимательно задание инструкторов.
2. Не мешаем *инструктору* и друг другу.

Правила понятны? Начинаем! Команды начинают квест с той станции, номер которой выпал вам при жеребьёвке.

*(Звучит сигнал. Команды отправляются в путь).*

## **1. СТАНЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКАЯ»**

***Реквизит: портреты, шифровка.***

Задание № 1. Ответить правильно на 6 вопросов.

- Главный город нашего края? (Хабаровск.)
- Главная река нашего края? (Амур.)
- Сколько построено мостов через реку Амур? (Два).
- Дата образования Хабаровского края? (20 октября 1938 г.).
- Сколько лет исполнится Хабаровскому краю: а) 38, б) 84, в) 75?
- Как переводится с нанайского название посёлка Эльбан? (Солнечная долина).
  - Солнце всходит или заходит на Дальнем Востоке? (Всходит).
  - Какова длина морского побережья нашего края? (2 500 км).
  - Протяжённость нашего края с севера на юг? (1 785 км).
  - Расставь буквы, в нужном порядке расположив объекты от большего к меньшему: а) Хабаровск, б) Россия, в) Хабаровский край, г) Комсомольск-на-Амуре.

- Какого цвета нет на флаге Хабаровского края:  
а) белого, б) синего, в) красного, г) зелёного.
- Какой зверь изображён на гербе Хабаровского края:  
а) белый медведь, б) гималайский медведь, в) бурый медведь, г) амурский тигр.
- Главный город Хабаровского края называется Хабаровском, потому что: а) он назван в честь Е. П. Хабарова, б) его основал Е. П. Хабаров, в) он назван в честь Хабаровского края.

**Задание № 2.** Разгадать древнюю шифровку.

- (Соединить в правильном порядке буквы с цифрами).

**Задание № 3.** Чьи имена хранят улицы нашего посёлка?

- (Сопоставить портреты известных личностей с названиями улиц).

## 2. Станция «ГЕРАЛЬДИЧЕСКАЯ»

*Реквизит: карта с гербами районов Хабаровского края, карта с изображением флагов, 8 таблиц для ответов.*

**Задание № 1.**

1. Найти на карте гербы районов, вписать номера этих гербов в таблицу.
2. Вписать название административных единиц, чьи флаги изображены на карте.

**Задание № 2.**

Определить местонахождение достопримечательностей городов и посёлков Хабаровского края.

## 3. Станция «КАРТОГРАФИЧЕСКАЯ»

*Реквизит: филворд — 4 экз., карта Амурского района — 4 экз.*

**Задание № 1.**

Расшифровать филворд. Найти 5 названий населённых пунктов Хабаровского края.

**Задание № 2**

Найти и отметить на карте место расположения посёлка Эльбан.

**Задание № 3.**

Выбрать из списка населённые пункты, расположенные в Амурском районе.

## 4. Станция «ЛИТЕРАТУРНАЯ»

*Реквизит: портреты и книги дальневосточных писателей, карта со словами, фотографии предметов.*

**Задание № 1.**

Найти фотографию автора художественных произведений.

**Задание № 2.**

Найти объяснение непонятных слов из произведений дальневосточных писателей, сопоставить название с изображением, объяснить их значение.

**5. Станция «ЗООЛОГИЧЕСКАЯ»**

*Реквизит: 4 комплекта карточек с изображением следов животных, карта Хабаровского края с заповедниками — 4 экз., таблицы для ответов — 4 экз.*

**Задание № 1.**

1. Определить, какому животному принадлежит след.

**Задание № 2.**

1. Отметить на карте края заповедники.

2. Дать ответ на вопросы:

– назвать самый крупный по площади заповедник Хабаровского края;

**Ответ: в) Джугджурский.**

– какого заповедника нет в Хабаровском крае?

**Ответ: б) Кедровая падь.**

– этот заповедник хоть и образован в прошлом веке, но среди всех заповедников он самый молодой. Назовите этот заповедник.

**Ответ: а) Болоньский.**

**Задание № 3.**

Игра «Рыбалка». Поймать и рассортировать рыбу по видам: хищная, травоядная.

**6. Станция «СЕМЬ ЧУДЕС»**

*Реквизит: таблица с описанием «Семи чудес» Хабаровского края, фотографии — 7 шт.*

**Задание № 1.**

Распределить карточки с изображением «Семи чудес» Хабаровского края в таблицу с описаниями достопримечательностей.

**Станция «ШТАБ»**

Команды из жетонов складывают ключевое слово (20.10.1938).

