

РОВЕСНИЦА ВЕКА (к 100-летию краевой газеты «Тихоокеанская звезда»)

16 апреля 2020 года хабаровская общественно-политическая газета «Тихоокеанская звезда» отпраздновала юбилей — 100 лет. Газета появилась во времена Дальневосточной республики и за все годы существования успела стать одним из лидеров СМИ в Хабаровском крае.

В 1920-е – 1930-е годы на Дальнем Востоке работали талантливые поэты, очеркисты, которые публиковались в хабаровских изданиях, печатали свои произведения в коллективных и авторских сборниках, а с 1934 года объединились в Союз советских писателей. Великая Отечественная война и политические репрессии оборвали жизни большинства из них. Известно, что газета «ТОЗ» — одна из старейших, непрерывно издаваемых газет Дальнего Востока, была правопреемницей газет «Дальневосточная правда» и «Дальневосточный путь» и начала издаваться с 1920 года [2].

Первый номер юбилея увидел свет 16 апреля 1920 года. Печатный орган Дальбюро РКП нарекли «Дальневосточная правда». Газета выходила в Верхнеудинске (ныне Улан-Удэ) и распространялась по всей Дальневосточной республике.

22 октября 1920 года под напором частей Народно-революционной армии и партизан белогвардейские войска были выбиты из Читы. Коллектив редакции «Дальневосточной правды» погрузил своё нехитрое имущество в солдатскую теплушку и отправился в ней в новую столицу ДВР. Праздничный номер 7 ноября вышел уже в Чите. А 4 декабря 1921 года газета преобразилась и сменила название. «Дальневосточный путь» — общественно-политическая и литературная газета, орган Дальбюро ЦК РКП.

В декабре 1923 года административный центр Дальнего Востока был перенесён из Читы в Хабаровск. В первой половине 1924 года все учреждения переехали в новую столицу Дальневосточного края, в том числе и редакция газеты.

16 апреля 1925 года, в пятилетие создания газеты, вышел тысячный номер «Дальневосточного пути». Последний номер увидел свет 31 мая 1925 года [3].

В 1925 году на краевом художественном конкурсе на лучший заголовок газеты первая премия была присуждена художнику-графику, участнику группы «Зелёная кошка» Никтополиону Павловичу Наумову, который много лет отдал работе в этой газете (выпуск за 2 июня 1925 г.).

Первый выпуск «Тихоокеанской звезды» читатели взяли в руки 2 июня 1925 года. Первыми редакторами газеты были В. Г. Антонов (1921–1922) и

Н. Ф. Насимович-Чужак (1922–1923). В 1931 году редактором «ТОЗа» был И. И. Шацкий, который впоследствии стал первым редактором журнала «На рубеже» (ныне «Дальний Восток») [2].

Постепенно газета становилась крупнейшей на Дальнем Востоке. Она имела собственных корреспондентов в Берлине, Праге, Шанхае, Харбине, Токио и в других городах мира [3]. С газетой сотрудничал известный художник-карикатурист Борис Ефимов. Здесь работали лучшие литераторы и художники Дальнего Востока: Н. П. Наумов, А. П. Гайдар, П. Г. Кулыгин, И. И. Шабанов, Е. И. Титов, К. Ф. Седых, П. С. Комаров, Ю. А. Шестакова, С. Л. Рослый, А. Т. Фетисов, В. Н. Афанасьев, А. М. Грачёв, И. А. Горбунов, И. Д. Ёлкин, Д. Д. Нагишкин, В. В. Павчинский и другие [2].

В 1928 году в центре Хабаровска, на улице Шевченко, напротив краеведческого музея, был построен четырёхэтажный жилой дом товарищества работников газеты «Тихоокеанская звезда». В нём в разное время жили известные писатели, поэты, художники, в том числе Аркадий Гайдар, Пётр Комаров и Дмитрий Нагишкин [4]. (В настоящее время здание является одним из памятников архитектуры Хабаровска.)

В 1927–1931 годах по воскресеньям выходили бесплатные для подписчиков «ТОЗа» приложения «Тихоокеанской звезды», в том числе «Экран», прекрасно иллюстрированный фотоснимками и рисунками. Вышло всего 52 номера «Экрана», в которых публиковались очерки, статьи, рассказы, стихи. Среди авторов — Афанасьев, Луговской, Март, Лесневский, Ручинский, Доронин, Агатов. В журнале рассказывается о далёком прошлом Дальнего Востока, его природных богатствах, находках археологов и научных открытиях, социалистическом настоящем и о фантастическом будущем Хабаровска.

