

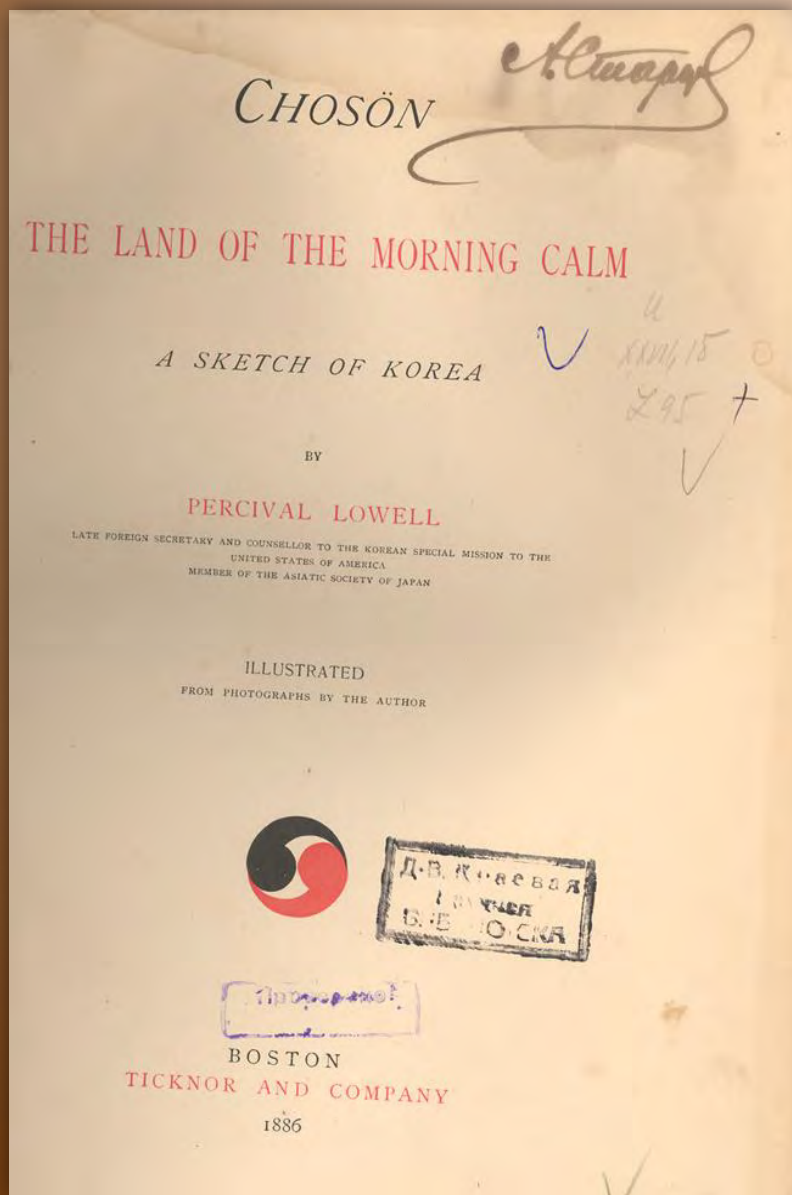
Воропаева Александра Валерьевна, заведующий отделом
«Центр консервации документов и изучения книжных
памятников Хабаровского края» Дальневосточной
государственной научной библиотеки

