

Г. И. Казачук

ВСЕ ФЛАГИ В ГОСТИ К НАМ!

21 февраля в Дальневосточной государственной научной библиотеке уже в седьмой раз отпраздновали Международный день родного языка.

Большое количество участников и насыщенная программа превратили мероприятие в масштабное торжество — в краевой фестиваль «Родной язык — душа народа».

...Атмосфера праздника чувствовалась уже с порога. Её создавали не только встречающие гостей сотрудники библиотеки в национальных костюмах и этническая музыка, но и размещённая в холле первого этажа выставка детских рисунков «По сказочным дорожкам». Работы, специально подготовленные к этому дню, предоставила изостудия «Мотылёк» (МАУДО ДЮЦ «Сказка»). Ну а здесь, как говорится, налево пойдёшь — к «33 богатырям» попадёшь, а если направо — к героям других пушкинских сказок.

Прелюдией к открытию фестиваля стал своеобразный «шведский стол», на котором к приходу гостей красовалась национальная выпечка народов России: русские расстегаи, белорусские и татарские пирожки, прибалтийские ватрушки, узбекская самса, армянское печенье и ещё много других вкусностей.



В фестивале приняли участие дети от 6 лет и старше.

— Дети пришли, и сладкие пироги разлетелись мигом, — улыбается главный библиотекарь ДВГНБ Наталья Амплеева. — После торжественной части с удовольствием продолжим раздавать угощения.

В библиотеке необыкновенно многолюдно и шумно, но вот суета прекращается — в Тигровом зале началась торжественная церемония открытия фестиваля, которая превратилась в настоящий парад поэзии, прозы и песни на языках народов, населяющих Хабаровский край.

— Международный день родного языка был провозглашён Генеральной конференцией ЮНЕСКО в ноябре 1999 года, — отметила в приветствии генеральный директор ДВГНБ Татьяна Якуба. — И с 2000 года отмечается ежегодно 21 февраля. В нашей библиотеке праздник массово проводится уже много лет. Но в этом году удалось создать ещё нечто более масштабное — целый фестиваль!

О том, что празднование Дня родного языка, возникшего в знак памяти событий 21 февраля 1952 года, когда в столице нынешней Бангладеш, г. Дакке, в этот день от пуль полицейских погибли студенты, мирно требовавшие

признать их родной язык бенгали одним из государственных в стране, — не просто дань традиции, а необходимая акция, говорили все выступающие.

— Россия является многонациональным государством, тем кремнем, который способствует процветанию культуры во всём мире, — сказал председатель комитета по внутренней политике правительства Хабаровского края Евгений Слонский. — Известно, что на земном шаре насчитывается порядка шести тысяч языков, но каждый месяц мы теряем два языка и более. Это зависит от того, насколько язык является востребованным и насколько могущественной является та или иная держава. На территории нашего региона реализуется программа поддержки национальных языков. Ассамблея народов Хабаровского края делает всё возможное по сохранению традиций, укреплению связей между различными этносами. Желаю всем силы духа, чтобы мы не забывали основы, духовные скрепы и передавали из поколения в поколение ту святость и величие, которым обладает наш русский язык.



«Язык — духовная основа нации», — уверен председатель комитета по внутренней политике правительства правительства Хабаровского края Евгений Слонский.

— Сохранение родных языков для нас очень актуально, — подчеркнула представитель региональной общественной организации «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края» Ирина Тынвина. — Большую тревогу вызывают ороцкий и негидальский, поскольку носителей данных языков практически не осталось. На грани исчезновения нивхский язык. Более или менее сохранился нанайский язык, потому что численность нанайского населения больше, чем у других народов, издавна проживающих на территории Хабаровского края.

По словам Ирины Алексеевны, чтобы сохранить язык, нужно привлекать к решению проблемы не только представителей старшего поколения, но и молодёжь, учащихся. В крае в этом направлении проводятся необходимые мероприятия: конкурсы и олимпиады по родным языкам и культуре среди школьников и студентов. В Хабаровске ежегодно организуется молодёжный лагерь «Встань на крыло». В национальных сёлах в школах преподаются национальные языки. Но если по нанайскому языку имеются комплекты вплоть по 11 класс, то с учебниками на других языках гораздо сложнее.

— Язык — это неотъемлемая часть культуры каждого народа, — сказал председатель Хабаровской общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края», ректор Хабаровского государственного института культуры Сергей Скоринов. — Ассамблея включает в себя 24 национальных объединения и дружит с десятью другими. Мы говорим на разных языках, но у нас одна задача — сохранить речь и развивать языки, поскольку некоторые из них уже слабы, так как не являются активными средствами коммуникации.

— Оттого, насколько мы сами любим свой родной язык, как воспитываем своих детей, учим ли их родному языку, зависит будущее страны, — отметила и. о. министра культуры Хабаровского края Марина Лоскутникова.

Тепло поприветствовав собравшихся, руководитель отделения Посольства Республики Беларусь в Российской Федерации в г. Хабаровске Александр Бобцов взял в руки гитару и исполнил на белорусском языке песню на стихи Якуба Коласа «Мой родной кут», чем вызвал бурные овации у слушателей.

