



**ПИСАТЕЛИ – ФРОНТОВИКИ
О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЕ**





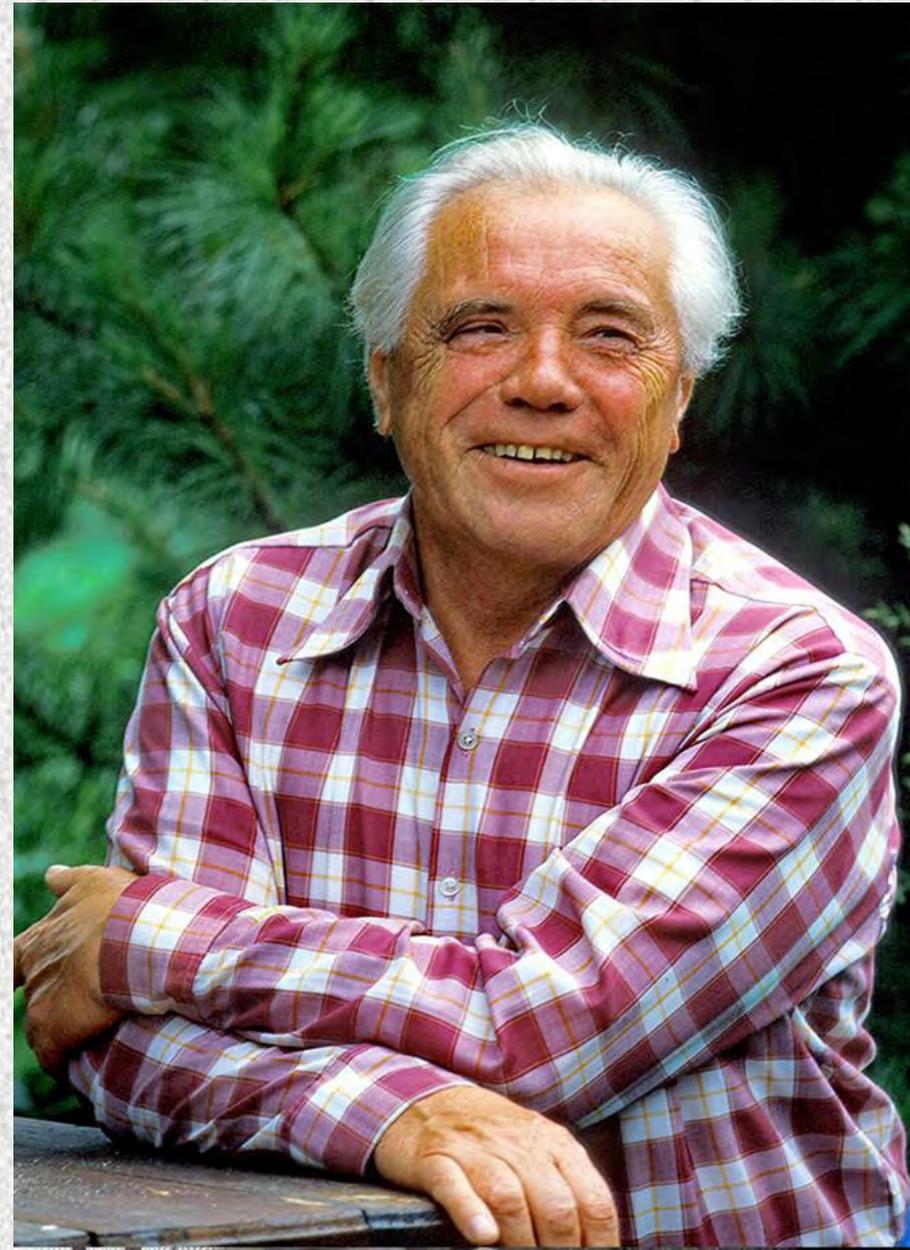
«...О войне писать трудно... Счастлив, кто не знает её, и я хотел бы пожелать всем добрым людям и не знать её никогда, и не ведать, не носить раскалённые угли в сердце, сжигающие здоровье и сон... Трудно писать о войне, хотя во мне «моя война» идёт и идёт своим ходом, не умолкая, не оставляя меня и мою память в покое».

В. П. Астафьев





Виктор Петрович Астафьев (1924 – 2001)



ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА



ВИКТОР АСТАФЬЕВ

ВЕСЕЛЫЙ СОЛДАТ



84(2=411.2)6 3519033

А 91

Астафьев, Виктор Петрович (1924-2001).

Весёлый солдат [Текст]: повести: 12+ / Виктор Астафьев. - Санкт-Петербург : Амфора, 2015. - 540, [2] с.

Виктор Петрович Астафьев ушёл на фронт добровольцем, когда ему было всего 18 лет, был награждён орденом Красной Звезды, медалью «За отвагу», «За победу над Германией».

В настоящее издание вошли наиболее известные военные повести Виктора Астафьева, написанные в разные годы: «Где-то гремит война», «Пастух и пастушка», «Весёлый солдат». В этих произведениях автор честно и беспощадно высказал «свою правду», осмыслив, по его словам, самое грандиозное, самое кровавое событие XX века, каким была война 1941-1945 годов».



«Когда я вернулся домой с фронта, мне был 21 год. Я вернулся с войны с твёрдым убеждением в том, что главное в моей жизни уже сделано. Мне не хотелось делать никакой карьеры, мне было абсолютно безразлично, что будет со мной дальше. Я был твёрдо убеждён: главное дело всей моей жизни уже сделано».

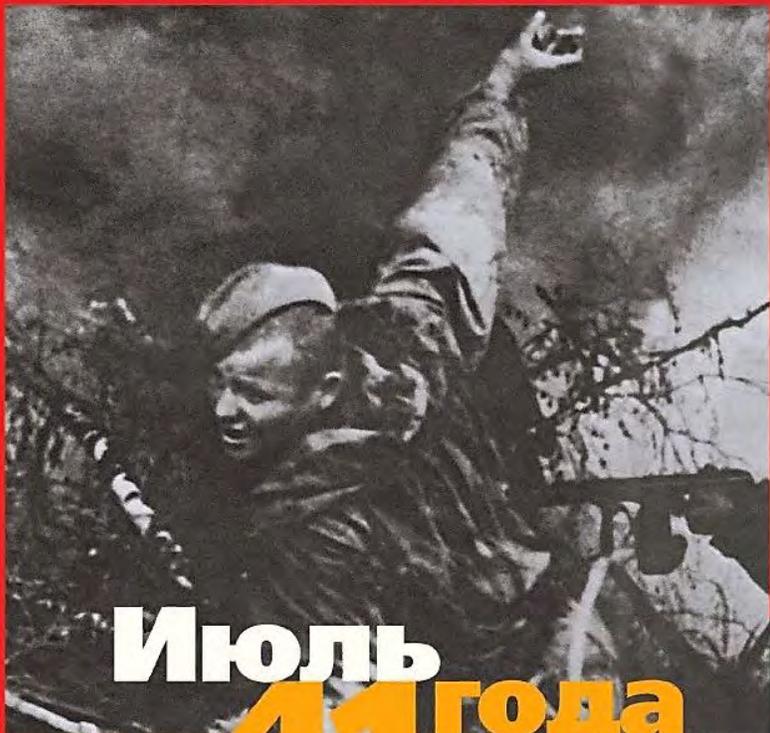
Г. Я. Бакланов



Григорий Яковлевич Бакланов (1923 – 2009)



Григорий
Бакланов



Июль
41 года
Навеки
девятнадцати-
летние

84(2=411.2)6 3639513

Б 194

Бакланов, Григорий Яковлевич (1923-2009).