**Книжная
коллекция семьи
Старцевых**

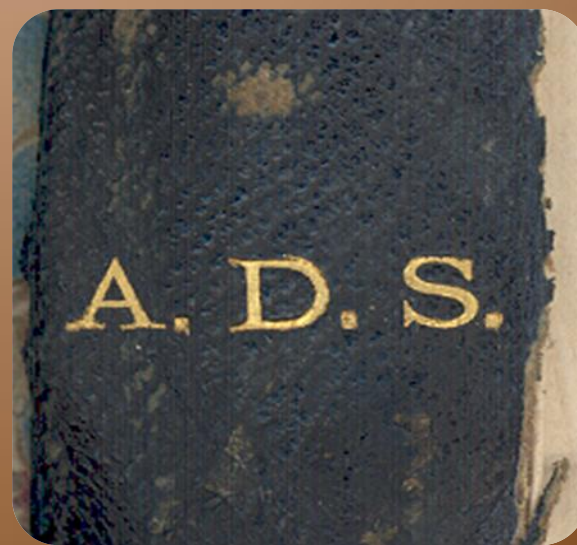
Фонд Дальневосточной государственной научной библиотеки составляет более 3 миллионов документов. Около 25 тысяч – это редкие и ценные издания. Хранятся они в Центре консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края ДВГНБ. В фонде этого отдела выделено несколько личных коллекций. Одна из наиболее крупных - коллекция семьи Старцевых. Состоит она более чем из тысячи единиц хранения. Коллекция ежегодно пополняется из общего фонда библиотеки десятками экземпляров. Книги из этого собрания имеют свои отличительные особенности: автографы, штампы, суперэкслибрисы.

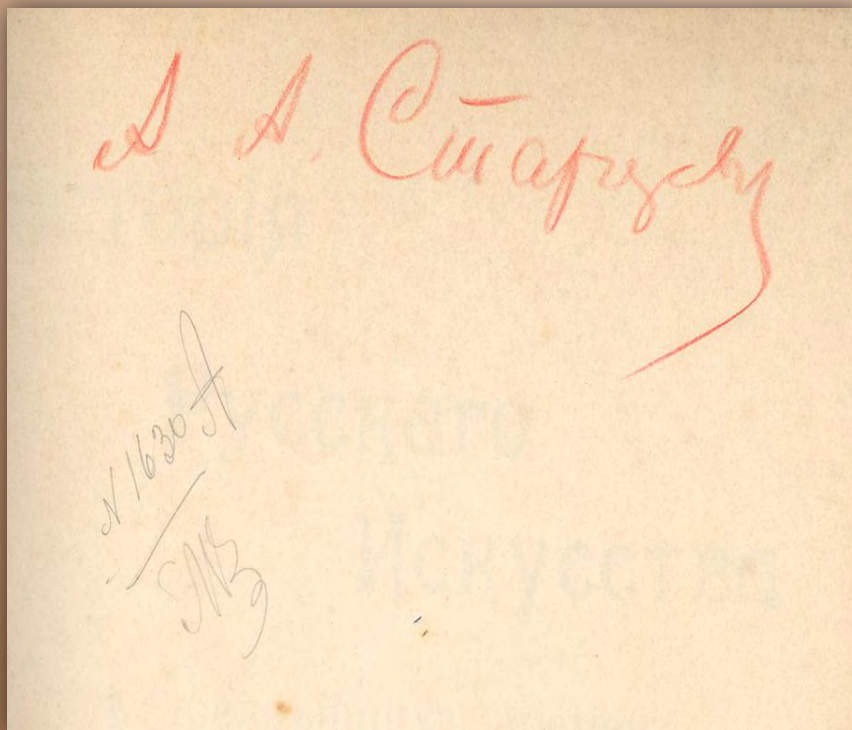


Исследователям семьи Старцевых хорошо известно, что глава семьи, Алексей Дмитриевич, был большим книголюбом. Его библиотека славилась на весь Дальний Восток. Древним и редким книгам по востоковедению, как печатным, так и рукописным, не было равных в мире. Это собрание хранилось в г. Тяньцзине и в 1900 г. по одним источникам погибло вместе с коллекцией предметов буддийского культа во время Ихэтуаньского восстания, по другим – уцелело и было перевезено на остров Путятин.

