

К. А. Загородняя, Н. Ю. Корнеева

## ОПЫТ УЧАСТИЯ БИБЛИОТЕКАРЕЙ ДВГНБ В МОЛОДЁЖНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ФОРУМЕ «АМУР»

Молодёжный образовательный форум «Амур» — это дальневосточная площадка для самореализации, общения, обмена опытом молодых людей из разных регионов России. Его организаторами выступили Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодёжь) и комитет по молодёжной политике правительства Хабаровского края. Цель площадки — создание условий для успешной самореализации молодёжи, раскрытие её потенциала для дальнейшего развития Дальнего Востока, а также содействие успешной интеграции молодёжи в общество и повышение её роли в жизни страны.

Уже в четвёртый раз форум проходит на территории Хабаровского края. В 2019 году место его нахождения изменилось, теперь это многофункциональный центр активной молодёжи краевого государственного автономного уч-



*Арт-объект на территории форума «Амур».  
Как же не сфотографироваться?*

реждения «Дом молодёжи» (дом отдыха «Шарголь» Комсомольского муниципального района).

В 2019 году молодёжный образовательный форум «Амур» проходил в период с 6 по 21 июня и включал две смены: «Культурный максимум» (6–12 июня) и «Компетенции будущего» (15–21 июня). Чтобы стать его участником, необходимо было подать заявку в автоматизированной информационной системе «Молодёжь России» по адресу <http://ais.fadm.gov.ru>, выполнить задание, которое пришло на электронную почту и ждать результатов.

Молодые библиотекари Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ) Кристина Загородняя и Наталья Корнеева прошли конкурсный отбор и

стали участниками первой смены форума — «Культурный максимум». С 6 по 12 июня на территории дома отдыха «Шарголь» собрались 200 молодых представителей сферы культуры из 20 регионов России: Московской, Рязанской, Сахалинской, Амурской областей, Хабаровского, Приморского, Камчатского краёв, Республик Бурятия, Саха (Якутия) и других. Все они — сотрудники музеев, театров, художники, дизайнеры, фотографы, режиссёры, блогеры, библиотекари.

Смена длилась шесть дней и включала выступления спикеров, групповую работу, мастер-классы, тренинги, интерактивные задания, индивидуальные консультации. Программа была очень насыщенной, буквально каждый час расписан, многие события происходили одновременно, и послушать всех спикеров, посетить все мастер-классы не представлялось возможным, каждый участник выбирал для себя то, что ему важнее.

Большое внимание на форуме уделялось экологии и здоровому образу жизни, поэтому обязательной была утренняя зарядка, пробежка. По желанию участники посещали занятия йогой, силовые тренировки, пилатес, зумбу. Игры на свежем воздухе помогли размяться, развентаться, набраться энергии.



*Игры на свежем  
воздухе —  
обязательный  
пункт  
программы!*

Вечерами проходили концерты, квартирники, а в середине смены состоялось «Шоу участников» с вокальными, танцевальными и поэтическими номерами.

Все участники были поделены на шесть групп по разным сферам деятельности. Куратором социально-культурного направления стала Гульфия Мутугуллина — профессиональный музыкант, руководитель социально-творческого

проекта «Я — ДоброТворец», лучший волонтер России в сфере культуры. Гульфия делилась опытом с участниками форума, рассказывала, как она добилась высот, проводила групповые тренинги, консультации, давала советы.

В группах мы часто работали с руководителем хабаровского добровольческого штаба, участником XIX Всемирного фестиваля молодёжи и студентов Станиславом Кормильцем. Форумчане учились ставить цели и задавать вопросы, которые помогают разобраться в себе: «зачем тебе это?», «действительно ли ты этого хочешь?».

Одной из задач форума стало создание индивидуальных траекторий развития каждого участника. Определить нужное направление движения нам помогли тест MBTI (тест на тип личности по Майерс-Бриггс) и опросник по оценке компетенций. Проанализировав результаты тестов, участники определили, какие компетенции у них развиты слабо и что нужно сделать, чтобы их развить. Постановка индивидуальной цели неразрывно связана с оценкой компетенций. Сможешь ли ты эту цель достичь? Какие компетенции тебе помогут для её достижения?

Частью образовательной программы была ежедневная рефлексия — тест, который помогал проанализировать, насколько эффективно прошёл день, что участник узнал, с кем пообщался, как это на него повлияло.

Участников ждал ряд ежедневных заданий, которые были направлены на раскрытие темы дня и познание себя. На смене «Культурный максимум» участники собирали «муры» — баллы, которые начислялись при выполнении ежедневных заданий. Тот, кто собрал наибольшее количество «муров» за день, получал подарок на выбор: термос с логотипом форума, книгу, тридцатиминутную коуч-сессию. За всю смену больше всех баллов набрала участница из Хабаровска Анастасия Помыткина. Она стала обладателем главного приза — смартфона Apple iPhone X.