*(Жюри подводит итоги игры).*



**Ведущий 1.** Наша игра закончилась, и очень приятно, что вы знаете и помните историю своей малой родины. Большое спасибо вам за игру. А сейчас самая приятная часть нашего мероприятия — награждение.

***Вручение наградных листов.***

*После награждения участники мероприятия исполняют песню о Хабаровском крае.*

***Звучит аудиозапись песни «Край надежды, любви и мечты».***

*Слова и музыка Н. Пошиной.*

*(Песня разучивается учениками заранее на уроках музыки).*

**Список использованных источников**

1. Кандауров, И. И. Символика Хабаровского края / И. И. Кандауров, О. Ю. Стрелкова. — Хабаровск : Частная коллекция, 1997. — 46 с.
2. Красная книга Хабаровского края / ДВО РАН ; комитет охраны окружающей среды и природных ресурсов. — Хабаровск : ИВЭП ДВО РАН, 1999. — 464 с. : ил.
3. Кучеренко, С. Рыбы Амура / С. Кучеренко. — Хабаровск : Приамур. ведомости, 2005. — 272 с.
4. Ципкин, И. И. История края в вопросах и ответах / Ю. А. Ципкин. — Хабаровск : Краевой центр детско-юношеского туризма и экскурсий, 1997. — 24 с.
5. Энциклопедия Хабаровского края и Еврейская автономная область : опыт энцикл. словаря / гл. ред. И. Д. Пензин. — Хабаровск, Восток-Пресс, 1995. — 328 с.
6. Интернет: открытый доступ: фотографии растений, животных.

**О. Г. Егорова**, библиотекарь библиотеки семейного чтения пос. Мухен — структурного подразделения «Библиотечно-координационный центр муниципального района имени Лазо»

### **ЗООСАД «ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ»**

**(видео-круиз для дошкольников к 20-летию открытия зоосада «Приамурский» имени В. П. Сысоева в Хабаровском крае)**

**Цель** — формировать представления детей о зоопарке, развивать познавательный интерес к живой природе.

**Задачи:** воспитывать доброжелательное отношение к животным, желание узнать о жизни представителей дикой природы.

#### **ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:**

*(Мероприятие сопровождается показом одноимённой презентации).*

##### **Слайд № 1.**

Ребята, сегодня у нас будет очень интересная тема нашей встречи. Чтобы узнать, о чём мы будем говорить, послушайте стихотворение А. Малеева:

Гулять пойду на улицу,  
Ребятам расскажу  
Про то, что я с медведями  
Мохнатыми дружу!  
Хватило каждому слону  
По яблоку-подарку...  
Теперь я знаю хорошо  
Дорогу к зоопарку!  
Кто догадался, о чём мы будем говорить?  
*(Ответы детей: о зоопарке, о животных.)*

##### **Слайд № 2.**

В библиотеке много книг о животных, и мы их с удовольствием читаем.

А какие бывают животные?

##### **Слайд № 3.**

*(Ответы детей: дикие и домашние.)*

А где мы можем увидеть диких животных?

*(В зоосаде и зоопарке.)*

Ребята, кто из вас был в зоопарке?

*(Дети поднимают руки.)*

Что вам там запомнилось?

*(Дети отвечают.)*

**Слайд № 4.**

Так что же такое зоосад (зоопарк)? В зоопарке живут разные животные и птицы. За ними ухаживают люди. В зоопарке живут звери, которых мы не можем увидеть в лесу, потому что они убегают и прячутся. В зоопарке можно на них посмотреть.

Ребята, многие звери из зоопарка не могут самостоятельно жить в природе. Например, лисёнок сломал в лесу лапу. Добрые люди нашли его и вылечили, но лисёнок хромает и не сможет быстро бегать. Вот и поселили его в зоопарке.

Все животные здесь живут в вольерах. Это нужно, чтобы они не ссорились между собой и не причинили вреда посетителям.

Ребята, я предлагаю вам отгадать загадки, и мы узнаем, кто ещё живёт в зоопарке.

**Слайды № 5–17.**

*(Дети отгадывают загадки презентации (в приложении к сценарию предлагаются загадки о животных зоосада «Дальневосточный»)).*

Мы угадали с вами все загадки о животных, узнали, что увидеть их мы можем в специальных местах — зоопарках и зоосадах.

**Слайд № 18.**

Мы живём на Дальнем Востоке страны. Наша природа уникальна, её любят и ею восхищаются. Но не все могут поделиться впечатлениями от встречи с амурским тигром или красным волком. А чаще потому, что не имеют возможности. Шанс познакомиться с обитателями дальневосточной тайги есть у каждого, благодаря зоосаду «Приамурский» имени В. П. Сысоева.