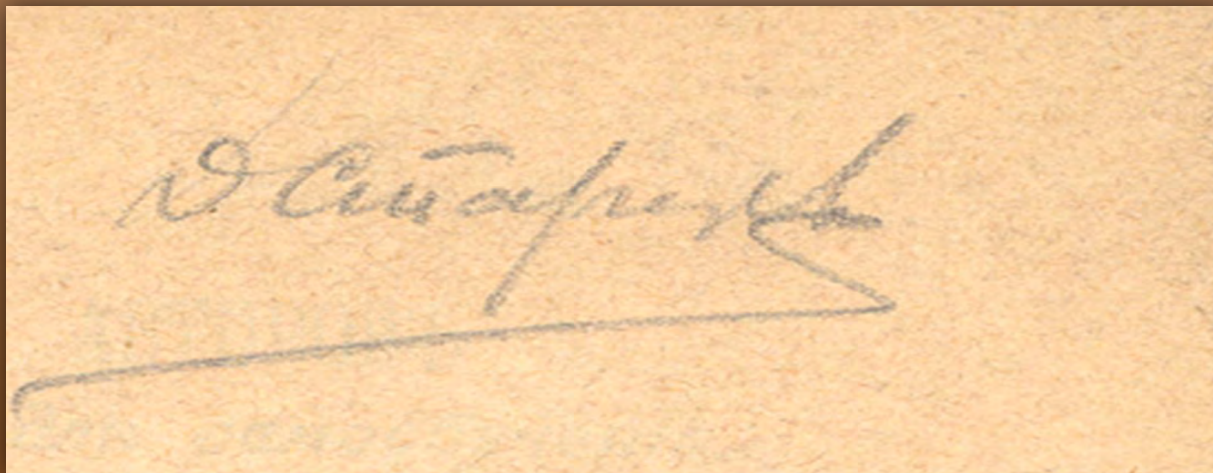


На своих книгах Алексей Дмитриевич ставил автограф «А. Старцев», либо при переплёте книги на корешке внизу вытиснялся суперэкслибрис «А. D. S.», реже «А. Д. С.». В фонде отдела около ста таких книг на русском и иностранных языках. Практически все эти книги по востоковедению.



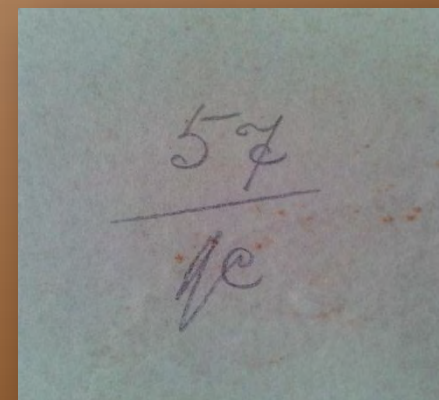
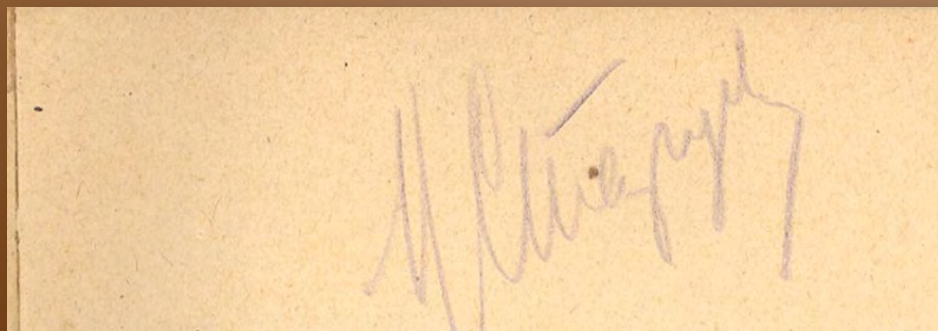


Сыновья А. Д. Старцева унаследовали от отца любовь к книгам. У Дмитрия и Александра также были свои библиотеки, но в фонде они представлены лишь единичными экземплярами.



