

Г. И. Казачук

## КРЫМ — ЛИТЕРАТУРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ

В Дальневосточной государственной научной библиотеке в рамках Всероссийского фестиваля «Крымская весна» прошли литературные чтения «Писатели Крыма».

18 марта, в День пятилетия воссоединения Крыма с Россией, Тигровый зал ДВГНБ был полон. На празднике присутствовали представители правительства Хабаровского края и Законодательной думы Хабаровского края, руководители общественных организаций города, творческая интеллигенция, студенты вузов, учащиеся школ... Ряды пестрели синими беретами воспитанников центра военно-патриотического воспитания «Взлёт», золотыми аксельбантами кадетов, что придавало мероприятию особую нотку торжественности.



*Книжная выставка «Литературный Крым» поразила не только большим количеством тем и литературных жанров, навеванных благодатным краем, но и красочным оформлением изданий.*



*Во Всероссийском фестивале «Крымская весна» приняли участие представители правительства Хабаровского края, Законодательной думы Хабаровского края и общественных организаций города.*

**Александр Ивагин, заместитель председателя комитета по внутренней политике правительства Хабаровского края:** «18 марта 2014 года для всей России стало общенациональным праздником. Я был горд за свою страну, что мы не оставили в беде народы, которые проживают (128 национальностей!) на территории Крыма. Хабаровский край и Крым сегодня многое связывает: Хабаровск с Симферополем делятся опытом в преподавании предметов и воспитании детей. Так, в прошлом году на Гражданском форуме Хабаровского края побывала группа школьников из Симферополя. Точек соприкосновения много, в этом году делается акцент на литературу и историю в молодёжной среде».

В ожидании начала чтений у гостей была возможность познакомиться в выставочном зале с книжно-иллюстративной выставкой «Литературный Крым», рассмотреть буклеты «Писатели Крыма», полученные от сотрудников библиотеки, поговорить о словесности и не только с патриотическим подъёмом.



*Сотрудник ДВГНБ, мастер художественного слова Татьяна Сашко помогла аудитории слушателей окунуться в мир поэтической прозы.*

— Рад тому, что Крым воссоединился с Россией, — говорит воспитанник кадетской школы № 1 им. Ф. Ф. Ушакова Данил Сидов. — Эта территория была нашей испокон веков. Там такая великолепная природа! Из уроков литературы знаю, что Антон Павлович Чехов жил в Ялте, где создал многие свои произведения. А вот Фёдор Михайлович Достоевский, мой любимый писатель, не был в Крыму, но тоже писал о нём. У меня мечта побывать в тех краях, хочу посмотреть на Крымский мост. Я не представляю Россию без Крыма!

...Литературные чтения открыла сотрудник ДВГНБ Татьяна Сашко. Назвав целую когорту русских поэтов и писателей, живших и творивших на территории этого уникального региона, Татьяна Валерьевна передаёт слово главному библиотекарю отдела обслуживания и фондов ДВГНБ Татьяне Лазаревой.

— Крымская земля обладает удивительным свойством — притягивать к себе творческих людей, — этими словами специалист начала лекцию-презентацию «Литературный Крым...».

Звучат имена и биографии писателей, родившихся в Крыму, в это же время на экране демонстрируются их фотографии, места, где они жили и творили. Аркадий Тимофеевич Аверченко («Русский Твен»), автор книг «Весёлые устрицы», «Зайчики на стене» и других; Асан Сабри Айвазов, общественный деятель, писатель, педагог, литературный критик, публицист, одна из ключевых фигур в национальном движении крымских татар начала XX столетия; Илья Львович Сельвинский, поэт, прозаик, драматург; русский писатель-маринист Константин Михайлович Станюкович, перу которого принадлежат рассказы и повести о море, в числе которых «Беспокойный адмирал...», «Вокруг света на “Коршуне”» и другие.

Малой родиной полуостров стал и для Александра Степановича Грина, с детства грезившего морями и дальними странами, автора романов, многочисленных рассказов, а также повести «Алые паруса», ставшей знаменитой. Большую часть жизни прожил в Алуште русский писатель Сергей Николаевич Сергеев-Ценский (1875–1958), пережив там две революции, Гражданскую и Великую Отечественную войны и множество событий советской истории, автор романа «Севастопольская страда», посвящённого обороне Севастополя в Крымскую войну (1853–1856).

— Одним из самых «крымских» деятелей русской культуры по праву можно назвать Максимилиана Александровича Волошина, — продолжает Светлана Лазарева. — Детство поэта прошло в Москве, в 16-летнем возрасте он с матерью переезжает в Феодосию. В 1903 году мать и сын начинают строительство собственного дома в Коктебеле, который, умирая, Волошин завещал передать под Дом творчества литераторов Литфонда. Но ещё при жизни поэта дом стал приютом для множества замечательных писателей и художников России. Сегодня Коктебель не мыслим без памяти о Волошине.

