

Зубарев В. А. (ИКАРП ДВО РАН, Биробиджан). Болота на территории Еврейской автономной области и факторы их формирования.

**ЭКОНОМИКА. СОЦИОЛОГИЯ. РЕГИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА**

Мищук С. Н. (канд. экон. наук, ИКАРП ДВО РАН, Биробиджан). Факторы межэтнического взаимодействия на Дальнем Востоке России.

Калинина И. В. (канд. геогр. наук, ИКАРП ДВО РАН, Биробиджан). Роль «пограничной зоны» в приграничных территориях Псковской области и Еврейской автономной области.

Сухаренко А. Н. (АНО «Центр изучения новых вызовов и угроз национальной безопасности РФ», г. Владивосток) Организованная преступность Дальнего Востока: состояние и меры.

За время существования журнала вышли в свет 20 номеров и сложился авторский состав не только из сотрудников института-учредителя, но и других организаций различных регионов России. С архивом журнала и содержанием его номеров можно познакомиться в сети Интернет на сайте ИКАРП.РФ.

**Е. В. Савелова, И. В. Филаткина**

**ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ  
«НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
“ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ПРИАМУРЬЯ”»:  
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ  
В ЭЛЕКТРОННОЙ СРЕДЕ**

Издательский проект «Научно-практический журнал «История и культура Приамурья» начал осуществляться в 2007 году. Учредителями журнала «История и культура Приамурья» в то время стали министерство культуры Хабаровского края, Хабаровский научный центр ДВО РАН, Дальневосточная государственная научная библиотека. Позже активное участие в деятельности журнала принял Хабаровский государственный институт искусств и культуры.

Журнал был зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Дальневосточному федеральному округу, получено свидетельство о регистрации ПИ № ФС 15-0636

от 29.11.2007 г. Журнал имеет международный стандартный серийный номер и выходит тиражом 1 000 экземпляров.

В редакционный совет журнала вошли известные и уважаемые в стране и за её пределами учёные, общественные и политические деятели. Среди них доктор философских наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета, член Совета Федерации Федерального Собрания РФ от Хабаровского края Юрий Никифорович Солонин; академик РАН, директор Института экономических исследований ДВО РАН Павел Александрович Минакир; доктор философских наук, профессор, ректор Высшей школы культурологии Московского государственного университета культуры и искусств Андрей Яковлевич Флиер; директор Российского института культурологии Кирилл Эмильевич Разлогов; ректора вузов Дальневосточного региона и др.

Главным редактором журнала был и остаётся доктор культурологии, кандидат исторических наук, доцент, ректор Хабаровского государственного института культуры Сергей Нестерович Скоринов. Редакционно-издательская подготовка журнала осуществляется Дальневосточной государственной научной библиотекой.

Первый номер журнала вышел в конце 2007 года, и в нём журнал сразу был позиционирован как краевое научно-практическое издание. На тот момент журнал являлся единственным на Дальнем Востоке России региональным историко-культурологическим изданием. В приветственном слове губернатора Хабаровского края Виктора Ивановича Ишаева было отмечено, что край является одним из крупнейших центров академической, вузовской и отраслевой науки на востоке России, а деятели науки и искусства, литераторы, композиторы, художники, архитекторы, представители театрального искусства, организаторы культурной деятельности составляют «золотой фонд» культуры нашего края, основное ядро его духовности и высокой нравственности [1].

Именно поэтому журнал должен был сыграть заметную роль в культурном и образовательном пространстве региона, внести свой вклад в поддержку краеведов, преподавателей, творческой интеллигенции, молодёжи, студентов, школьников.

Концептуальная идея журнала, как отмечал его главный редактор С. Н. Скоринов, — презентировать исследования учёных Дальневосточного региона (историков, культурологов, философов, филологов, литературоведов, социологов, этнографов, политологов, юристов,

экономистов, краеведов, искусствоведов, психологов, педагогов), способствовать формированию и укреплению региональных историко-культурологических школ, оказывать содействие в разработке научно обоснованных ориентиров государственной политики в области региональной культуры. Такой подход позволяет объёмно и всесторонне исследовать феномен региональной культуры и истории Дальнего Востока России и зарубежья [2, с. 8].