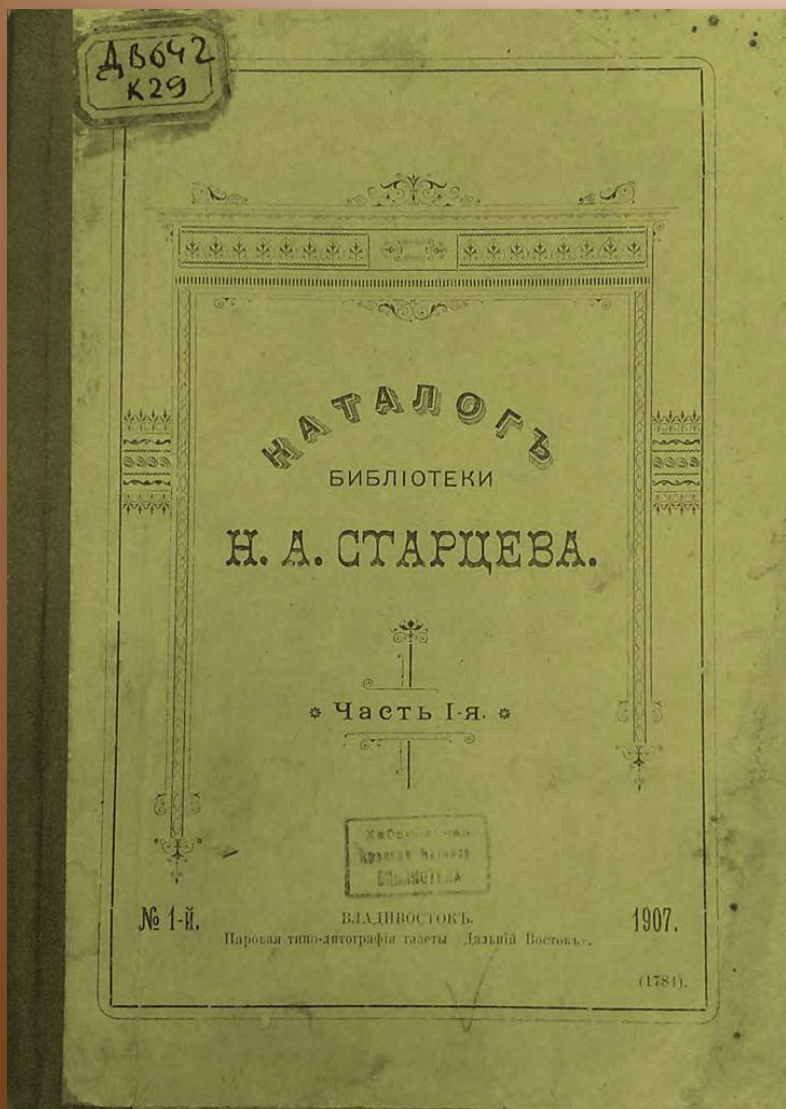


Старший сын Николай был, судя по объёму и составу коллекции, большим библиофилом. Около тысячи книг, хранящихся в ДВГНБ, имеют автограф «НС» (Николай Старцев) или штамп: «Библиотека Н. А. Старцева».