Татьяна Шорохова, практикующий клинический психолог, коуч, консультант по развитию, эксперт федеральных образовательных мероприятий, рассказывала про личностный рост и ориентацию на саморазвитие и самоопределение. Учила задавать к любому своему действию вопрос «зачем?». Она говорила об эффективности, искусстве маленьких шагов и о том, что изменять мир нужно с себя.

Довольно много времени в образовательной программе первой смены форума отводилось историям успеха. Хорошие примеры способны вдохновить, поэтому приглашённые спикеры делились историями из своей жизни, рассказывали, как они шли к своей цели.



*Участники форума  
все шесть дней  
могли любоваться  
вот такими  
замечательными  
видами природы. На  
фото — Наталья  
Корнеева.*

### Истории успеха

Первой яркой историей достижения мечты стал рассказ Дарьян Волковой. Она родилась и выросла в Хабаровске, ходила в балетную школу, училась в Хабаровском государственном институте искусств и культуры. В какой-то момент она начала задумываться о будущем и поняла, что в Хабаровске построить карьеру балерины невозможно. В 19 лет Дарьян уехала в Санкт-Петербург. Это решение далось ей с трудом, но привело её к успеху. Проработав несколько лет балериной, она начала задумываться о будущем и решила заняться фотографией. Дарьян фотографировала закулисье, балерин, готовящихся к выходу на сцену, затем появились новые проекты, принёсшие ей успех и мировую известность. Сейчас Дарьян Волкова — мастер балетной фотографии, руководитель Darian Volkova Ballet Production, шеф-редактор WorldOfBallet.com, член Союза фотохудожников России.

Дарьян дала участникам форума «Амур» следующие ценные советы:

1. Когда вы делаете шаг за мечтой — думайте про второй.
2. Обращайте внимание на детали.
3. Задавайте важные вопросы, даже если они неприятные.
4. Страх — трамплин.
5. Постоянно совершенствуйтесь.

Владимир Бабенко, художественный руководитель и солист мужского вокального квартета «Триумф», режиссёр и ведущий торжественных церемоний,

автор творческих проектов, рассказал о том, как четыре парня за ночь придумали название коллектива, выиграли в региональном конкурсе и уехали в Санкт-Петербург на конкурс «Голоса XXI века». Так начиналась история квартета «Триумф». Сейчас это самый успешный эстрадный проект Дальнего Востока России, его участники — победители всероссийских вокальных конкурсов, обладатели звания «Народный коллектив Хабаровского края». Владимир Бабенко поделился опытом с участниками форума: «Всё, что ты хочешь, — нужно только тебе», «Если хочешь что-то получать, нужно вкладывать».

Полезной стала встреча с Анастасией Трендберг — одной из основательниц книжного магазина «Ремарка» в Хабаровске. Она рассказала, как начался их с сестрой книжный бизнес. Сначала они организовали книжный клуб «Readme», куда приходили люди и делились впечатлениями о прочитанных книгах. Затем придумали книжные коробочки «Readmebox». Суть проекта заключалась в том, что человек покупает коробочку с книгами, но он не знает, что внутри. Идея оказалась настолько успешной, что книжные коробочки стали востребованы не только в России. Несколько лет назад сёстры открыли книжный магазин «Ремарка» в Хабаровске. По словам Анастасии Трендберг, главное — любовь к делу. Чтобы проект стал успешным, нужно создавать сообщества, клубы обмена опытом, а ещё важно чётко определить целевую аудиторию. Также важны искренность, знания и люди, готовые вам помогать.

Яркой стала встреча с Ниной Анатольевной Марковой, заместителем генерального директора Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова. Она рассказала об удачных проектах музея. О том, что самое важное в работе — это доверие и профессионализм.

Нина Анатольевна назвала слагаемые успеха Гродековского музея:

1. Крепость музейной традиции.
2. Команда профессионалов.
3. Особая музейная аура.
4. Готовность рисковать, экспериментировать и меняться.

Все эти люди делились с участниками своим опытом, они рассказывали о том, как шли к успеху, какие сложности возникали на их пути, и давали ценные советы. В конце каждого выступления можно было подойти к спикеру и пообщаться, задать вопрос. Такие истории вдохновляют и помогают поверить в себя.

### **Полезные встречи с экспертами**

О персональном позиционировании в креативных индустриях участники форума узнали от Александра Задорожного, фотографа, партнёра «Trout

& Partners Russia»<sup>1</sup>. Марина Никитина, райтер и выпускающий редактор интернет-издания «Пространство Хабаровск», рассказала о правилах написания текста в социальных сетях.

