

Т. Б. Кавалерчик

## **ИНТЕГРАЦИЯ БИБЛИОТЕК В ВИРТУАЛЬНУЮ СРЕДУ: ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ В ГЛОБАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СЕТИ**

Проблема виртуализации культурно-образовательного пространства служит предметом многих научных исследований, вызывает интерес у специалистов библиотек и образовательных учреждений. Большинство современных учёных рассматривают виртуальную среду как пространство глобальной социокультурной коммуникации, влияющее на процессы социализации и самоопределения личности. Так, по мнению исследователя А. А. Трофимовой, виртуальная реальность есть «искусственная реальность, создаваемая техническими средствами, продуцирующими новое пространство для самоопределения человека внутри системы» [2, с. 47]. В этом смысле особое значение приобретает такое свойство виртуального контента, как стирание границ между объективной и субъективной действительностью.

С возникновением конвергентных процессов в современной науке приходит понимание библиотеки как полифункциональной структуры, способной расширять свои функции в соответствии с требованиями времени [1, с. 141]. Как социальный институт, сегодня библиотека ориентирована на выполнение информационной, культурной и просветительской функций, но в новой социально-технологической ситуации их невозможно эффективно реализовывать в её ограниченном стационарном пространстве. В связи с этим обстоятельством современные библиотеки приступили к активному освоению виртуальной среды.

На сегодняшний день в региональном виртуальном пространстве можно наблюдать недостаток сведений, отражающих современный литературный процесс. Поэтому в Сахалинской области назрела необходимость в создании электронного ресурса, содержащего достоверные сведения, связанные с развитием литературного процесса в регионе, который бы проектировался с учётом использования современных веб-технологий. В качестве подобной виртуальной площадки предлагается использовать электронный путеводитель «Литературный мир Сахалина и Курил» (режим доступа: <http://litmir.libsakh.ru>). Данный

информационный ресурс содействует возрождению общественного интереса к региональной литературе и расширяет возможности удовлетворения информационных и образовательных потребностей различных категорий пользователей библиотек.

Проект по созданию путеводителя реализуется Центром чтения Сахалинской областной универсальной научной библиотеки в целях представления литературного пространства островной области в глобальной информационной сети, формирования у подрастающего поколения литературно-краеведческих знаний и популяризации произведений сахалинских писателей в читательской среде не только области, но и других регионов Российской Федерации. Данный проект направлен на решение следующих задач:

- обеспечение доступа к литературно-краеведческим документам;
- повышение читательской культуры островитян и возрождение общественного интереса к сахалинской литературе;
- создание наглядной виртуальной базы наиболее значимых изданий, увидевших свет благодаря плану министерства культуры и архивного дела Сахалинской области по изданию социально значимой краеведческой литературы;
- освещение наиболее значимых литературных проектов и мероприятий, популяризация дальневосточных литературных периодических изданий;
- формирование и развитие литературно-краеведческих знаний учащихся общеобразовательных учреждений через проведение цикла библиотечных уроков с использованием ресурсов электронного путеводителя в качестве дидактических материалов;
- интеграция информационного ресурса с социальными медиа для организации диалога с читательской аудиторией.

По своей предметной области проект имеет социально-культурную направленность, так как воздействует на процессы сохранения и трансляции ценностей книжной культуры. Он носит творческий и научно-исследовательский характер, поскольку решает актуальные научные задачи, связанные с изучением и развитием литературно-краеведческих знаний, и ориентирован на создание новых культурных и духовных ценностей.

Мы полагаем, что подобные проекты обладают большим потенциалом в популяризации краеведческой информации, объективно

отражающей динамику и специфику развития современного литературного процесса, а также ситуацию в региональном книгоиздании.

Необходимость реализации проекта по разработке и популяризации информационного ресурса «Литературный мир Сахалина и Курил» подтверждают результаты оценки состояния электронных краеведческих ресурсов муниципальных библиотек Сахалинской области. Анализ сайтов и других информационных продуктов учреждений со всей очевидностью свидетельствует о фрагментарном отражении литературного процесса в регионе и недостаточной информированности пользователей относительно истории и современного состояния региональной литературы. Также стоит отметить, что в связи с рассеянием и фрагментарностью информации о выходящих на территории региона литературно-краеведческих изданиях возникают значительные трудности в осуществлении их комплексного учёта. Это связано с тем, что поток художественных и историко-краеведческих изданий, выпускаемых библиотеками, информационными учреждениями и региональными издательствами, в настоящее время неуклонно возрастает. Но, несмотря на возрастающее предложение, спрос на них среди населения всё ещё недостаточно высок.