Июль 41 года [Текст]: роман; Навеки - девятнадцатилетние: повесть / Григорий Бакланов. - Санкт-Петербург: Амфора, 2014. - 413, [2] с. - (Великая победа).

Григорий Бакланов в звании офицера командовал батареей и сражался на Юго-Западном фронте. Реквиемом по сгубленному войной молодому поколению, непомерной высокой цене за Победу, стала его повесть «Навеки – девятнадцатилетние».

Эта книга прославляет подвиг тех ребят, которые остались на той войне навеки девятнадцатилетними. Кто думал, что вчерашние юные школьники проявят такой героизм, подвиг, бесстрашие и любовь к своей Отчизне, пожертвовав ради неё самым дорогим? Книга богато иллюстрирована чёрно-белыми фотографиями молодых бойцов, которые не вернулись с войны. Эти фото – единственное, что от этих героев осталось...

The Motherland Calls statue, a bronze sculpture of a woman in a long dress holding a sword aloft, stands on a red base. A stylized ribbon with black, white, and gold stripes flows across the bottom of the image.

«Моя книга... роман не только об истории человека моего поколения, это реквием по России, по её природе и нравственности, реквием по трудным, деформированным судьбам нескольких поколений – десятков миллионов моих соотечественников».

В. О. Богомолов

A small bouquet of red carnations is positioned in the bottom right corner of the image.



Владимир Осипович Богомолов (1926-2003)



Владимир
Богомоллов

МОМЕНТ
ИСТИНЫ

В АВГУСТЕ
СОРОК ЧЕТВЕРТОГО...

84(2=411.2)6 3665287

Б 744

Богомоллов, Владимир Осипович (1926-2003).

Момент истины. В августе сорок четвертого...: [сборник:16+] / Владимир Богомоллов. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, сор. 2020. - 636, [1] с. : ил. - (Русская литература. Большие книги).

Владимир Осипович Богомоллов — известный писатель, участник Великой Отечественной войны, награждённый многими наградами, среди которых не только боевые ордена, но и медаль ЮНЕСКО «за выдающийся вклад в мировую литературу». Романы и повести Владимира Богомоллова («Момент истины», «Иван», «Зося») относятся к лучшим литературным произведениям о Великой Отечественной войне. Они были неоднократно экранизированы, выдержали сотни изданий и были переведены на многие языки мира. В настоящий сборник вошли все главные произведения Владимира Богомоллова.



«Однажды мне сообщили, что после прочтения моих книг несколько молодых людей стали военными, выбрали себе этот жизненный путь. Это мне очень дорого... Недаром работал, жил, понимаете?! И недаром воевал, прошёл через огонь, остался жив... Я заплатил войне лёгкой данью – тремя ранениями. Но многие заплатили жизнью! Будем же помнить об этом. Всегда».

Ю.В. Бондарев





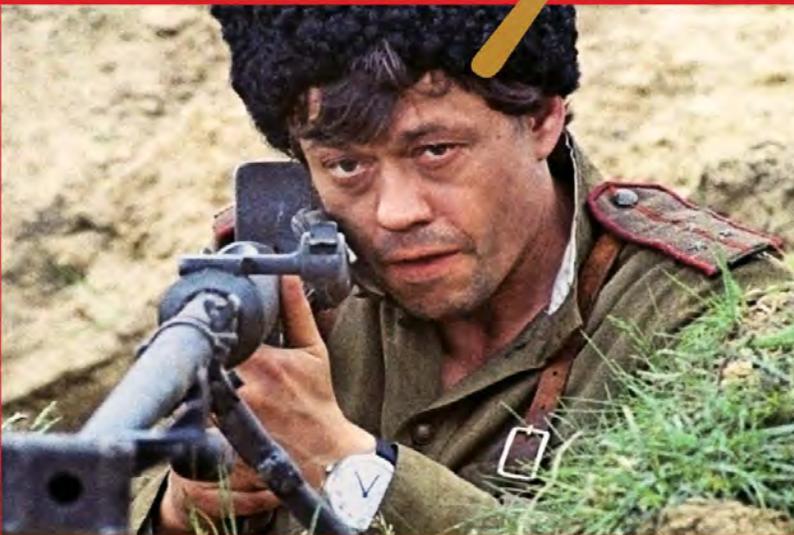
Юрий Васильевич Бондарев (1924 – 2020)



Солдат Юрий Бондарев. 1944 г.



Таблица



БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ

ЮРИЙ БОНДАРЕВ

84(2=411.2)6 3530612

Б 811

Бондарев, Юрий Васильевич (1924-).

Батальоны просят огня: роман; Горячий снег: повесть / Юрий Бондарев. - Москва: ЭКСМО, 2015. - 636, [1]с. - (Серия «1941-1945 гг. Победе посвящается»).

Юрий Бондарев – известный русский писатель, воевавший в годы войны под Сталинградом. Повесть «Батальоны просят огня» рассказывает о героизме и мужестве бойцов и командиров, первыми переправившихся на правый берег Днепра и ведущих там с фашистами трудный неравный бой. В романе «Горячий снег» автор повествует о сталинградских событиях. Враги уже подошли к Сталинграду, и к ним спешит подкрепление. Помешать им дойти до города предстоит двум артиллерийским взводам. Солдаты должны дать отпор сотням немецких танков, ведь от результата этого противостояния зависит исход Сталинградской битвы. Им не занимать героизма, силы духа, уверенности в своей правоте. Но разве смертникам запрещается мечтать о любви, надеяться, верить?



«... Жить по совести нелегко. Но человек может быть человеком, и род человеческий может выжить только при условии, что совесть людская остаётся на высоте... Да, разумеется, трудно требовать от человека высокой человечности в обстоятельствах бесчеловечных, но ведь существует же предел, за которым человечность рискует превратиться в свою противоположность».

В. В. БЫКОВ



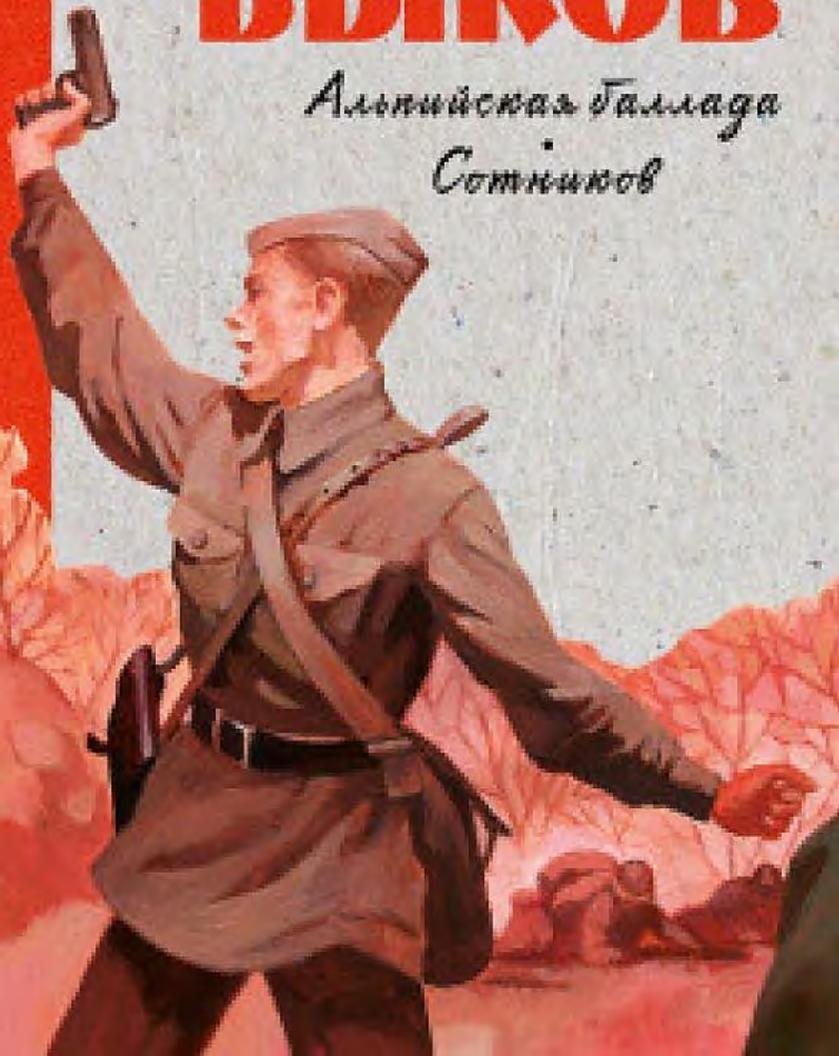
Василь Владимирович Быков (1924 - 2003)