Цель журнала — отразить ретроспективное и современное бытование культуры, двуединый историко-культурный процесс во всём его многообразии и всех срезах социально-культурной жизни. На страницах журнала нашли своё место философско-методологические и научно-теоретические аспекты исследования культуры, региональные проблемы истории, археологии, социологии, политологии, этнографии, культурантропологии, искусствоведения, лингвистики, литературоведения, образования, прикладной культурологии. Читателям журнала была дана возможность познакомиться с выдающимися историческими и политическими личностями, деятелями науки, образования и культуры, оказавшими глубокое влияние на культурное развитие региона; познакомиться с работами из классического наследия гуманитарных наук, а также опытом молодых, начинающих исследователей, аспирантов, соискателей учёных степеней, талантливых и одарённых студентов.

Тем самым журнал на протяжении всего периода своей жизни способствовал созданию целостного научно-информационного поля историко-культурологического знания на Дальнем Востоке. Эта актуальность тематической и концептуальной направленности журнала сохраняется и до сих пор.

С момента выхода первого номера журнала прошло почти десять лет, за это время выпущено 16 его печатных номеров (по два в год). Два номера за 2015 год находятся в печати. Общее количество опубликованных материалов за эти годы — около 250. Важно отметить, что около 100 статей (40%) подготовлено преподавателями Хабаровского государственного института искусств и культуры (в настоящее время Хабаровский государственный институт культуры). Среди других авторов журнала — работники учреждений науки, образования, культуры и архивного дела, сотрудники органов управления культурой, краеведы и др.

Публикуемые в журнале материалы структурированы по 12 разделам: «Актуальная проблема», «Точка зрения», «Социокультурная

реальность», «Историописание», «Диалог культур и этносов», «Персоналии», «Художественная сфера», «Наследие», «Кафедра», «Артефакт», «Библиография».

В разделе «Актуальная проблема» были опубликованы 41 статья и интервью, в которых освещались вопросы, определяющие стратегию и тактику федеральной и региональной политики в области культуры, в частности, материалы о месте и роли художественно-эстетического образования в отраслевой системе культуры края, деятельности краевых театрално-концертных учреждениях, статьи по вопросу формирования толерантности в обществе и развития межнационального общения средствами культуры.

Дискуссионные материалы по актуальным проблемам исследования истории и культуры, развития гуманитарных наук, реализации федеральной и региональной культурной политики представлены в разделе «Точка зрения» (10 статей). Например, здесь была опубликована статья доктора философских наук, профессора А. Я. Флиера, в которой высказана авторская точка зрения по одному из концептуальных вопросов — научных оснований отечественного законодательства о культуре; представлены размышления о детстве как родине человечности доктора философских наук, профессора И. М. Ревича.

Значительное количество материалов (32) было опубликовано в разделе «Социокультурная реальность». Это статьи о целостном феномене региональной культуры в реальном историческом времени и социокультурном пространстве — культуре и идеологии, культуре и политике, культуре и религии, культуре и экономике, культуре и праве, культуре и информационном обществе, языке и культуре, образовательном пространстве культуры, культуре и социуме, культуре повседневности и др.

В центре внимания раздела «Историописание» (опубликовано 37 статей) — сложные проблемы развития исторического процесса на Дальнем Востоке России и в странах Азиатско-Тихоокеанского региона. Внимание читателей журнала привлекли статьи доктора исторических наук, профессора Н. И. Дубининой «Генерал-губернаторская власть в Приамурском крае: её особенности и эволюция», доктора исторических наук, профессора Т. Я. Иконниковой «Приамурцы на фронтах Первой мировой войны (1914–1917 гг.)», доктора исторических наук, профессора Ю. Н. Ципкина «Хабаровск в годы Гражданской войны». В этом разделе

начата публикация краткого очерка истории и современного состояния библиотечного дела в Амурской области, подготовленного краеведом Н. Ф. Никитиной.

Публикации раздела «Диалог культур и этносов» обращаются к темам этнокультурного разнообразия, этнической психологии, культурно-национальной идентичности, культурогенеза коренных малочисленных народов Дальнего Востока, развития культурной традиции, взаимодействия и взаимовлияния народов и их культур, современной этнокультурной ситуации в Приамурье и странах АТР (22 статьи). А раздел «Артефакт» призван отразить археологические открытия, архивные изыскания, музейную деятельность как источниковедческую основу историко-культурологических исследований (5 публикаций).

10 статей и публикаций, помещённых в разделе «Персоналии», рассказали об известных деятелях науки, культуры и образования, оказавших влияние на культурное развитие региона.

В разделе «Художественная сфера» нашли своё место статьи (24 публикации), освещающие историю и современное состояние художественной культуры Приамурья, в том числе и процесс развития искусства во всём его видовом, жанровом и национальном своеобразии.

