

СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО РЕСУРСА «Г. Г. ХОДЖЕР — ОСНОВОПОЛОЖНИК НАНАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

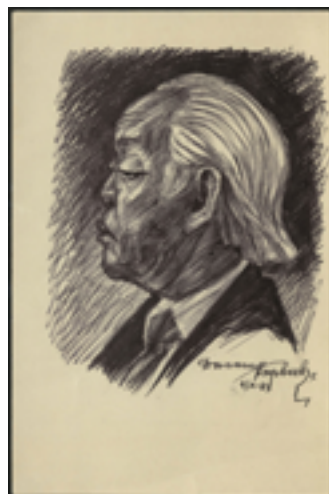


*Портрет-набросок
Г. Г. Ходжера, сделанный
писателем Павлом
Васильевичем Халовым.
Надпись: «С вниманием
внимаю».*

баровским краевым музеем имени Н. И. Гродекова (ХКМ) при финансовой поддержке главного управления по внутренней политике правительства Хабаровского края. Из краевого бюджета на реализацию проекта выделена субсидия в размере 500 тысяч рублей. Сроки реализации — 1 декабря 2019 года – 31 октября 2020 года. Цель проекта: обеспечение физической доступности произведений нанайского писателя Григория Гибивича Ходжера и документов об истории и культуре нанайского народа из библиотечных, архивных и музейных фондов для молодёжи в целях укрепления российской гражданской идентичности.

Идея этого проекта возникла после того, как в читальном зале Государственного архива Хаба-

Проект «Создание и популяризация электронного ресурса “Г. Г. Ходжер — основоположник нанайской литературы”» вошёл в число победителей краевого конкурса проектов социально ориентированных некоммерческих организаций Хабаровского края. Он участвовал в конкурсе по приоритетному направлению — «Развитие межнационального сотрудничества, сохранение и защита самобытности, культуры, языков и традиций народов Российской Федерации». Проект реализуется автономной некоммерческой научно-образовательной культурно-просветительной организацией «Лаборатория идей» в тесном партнёрстве с Дальневосточной государственной научной библиотекой (ДВГНБ), Государственным архивом Хабаровского края (ГАХК), Ха-



*Портрет Г. Г. Ходжера,
нарисованный академиком
Российской академии
космонавтики имени
К. Э. Циолковского,
выдающимся
представителем
калмыцкого народа
Джангаром Бадмаевичем
Пюреевым.*

ровского края дочь писателя — Елена Григорьевна Ходжер, ведущий архивист сектора по работе с пользователями, рассказала о жизни, творческой и общественной деятельности своего известного отца, о том, как было принято решение о передаче личного архива писателя в архив государственный.

Вся творческая жизнь и общественная деятельность основоположника нанайской литературы Григория Гибивича Ходжера является ярким примером служения своему народу. Однако, к сожалению, опрос группы студенческой молодёжи показал, что лишь некоторые из них слышали о Г. Г. Ходжере и никто из опрошенных не читал его произведений. Во многом это обусловлено тем фактом, что книги Г. Г. Ходжера не издавались уже более 30 лет. В легитимных электронных библиотеках: Национальной электронной библиотеке, Президентской библиотеке имени Б. Н. Ельцина — произведения писателя отсутствуют. Неосведомлённость молодёжи в вопросах истории, культуры и народных традиций региона, в котором они живут, культуры народов, населяющих эти регионы, может привести к непониманию и напряжённости в межнациональных отношениях. Очень

важно изучать традиции своих предков и узнавать больше о тех, кто живёт рядом. Нанайцы — самый многочисленный коренной народ, проживающий на территории Хабаровского края. Судьба, история, культура, этнические традиции этого народа нашли яркое отражение в произведениях Г. Г. Ходжера.