*Лучшие книги о войне
к 75-летию Победы*

ВАСИЛЬ БЫКОВ

*Альпийская Баллада
Сотников*



84(4Бей) 3661213

Б 953

Быков, Василь (1924-2003).

Альпийская баллада; Сотников: [12+] / Василь Быков. - Москва: Clever, 2020. - 317, [2] с. : портр. - (Лучшие книги о войне к 75-летию Победы) (История Победы).

Василя Быкова не зря называют автором самых пронзительных книг о войне. «Сотников» — потрясающая воображение в своей почти документальной простоте история двух попавших в плен партизан. Это рассуждение о героизме и предательстве, смерти и жизни, история о мужестве, чести и верности долгу.

Вторая мировая война. Альпы. Из концлагерей сбежали советский солдат Иван и итальянка Джулия. Девушка боится остаться одна и отправляется в путь вместе с Иваном. Молодые люди, измученные и голодные, борются за право на существование. Переживая тягости и невзгоды, Иван и Джулия влюбляются друг в друга. Но, к сожалению, немцы их настигают...

The Motherland Calls statue, a bronze sculpture of a woman in a long dress holding a sword aloft, stands on a red base. The background is a light, textured surface.

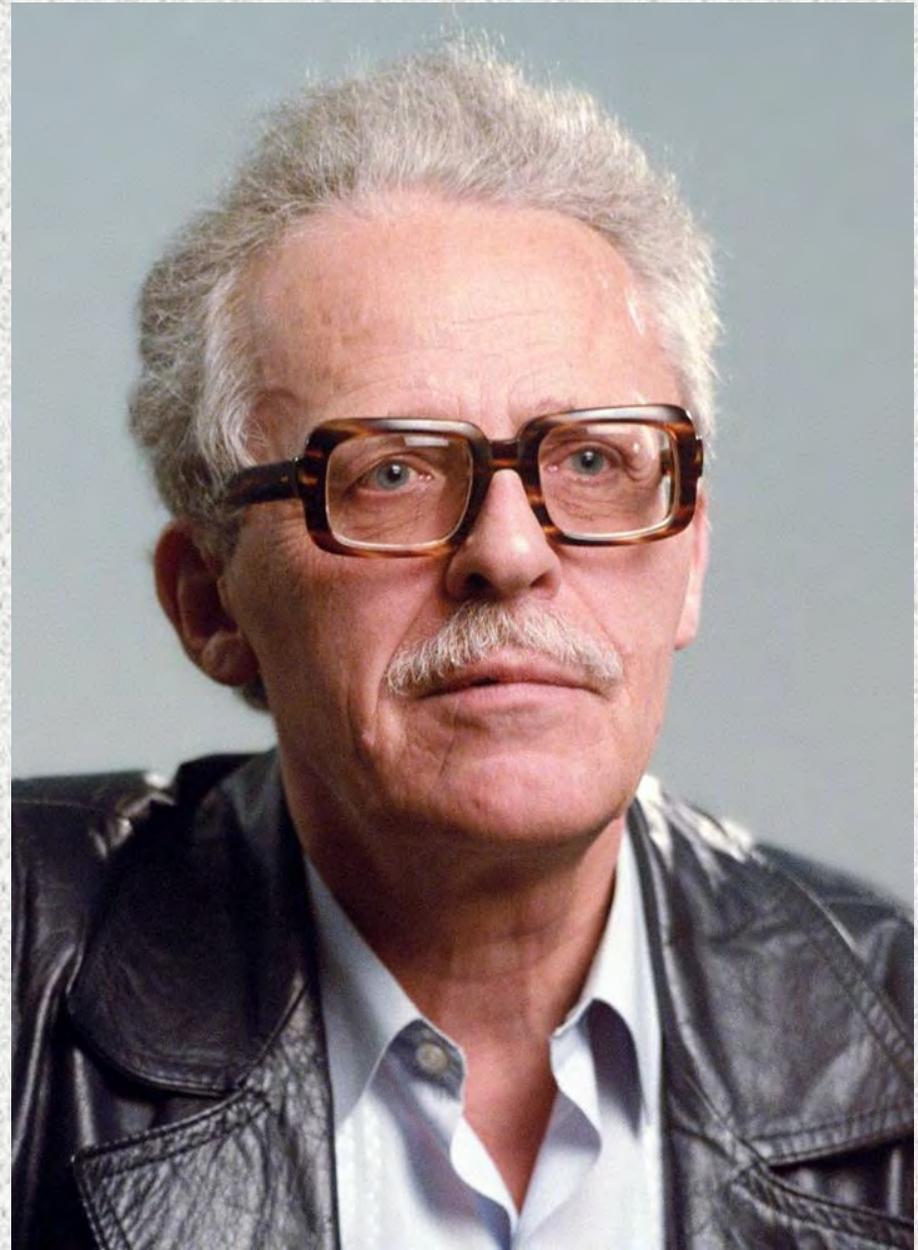
«Мы стали солдатами... Говорю «мы» не потому, что хочу урвать кроху вашей воинской славы, знакомые и незнакомые ровесники мои. Война... во мне, часть моего существа, обугленный листок биографии. И ещё - особый долг за то, что в целых и невредимых оставили именно меня».

Б. Л. Васильев

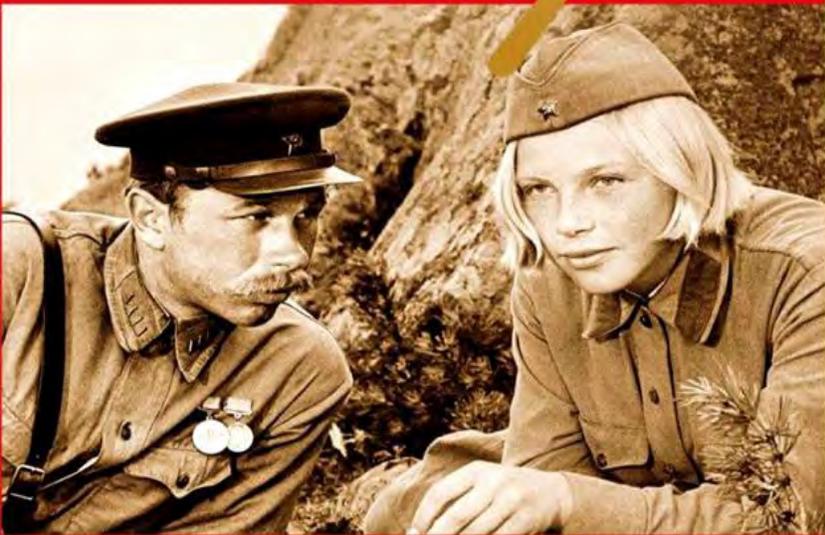
A small bouquet of red carnations is positioned in the bottom right corner of the image, partially overlapping the ribbon and the author's name.