Продолжительные аплодисменты звучали после каждого выступления, а их было немало. Всех покорили «Танец с палочками» и «Скороговорки» в исполнении детского танцевального коллектива «Биалтан» (лунный свет) из села Сикачи-Алян. А песня «Тонг-тори» (нанайская рыбацкая), исполненная четвероклассником Иваном Бельды на родном языке, вызвала прямо-таки фурор! Студенты Хабаровского педагогического колледжа Владимир Бельды и Никита Заксор заворожили аудиторию песней «Амур», которую написала мама Владимира, Евгения Витальевна.



Выступление Хабаровской краевой общественной организации народного творчества «Елань» прошло с большим успехом.

отделения общероссийской общественной организации «Союз армян России» в Хабаровском крае, участники украинского народного хора «Мрия» Общества украинской культуры Хабаровского края «Зелёный клин», учащиеся школы № 29, где обучаются дети разных национальностей; молодёжный татарский клуб «Салям» при Хабаровской городской национально-культурной автономии татар «Хабар». Сборник своих стихов представил узбекский поэт Азамжон Мусаев. На таджикском языке прозвучали стихи национального поэта



Книги с выставки «Радуга родных языков» можно было брать в руки, листать и читать.

Поздравления и праздничные выступления звучали на эвенском, корейском, украинском, таджикском, узбекском, татарском, дагестанском, армянском и других языках. В фестивале приняли участие представители Хабаровской краевой общественной организации народного творчества «Елань», студенты Тихоокеанского государственного университета, творческая группа регионального

отделения общероссийской общественной организации «Союз армян России» в Хабаровском крае, участники украинского народного хора «Мрия» Общества украинской культуры Хабаровского края «Зелёный клин», учащиеся школы № 29, где обучаются дети разных национальностей; молодёжный татарский клуб «Салям» при Хабаровской городской национально-культурной автономии татар «Хабар». Сборник своих стихов представил узбекский поэт Азамжон Мусаев. На таджикском языке прозвучали стихи национального поэта

Лоика Шерали в исполнении студентов Дальневосточного государственного медицинского университета... Программа фестиваля была очень насыщенной. Для гостей в выставочном зале ДВГНБ разместили экспозицию «Радуга родных языков».

— Здесь представлено 610 книг, — комментирует главный библиотекарь

отдела обслуживания и фондов библиотеки Татьяна Лазарева. — Это издания на русском, башкирском, иврите, идише, армянском, мордовском, татарском, нивхском, телеутском и других языках — всё, разумеется, из фондов ДВГНБ, которая располагает литературой на 67 языках народов России. Мы погрузили гостей в народную одежду, национальную кухню, сказки... Все обложки яркие. Всё с умом, чтобы, к примеру, ребёнок, взяв в руки книгу, почувствовал радость от этой встречи. Пусть даже простое любопытство.

Немалый интерес у участников всех возрастов вызвал мастер-класс «Славянские узоры» по традиционной и древнерусской вышивке, который провела модельер Александра Редина (Театр моды русского народного костюма).

— Ребята подходили вместе с преподавателями. Детям понравилось вышивать крестиком, а это не так просто, — говорит Александра Леонидовна. — Даже мальчики занимались рукоделием — наравне с девочками вышивали в

одну линию и зигзагом.

Поводив хороводы на интерактивной площадке по русской культуре под названием «Посиделки», молодёжь и школьники спешили поучаствовать в других мероприятиях. К примеру, в зале каталогов можно было познакомиться с японской игрой в шахматы «Мини-Сёги» и с настольной игрой «Единство многообразия», которая посвящена



Интерактивная площадка по русской культуре «Посиделки» не пустовала ни минуты! Хороводы, русские песни и игры всем подняли настроение.

традициям и обрядам 20 народов, проживающих в России. На антиквесте «Цыганские гадания по книгам» неожиданно узнавали (ценные указания получили аж 39 ребят!), какие книги необходимо прочитать в этом году согласно... знаку зодиака.

Художнику-живописцу Анастасии Реутовой и библиотекарю Оксане Серкиной довелось проводить мастер-класс по акварели по мотивам нанайской сказки «Недобрая Ладо». В числе юных художников были ребята из школы-интерната № 4, где обучаются дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей.

— Все рисовали с удовольствием, причём на воображение, — рассказывает Анастасия Александровна. — Тишина была идеальная и прерывалась лишь иногда. Слушая сказку, дети спрашивали, как по-нанайски звучит то



Мастер-класс по мотивам нанайской сказки «Недобрая Ладо» ведёт художник-живописец Анастасия Реутова.



Свои таланты показали дети из КГКОУ «Школа-интернат № 4», реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы.



*На книжной выставке было представлено более 600 книг.
Здесь были и «Сказки А. С. Пушкина», и «Сказки русских инородцев»...*

или иное слово. Напутствуя меня в дорогу, художник Николай Иннокентьевич Холодок снабдил словарём нанайских слов, и книга пригодилась! Лично я отдохнула и набралась сил для нового творчества.

По мнению многих участников фестиваля, такие встречи очень важны, они объединяют. А в единстве — наша сила.

Фотографии из архива ДВГНБ.