**Слайд № 19.**

Недалеко от Хабаровска, всего в 10 минутах езды на машине, находится зоосад «Приамурский» имени В. П. Сысоева. Это необычный зоопарк. Почти все его питомцы — обитатели Дальнего Востока. Зоосад вписан в природный ландшафт, звери живут в просторных вольерах, а не ютятся в тесных клетках. Ни одно животное зоосада не изъято из дикой природы специально для помещения в неволю.

Создан зоосад на территории бывшего детского пионерского лагеря имени Лизы Чайкиной. Здесь создали зоосад с вольерным содержанием диких животных. Есть и такие звери, для которых зоосад оказался своеобразным островом спасения — сюда привозят детёнышей диких животных, которые остались без матери. Сотрудники зоосада выхаживают их.

**Слайд № 20.**

В октябре 2002 года, 20 лет назад, Приамурский зоосад открыл двери для посетителей. Разместился он в районе 2-го Воронежа, на склоне небольшой возвышенности, покрытой лиственным лесом. Невдалеке протекает красавец Амур. На площади 5,8 гектара в просторных вольерах содержатся одновременно до 60 и более видов (порядка 175 экземпляров) диких животных и птиц.

В течение всего года в зоосаде проходят многочисленные праздники: День тигра, День птиц, праздник весны «Пробуждение», День коренных народов. Ежегодно зоосад принимает более 100 тысяч посетителей. Год назад семья из п. Переяславка (нашего района имени Лазо) стала миллионным посетителем зоосада.

Какие животные живут в зоосаде, мы увидим из видеорепортажа, рассказывающего о миллионном посетителе зоосада (Хабаровск. Новости от 31.05.2021 года).

**Слайд № 21.**

*(Просмотр видео «В зоосаде имени Сысоева поздравили миллионного посетителя» — 03.20 мин.).*

**Слайд № 22.**

Представьте, что вы пришли в зоосад (зоопарк). А как надо себя вести в зоопарке, чтобы не обидеть животных? Давайте назовём правила поведения в зоопарке. Для этого внимательно послушайте и скажите, как необходимо правильно поступать в зоосаде. Отвечайте на мои утверждения словами «верно» или «неверно».

***Игра «Это верно или нет»***

В зоосаде люди шумят, кричат и пугают животных.

В зоосаде дети дразнят зверей и бросают им сладкую вату.

В зоосаде посетители не кричат и не дразнят животных.

В зоосаде надо кормить слона мороженым, а тигра пирожными.

В зоосаде посетители заходят в вольеры к животным.

В зоосаде люди мусорят и толкают других посетителей.

В зоосаде не протягивают руки через прутья клетки животных.

*(Дети дают правильные ответы и поясняют, почему именно так следует себя вести в зоосаде/зоопарке.)*

**Слайд № 23.**

И ещё об одном экзотическом представителе звериного царства я хочу вам рассказать. Год назад в зоосаде Сысоева появился близкий родственник бурого медведя — северный (полярный) белый медведь (вспомните мультфильм «Умка»). Белые медведи живут на берегу Северного Ледовитого океана, и за любовь к плаванию их называют морскими медведями.

Медведь Алмаз родился в зоопарке г. Якутска (15 декабря 2019 года) и почти до двух лет жил с мамой-медведицей Колыманой, которая в детстве потеряла родителей и едва не погибла в вечной мерзлоте. Её сын Алмаз оказался очень активным, любопытным и рослым. За забавными семейными сценами очень любили наблюдать посетители якутского зоопарка. Колымана играла с Алмазом, учила дитя медвежьим премудростям и даже ругала. Когда он подрос, мишку посадили в специальную клетку, загрузили в машину и отвезли более чем за две тысячи километров от дома. Путь занял 2,5 дня, к дороге Алмаз привык быстро и, по словам водителей, даже раскачивал автомобиль.

Прибыв в Хабаровск, мишку посадили на карантин, для того, чтобы он не заболел, привык к новой обстановке и климату, к звукам, запахам и людям. Три раза в день мишку осматривали специальные врачи-ветеринары, которые наблюдали за его поведением. Алмаз любит играть в бассейне с игрушками, особенно его привлекают мячи, любит купаться и нырять.

Сотрудники зоосада нашли подход к Алмазу: оказалось, что зверь без ума от арбузов. Тыква, которую он попробовал у нас, тоже стала его любимым блюдом. Арбузом хищника приманивают, если нужно переместить его в другое помещение. (К слову, «предыдущий» белый медведь Хабаров обожал груши).