В разделе «Наследие» были опубликованы работы известных дальневосточных учёных, заложивших методологическую и источниковедческую основу историко-культурологических исследований, в частности учёных, ушедших из жизни: доктора философских наук Е. Д. Бляхера «Мировое древо и мифологическая картина мира» и доктора исторических наук С. А. Пайчадзе об очагах русской книжной культуры в Японии и др.

Интерес у постоянных читателей журнала вызывают научно-методические материалы и практический опыт преподавания культурологических и искусствоведческих дисциплин в Хабаровском государственном институте искусств и культуры, опубликованные в разделах «Кафедра» и «Профессиональное образование» — 17 публикаций.

Актуальную информацию о событиях в историко-культурной и социальной жизни региона, статьи аспирантов и молодых учёных можно найти в разделе «Научное сообщение» (16 статей).

В разделе «Библиография» систематически публикуются библиографические указатели, обзоры научной и методической литературы, поступившей и хранящейся в фондах ДВГНБ (22 публикации).

На страницах журнала увидели свет уникальные материалы, среди которых первый опыт составления мифологического словаря одного из коренных малочисленных народов Приамурья — нанайцев, подготовленного доктором культурологии, кандидатом исторических наук С. Н. Скориновым; материалы польского этнографа и антрополога С. Ф. Понятовского (1884–1945 гг.), в 1914 году проводившего исследования среди коренных народов Нижнего Амура, подготовленные к публикации кандидатом исторических наук С. В. Гончаровой; материалы о творческой деятельности русских художников в Китае, доктора архитектуры, профессора Н. П. Крадина; материалы комплексного социокультурного проекта «Край замечательных людей», включившие сведения о 75 наших земляках, внёсших значительный вклад в развитие Хабаровского края; биобиблиографический указатель «Тропой Дерсу» об известном путешественнике, исследователе, писателе В. К. Арсеньеве; материалы круглого стола «Россия и АТР: позитивные страницы истории взаимоотношений»; статьи по результатам фундаментального научного исследования «Книга как социокультурный феномен в контексте исторического развития Дальнего Востока», осуществляемого в ДВГНБ.

Изданы специальные номера, посвящённые 200-летию со дня рождения генерал-губернатора Восточной Сибири графа Николая Николаевича Муравьёва-Амурского, 70-летию и 75-летию Хабаровского края, 40-летию и 45-летию Хабаровского государственного института искусств и культуры, 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., 140-летию со дня рождения Владимира Клавдиевича Арсеньева. Специальный выпуск журнала был посвящён Году культуры, в нём опубликованы материалы к 120-летию Приамурского географического общества, Дальневосточной государственной научной библиотеки и Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова.

В настоящее время ведётся активная работа по модификации названия и статуса журнала, расширяется круг его учредителей, в число которых включён и Хабаровский государственный институт культуры.

С 2015 года журнал (12 выпусков, 149 статей) размещён в базе данных РИНЦ, функционирующей в рамках Научной электронной библиотеки eLIBRARY, — информационной системе, в которой обрабатывается библиографическая информация, аннотации и пристатейные списки цитирования из российских научных журналов. Электронная версия

журнала выставляется также на официальном сайте ДВГНБ. Это обеспечивает открытость научных данных, расширяет возможности использования журнала, увеличивает его значимость в организации науки. Авторы журнала, являющиеся частью мирового научного сообщества, могут достичь больших результатов в передаче нового знания широкой группе пользователей. Жизнь журнала в электронной среде только начинается.

### Список использованных источников

1. Обращение к читателям губернатора Хабаровского края В. И. Ишаева // История и культура Приамурья. — 2007. — № 1. — С. 5.
2. Скоринов, С. Н. Слово главного редактора / С. Н. Скоринов // История и культура Приамурья. — 2007. — № 1. — С. 6–9.

**В. С. Гуревич**

## СОЗДАНИЕ И ПРОДВИЖЕНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО РЕСУРСА «ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЕВРЕЙСКОЙ АВТОНОМНОЙ ОБЛАСТИ»

Невозможно получить представление о регионе, не зная его истории, культуры и традиций проживающих на его территории народов.

Чтобы представить всем желающим информацию о Еврейской автономной области (ЕАО), её историческом и культурном наследии, Институт комплексного анализа региональных проблем ДВО РАН (г. Биробиджан) и общественная организация по изучению и сохранению исторического и культурного наследия Еврейской автономной области «Наследие Еврейской автономной области» использует различные формы:

- проведение историко-документальных выставок, научно-практических и исследовательских конференций, в первую очередь для молодых учёных, аспирантов, студентов и учащихся;
- проведение семинаров, круглых столов, встреч и бесед с учащимися школ области;