В нескольких номерах «Экрана» был напечатан анонимный рассказ «Чудесная трубка товарища Варда». Его сюжет незамысловат: герой путешествует во времени. В редакции, «на столе у т. Варда таинственно появляется странная записка, трубка и табак. Дымовые кольца образуют тоннель, идущий по линиям четвертого измерения. Сквозь этот тоннель Вард попадает в Хабаровск 1978 года», на площадь Свободы (Ленина). Во всём мире — социализм, люди освободились от денег, на земле создан единый «Мировой Союз Трудящихся». В новом времени нет волокиты и бюрократизма (наверное, в любую эпоху люди мечтали об этом). Героя встречает член «Академии прошлого» Элит, и вдвоём они отправляются осматривать Хабаровск. По стеклянным тротуарам «с необыкновенной быстротой, не поднимая ног, двигались пешеходы»; электроэнергия передавалась по эфиру, при этом озонируя

воздух. В небе летали аэропланы с «гелиомоторами большой мощности», которые без разбега, вертикально взмывали ввысь».

Автор, насколько ему позволяла творческая фантазия и общая эрудиция, может быть, с точки зрения современного читателя, наивно изображает фантастический, но узнаваемый по названиям город; в Хабаровске и Плюснинка, и Чардымовка, и Хехцир, и улица Карла Маркса. Амур по-прежнему многоводен: «серебристая лента его совсем не изменилась за пятьдесят лет. У берега стояла флотилия электрических лодок». Плюснинка и Чардымовка осушены и заключены под гигантские стеклянные крыши, и под стеклом — искусственные тропинки, где летают колибри, «скрежещут» попугаи, растут розы диаметром в четыре метра. В Хабаровске два климата: «под открытым хабаровским небом — неаполитанский, а в ложбинах — тропический. В одной из долин Хехцирского заповедника создан «постоянный полярный климат». Есть в Хабаровске и «зал проектов», куда инженеры и художники приносят свои изобретения, и «огромный глаз всего края» — «кинопроекция с фонической установкой» (прообраз телевидения), и ещё много диковинок. А на Камчатке, куда герои перенеслись по дну Охотского моря на поезде со скоростью три тысячи километров в час, «на золотистом песке, у теплых седых волн Берингова моря, купались, резвились и просто грелись на солнце взрослые и детвора» — люди научились направлять тёплые течения в нужное русло. Так наши земляки-предшественники почти 100 лет назад видели будущее человечества и города Хабаровска [2].

Газета всегда отражала все значимые события жизни дальневосточников. Самые крупные из них: эпохальное строительство Комсомольска-на-Амуре, которое началось в 1932 году, начиная от Байкала прокладывались вторые железнодорожные пути (тот самый БАМ), челюскинская эпопея 1934 года, беспосадочный перелёт экипажа Чкалова в 1936 году. Но не только великими стройками и техническими достижениями отличились 30-е годы прошлого столетия. Политические процессы в стране привели к массовым репрессиям, в том числе среди журналистов и редакторов газеты...

Тем временем, несмотря ни на что, газета била свои рекорды. Тираж с 40 тысяч экземпляров в 1933 году к 1939-му вырос до 135 тысяч. Цена газеты была постоянной — 10 копеек за экземпляр. Поднялась она только к 1940 году до 15 копеек.

В конце июля 1938 года коллективу газеты пришлось держать серьёзный экзамен. Начались события на озере Хасан. В те тревожные дни сотрудники редакции «Тихоокеанской звезды» обеспечивали информацией о боях на Хасане всю страну. Тексты корреспонденций диктовали сразу на машинки и

отправляли по нескольким адресам. На газетном фронте отчаянно держали оборону Пётр Комаров, Пётр Чередниченко, Юлия Шестакова, Валентина Николаева, Вадим Павчинский, Сергей Рослый, Иван Усачёв и другие.

Накануне Великой Отечественной войны Хабаровский край оставался самым обширным в нашей стране: простирался от Амура до Камчатки. Ведь в октябре 1938 года Дальневосточный край был поделён на два: Приморский и Хабаровский, последний объединил Амурскую, Камчатскую, Сахалинскую, Хабаровскую, Нижне-Амурскую области, Еврейскую автономную область и районы Калымы. «Тихоокеанская звезда» стала органом крайкома партии и краевого Совета Хабаровского края.