*Татьяна Якуба, генеральный директор Дальневосточной государственной научной библиотеки: «Крым очень люблю. По долгу службы бываю там и не устаю восторгаться историческими и литературными памятниками. Дом-музей Чехова в Ялте, Грина — в Феодосии, Волошина — в Коктебеле, Воронцовский дворец в Алушке, Ливадийский — бывшая южная резиденция российских императоров, посетив их, невозможно забыть. А с Воронцовским дворцом ДВГНБ планирует наладить деловые отношения и реализовать значимые совместные проекты».*

Затаив дыхание, слушатели и одновременно зрители всё больше погружаются в атмосферу сопричастности с большой поэзией и прозой, всё больше звучит имён поэтов и прозаиков, для которых крымская земля в своё время стала и музой, и местом истинного отдохновения. Сюда приезжал Александр Пушкин, написавший в путешествии по Чёрному морю всем известное стихотворение «Погасло дневное светило...»; как участник Крымской войны здесь побывал Лев Толстой, позднее создавший «Севастопольские рассказы». В 1885 и 1901 годах писатель вновь побывает на этой земле. В последний свой приезд в местечке Гаспра (ныне санаторий «Ясная Поляна») он поправит своё здоровье и завершит повесть «Хаджи-Мурат». В Крыму его поочерёдно будут навещать Горький и Чехов. В одном из писем Антон Павлович напишет Горькому о Толстом, что тому Крым нравится ужасно, возбуждает в нём радость, чисто детскую.

**Изновр Абдулаев, председатель Хабаровской региональной чеченской общественной организации «Башилам»:** *«Радуется, что на фестивале было много детей, поскольку подрастающее поколение должно знать историю страны и понимать, насколько для нас всех важно воссоединение Крыма с Россией. Что касается литературы, для меня первый поэт — Пушкин (его имя сегодня прозвучало) — солнце русской поэзии, а солнце греет всех!»*

Анна Андреевна Ахматова, Марина Ивановна Цветаева, Владимир Владимирович Маяковский, Сергей Есенин, Александр Иванович Куприн, Иван Алексеевич Бунин, Антон Павлович Чехов, Максим Горький — этот



*Воспитанники центра военно-патриотического воспитания «Взлёт» проявили неподдельный интерес к творчеству писателей.*

список гениев русской поэзии и прозы можно продолжать и продолжать. Все — разные в жизни и в творчестве, но объединяет их, несомненно, одно — все любили Крым. Он питал их одурманивающими запахами, ласкал слух рокотом прибоя, был щедр на встречи, и, главное, пребывание на земле, обласканной солнцем, побуждало к

творчеству! Именно здесь, а точнее, в Евпатории, 3 августа 1928 года Владимир Маяковский написал стихотворение, в котором есть такие строки: «Очень жаль мне тех, которые не бывали в Евпатории!..»

Как позже выяснилось, эти слова особенно запали в душу четверокласснику Владиславу Каменских, воспитаннику центра военно-патриотического воспитания «Взлёт».

— Мне очень захотелось съездить туда, — поделился Владислав. — Я много сегодня узнал о крымских и наших писателях. Поэты там находили вдохновение. Я попробовал один раз написать стихотворение, но не получилось. А в библиотеку приехал не зря, тем более что правильно ответил на вопрос в викторине и получил книгу в подарок, в ней рассказывается о Хабаровске.

Не прошло незамеченным и чтение отрывков из повести Александра Грина «Алые паруса» в исполнении мастера художественного слова Татьяны Сашко и студента театрального отделения Хабаровского государственного института культуры Артура Рубцова.

*Елена Ларионова, председатель постоянного комитета Законодательной думы Хабаровского края: «Для меня важно было услышать об авторах, чьи произведения были созданы в Крыму. Крым — не просто красивое место, это люди, которые делают историю Российской Федерации. Мальчишки и девчонки это слышали. У них были горящие глаза, думаю, те, кто ещё не читал Толстого, Грина, обязательно это сделают. Сегодняшний фестиваль в их сердцах останется навсегда. Воссоединение Крыма с Россией необходимо было для сохранения целостности Российского государства. Я знаю от самих крымчан (учителей-историков), насколько они счастливы преподавать действительную, а не искажённую историю».*

С призывом читать больше и в доступной форме к аудитории слушателей обратилась сотрудник ДВГНБ Юлия Скачкова.

— В этом поможет Национальная электронная библиотека, — отметила специалист и на примере поиска в Интернете рассказа Аркадия Аверченко «Леденящая душу история» разъяснила, как пользоваться сайтом нэб.рф, отметив при этом, что в Хабаровске и Хабаровском районе функционирует 58 точек доступа к фондам НЭБ и любой желающий с помощью карты или формы поиска может найти наиболее подходящий ему по расположению электронный читальный зал. Такой зал имеется и в ДВГНБ,

С возможностями доступа к информации по отечественной истории, литературе, в том числе и Крыма, познакомила заведующий Хабаровским



*Наибольшую активность в блиц-викторине «Крымская мозаика» проявили воспитанники кадетской школы № 1 имени Ф. Ф. Ушакова.*

региональным центром доступа к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина Екатерина Кукина.

Завершилось мероприятие блиц-викториной для знатоков истории Крыма «Крымская мозаика». Ценным призом для победителей стал иллюстрированный альбом «Земля Хабаровская» в подарочном исполнении.

*Фотографии из архива ДВГНБ.*