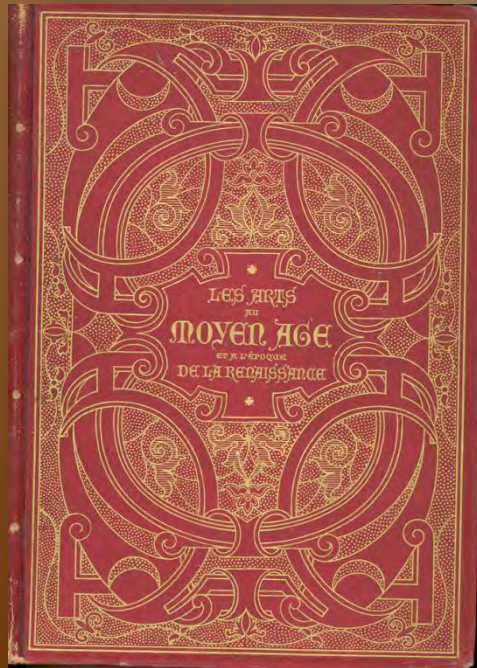
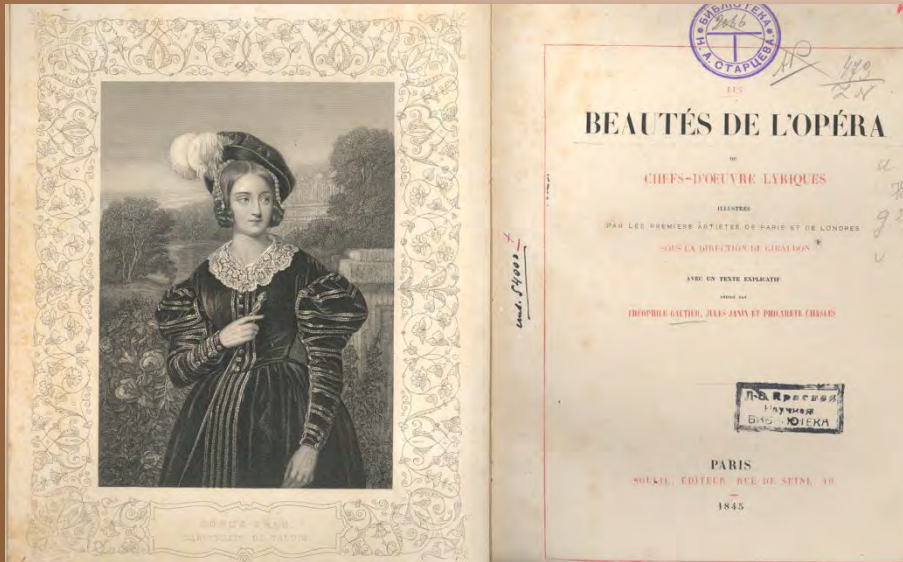


На форзаце одной из
книг – грамота
Николаю за
«благонравие и
отличные успехи» в
учёбе в 1897-1898 гг. во
Владивостокской
мужской гимназии.