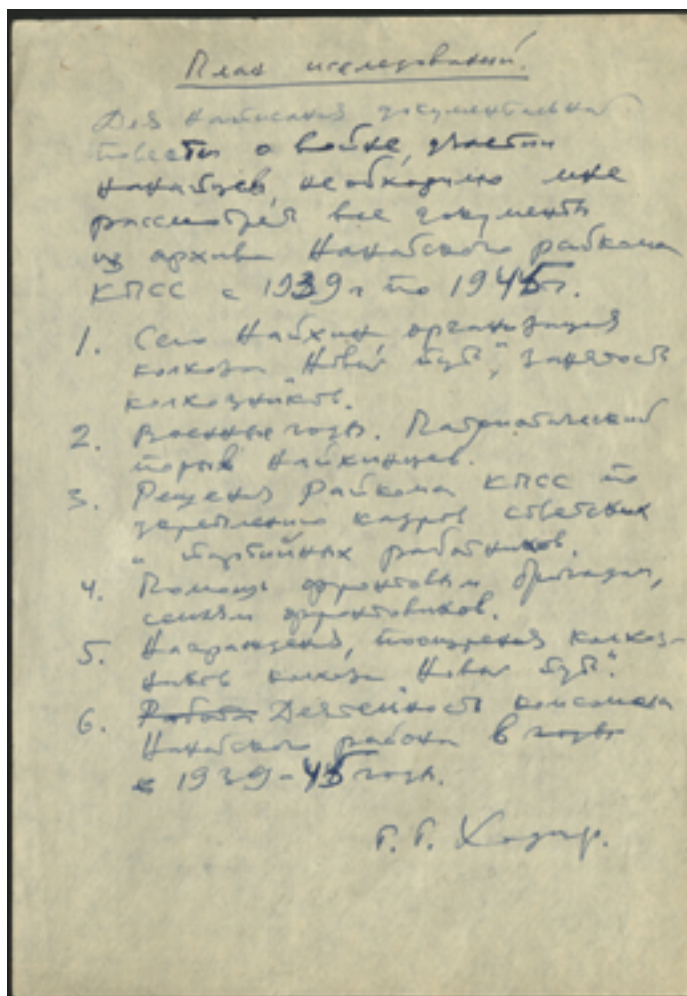
Оцифровка и размещение в Интернете произведений Г. Г. Ходжера, документов о его жизни и деятельности сделают их доступными для молодёжи, которую разработчики и исполнители проекта рассматривают как целевую группу.



Письмо от 7 июля 1971 года из правления Союза писателей РСФСР, подписанное председателем Сергеем Владимировичем Михалковым. Поздравление с награждением орденом Трудового Красного Знамени.

С первых дней реализации проекта работа осуществлялась в соответствии с календарным планом. Она началась с определения произведений писателя для дальнейшей их оцифровки, поиска и отбора документов архивного и музейного хранения, фотографий и других иллюстративных материалов, которые будут включены в электронный ресурс.

На первом этапе работы были определены художественные произведения Г. Г. Ходжера для включения в электронный ресурс. Это такие известные произведения, как трилогия «Амур широкий» (книга 1 — «Конец большого дома», книга 2 — «Белая тишина», книга 3 — «Амур широкий»), «Повесть о матери», «Эморон-озеро», «Найхинцы». Затем были определены конкретные издания этих произведений. Предпочтение было отдано изданиям Хабаровского книжного издательства — крупнейшего дальневосточного издательства, ведущего свою историю от акционерного общества «Книжное дело», существовавшего в 1923–1931 годах в Чите. В 1931 году оно было преобразовано в Дальневосточное государственное книжное издательство (Дальгиз), в 1953 году реорганизовано в Хабаровское краевое книжное издательство [1]. В 1960-е – 1980-е годы это издательство значительное внимание



План исследований для написания документальной повести об участии нанайцев в Великой Отечественной войне.

уделяет выпуску книг писателей и поэтов — представителей коренных малочисленных народов Приамурья, выпускает их произведения на национальных и русском языках. Здесь неоднократно издавались и книги Г. Г. Ходжера. В 1960 году был издан сборник его рассказов «Мой знакомый пчеловод» с параллельным текстом на русском и нанайском языках. На русском языке в разные годы выходили повести писателя «Правнук Дерсу Узала» и «Эморон-озеро», сборник повестей и рассказов «Пустое ружьё», путевые заметки и размышления «Амур — река родственников». В серии «Библиотечка дальневосточного рассказа» вышли книги Г. Г. Ходжера «Последняя охота» и «Куку летели на юг». В 1964 году был издан первый роман писателя «Конец большого дома». В 1969 году он был переиздан в серии «Библиотека дальневосточного романа». Это произведение явилось первой книгой трилогии «Амур широкий», рассказывающей о прошлом и современной жизни нанайского народа. В 1979–1981 годах трилогия полностью вышла в «Байкало-Амурской библиотеке “Мужество”». В годы перестройки издательство испытывало значительные трудности в своей деятельности, в начале 1990-х годов оно приобретает статус государственного унитарного предприятия, с 2010 года — федерального государственного унитарного предприятия. С 23 июля 2014 года его правопреемником становится акционерное общество «Хабаровское книжное издательство».

В связи с тем, что в электронный ресурс планировалось включить электронные аналоги печатных изданий, созданные с использованием методов сканирования текстов, необходимо было получить право на их создание и распространение у правообладателей. Исключительное право на произведения литературы Г. Г. Ходжера унаследовано дочерью писателя Е. Г. Ходжер. Право на отобранные для оцифровки книги (издания) принадлежит АО «Хабаровское книжное издательство». С Е. Г. Ходжер и издательством были заключены лицензионные соглашения, по которым лицензиары передали лицензиату — АНО «Лаборатория идей» — права использования на неисключительной основе (неисключительная лицензия) изданий произведений Г. Г. Ходжера, отобранных для включения в электронный ресурс. Согласно лицензионным соглашениям, на основании пункта 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации лицензиат имеет право воспроизводить эти издания, в том числе записывать в память ЭВМ в цифровой форме, распространять их путём отчуждения экземпляров и предоставления их в прокат или безвозмездное пользование; публично их показывать, сообщать для всеобщего сведения (включая показ) по телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств, включая передачу по Интернету.