И здесь, несмотря на отдалённость, с началом Второй мировой войны 1 сентября 1939 года стало беспокойно. Казалось, что и от страниц «Тихоокеанской звезды» начинает пахнуть порохом. И вот, в июне 1941 года война действительно пришла на нашу землю. Не такую уж и далёкую.

С первых же дней войны на Дальнем Востоке началось широкое движение за создание всенародного фронта обороны. В газете появилась страница «Любовь к воину». За годы войны трудящиеся края внесли в фонд обороны более четырёхсот миллионов рублей деньгами и почти столько же — облигациями государственного займа. Отправили на фронт около двух миллионов тёплых вещей, двадцать четыре тысячи килограммов шерсти, более двухсот вагонов подарков бойцам. На средства, собранные дальневосточниками, были построены эскадрильи боевых самолётов: «Амурский колхозник», «Советский Сахалин», «Колхозник Нижнего Амура», «Еврейский колхозник», «Сталинский Комсомольск», «Камчатский рыбак», «Дальневосточный железнодорожник»...

Праздничный номер газеты вышел 10 мая 1945 года. С фронтов Великой Отечественной войны в редакцию не вернулись Вячеслав Афанасьев, Леонтий Агафонов, Пётр Заболотный, Григорий Леванов, Алексей Славинский, Михаил Сувинский, Александр Никулин, Александр Фетисов.

А ровно через три месяца после победы военные корреспонденты «ТОЗа» опять выехали на фронт — освещать войну Советского Союза с империалистической Японией. В списке 12 фамилий, в том числе и Пётр Комаров. С фронта он прислал знаменитую «Маньчжурскую тетрадь». Вышли очерки и репортажи о моряках-гвардейцах и других воинах писателя Дмитрия Нагишкина.

Утром 3 сентября 1945 года «Тихоокеанская звезда» вышла с большим плакатом через всю первую полосу: советский солдат высоко поднял Красное

Знамя, на котором написано только одно слово — ПОБЕДА. К счастью, все корреспонденты вернулись живыми и невредимыми.

В конце 1940-х годов из состава Хабаровского края вышли и зажили самостоятельной жизнью четыре области: в 1947 году выделилась Сахалинская область, в 1948-м — Амурская область, в 1953-м — Магаданская область, в 1956-м — Камчатская. Нижне-Амурская область была попросту упразднена. «Тихоокеанская звезда» осталась органом крайкома КПСС и краевого Совета перекроенного Хабаровского края.

Вплоть до конца 1980-х годов страна жила решениями съездов и пленумов КПСС. Материалы партийных заседаний публиковали целыми книгами. Их должны были покупать и изучать не только партийные идеологи и рядовые коммунисты, но и студенты. И даже школьники. «Тихоокеанская звезда», естественно, на своих страницах гнула линию партии. Свидетельство тому — тематика материалов, заголовки и рубрики газеты: «XXI съезду КПСС — достойную встречу», «Народ советует, предлагает, одобряет», «К новым большим свершениям», «Ленинская трудовая вахта», «Принимай, Родина, юбилейный подарок»...

Партия и советская власть страны заметили и по достоинству оценили работу газеты в 1970 году. В канун 50-летнего юбилея «Тихоокеанской звезды», 15 апреля, вышел Указ Верховного совета СССР о награждении газеты орденом Трудового Красного Знамени. Он и по сей день занимает достойное место на первой обложке [3].

В январе 1973 года стала выходить «Хабаровская неделя» — рекламно-информационное приложение к газете тиражом до 40 000 экземпляров [4].

Полегче со свободой печати стало только к концу 1980-х, в перестройку. Газета стала живее, интереснее. На её страницах прилично уменьшились «вести с полей» и «битвы за урожай». Появились репортажи об очередях и о стремительно исчезающих с полок магазинов товарах [3].

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 14 апреля 1980 года газета была награждена почётной грамотой за работу «по коммунистическому воспитанию трудящихся».

Далее канула в Лету КПСС, а позже и Советский Союз. И тут газета оказалась в интересном положении. В типографию врывались особо рьяные демократы и пытались запретить печатать «Тихоокеанскую звезду».

