



В тигровом зале научной библиотеки прошла презентация книги «Тишка и Рыж». В ней – о необыкновенных историях из жизни медвежонка Тишки и тигренка Рыжа.

Хотя сейчас непростая экономическая ситуация в стране и на книжном рынке неспокойно, этому проекту все-таки дали жизнь. Ведь книга направлена на детскую аудиторию, а дети – это наше будущее.

От издателя: «Книги, которую ты держишь в руках, еще не было, а за приключениями ее героев уже с интересом следили тысячи жителей Хабаровского края. Дело в том, что первое знакомство амурского тигренка и гималайского медвежонка с читателями состоялось на страницах журнала для детей «Расти с Хабаровском!».

Тишка и Рыж, «появившись на свет» в сентябре 2011 года, быстро стали узнаваемым лицом журнала. После публикации первой части «Необыкновенных историй...» читатели буквально потребовали продолжения. И случились «Новые необыкновенные истории...», которые перенесут читателей в Хабаровск начала XX века.

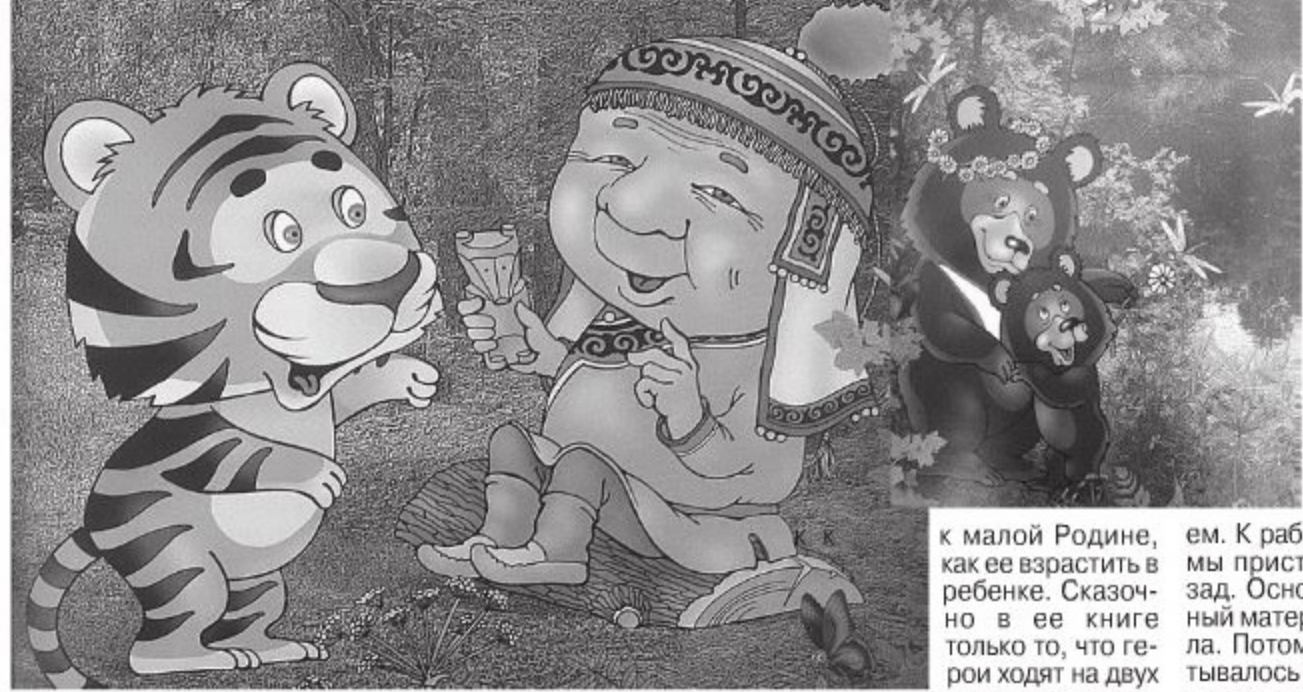
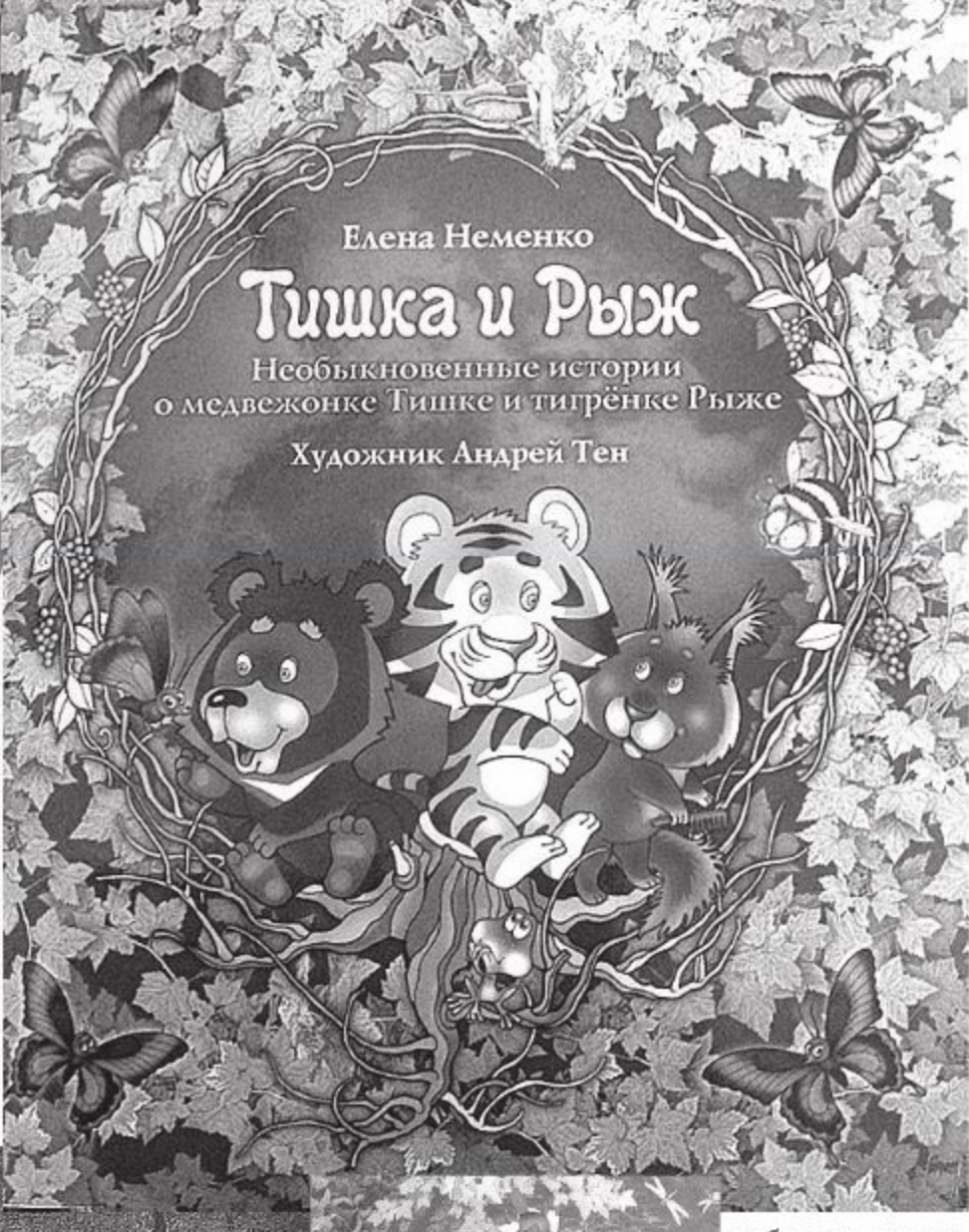
Популярность наших героев росла, они появились на обложках школьных тетрадей, майках, сувенирной продукции, а в 2013 году даже стали официальным символом празднования 155-летия Хабаровска. Причин популярно-