Обозначим ряд негативных факторов, тормозящих развитие интереса к литературно-краеведческим изданиям. К ним следует отнести:

- слабую информированность населения в вопросах истории и современного состояния региональной литературы;
- небольшие тиражи издаваемых книг, не позволяющие обеспечить доступность литературных произведений широкому кругу читателей;
- неоднородное качество издаваемой литературы, которое снижает динамику развития интереса населения к литературному процессу в регионе.

По мнению руководителя Сахалинского регионального отделения Союза писателей России Н. А. Тарасова, стоит обратить внимание на то, что к качественной литературе можно отнести произведения, которые прошли тот или иной конкурсный отбор, в частности были опубликованы в авторитетных литературных журналах, коллективных сборниках и альманахах, а также если они были изданы по итогам литературных конкурсов или через издательский план специальных комиссий.

Реализация проекта по созданию электронного путеводителя «Литературный мир Сахалина и Курил» способствует разрешению



*Работа с экспериментальной группой учащихся.*

вышеописанных проблем, препятствующих популяризации региональной литературы, и расширяет доступность качественных изданий, отобранных для публикации на сайте путеводителя специалистами Центра чтения Сахалинской областной универсальной научной библиотеки совместно с руководителем региональной писательской организации в соответствии с вышеописанными критериями.

Необходимость реализации проекта также подтверждается результатами эксперимента по оценке и повышению качества литературно-краеведческих знаний сахалинских школьников. Его участниками стали учащиеся МАОУ «Гимназия № 1 им. А. С. Пушкина» г. Южно-Сахалинска. Во время проведения эксперимента число ребят в экспериментальной и контрольной группах совпадало и составляло 25 человек в каждой. В рамках констатирующего и контрольно-итогового этапов при помощи диагностического теста был измерен уровень литературно-краеведческих знаний в двух выборках испытуемых, для того чтобы выяснить, не превосходит ли одна из них другую по уровню литературно-краеведческих знаний, и чтобы проследить динамику изменений,

произошедших в связи с использованием ресурсов электронного путеводителя в качестве дидактических материалов для библиотечных уроков, посвящённых литературному краеведению.

Для того чтобы это определить, мы воспользовались методом U-критерия Манна — Уитни и обнаружили, что по уровню литературно-краеведческих знаний более высокие показатели в выборке участников контрольной группы (именно на неё приходилась большая ранговая сумма — 669). Обозначив критические значения U (U кр. = 227 ( $p = 0,05$ ); 192 ( $p = 0,01$ ) и сравнив их с полученными эмпирическими данными, мы определили, что эмпирическое значение U-критерия Манна — Уитни превышает показатели его критических значений (U кр. < U эмп.).

Таким образом, гипотеза, основанная на утверждении, что показатели уровня литературно-краеведческих знаний участников первой выборки могут превышать показатели второй, приняла отрицательное решение. Исходя из вышеописанного, мы сделали вывод, что участники контрольной группы не превосходят участников экспериментальной группы по уровню литературно-краеведческих знаний. Данное обстоятельство обеспечило чистоту проведения эксперимента.

Рекомендуемый к выполнению диагностический тест по оценке уровня литературно-краеведческих знаний включал задания открытого типа, требующие от испытуемых самостоятельно сформулировать ответы на поставленные вопросы. Уровни сформированности литературно-краеведческих знаний были распределены следующим образом: высокий (от 100 до 85 баллов), средний (от 84 до 60 баллов), низкий (от 59 баллов и ниже). На констатирующем этапе эксперимента при оценке уровня литературно-краеведческих знаний участников контрольной и экспериментальной групп были получены следующие результаты, представленные нами в процентном соотношении:

1) 80% участников экспериментальной группы (76% участников контрольной группы) при выполнении диагностического теста продемонстрировали низкий уровень литературно-краеведческих знаний, получив за его выполнение от 33 до 59 баллов;

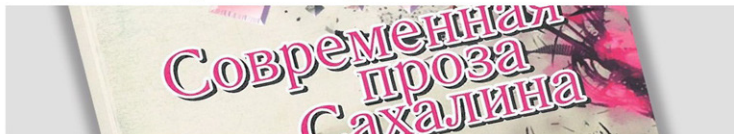
2) 20% участников экспериментальной группы (24% участников контрольной группы) продемонстрировали средний уровень литературно-краеведческих знаний (от 60 до 66 баллов).