— Вы орган КПСС? Нет у нас в стране нынче такой организации. Значит, и вас нет, — «размахивали» они неоспоримым аргументом.

КПСС-то нет, а читатели-то остались. И газета им нужна. В считанные дни коллектив редакции подготовил все необходимые документы и

зарегистрировал новую хабаровскую краевую общественно-политическую газету с прежним названием [3]. Чуть позже в состав учредителей вошли трудовой коллектив и краевая администрация.

И по сей день газета продолжает отражать жизнь дальневосточников, она по-прежнему любима в крае. Её публикации всегда отличаются высокой достоверностью, объективностью и профессионализмом. Её темы — повседневные, насущные проблемы края, освещение будничных событий и праздников. Газета всегда выступает организатором литературного движения в крае [1].

«Тихоокеанская звезда» остаётся качественным и одним из самых востребованных средств массовой информации Хабаровского края. Газета выходит пять раз в неделю тиражом более 20 тысяч экземпляров. Её читатели — это жители Хабаровска, Комсомольска-на-Амуре, Амурска, Бикина, других населённых пунктов края и Еврейской автономной области», — сообщает пресс-служба правительства Хабаровского края.

Мы желаем газете преданных читателей, стабильности и новых профессиональных достижений!

СОТРУДНИЧЕСТВО «ТОЗА» И ДВГНБ

У библиотеки с «ТОЗом» установлены давние, с незапамятных времён, дружеские и профессиональные связи.

На страницах газеты регулярно выходят публикации о работе ДВГНБ. Особенное внимание и заинтересованность она проявила к библиотеке в юбилейный для ДВГНБ 2019 год, когда весь год выходили и небольшие заметки о работе библиотеки, и статьи с большими фотографиями на весь газетный разворот.

В период с 2007 по 2010 год на страницах издания были опубликованы викторины для населения по краеведческим темам: «Заповедные территории Хабаровского края», «Голоса родной земли», «Певцы Приамурья», «Таёжные родники».

В 2019 году была напечатана викторина «Край родной — дальневосточный», приуроченная к 81-й годовщине Хабаровского края. Также в четырёх выпусках в рубрике «Я из войны Отечественной родом...» были опубликованы материалы о 15 писателях-фронтовиках Хабаровского края. В августе была размещена статья о выставке, приуроченной к 210-летию со дня рождения генерал-губернатора Восточной Сибири Н. Н. Муравьёва-Амурского, прошедшей в ДВГНБ.

Мы, библиотекари, отдавая дань самому мощному и легендарному периодическому изданию Дальнего Востока, сохраняя память об истории газеты, передавая накопленные факты от поколения к поколению, организовываем ежегодные выставки, на которых представлена ретроспектива газеты «Тихоокеанская звезда» с 1920-х годов. Цель таких выставок — напоминание о том, что рядом с жителями края есть такой мощный ресурс, который в фонде ДВГНБ хранится с первых номеров и является уникальным. В 2018 году часть выпусков «Тихоокеанской звезды» была оцифрована в рамках реализации федеральной целевой программы «Культура России 2011–2018 гг.». Теперь все желающие могут прочитать газету прямо с экрана монитора компьютера. «ТОЗ» поступил в отдел периодики на микрофильмах и CD-дисках, правда, пока за отдельный период — за первые 23 года — 1922–1945 годы [1].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Борисова, В. В. Газете «Тихоокеанская звезда» — 100 лет! Ретроспектива газеты с 20-х годов прошлого столетия / В. В. Борисова, И. Н. Ли // Дальневосточная государственная научная библиотека : офиц. сайт. — Хабаровск, 1995–2020. — URL: <https://www.fessl.ru/toz-100-let>.
2. Гребенюкова, Н. П. Из истории газеты «Тихоокеанская звезда» / Н. П. Гребенюкова // Музейные вести. — Хабаровск, 2015. — № 44/45 (май–нояб.). — С. 14–16.
3. Маневич, Т. Как засияла «Тихоокеанская звезда» / Т. Маневич. — Текст : электронный // Сетевое издание Тихоокеанская звезда, 16.04.2015. — Хабаровск, 2011–2020. — URL: https://toz.su/newspaper/novost/kak_zasiyala_tikhookeanskaya_zvezda//.
4. Тихоокеанская звезда (газета). — Текст : электронный // Академик. — URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1650050>.

Подготовила В. В. Борисова.