Борис Львович Васильев (1924 – 2013)



Таблица



**А ЗОРИ
ЗДЕСЬ
ТИХИЕ...**
БОРИС ВАСИЛЬЕВ

84(2=411.2)6 3529929

В 191

Васильев, Борис Львович (1924-2013).

А зори здесь тихие... [Текст]: [повести: 16+] / Борис Васильев. - Москва: Эксмо, 2015. - 669, [1] с. - (Победа) (Серия «1941-1945 гг. Победе посвящается»).

Пять совсем еще юных девушек-зенитчиц под руководством старшины вступают в неравный бой с отрядом немецких диверсантов. Об этом великом, однако не попавшем в сводки военных событий подвиге повесть «А зори здесь тихие...» - шедевр русской «военной прозы», одно из самых проникновенных и трагических произведений о Великой Отечественной войне.



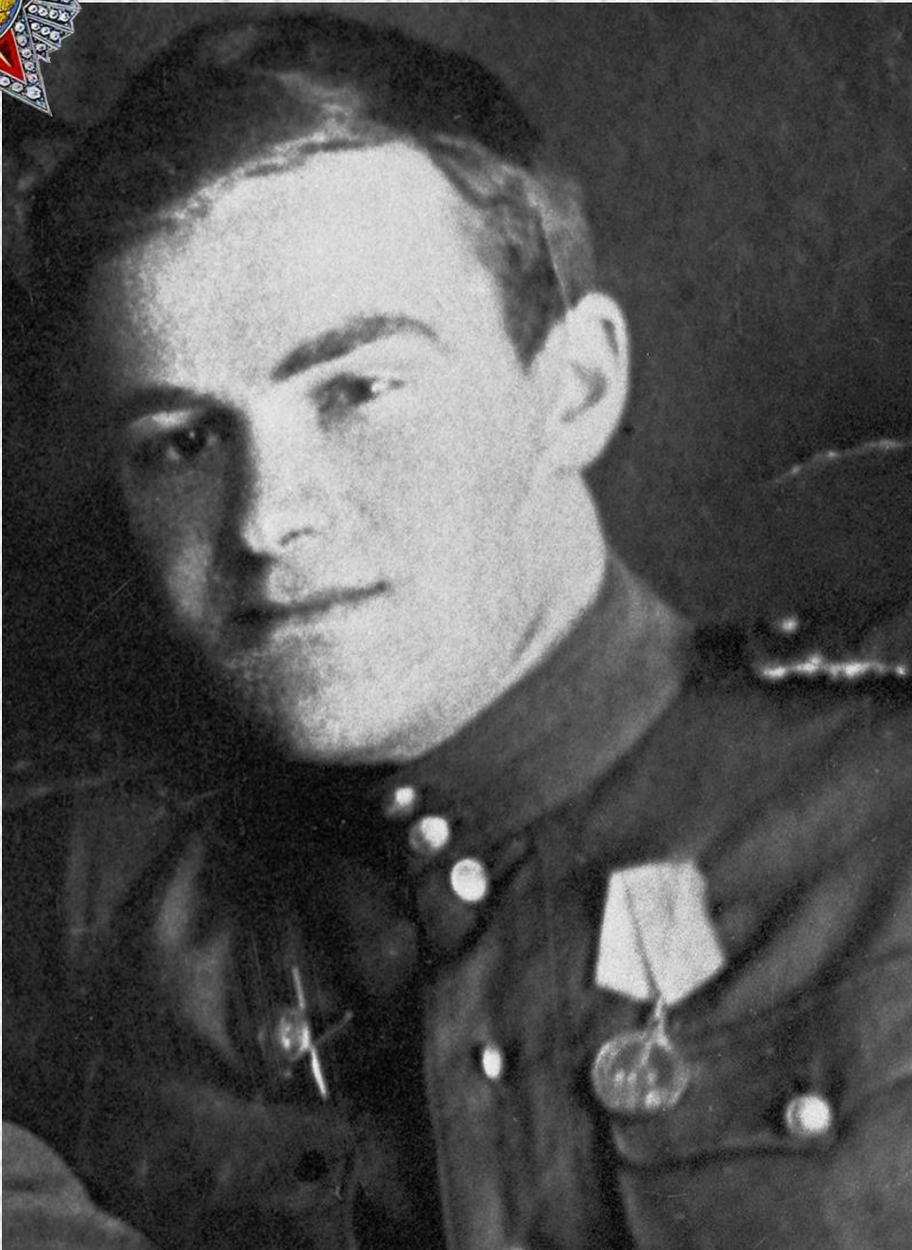
«Моя война пахнет солдатским потом и более всего напоминает тяжёлый каторжный труд с сотнями вырытых окопов, тысячами пройденных километров и ночами без сна в холодных землянках. Знаете, что у нас считалось высшим счастьем? Попасть в вошебойку, помыться и получить чистое бельё».

Д. А. Гранин





Даниил Александрович Гранин (1919 – 2017)





« А З Б У К А »

84(2=411.2)6 3666063

А 281

Адамович, Алесь (1927-1994).

Блокадная книга: [16+] / Алесь Адамович, Даниил Гранин. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, печ. 2020. - 669, [1] с. : ил.

Алесь Адамович воевал в составе партизанского отряда. Даниил Гранин был в танковых войсках. После войны писатели объединились, чтобы рассказать историю блокадного Ленинграда.

На страницах этой потрясающей книги как будто оживают воспоминания и муки людей в осаждённом городе. Это произведение о мучительных блокадных днях, о «внутрисемейном» героизме, о силе человеческого духа. О том, что помогло ленинградцам остаться людьми, пребывая в поистине нечеловеческих условиях и обстоятельствах.

84(2=411.2)6 3527375

Г 771

Гранин, Даниил Александрович (1919-)

Мой лейтенант: роман / Даниил Гранин; [вступ. ст. Н. Елисеева]. - Санкт-Петербург: Амфора, 2015. - 254, [1] с.- (Победа) (Великая Победа).

На фоне тягот, ужасов и неприглядности войны автор даёт возможность выговориться простому лейтенанту, одному из тех, кому мы обязаны своей Победой. Этот роман ни в коем случае не автобиографичен, хотя понять, кем на самом деле приходится друг другу автор книги и лейтенант Д. – несложно. Тем не менее на страницах романа живут каждый своей жизнью два разных человека: один – молодой, импульсивный, дерзкий, романтичный, а второй – мудрый, знающий цену жизни и научившийся противостоять обстоятельствам. И у каждого из них – своя правда.





**Я ушла из детства в грязную теплушку,
В эшелон пехоты, в санитарный взвод.
Дальние разрывы слушал и не слушал
Ко всему привыкший сорок первый год.
Я пришла из школы в блиндажи сырые,
От Прекрасной Дамы в «мать» и «перемать»,
Потому что имя ближе, чем «Россия»,
Не могла сыскать.**

Ю.В. Друнина





Юлия Владимировна Друнина (1924 – 1991)



ЮЛИЯ ДРУНИНА

ЛУЧШИЕ СТИХИ О ВОЙНЕ



Зинка

CLEVER

84(2=411.2)6 с3663232

Д 766

Друнина, Юлия Владимировна (1924-1991).