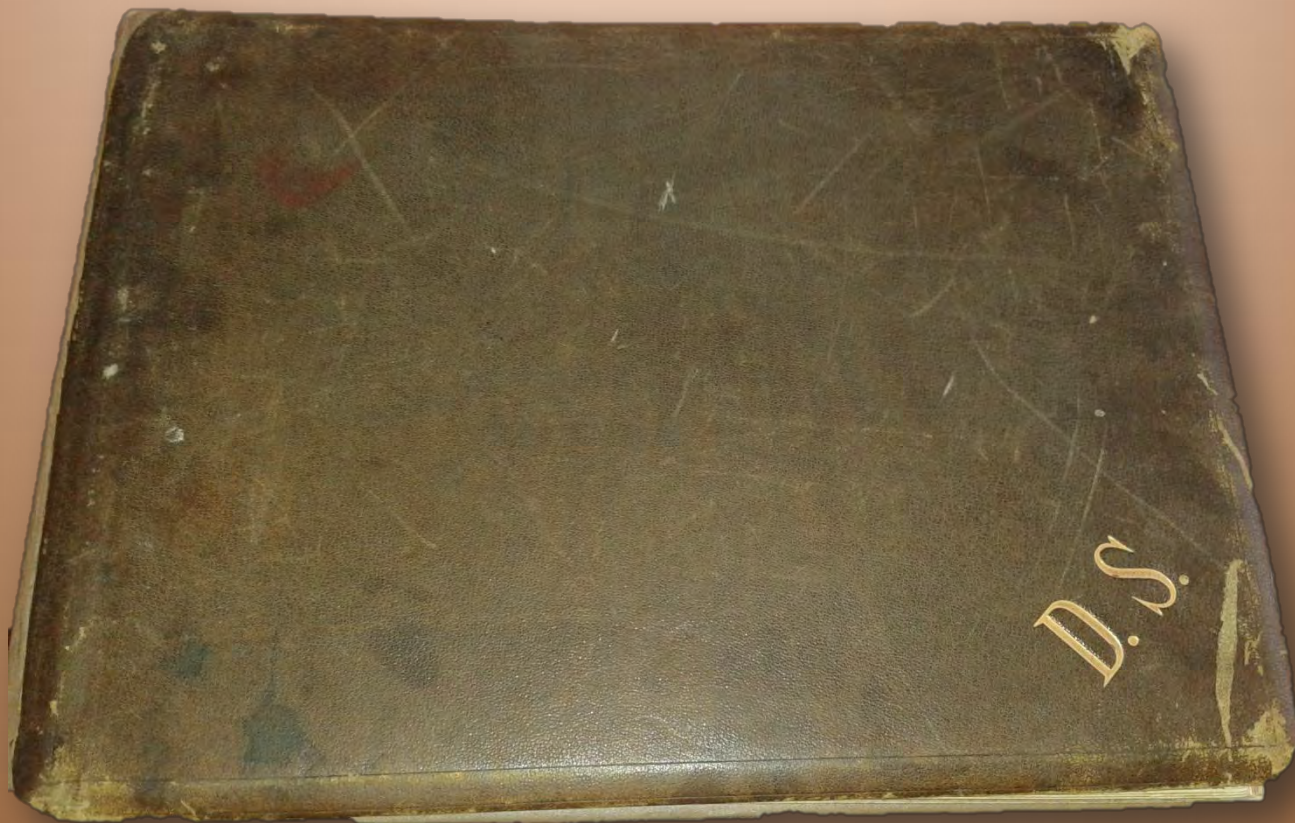
Каждая книга из библиотеки Н. А. Старцева имела свой номер. Ставился он рядом с автографом «НС» или внутри печати. В фонде отдела хранится первая часть «Каталога библиотеки Н. А. Старцева», изданная во Владивостоке в 1907 г. в Паровой типо-литографии газеты «Дальний Восток». Номера на книгах и в каталоге совпадают. В нём представлена лишь часть библиотеки на русском языке - 1059 экземпляров, изданных до 1907 г. Очевидно, планировалось издать и вторую часть каталога.



Коллекция Николая очень разнообразна. Это книги на русском и западноевропейских языках по истории, географии, искусству, художественные произведения. Есть в ней палеотипы (книги, выпущенные с 1501 по 1551 г.), издания прославленных типографов XVI-XVII веков Эльзевиров, Планта, Альда Мануция. Настоящей жемчужиной собрания является инкунабула 1499 г. – «Комментарии» Юлия Цезаря на латинском языке. Другое знаменитое издание – «Предсказания» Мишеля Нострадамуса 1568 г. на французском языке.