Очень полезной оказалась встреча с Элеонорой Кавшар, заместителем председателя комитета по молодёжной политике правительства Хабаровского края. Она рассказала о конкурсе молодёжных проектов среди молодёжных и детских общественных объединений, а также граждан Российской Федерации на право получения грантов губернатора Хабаровского края. Эксперт озвучила правила подачи заявки, основные нюансы, которые стоит иметь в виду при создании проекта, посоветовала, на что обратить внимание при составлении сметы, дала контакты сотрудников комитета по молодёжной политике, к которым можно обращаться за консультацией. Эта информация в дальнейшем очень помогла молодым библиотекарям при составлении заявки. В этом году мы решили принять участие в данном конкурсе с проектом «БИБЛИОАМУР 2.0», который будет способствовать привлечению внимания общества к традиционным семейным ценностям, с целью «прокачать» речной книжный павильон «Библио-Амур», организованный ДВГНБ в 2019 году на теплоходах пригородной линии Хабаровска, а также расширить географию проекта путём выхода на теплоходы, связывающие Комсомольск-на-Амуре с Николаевском-на-Амуре. В новом формате (на реке) будет организован совместный досуг детей и родителей во время поездки на дачу или отдых. Реализация данного проекта поможет сделать поездку на теплоходе интересной, увлекательной, сплотить семью.

Молодёжный образовательный форум «Амур» — место встреч, общения, новых идей. Участие молодых библиотекарей в подобных мероприятиях очень важно, так как позволяет выйти за рамки профессии, обсудить актуальные проблемы культуры с творческой молодёжью, найти единомышленников, сформировать сообщества, раскрыть свой потенциал, придумать новые проекты, которые будут способствовать развитию Дальнего Востока.

### **Отзывы участников форума**

#### **Кристина Загородняя:**

— Так как я работаю с молодыми библиотекарями и занимаюсь проектной деятельностью, для меня было интересно окунуться в атмосферу форума, пообщаться с представителями других сфер культуры. Довольно много в нашей группе оказалось библиотекарей, с которыми мы поделились идеями. Было интересно рассказывать о проекте «БИБЛИОАМУР 2.0» участникам и видеть

<sup>1</sup> Консалтинговая компания, мировой лидер в создании позиционирования.

реакцию, свежий взгляд со стороны. Для меня полезным стало общение с Дарьей Никулиной, она проводила мастер-класс «50 волонтеров и как не сесть в лужу». Поговорили о том, как работать с волонтерами, как ими управлять, чтобы это было эффективно. Участие в форуме — это новый опыт. У меня за плечами участие в форуме «Таврида». Эти два форума схожи по форме, но разнятся по содержанию. Если на «Тавриде» больше говорили о тенденциях в сфере культуры: в литературе, книгоиздательстве, библиотечном деле; то на форуме «Амур», на мой взгляд, акцент был сделан на самоопределение и целеполагание. Он помог понять, чего я хочу и как мне двигаться к своей цели. Вернувшись в Хабаровск, я подала заявку на конкурс молодёжных проектов на право получения грантов губернатора Хабаровского края, в этом мне помогли советы от Элеоноры Кавшар. Так как я веду страничку нашего отдела в социальных сетях, полезными оказались правила написания текстов от Марины Никитиной. Истории успеха Дарьян Волковой, Владимира Бабенко, Гульфийи Мутугиллиной помогли поверить в себя. Появились идеи для библиотечных проектов и, конечно, новые знакомства.

**Наталья Корнеева:**

— В ДВГНБ я работаю всего несколько месяцев. Но этого времени мне хватило, чтобы понять, что в современном мире нужно идти в ногу со временем и вносить в работу библиотеки новые, свежие предложения. Сейчас библиотеки могут и делают гораздо больше, чем, скажем, 20 лет назад. Старшее поколение привыкло к работе библиотек и стабильно их посещает. А молодёжь и подростков, которые привыкли находить информацию, не отрываясь от гаджетов, мы привлекаем всевозможными проектами, акциями, направленными на популяризацию чтения и библиотеки. Вся эта деятельность должна постоянно развиваться, модернизироваться. Благодаря молодёжным форумам мы узнаём о возможностях расширения границ своей деятельности. Скажу честно, не все занятия я нашла для себя полезными. Это естественно. Для этого их и сделали так много, чтобы каждый нашёл для себя то, что будет интересно ему. Замечательно то, что на форумах занятия проходят для людей разных профессий, что позволяет взглянуть на свою работу с другой стороны, под другим углом. Это и даёт толчок для рождения новых идей. Полезным оказалось знакомство с людьми с другим мышлением, открытыми всему новому. Общение с ними оказалось очень продуктивным. Форум «Амур» зарядил меня новыми идеями, позитивом, желанием двигаться вперёд и уверенностью в своих силах.

*Фотографии предоставлены авторами.*