Зинка [Текст] / Юлия Владимировна Друнина. - Москва: Clever, сор. 2020. - 15 с. : ил., портр., цв. ил. - (Лучшие стихи о войне).

Своё участие в войне Юлия Друнина – девочка из интеллигентной московской семьи, ушедшая на фронт в 17 лет, – считала не заслугой, а удачей: «Когда б сложилась жизнь моя иначе, – как в день Победы стыдно было б мне!..». До конца своих дней старшина медицинской службы, сама не избежавшая двух тяжёлых ранений, Друнина ощущала себя «связной между теми, кто жив и кто отнят войной».

Поэт-фронтовик, поэт-лирик, она любима всё новыми и новыми читателями. Страницы её книг возвращают нас в далёкие «сороковые-роковые», в героические, полные лишений и страданий годы вчерашней школьницы, санинструктора Юлии Друниной. В книге «Зинка» запечатлен женский взгляд на войну, мужество и стойкость женщин-фронтовиков.



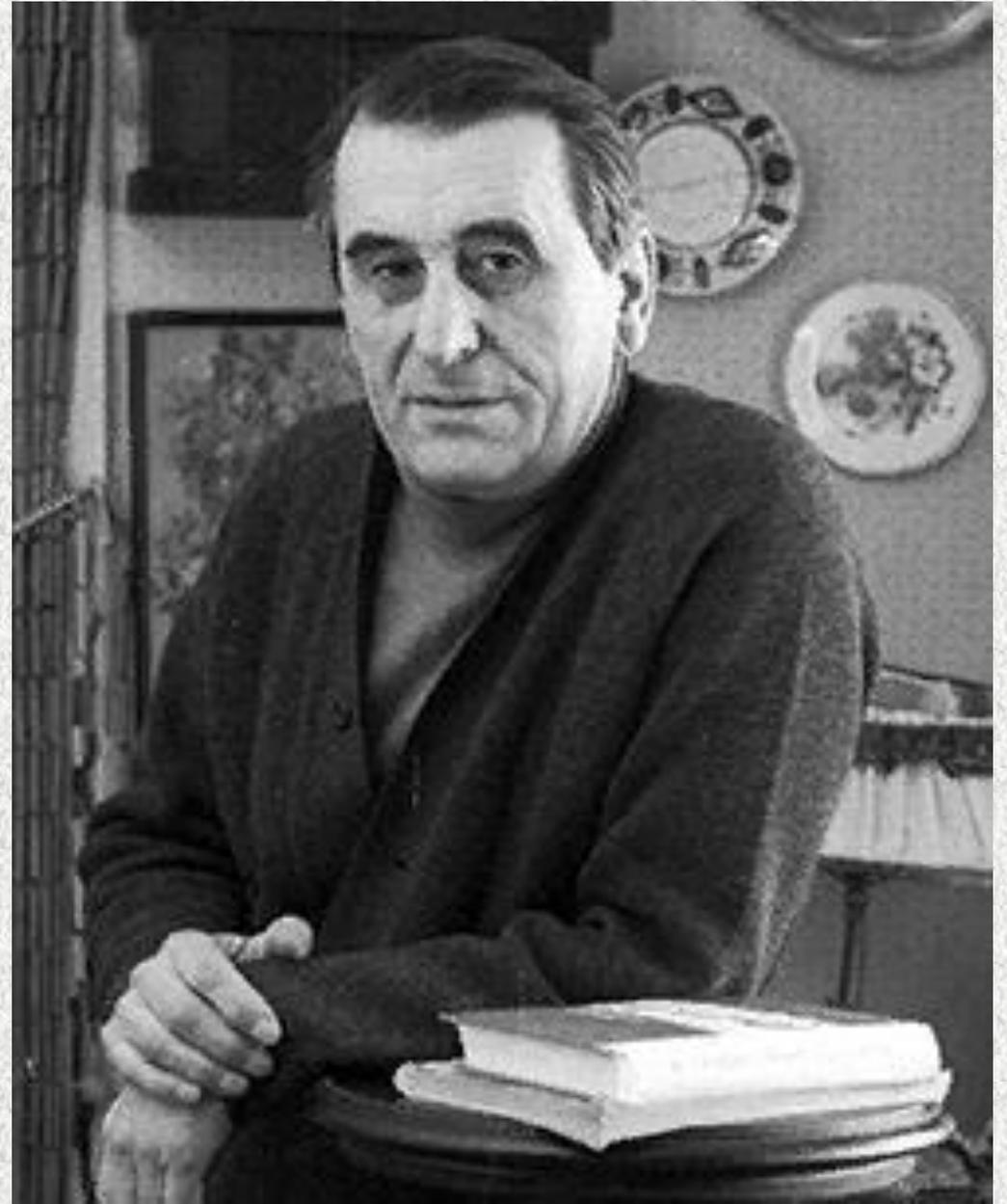
«Участников войны обкрадывают, приписывая их подвиги экранным героям со сверхспособностями. В эту войну ушли добровольцами два миллиона человек, справедливо убеждённых, что без них не победить. Но какая мотивация у юношей, воспитанных экраном? Войну выигрывают не сверхлюди, а наша Победа – достояние всего народа, а не одиночек».

В. Л. Кондратьев





Вячеслав Леонтьевич Кондратьев (1920 -1993)





Вячеслав Кондратьев

САШКА - ОТПУСК ПО РАНЕНИЮ

84(2=411.2)6 3666905

К 642

Кондратьев, Вячеслав Леонидович (1920-1993).

Сашка; Отпуск по ранению: повести / Вячеслав Кондратьев. - Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2020. - 253, [2] с. : цв. ил. - (Вот как это было).

Вячеслав Леонтьевич Кондратьев в декабре 1941 года по собственной просьбе был отправлен на фронт, воевал под Ржевом в составе стрелковой бригады, был ранен. Награждён медалью «За отвагу».

Военная проза Вячеслава Кондратьева пропитана воспоминаниями автора о собственной фронтовой юности. Его персонажи - обычные парни, не рвущиеся в герои и не мечтающие о славе, но человеческие и честные, какими бывают двадцатилетние мальчишки. «Это история человека, оказавшегося в самое трудное время в самом трудном месте и на самой трудной должности солдатской» - так Кондратьев характеризует свою повесть «Сашка». И главное, чего хотят солдаты, - жить без войны.



«Сестра с матерью эвакуировались к родственникам в Ярославль. Я с отцом остался в осаждённом Ленинграде. Работал на заводе шлифовальщиком. Работа у меня была несложная: обтачивал зенитные снаряды. В конце января 1942 года умерли от голода отец и тётка, у которой мы жили. Я остался один».

В. А. Курочкин



Виктор Александрович Курочкин (1923 – 1976)





НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ

84(2=411.2)6 3610802

К 935

Курочкин, Виктор Александрович

На войне как на войне: [повести] / В. А. Курочкин. - Москва: Вече, 2018. - 285, [2] с. : ил. - (Проза Великой Победы).

Виктор Александрович Курочкин – русский писатель и сценарист, хорошо известен благодаря своим искренним и пронзительным произведениям о Великой Отечественной войне. Суровая правда его фронтовых историй смягчается романтикой подвига и юмором, спасавшим людей в нечеловеческих условиях военного времени. Повесть «На войне как на войне» входит в золотой фонд русской литературы и кинематографа.

«На войне младшему лейтенанту Малешкину пока что ужасно не везло. Вот уже полгода, как он на фронте, а еще не выпустил по врагу ни одного снаряда. На своей самоходке Саня догонял немцев по пыльным дорогам Полтавщины вплоть до Днепра. И вот тут ему, казалось, улыбнулось счастье. Но увы!»