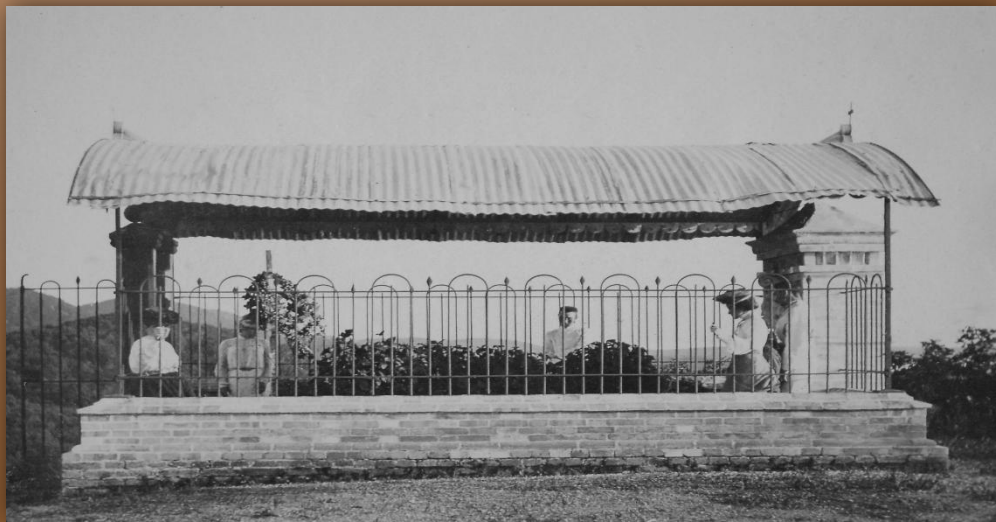
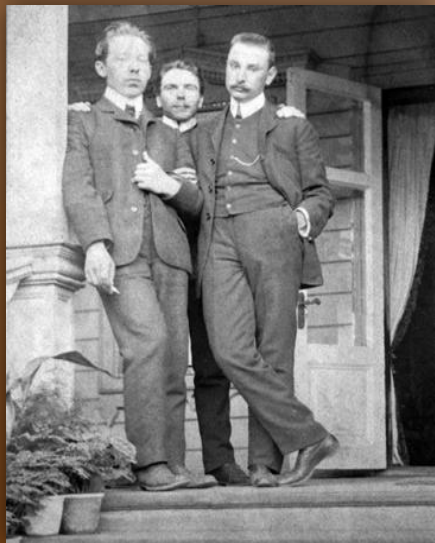
Образцы переплётов книг из библиотеки Н. А. Старцева





Помимо книг Старцевых в фонде отдела хранятся и фотоальбомы. Один из альбомов принадлежал Дмитрию Старцеву. На верхней крышке в правом нижнем углу вытиснено «D. S.». Фотографии были сделаны перед Русско-японской войной. К сожалению они не подписаны, но можно сказать, что на них изображены виды Владивостока, острова Путятин, виды КВЖД, путешествие, возможно самого Дмитрия, по Транссибирской железной дороге (Байкал, г. Самара). Далее идут семейные фотографии.