Все зверское - у нас

В Год литературы в России прогремел новый издательский проект Хабаровской краевой типографии в жанре детская литература

сти Тишки и Рыжа несколько, но главная, конечно, это талант авторов произведения. Ранней весной 2011 года в нашем издательстве встретились детская писательница Елена Викторовна Неменко и художник Андрей Михайлович Тен. Оба к тому моменту – известные, состоявшиеся профессионалы. А результатом этой встречи стал новый творческий проект».

Как было сказано на презентации, если эта книга написана в жанре фантастики, то эти мифические истории должны быть честными, правдивыми и учить только хоро-



себе две техники. Есть и рисованный элемент, и документальный. Так сказка у нас не просто придуманная, а основанная на реальных событиях, посвященная Хабаровску и его истории. Поэтому для достоверности была использована такая интересная техника, рисунки и компьютерная графика. Я впервые использую такую комбинационный при-

ем. К работе над этой книгой мы приступили три года назад. Основной иллюстративный материал шел для журнала. Потом все это перерабатывалось и переходило в формат книги. Сложна была специфика рисунка, потому что это детская книга. Это должно быть привлекательно для детей, и в то же время художественно. Есть яркие главные персонажи, и есть некая среда, в которую их нужно погрузить. Он используются две цветовые гаммы: цветная и монохромная под сепию, чтобы передать события, которые происходили сто лет назад».

В итоге мы получили настоящее произведение искусство, которое должно привить подрастающему поколению любовь к чтению и своему краю.



шему. Если вы хотите, чтобы ваши дети были вдвойне умными, то читайте им вдвое больше книг. Писать для детей нужно как для взрослых, только вдвое лучше. Почему главные герои путешествуют по Хабаровску, который был сто лет назад, и теперешнему, а не по выдуманному миру? На этот вопрос легко отвечает автор книги Елена Неменко: «Ребенок любит только то, что хорошо знает. Что он не знает, то не любит». Она говорила о любви

ривают. А все приключения основаны на городских легендах и историях. Вряд ли читателей оставит равнодушными история о портале-пне в парке «Дендрарий». Прочитав книгу, вы вместе с ребенком откроете для себя новый удивительный город и край, полный тайн и загадок, который захочется показать своему чаду. Замечательное произведение дополнилось красочным иллюстративным материалом, за который отвечал именитый хабаровский художник Андрей Тен. «Есть характерный элемент, особенность у этих иллюстраций, - рассказывает Андрей, - они совмещают в

**Тамара Васина
Фото автора**