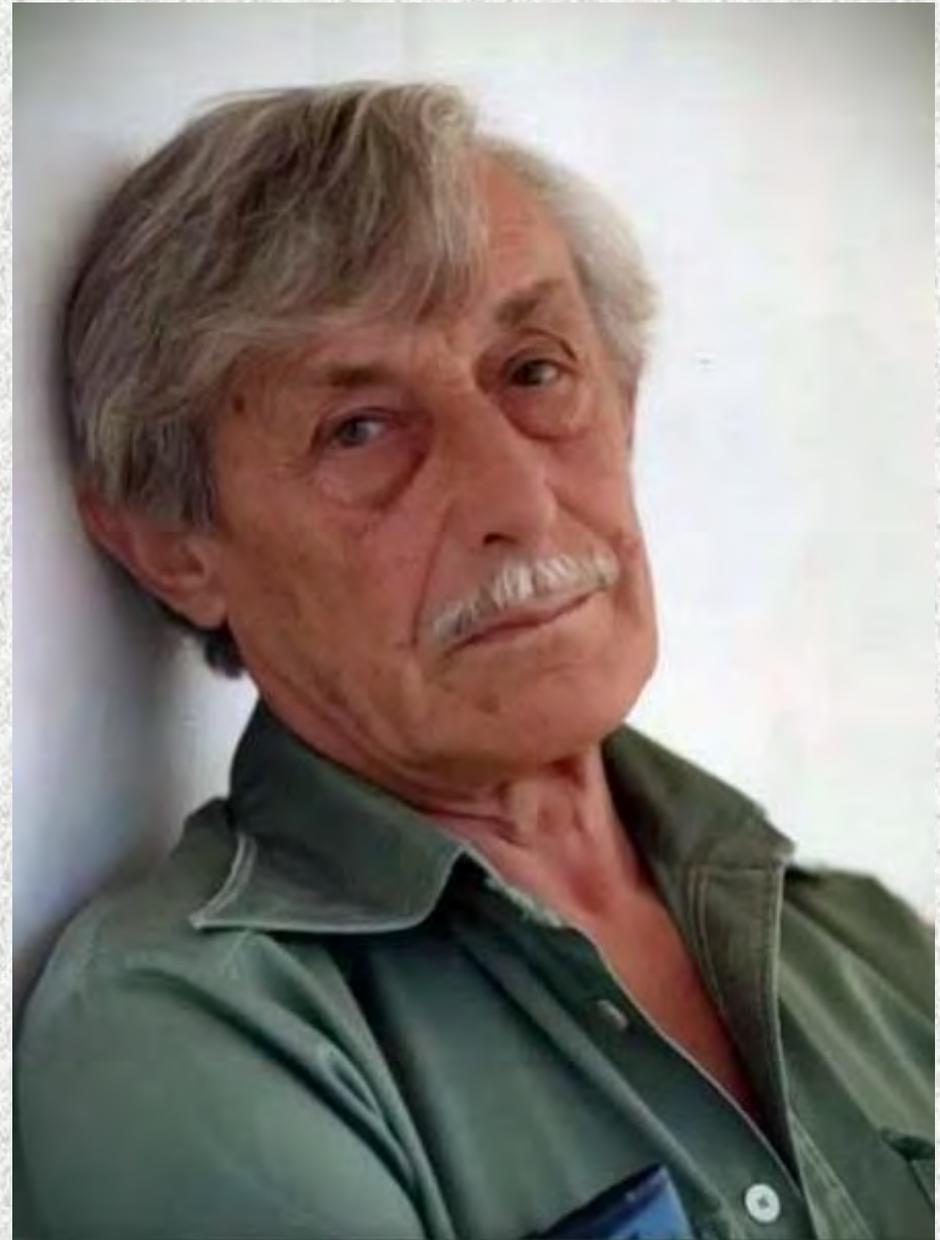


«На войне узнаёшь людей по-настоящему. Мне теперь это ясно. Она — как лакмусовая бумажка, как проявитель какой-то особенный. Валега вот читает по складам, в делении путается, и спроси его, что такое социализм или родина, он, ей-богу ж, толком не объяснит: слишком для него трудно определяемые словами понятия. Но за эту родину — за меня, Игоря, за товарищей своих по полку, за свою покосившуюся хибарку где-то на Алтае — он будет драться до последнего патрона. А кончатся патроны кулаками, зубами... вот это и есть русский человек».

В. П. Некрасов



Виктор Платонович Некрасов (1911 – 1987)



**ЛЮБИМАЯ
ПРОЗА**

**СДЕЛАНО
В СССР**

**Виктор
Некрасов**

**В ОКОПАХ
СТАЛИНГРАДА**



84(2=411.2)6 3500481

Н 48

Некрасов, Виктор Платонович (1911-1987)

В окопах Сталинграда / В. П. Некрасов. - Москва: Вече, 2014. - 285, [2] с. - (Сделано в СССР. Любимая проза).

В 1942 году Виктор Некрасов на Сталинградском фронте, участник Сталинградской битвы. Он воевал на самом сложном участке битвы — Мамаевом кургане. Награждён медалью «За оборону Сталинграда» и медалью «За отвагу».

«В окопах Сталинграда» (впервые опубликованная в 1946 году) шла к читателю непросто и появилась в печати лишь благодаря настойчивости Александра Твардовского, однако именно с неё началась слава одного из лучших направлений в отечественной литературе о Великой Отечественной войне — «лейтенантской прозы». Простая и человечная, во многом автобиографичная повесть Некрасова - истинный гимн «маленьким людям», выигравшим большую войну, обычным людям, ставшим частью великого подвига.