Семейные фотографии из альбома Дмитрия Старцева

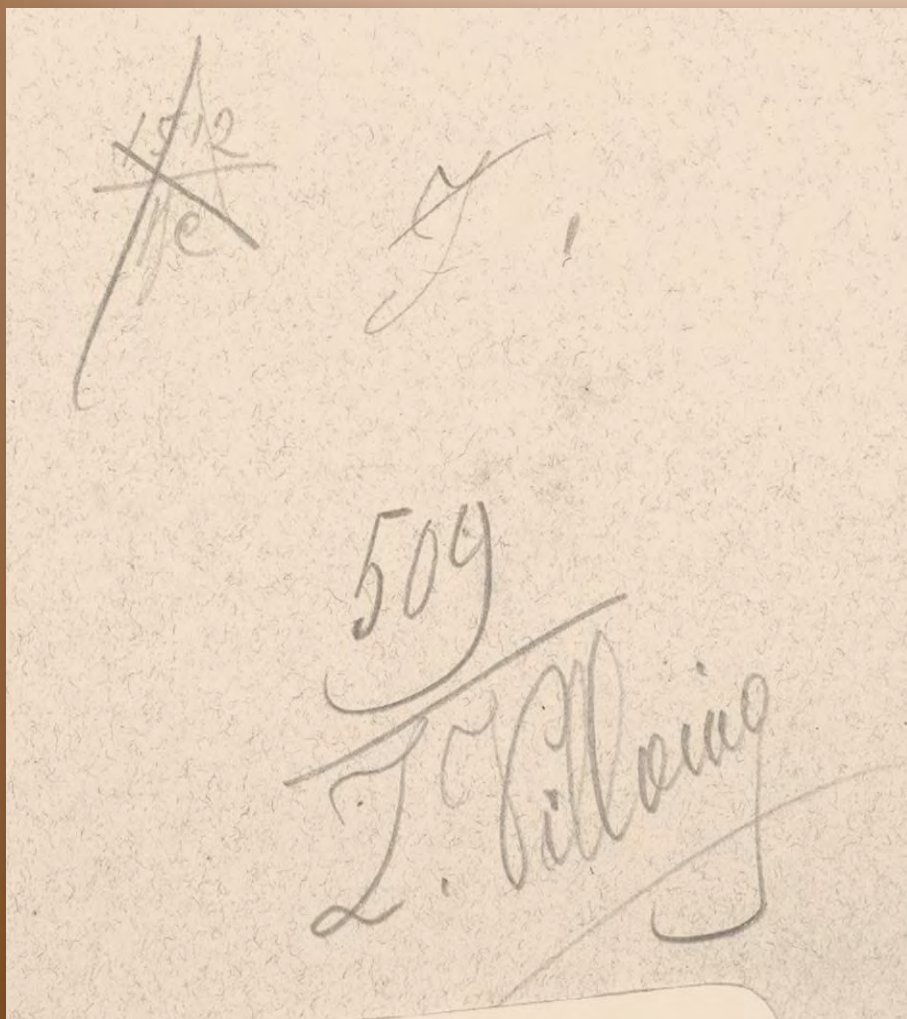




Другой альбом (папка с планшетами) изготовлен в фотомастерской скорее всего японским фотографом – в левом нижнем углу каждого планшета подпись: «S. Kuwada». На большинстве планшетов стоит штамп: «Имение А. А. Старцева «Родное» на о-ве Путятине». На фотографиях в основном изображены кирпичный и фарфоровый заводы. На некоторых снимках запечатлён сам Алексей Дмитриевич Старцев. Большинство фотографий подписаны.



Сегодня остаётся много загадок, связанных с библиотекой (или библиотеками) семьи Старцевых. Исследователи предполагают, что в годы Гражданской войны и интервенции на Дальнем Востоке родственники Алексея Дмитриевича Старцева продали за границу уникальную книжную коллекцию, не найдя на родине покупателей, способных заплатить за неё достойную цену. Но возникает вопрос – какую книжную коллекцию? Которая возможно уцелела в Китае после боксёрского восстания или которая хранилась во Владивостоке?



Что касается библиотеки Старцевых, находящейся в ДВГНБ, то, по всей видимости, это коллекция из Владивостока. Большинство автографов Николая перечёркнуты простым карандашом каким-то новым владельцем. На иностранных книгах читается автограф «Л. Джиллоуинг» или «Л. Виллуан». Поиск этих имён в интернете пока результатов не дал. На русских книгах автограф нового владельца в большинстве случаев неразборчив.



На книгах из собрания Старцевых есть и штампы библиотеки Дальневосточного краевого научно-исследовательского института во Владивостоке. ДВКНИИ был основан в 1924 г. Основная цель института заключалась в оказание научно-теоретической помощи в хозяйственном освоении края. По ряду причин, включая и экономические, институт был закрыт в 1931 г. Его библиотека была передана в библиотеку г. Хабаровска. Но каким образом собрание Старцевых оказалось в ДВКНИИ пока не выяснено.

Исследование частных книжных собраний позволяет получить более полную картину жизни и деятельности владельцев. Сотрудники «Центра консервации документов и изучения книжных памятников» более 15 лет занимаются изучением и восстановлением книжной коллекции семьи Старцевых в составе библиотечного фонда Дальневосточной государственной научной библиотеки. Создаётся электронный каталог на книги, проводится оцифровка штампов, автографов, фотоальбомов и др. Тем не менее, ещё остаётся много вопросов, на которые мы или наши преемники найдём когда-нибудь ответы.