На формирующем этапе эксперимента мы апробировали цикл библиотечных уроков с использованием ресурсов электронного путеводите-

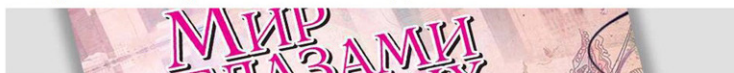
## Сборник «Творчество молодых»



## Сборник «Современная проза Сахалина»



## Сборник «Мир глазами молодых»



## ЛИТЕРАТУРА

Главная / Литература



Детская  
литература



Литературные  
острова



Журналы и  
сборники

Страница интернет-ресурса «Литературный мир Сахалина и Курил».

ля «Литературный мир Сахалина и Курил» в качестве дидактических материалов. Проведение занятий осуществлялось с участниками экспериментальной группы с целью повышения уровня литературно-краеведческих знаний школьников и приобщения их к книжной культуре

через знакомство с литературой родного края. В рамках прошедших занятий школьники научились активно использовать материалы литературного путеводителя для подготовки своих информационных и творческих работ: проектов, рефератов, докладов, медиатекстов, сочинений, изложений, и пополнили свои знания, связанные с литературой Сахалинской области.

На итоговом этапе эксперимента уровень литературно-краеведческих знаний участников контрольной группы остался практически неизменным: 72% испытуемых продемонстрировали низкий уровень литературно-краеведческих знаний, 28% испытуемых — средний. Показатели же в экспериментальной группе существенно повысились: уровень литературно-краеведческих знаний у 48% школьников характеризовался как высокий, у 40% — как средний, у 12% — как низкий.

Для сопоставления показателей, измеренных в ходе констатирующего и итогового этапов эксперимента, мы использовали метод Т-критерия Вилкоксона. Он позволил нам установить направленность и выраженность положительных изменений в качественных характеристиках литературно-краеведческих знаний участников экспериментальной группы. Для того чтобы выяснить, превышает ли интенсивность положительного сдвига отрицательный сдвиг после проведения цикла библиотечных уроков, мы составили список испытуемых и вычли разность между индивидуальными значениями показателей литературно-краеведческих знаний, полученными во втором и первом замерах.

Далее мы определили, что типичным будет считаться сдвиг в положительную сторону, и сформулировали соответствующие гипотезы:

- 1) H<sub>0</sub>: значения показателей после проведения эксперимента ниже значений, полученных до его проведения;
- 2) H<sub>1</sub>: значения показателей после проведения эксперимента превышают значения, полученные до его проведения.

Затем мы перевели разности в абсолютное значение и проранжировали абсолютные величины разностей, отметив те сдвиги, которые являются «нетипичными», в данном случае отрицательными, определили эмпирическое значение критерия Т, после чего нашли критические значения для Т-критерия Вилкоксона при  $n = 25$  ( $T_{кр} = 76$  (при  $p \leq 0,01$ );  $T_{кр} = 100$  (при  $p \leq 0,05$ ) и определили, что эмпирическое значение Т попадает в зону значимости:  $T_{эмп} < T_{кр}$  (0,01).

Из вышеописанного следует, что значения показателей после

проведения опыта превышают полученные до его проведения. А это означает, что эти занятия были проведены эффективно. Анализируя результаты эксперимента, мы окончательно убедились в необходимости реализации проекта по разработке и популяризации информационного ресурса «Литературный мир Сахалина и Курил», который расширяет представления о богатстве региональной литературы, обеспечивает её доступность для подрастающего поколения, содействует сохранению и популяризации литературного наследия писателей Сахалинской области.

Для осуществления комплекса мер, направленных на улучшение качества контента, размещённого в разделах сайта электронного путеводителя, и повышение его позиций в поисковых системах специалистами, отвечающими за разработку и продвижение данного ресурса, используются методы поискового маркетинга. В целях увеличения позиций ресурса в выдаче результатов поиска определённое количество времени отводится на анализ качества размещённой на его страницах информации (её актуальность, простота восприятия, полезность).

