

С. С. Феоктистова

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ВОЕННОГО ДЕТСТВА «ШУМИ, АМУР» ВНОВЬ ЗВУЧИТ НА БЕРЕГАХ НЕВЫ

Песни-гимны подвигу наших отцов и дедов в Великую Отечественную войну не позволяют стареть детям войны. И мы вновь собрались в зале академической капеллы Санкт-Петербурга на концертах форума «Невские хоровые ассамблеи». Организаторы фестиваля посвятили все выступления сохранению традиций отечественной культуры и искусства, возрождению русской духовной и патриотической музыки.

1 ноября 2018 года концерт открыло выступление Амурского камерного хора «Возрождение» (г. Благовещенск). Зал затих, когда под золочёными сводами капеллы полилась раздольная четырёхголосная дальневосточная песня Владимира Румянцева на стихи Сергея Феоктистова:

*Шуми, Амур, шуми, наш батюшка,
Тайжная река,
Гуляй, гуляй, гуляй, безбрежная,
Родная, на века,
Гуляй, гуляй, гуляй, безбрежная,
Э-э-х, родная, на века-а-а...
Кати волну, волну могучую,
Неси в морскую ширь,
На всю тайгу, тайгу дремучую,
Звени, наш богатырь,
На всю тайгу, до океана Тихого,
Э-э-х, шуми, наш богатырь...
(«Амур-батюшка», 1942).*

Дирижёр и художественный руководитель камерного хора Елена Беляева «порхала» над песней, над сценой, над притихшим залом... Слезы на глазах не мешали слушателям оценивать встречу с далёким военным детством.

В полной тишине слушатели почти не дышали, только их фотоаппараты и кинокамеры, казалось, покачивались в такт музыкальной истории далёкой войны.

Песня «Амур-батюшка» создавалась в течение 1942 года по приказу командующего Дальневосточным фронтом генерал-майора Иосифа Опанасенко, который предписал отметить первую годовщину победы Красной Армии под Москвой, где отличились стойкостью и отвагой дальневосточные

дивизии смотром военных песен. К подготовке музыкального парада привлекли 14 военных композиторов (музыкантов) и поэтов. Руководитель ансамбля песен Дальневосточного военного округа Владимир Румянцев работал в паре с политруком Сергеем Феоктистовым, спецкором фронтовой газеты «Тревога». Соавторы встречались между своими служебными командировками за крепким чаем, обменивались новостями о горячих провокациях и встречах с героями-пограничниками и работали над заданной балладой до комендантского часа. Если звучала воздушная тревога и свет гасили во всех районах города, лейтенанты не спускались в подвал, а под тихие звуки аккордеона дуэт оттачивал каждую строчку новорождённого гимна героям восточного форпоста Отечества.

Почти год слагалась песня-легенда, под которую засыпали малые дети создателей амурской военной колыбельной. Авторы выверяли каждый куплет новой баллады в своих выступлениях в окопах переднего рубежа фронта, на страницах фронтовой и дивизионных газет, в листовках для амурских дивизий, выдвинутых на западные фронты, в передачах Хабаровского краевого радио для военных и гражданских защитников восточного порога Отечества.

Боевые события на западе страны, где героически проявляли себя дальневосточные дивизии, вдохновляли авторский тандем на новые куплеты амурского гимна:

*Они за честь, за честь амурскую
Не раз ходили в бой,
За волю нашу, землю русскую
Стояли на смерть под Москвой,
За землю нашу, волю русскую,
Э-э-х, стояли на смерть под Москвой...*

Наступательные операции Красной Армии в тяжёлом 1942 году переломили ход войны на Западном фронте. Это сдерживало агрессивные планы японских милитаристов на Амуре, но не останавливало их ежедневные и многочисленные провокации. Напряжённое противостояние заставляло командование Дальневосточным фронтом держать в боевой готовности миллионные армии.

Амурские богатыри выполнили директиву Верховного Главнокомандующего И. Сталина. Несмотря на серьёзные и повторяющиеся потери в местных конфликтах и провокациях, они не позволили японским захватчикам развязать полномасштабный Второй фронт на востоке Советского Союза.

Убеждённая вера политрука С. Г. Феоктистова сплачивала земляков, мобилизовала их силы на боевом и трудовом фронтах. На художественном смотре фронта в декабре 1942 года заздравная песня «Амур-батюшка» заняла первое место. Она была отпечатана специальным тиражом листовок и фронтовой газеты «Тревога» и полетела с фронтовыми бригадами дальневосточников освобождать русские города и сёла на западе страны.

Раздольная амурская строевая песня быстро завоевала народную любовь, и все россияне заказывали песню на радио и узнавали любимицу по первой строчке запева — «Шуми, Амур, шуми, наш батюшка...». Так амурская баллада стала боевым гимном для воинов Дальневосточного фронта и военной колыбельной для всех детей Приамурья.

Вся страна помогала дальневосточникам противостоять многоопытным, вооружённым до зубов японским милитаристам, мечтающим об уральских границах своей империи:

*Сама Нева, Нева-красавица
И Тихий вольный Дон
Тебе, далёкому товарищу,
Гвардейский шлют поклон,
Тебе, далёкому товарищу,
Э-э-х, гвардейский шлют поклон...*

На фестивале «Невские хоровые ассамблеи – 2018» камерный хор Благовещенска напомнил присутствующим куплет поэта Сергея Феоктистова времён Великой Отечественной войны и снятия блокады Ленинграда, на котором слушатели уже не сдерживали слёзы:

*Сама Нева, Нева-красавица
И стольный Питер-свет,
Прими заздравную амурскую
И дружеский привет,
Прими заздравную амурскую,
Э-э-х, таёжный наш привет!*

Песня стихла... Через минуту зал взорвался овацией, прерывающейся криками «Браво!»... Зрители долго не позволяли хору начать исполнение второй конкурсной народной песни «По полю гуляет конь...».

Закрытие фестиваля ознаменовалось музыкально-поэтической композицией «Россия, Русь! Храни себя, храни!» в исполнении коллективов — лауреатов форума, под руководством народного артиста СССР Владислава Чернушенко. Здесь вновь прозвучал фрагмент величественной амурской баллады:

*Шуми, Амур, шуми, наш батюшка,
Таёжная река,
Гуляй, гуляй, гуляй, безбрежная,
Э-э-х, родная, на века!*

Автору легендарного амурского гимна, покорившего без единого выстрела все континенты Земли, Сергею Георгиевичу Феокистову в этом году исполнилось бы 105 лет (1913–1999).

*Певец умолк в пути, а песня всё летит,
С ней крепнут земляки, дороги с ней легки...
И реквием льётся, Амур прославляя,
Заветный мотив пограничного края:
— Шуми, Амур, шуми, наш батюшка!
Гуляй, гуляй, Амур-река!
Гуляй, родная, на века!
(А. Федотов, 2009).*

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. В Санкт-Петербурге открывается фестиваль «Невские хоровые ассамблеи» [Электронный ресурс] // REGNUM : информ. агентство. — Москва, 1999–2019. — Режим доступа: <https://regnum.ru/news/cultura/2508785.html>.

2. Федотов, А. Шуми, Амур : любимая песня / А. Федотов // Наш семейный очаг : журн. для сем. чтения. — Хабаровск. — 2009. — № 3 (36). — С. 38–39. — Фото В. Румянцева и С. Феокистова.