Заключён также лицензионный договор между АНО «Лаборатория идей» и Дальневосточной государственной научной библиотекой, которой уже проведена оцифровка изданий и на официальном сайте которой будет размещён созданный электронный ресурс.

Библиографами ДВГНБ создан максимально исчерпывающий список литературы, включивший литературные произведения Г. Г. Ходжера (отдельные издания, публикации в периодической печати и сборниках), статьи, интервью, воспоминания, публикации о жизни и деятельности, рецензии на произведения писателя.

Далее стояла важная задача выявить и отобрать документы, связанные с жизнью и деятельностью Г. Г. Ходжера, в фондах ГАХК, ХКМ, а также хранящиеся в семье писателя. В ГАХК и краевом музее проведены рабочие совещания участников проекта и представителей администрации и сотрудников учреждений, обсуждена концепция электронного ресурса, критерии отбора документов.

В ГАХК хранятся документы, переданные семьёй Г. Г. Ходжера на государственное хранение. Они составили фонд документов личного происхождения. Это достаточно большой массив документов, включающий документы о



Григорий Гибивич Ходжер в школе села Найхин.

трудовой и общественной деятельности, дипломы, рукописи произведений, письма, записные книжки, публикации произведений на страницах журналов, рецензии, рабочие тетради. Имеются важные документы, относящиеся к семье писателя, его родителям; уникальные фотографии, запечатлевшие важные и интересные моменты жизни, коллег-писателей, общественных деятелей, учёных, простых людей. Документы, связанные с деятельностью Г. Г. Ходжера, хранятся также в фондах личного происхождения других дальневосточных писателей, писательской организации. Часть документов ещё хранится в семье писателя.

Ряд уникальных документов хранится в Хабаровском краевом музее имени Н. И. Гродекова, среди них членский билет № 2471 Союза писателей СССР (г. Москва, 1957 г.), диплом № 288 лауреата Государственной премии РСФСР за роман-трилогию «Амур широкий» (г. Москва, 1973 г.), диплом № 59 отличного краеведа Сахалинской области (г. Южно-Сахалинск, 1959 г.).

Все отобранные в ГАХК, ХКМ и в семейном архиве документы переведены в цифровую форму. В настоящее время осуществляется их систематизация для включения в электронный ресурс. Через документы Григорий Гибивич Ходжер предстаёт перед нами не только как писатель, но и как общественный деятель, человек, внёсший значительный вклад в культуру нанайского народа, в многонациональную культуру Хабаровского края и всей нашей страны.

Подготовлена летопись жизни Г. Г. Ходжера, включившая основные значительные события его жизненного пути от рождения до последнего года жизни. Подобраны фотографии, связанные с местами его пребывания в различные периоды жизни (Москва, Ленинград, Николаевск-на-Амуре, Хабаровск, Гвасюги, Нижние Халбы, Найхин, Троицкое, Богородское и др.).

Известно, что писатель В. М. Ефименко в предисловии к роману «Конец большого дома» назвал эту книгу «Энциклопедией нанайского народа» [3]. Поэтому электронный ресурс будет также включать этнографический словарь, включающий цитаты из романа «Конец большого дома»: упоминания о традиционном жилище, средствах передвижения, орудиях хозяйственных промыслов, одежде, предметах быта, обрядах, верованиях, игрушках, фотографии предметов нанайской культуры, хранящиеся в ХКМ, описания этих предметов. С целью нахождения соответствующих цитат был проштудирован текст романа, по каталогу коллекции из собрания Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова «Нанайцы» [2] подобраны необходимые фотографии предметов. Их цифровые копии уже подготовлены музеем.

Разработан дизайн-макет электронного ресурса, проработана система навигации в контенте, проведена вёрстка и программирование главной страницы электронного ресурса.

Ещё предстоит подготовка вопросов викторины и размещение её в Интернете, подготовка и проведение цикла мероприятий в Хабаровске, в Нанайском и Хабаровском районах. Ожидаются и незапланированные в календарном плане проекта мероприятия. Волонтеры готовят выставку художественных работ. Проект продолжается...

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Издательство «Хабаровское книжное издательство». — Текст : электронный // LiveLib : [кн. рекоменд. сервис]. — URL: <https://www.livelib.ru/publisher/587-habarovskoe-knizhnoe-izdatelstvo>.

2. Нанайцы : каталог коллекции из собрания Хабаровского краевого музея им. Н. И. Гродекова / авт.-сост. Г. Т. Титорева, В. Б. Малакшанова, К. Е. Пересыпкина. — Красноярск, 2019. — 556 с.

3. Ходжер, Е. Время уходит, остается память... / Е. Ходжер. — Текст : электронный // Словесница искусств. — 2014. — № 1 (33). — URL: <https://www.slovoart.ru/node/1702> (дата обращения: 23.04.2020).

Фотографии предоставлены автором.