В дальнейшем планируется использовать методы поисковой оптимизации, связанные с размещением на сайте путеводителя обзоров, новостей, отзывов, ссылок на материалы, опубликованные в социальных сетях и других интернет-ресурсах. В данном случае мы опираемся на опыт книжных интернет-магазинов и виртуальных читательских сообществ, которые на страницах своих информационных ресурсов активно размещают обзоры книг и отзывы на литературные произведения. В целях продвижения электронного краеведческого ресурса активно используются маркетинговые и функциональные возможности блога «Сахалин, Курилы — территория чтения» и социальной сети Google+.

В перспективе планируется использовать элементы директ-маркетинга для организации личной коммуникации с потребителями контента информационного ресурса «Литературный мир Сахалина и Курил». В связи с этим посредством электронной почты предполагается осуществление прямой адресной рассылки сообщений пользователям с информацией о ближайших литературных событиях и новых документах, доступных на страницах ресурса. Для организации прямого маркетинга будет создана постоянно пополняемая и обновляемая база данных с указанием основных потребителей контента, размещённого на страницах ресурса, и их информационных потребностей. Обработка



имеющейся информации позволит предлагать читателям то, что соответствует их запросам.

Сайт электронного путеводителя даст возможность наиболее эффективно выполнять задачи по формированию круга читателей: оказывать пользователям консультационную помощь, знакомить их с новыми поступлениями документов в базу данных ресурса, делиться с ними последними новостями, находить экспертов и партнёров для творческих проектов. Сайт путеводителя состоит из нескольких информационных блоков. В специальный раздел ресурса «Поэты и прозаики XX века» выделены творческие биографии ушедших из жизни сахалинских писателей: Валерия Балюка, Ивана Белоусова, Валентина Богданова, Евгения Лебкова, Михаила Финнова и других. Электронный ресурс предоставляет пользователям доступ к полнотекстовым документам, с которыми можно ознакомиться в разделах «Журналы и сборники», «Литературные острова», «Детская литература». Среди доступных для чтения изданий на сайте путеводителя уже представлены книги современных сахалинских писателей, сборники «Творчество молодых», «Святая простота», «Современная проза Сахалина», «Мир глазами молодых», а также литературно-художественные сборники «Сахалин» разных лет. Знакомство с последним позволит посетителям электронного ресурса погрузиться в атмосферу островной поэзии, прозы и публицистики, а также оценить иллюстрации работ самобытных и профессиональных сахалинских художников. Электронная версия сборника размещается на страницах информационного ресурса «Литературный мир Сахалина и Курил» с 2016 года. В июле 2017 года в разделе путеводителя «Журналы и сборники» был представлен новый выпуск альманаха, который уже доступен для чтения.

В сборнике «Творчество молодых» опубликованы стихотворения, рассказы начинающих авторов и репродукции картин островных художников, представляющих новое поколение литературно-художественной жизни Сахалинской области.

Книга «Современная проза Сахалина» составлена из новых рассказов, пьес, глав из повестей разной возрастной категории авторов-сахалинцев с различным творческим опытом.

Все информационные материалы, представленные на страницах электронного ресурса «Литературный мир Сахалина и Курил», могут быть полезны для педагогов, студентов, учащихся общеобразовательных

учреждений, исследователей и поклонников творчества сахалинских писателей.

После окончания основного периода реализации проекта по разработке и популяризации информационного ресурса предполагается продолжить его дальнейшее развитие. Планируется регулярное размещение новых книг сахалинских писателей, освещение литературных событий региона, реализация просветительских мероприятий с использованием ресурсов проекта, направленных на повышение уровня литературно-краеведческих знаний школьников и студентов.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Кавалерчик, Т. Б. Формирование информационной культуры личности в условиях конвергентной научной парадигмы и потенциал книжной культуры для развития доступа к знаниям / Т. Б. Кавалерчик // Берковские чтения — 2017. Книжная культура в контексте международных контактов : материалы IV Междунар. науч. конф. — Минск ; Москва, 2017. — С. 139–145.

2. Трофимова, А. А. Онтологическая специфика виртуальной реальности / А. А. Трофимова // Вестн. Том. гос. ун-та. — 2012. — № 359. — С. 47–49.