

М. Л. Балашова

РЕПЕРТУАР КРАЕВЕДЧЕСКОЙ КНИГИ*

Фонды Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ) на протяжении многих лет традиционно и максимально полно формировались краеведческими изданиями. Среди них — печатные и на электронных носителях документы как в целом о российском Дальнем Востоке, так и об отдельных его регионах. Наиболее полно в нашей библиотеке представлена коллекция изданий о Хабаровском крае. Подобная полнота достигается благодаря законодательным актам, принятым на федеральном и краевом уровнях: закону Российской Федерации «Об обязательном экземпляре документов» (29.12.1994) и постановлению Губернатора Хабаровского края «Об обязательном экземпляре документов Хабаровского края» (13.01.2009). В соответствии с краевым постановлением все юридические и физические лица, осуществляющие подготовку и публикацию документов, обязаны передавать в фонды нашей библиотеки: печатные издания — в количестве трёх экземпляров, электронные и неопубликованные издания — по одному экземпляру. Среди издающих организаций — издательские дома, городские издательства, Хабаровская краевая типография, издательские центры высших учебных заведений, ряд краевых общественных организаций и др.

Проанализировать динамику новых поступлений помогает ежегодник «Издано в Хабаровском крае». Это библиографический указатель, который составляется на основе поступлений в Дальневосточную государственную научную библиотеку федерального, местного обязательных экземпляров, пожертвований и даров от частных лиц. Издание ставит своей целью регистрацию, описание и учёт печатной продукции, издаваемой на территории Хабаровского края, а также информирование о книгоиздательской деятельности нашего региона.

В соответствии с этим указателем ежегодные поступления изданий Хабаровского края в фонд нашей библиотеки составляют около 1 000 новых названий документов (без периодических изданий). В 2013 году этот показатель составлял 991 новое название, в 2014-м — 872, в 2015-м — 833. Подобные показатели говорят о спаде издательской деятельности в нашем регионе.

* Настоящая статья была представлена в виде доклада на заседании круглого стола «Современные тенденции развития литературного процесса в Хабаровском крае».

Что представляют собой издания по своей тематике? Издания естественно-технического содержания составляют 37% от общего количества новых поступлений, общественно-политического — 38%, по культуре и искусству — 18%. Преимущественно издаются учебники и учебные пособия, материалы краевых и межрегиональных научно-практических конференций, сборники научных статей. Произведения художественной литературы составляют 4–5% от общего числа изданий. Среди этого небольшого процента книг — мизерное количество переизданных произведений дальневосточных писателей, которые по общему признанию стали классикой дальневосточной литературы. Так, в 2014–2015 годах Издательским домом «Приамурские ведомости» были переизданы в трёх томах произведения В. П. Сысоева и Н. Д. Наволочкина, Хабаровской писательской организацией — роман Д. Д. Нагишкина «Созвездие Стрельца». Издательством «Частная коллекция», Хабаровской краевой типографией были изданы произведения современных писателей и поэтов: стихи дальневосточной поэтессы Е. Добровенской, приключенческие романы К. Куралени, «Хехцирские сказки» известного художника А. Лепетухина, роман писателя и документалиста В. Василенко «Любить полосатого зверя». Хабаровское региональное отделение Союза писателей России периодически знакомит своих читателей с новыми произведениями уже известных дальневосточных поэтов А. Драбкина, В. Воеводина, Ю. Белинского, а также представляет новые имена — К. Матухину, В. Кисарову, В. Ланского. Среди других произведений художественной литературы можно выделить многотомную Комсомольскую литературную энциклопедию — своеобразную антологию литературы города юности, выпуски литературного сборника «Экумена» под редакцией известного дальневосточного поэта А. Лозикова. Издательство «М-Пресс» (г. Николаевск-на-Амуре) продвигает в читательскую среду произведения своих местных писателей и поэтов. К сожалению, есть тенденция к увеличению так называемых самиздатовских книг, в основном сборников стихов. Подобные издания выходят в свет без должного редактирования со стороны профессиональных издателей и не всегда способствуют формированию художественного вкуса у читателей.