Алмаз принимает пищу два-три раза в день и съедает по 10–15 килограммов еды: рыбы, мяса, овощей и фруктов.

**Слайд № 24.**

*(Просмотр видео «Белый медведь в зоосаде имени Сысоева» — 02.07 мин.).*

— Понравился вам мишка Алмаз? Хотели бы познакомиться с ним?

**Слайд 25.**

Я хочу вам передать большую просьбу от зоосада для всех посетителей!  
НЕ дразните нашего малыша!

НЕ стучите по стеклу!

НЕ провоцируйте агрессию у медвежонка!

Нашу встречу мы закончим просмотром отрывка из мультфильма «Живая игрушка». О чём этот мультфильм?

**Слайд № 26.**

Жила-была одна девочка. У неё было много игрушек. Но они не могли с ней играть по-настоящему. Она даже песенку такую пела:

«До чего вы мне, игрушки, надоели!

Вы не можете играть на самом деле.

Двинуть ручкой, двинуть ножкой

И попрыгать хоть немножко.

Всё вы делаете только понарошку...

Мне так нужна игрушка,

Хоть кукла, хоть зверюшка,

Но только обязательно живая...»

Надоели они ей, скучно с ними стало: они не разговаривают, не едят конфет, не ходят. Махнула она на них рукой и пошла поливать огород. А в огороде, возле грядки с морковкой, спал настоящий лесной заяц. Заяц заигрался со своими лесными друзьями и сам не заметил, как попал в чужой огород. Вырвал и съел морковку и уснул возле грядки. Девочка приняла его за живую куклу и назвала его «дочкой Катей». А что было дальше мы с вами посмотрим.

**Слайд № 27.**

*(Просмотр мультфильма «Живая игрушка 1» — 03.06 мин.).*

Я, как и та девочка, задам вам один вопрос. Почему же её «дочка Катя» убежала?

*(Ответы детей.)*

Сегодня мы с вами совершили виртуальное путешествие в зоосад имени В. П. Сысоева и познакомились с удивительными дальневосточными животными. Посмотрите ещё раз на этих замечательных представителей нашей дальневосточной тайги.

**Слайд № 28.**

*(Просмотр видео «Экскурсия в зоосад “Приамурский”» — 01.40 мин.)*

*До новых встреч!*

## ЗАГАДКИ О ЖИВОТНЫХ ЗООСАДА «ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ»

(к слайду № 5)

Пышный хвост торчит с верхушки.  
Что за странная зверушка?  
Разгрызёт орешек мелко,  
Ну, конечно, это... (*Белка.*)

Лесом катится клубок,  
У него колючий бок.  
Он охотится ночами  
За жуками и мышами... (*Ёж.*)

Хитрая плутовка, Рыжая головка,  
Хвост пушистый — краса!  
А зовут её... (*Лиса.*)

Он в берлоге спит зимой  
Под большущею сосной,  
А когда придёт весна,  
Просыпается от сна... (*Медведь.*)

Родственник домашней свинки,  
Есть клыки, торчит щетинка,  
Ест листву, траву, коренья,  
Жёлуди для настроенья,  
Ищет их то тут, то там,  
Житель леса кто?.. (*Кабан.*)

Этот зверь довольно редкий,  
Может задремать на ветке.  
Из породы он кошачьей,  
Но опасный, не иначе,  
Ведь добычу схватит ловко,  
Есть и сила, и сноровка.  
Шкура в ярких тёмных пятнах.  
Кто же это? Вам понятно? (*Леопард.*)

Все зовут его Сохатый.  
Он высокий и лохматый,  
Очень сильные рога  
И опасны для врага.  
Любит по лесам гулять,  
Мох, лишайники жевать.  
И грибы есть довелось.  
Познакомьтесь. Это... (*Лось.*)

Всё время по лесу он рыщет,  
Он в кустах кого-то ищет.  
Он из кустов зубами щёлк,  
Кто скажите это?.. (*Волк.*)

Он северный родственник нашей лисы,  
Что в белой шубейке особой красоты.  
Не виден средь снега охотник-хитрец  
Как он называется, дети? (*Песец.*)

#### Список использованных источников

1. Зоосад «Приамурский им. В. П. Сысоева»: [сайт]. — URL: <https://27zoo.ru/> (дата обращения: 16.06.2022).
2. Новый белый медведь прибыл в зоосад под Хабаровск. — Текст : электронный // DVHAB.RU Новости Хабаровск : [сайт]. — URL: <https://www.dvnovosti.ru/khab/2021/10/01/134598/> (дата обращения: 16.06.2022).
3. Путешествие в зоопарк. — Текст : электронный // Компания игры и игрушки : [сайт]. — URL: <https://www.i-igrushki.ru/archive/puteshestvie-v-zoopark.html> (дата обращения: 16.06.2022).



ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ

**МЕЖДУНАРОДНЫЕ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРЕМИИ ПО  
ЛИТЕРАТУРЕ ЗА 2022 ГОД  
(памятка)**

**Нобелевская премия по литературе**

Анни Эрнэ «за мужество и клиническую остроту, с которыми она раскрывает корни, отчуждённость и коллективные ограничения личной памяти».

**Букеровская премия**

Шехан Карунатилака за сатирический роман «Семь лун Маали Алмейды».

**Международная Букеровская премия**

Гитанджали Шри за роман «Могила песка».

**Ежегодная общероссийская литературная премия «Национальный бестселлер»**

Не вручалась.

**Международная литературная премия «Ясная Поляна»**

В номинации «Современная проза» — роман Дмитрия Данилова «Саша, привет!».

В номинации «Иностранная литература» — роман Юй Хуа «Братья».

Номинацию «Событие» сменила награда за «Вклад в литературу» и была вручена писателю, литературному критику и журналисту Игорю Золотусскому.

Специальный приз компании Samsung «Выбор читателей» отмечает книгу, выбранную читателями в открытом интернет-голосовании. Приз в номинации «Выбор читателей» получил Ислам Ханипаев из Дагестана за роман взросления «Типа я».

**Национальная литературная премия «Большая книга»**

Третье место занял Сергей Беляков за документальный роман «Парижские мальчики в сталинской Москве».

Второе место жюри присудило Алексею Варламову, автору биографии «Имя Розанова».

Первое место получил Павел Басинский за «Подлинную историю Анны Карениной».

Роман «Эшелон на Самарканд» Гузели Яхиной стал победителем читательского интернет-голосования.

**Составитель: Т. С. Лазарева**, главный библиотекарь ДВГНБ.

## ФОТОГАЛЕРЕЯ

### «ПЕСОЧНАЯ СКАЗКА»

Программа арт-терапии песком для развития у детей мелкой моторики, фантазии и стабилизации психологического состояния (для детей и подростков из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации)

Детская библиотека-филиал № 5

МБУК «Централизованная система детских библиотек г. Хабаровска».











## ОТКРЫТЫЙ ЕЖЕГОДНЫЙ КОНКУРС НА ЛУЧШЕЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ – 2023



*Библиотека сельского поселения «Село Пивань» — филиал МБУК «Информационно-методический центр учреждений культуры и библиотечного обслуживания Комсомольского муниципального района». Руководитель библиотеки — Сенник Галина Викторовна, библиотекарь. (1-е место, денежная премия — 60 тыс. рублей).*



*Библиотека-филиал № 4 МБУК «Библиотечная сеть Эльбанского городского поселения Амурского муниципального района». Руководитель библиотеки — Купрякова Светлана Викторовна, заведующий библиотекой. (2-е место, денежная премия — 35 тыс. рублей).*





Городская библиотека — филиал МКМУ «Николаевская районная библиотека»  
Николаевского муниципального района.  
Руководитель библиотеки Мелехина Наталья Алексеевна, заведующий библиотекой.  
(3-е место, денежная премия — 20 тыс. рублей).



Лучший библиотекарь Хабаровского края —  
Корнилович Ольга Николаевна, библиотекарь  
библиотеки села Дрофа Кондратьевского сельского  
поселения — структурного подразделения  
МБУК «Библиотечный координационный центр  
муниципального района имени Лазо».  
(1-е место, денежная премия — 25 тыс. рублей).

*Электронное издание*

*Минимальные системные требования сетевого электронного издания  
(по ГОСТ Р 7.0.83-2013):*

*к браузеру — Internet Explorer 8, 9, 10, 11; Firefox Extended Support Release;  
скорость подключения к информационно-коммуникационным сетям —  
не менее 256 Кбит/сек., дополнительные надстройки к браузеру — Adobe  
Acrobat Reader или дополнительное программное обеспечение для чтения  
pdf файлов (программы из семейства Adobe Acrobat Reader для различных  
операционных систем).*

*Объём издания: 3,68 МБ*

*Дата подписания к использованию и размещению на сайте 30.06.2023 г.*