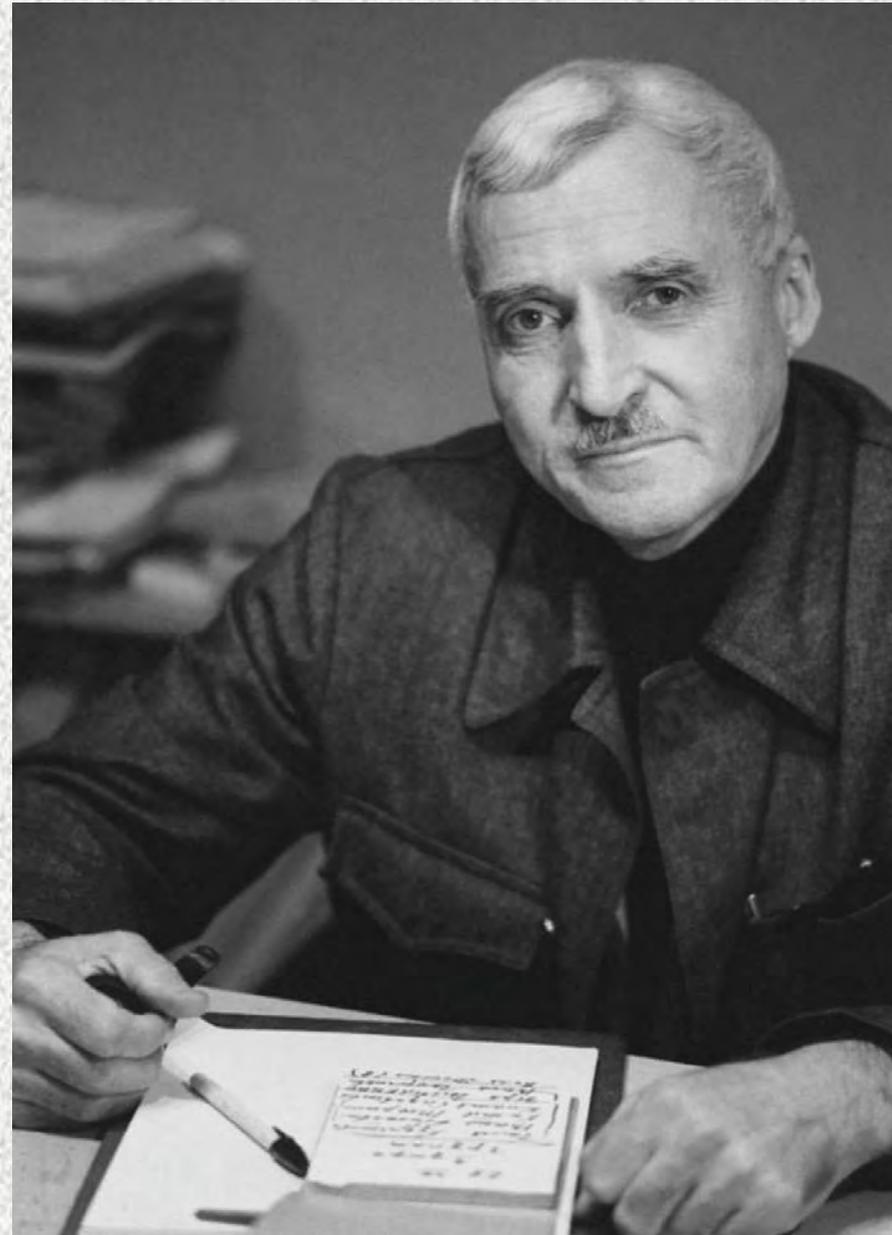
«Здесь, на войне, не бывает репетиций, когда можно сыграть сперва для пробы - не так, а потом так, как надо. Здесь, на войне, нет черновиков, которые можно изорвать и переписать набело. Здесь всё пишут кровью, всё, от начала до конца, от аза и до последней точки...».

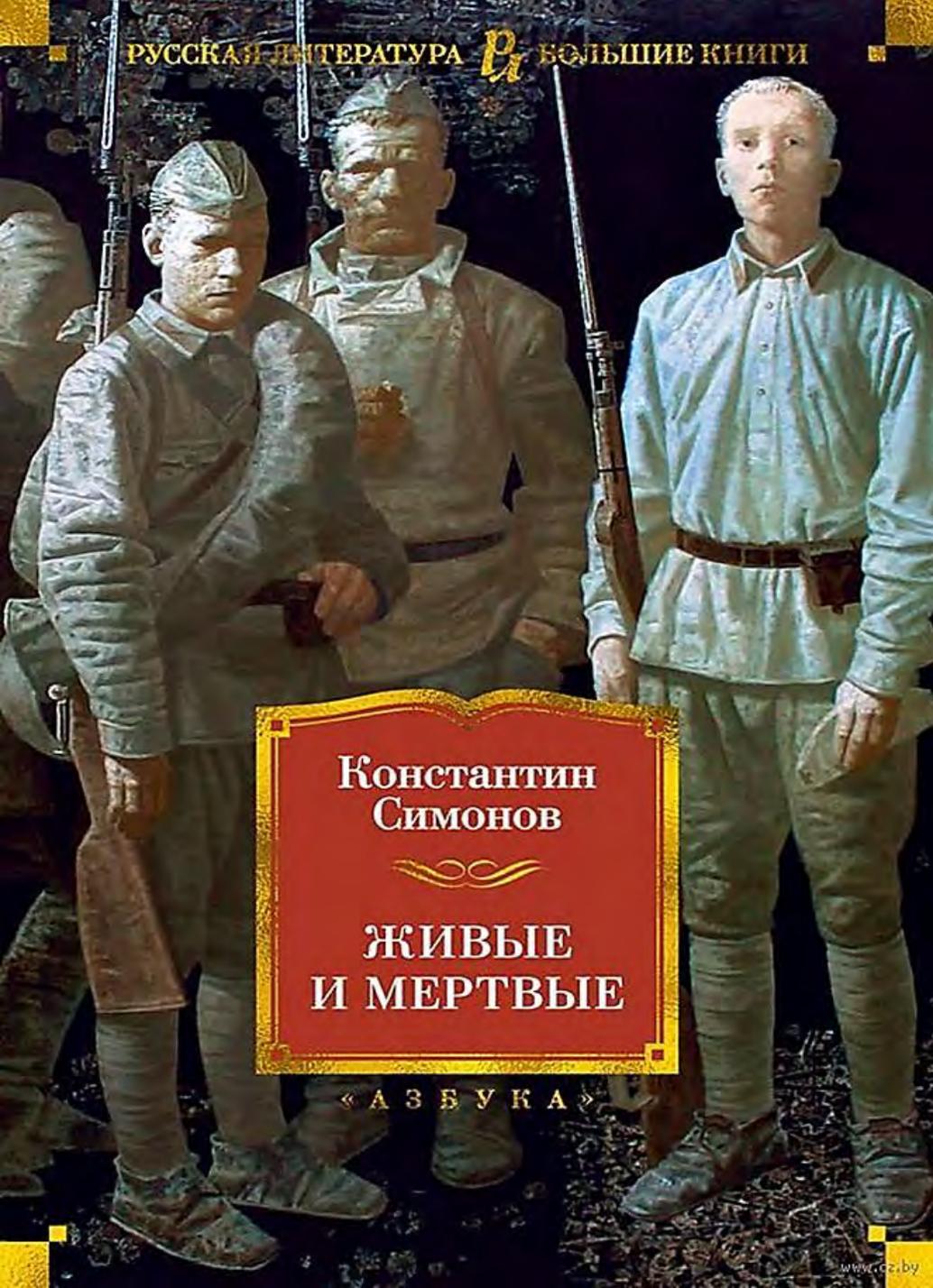
К. М. Симонов





Константин Михайлович Симонов (1915 – 1979)





Константин
Симонов

ЖИВЫЕ
И МЕРТВЫЕ

«АЗБУКА»

84(2=411.2)6 3496582

С 375

Симонов, Константин Михайлович (1915-1979)

Живые и мёртвые / К. М. Симонов. - Москва: Эксмо, 2015. - 1468, [2] с. - (Большая книга).

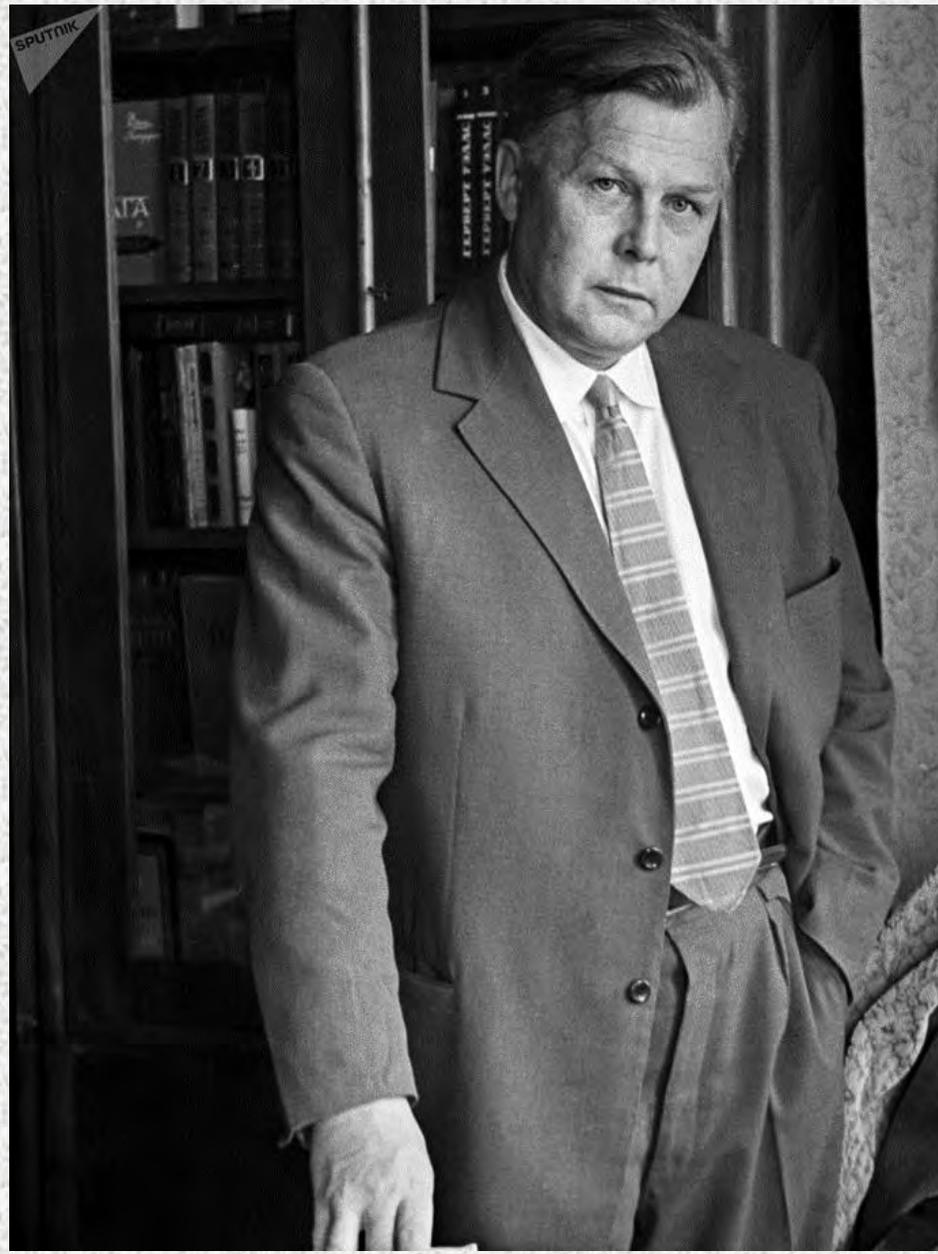
В историю русской литературы Константин Михайлович Симонов (1915–1979) вошёл как прозаик, поэт, драматург, сценарист, мемуарист; но определяющей для его биографии и творчества стала работа военного корреспондента на полях сражений Великой Отечественной войны. Роман «Живые и мёртвые», опубликованный в 1959–1971 годах, – одно из самых значительных произведений русской литературы на военную тему. По первым двум книгам романа режиссером А. Столпером были сняты художественные фильмы «Живые и мёртвые» (1964) и «Возмездие» (1967).



**Грянул год, пришёл черёд,
Нынче мы в ответе
За Россию, за народ
И за всё на свете.
От Ивана до Фомы,
Мёртвые ль, живые,
Все мы вместе – это мы,
Тот народ, Россия.**

А. Т. Твардовский

Александр Трифонович Твардовский (1910 – 1971)





АЛЕКСАНДР
ТВАРДОВСКИЙ



**ВАСИЛИЙ
ТЕРКИН**

84(2=411.2)6 3580009

Т 26

Твардовский, Александр Трифонович

Василий Тёркин: [поэма] / А. Т. Твардовский. - Москва: Эксмо, 2015. - 252, [3] с. - (День Победы. Классика военной литературы).

Александр Твардовский на себе испытал тяжесть фронтовых будней, пройдя в качестве военного корреспондента две войны – советско-финскую и Великую Отечественную. Поэтому смог так точно описать русского воина – смекалистого и находчивого, ловкого и умелого, отважного и человеческого. Поэма Александра Твардовского «Василий Тёркин» получила всенародное признание ещё в 1942 году, когда её первые главы были напечатаны в газете Западного фронта «Красноармейская правда». «Василий Тёркин» - одна из самых правдивых и жизнеутверждающих книг о войне, по праву вошедшая в золотой фонд отечественной литературы.



**«Солдат наш показал себя в дни
Отечественной войны героем. О
русском солдате, о его доблести, о
его суворовских качествах известно
всему миру».**

М. А. Шолохов

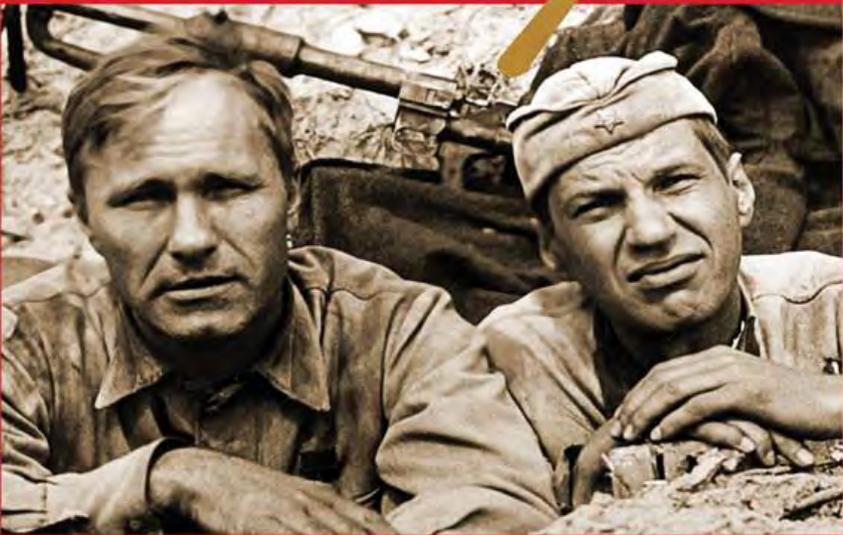




Михаил Александрович Шолохов (1905 – 1984)



Победа



**ОНИ
СРАЖАЛИСЬ
ЗА РОДИНУ**

МИХАИЛ ШОЛОХОВ

84(2=411.2)6 3528619 (аб)

Ш 786

Шолохов, Михаил Александрович (1905-1984)

Они сражались за Родину / М. А. Шолохов. - Москва: Эксмо, 2015. - 477, [1] с. - (Библиотека всемирной литературы) (1941-1945 гг. Победе посвящается).

Роман выдающегося мастера литературы и фронтового корреспондента посвящён героическому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. В нём рассказано о нескольких днях жестоких боев, когда под непрерывными бомбёжками и танковыми атаками фашистов стояла насмерть горсточка храбрецов. В этом романе и рассказе «Судьба человека» писатель воссоздал героический образ народа, выдержавшего страшное испытание войной и сохранившего веру в добро и человечность.

Победа



СТИХИ И ПЕСНИ О ВОЙНЕ

1941-1945

84(2=411.2)6 3609529

С 808

Стихи и песни о войне 1941-1945; [отв. ред. Н. Розман]. - Москва : ЭКСМО, 2015. - 341, [1] с. - (Библиотека всемирной литературы) (1941-1945 гг. Победе посвящается).

К 70-летнему юбилею Великой Победы в память о всех погибших и выживших на полях сражений, в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов о всех, переживших эти страшные военные годы в тылу - эта книга, - в которой собраны лучшие стихотворения о войне



МЫ ПОМНИМ! МЫ ГОРДИМСЯ!