

Г. А. Пысина

## «АМУРИЯ»: ПРОДОЛЖАЯ ТРАДИЦИИ

Литературная площадка «АМУРИЯ» учреждена в рамках клубной работы Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ) с целью консолидации литературной общественности города и края.

Первая литературная площадка проведена на набережной реки Амур 28 августа 2014 года и была задумана как литературный батл поэтов, прозаиков и читателей города Хабаровска. Со времени её создания состоялись презентации представителей городских литературных клубов и объединений: Литсовета «Содружество» при Хабаровской региональной писательской организации, Дальневосточного литературного клуба «Провинция», литературного клуба «Платиновый век», литературно-музыкального клуба Дома ветеранов им. Л. У. Соболенко «Музы при свечах», творческого объединения «Галатей-арт», Хабаровского литературно-философского салона, Хабаровского общественного собрания, Русского литературного клуба, клуба молодых авторов «СОЛО». Все эти организации объединены важными задачами — реализацией авторских проектов, а также стимулированием литературной жизни города.

В дальнейшем встречи на литературной площадке осуществлялись при организующей роли хабаровского поэта Марины Савченко в последний четверг каждого месяца (за исключением летнего периода). В число актива литературной площадки «АМУРИЯ» (далее — ЛП) с самого начала её функционирования включены Геннадий Богданов и Марина Савченко, Галина Пысина и Елена Крадожён-Мазурова, Екатерина Бондаренко и Елена Марченко.

Следует вспомнить, что ещё во времена активной творческой жизни поэта Петра Комарова, лауреата Государственной премии, в нашем городе существовали именно литературные четверги. Таким образом, с учреждением ЛП в ДВГНБ произошло возрождение традиции прошлых лет, реализовалась взаимосвязь авторов разных поколений. Наши вечера наполнены музыкой, авторскими стихами и песнями авторов-исполнителей, среди которых Сергей Калита и Елена Бадаева, поэты Артём Иванов, Владимир Дмитриевич, Вера Лопатина, Татьяна Обухова, Геннадий Дорошенко, Клавдия Матухина, Геннадий Богданов, Олег Копытов, Марина Савченко, Надежда Соловьёва, Татьяна Гладышева,



*24 ноября 2016 года поэты, прозаики, художники дальневосточной столицы  
собрались на «Поэтическое предзимье».*

Людмила Оболенская, Владимир Вяземский, Нина Титова, Николай Корнелёв, Валерий Симаков, Владимир Тиушканов, Татьяна Частухина, Вадим Безруков, Галина Пысина, Полина Виговская, Полина Песляк, Яна Дзюнковская и многие другие.

С октября 2016 года в роли ведущей литературной площадки «АМУРiЯ» выступает выпускница Литературного института им. Горького (г. Москва) Галина Пысина, куратором — сотрудник ДВГНБ Юлия Маркова.

Поэтическим и художественным предзимьем мы встретили межсезонье. Красочные акварели художника Надежды Сурковой украсили зал, где звучали и музыка, и авторские песни, и стихотворные строки. А на картинах и в стихах Надежды Сурковой — иней серебрился. Межсезонье — ностальгия по тёплым дням и ожидание обновления с приходом зимы и Рождества Христова.

Пройдёт совсем немного дней —  
Исчезнет осени дыханье.  
Повеет стужей от полей,  
Добавит снег очарованье.

(Н. Суркова. «На ветках иней серебрится»)



*Акварели Надежды Сурковой произвели впечатление на активиста и организатора литературных встреч Елену Крадожён-Мазурову.*

Межсезонье, в общем, одним словом,  
И былой любви уж не вернёшь,  
Не звонишь, не пишешь ты мне снова.  
Вероятно, больше не придёшь.  
А зима... Она — не за горами,  
Ну, а там — любимый Новый год.  
Всё с тобой забыли за делами.  
Время же торопится, идёт...

(Т. Модестова. «А ты знаешь, что уже ноябрь»)

На 2017 год был разработан тематический план проведения встреч в рамках ЛП, в котором сделан акцент на углублённое изучение творчества дальневосточных авторов и литературы о Дальнем Востоке. Первая встреча дальневосточных литераторов, художников и музыкальных исполнителей в текущем году была посвящена русской словесности. Январские «Крещенские посиделки» познакомили с православной литературой и литературными источниками дальневосточных поэтов. Постоянным участником ЛП «АМУРиЯ» является Валерий Симаков, который не перестаёт удивлять нас многогранностью своих талантов.



*Ольга Бельды и Ольга Сулова.*

А недавно в собор  
Вошёл древний старик.  
На коленях в слезах  
Жарко Бога молил.  
— Ты прости меня, Бог, —  
Тот старик говорил, —  
Всё, что сделал, что смог,  
Отпусти?..

(В. Симаков. «Старик и Бог»)

Заседание «Души прекрасные порывы» состоялось в преддверии завершения конкурса на лучшее стихотворение о городе Хабаровске, победителем которого позднее признана Елена Ковалёва, член Российского союза писателей, участник ЛП «АМУРiЯ».

Только всё же весна в Хабаровске!  
Солнце ярче, душа поёт,  
И аккорды в манере бардовской  
Ветер в тонких ветвях берёт.

(Е. Ковалёва. «Только всё же весна в Хабаровске»)



*Валерий Симаков делится своими мыслями о вечном.*

К февральской встрече она подготовила выступление школьников, которые читали стихи присутствовавших на литературной площадке поэтов Ольги Суловой, Галины Пысиной, Елены Яриной, Кима Бассерга, Надежды Суриковой, Георгия Разумова:

Первый луч пробежался по крыше,  
Заглянув на минутку в окно,  
А потом поднимался всё выше,  
Озарив городское панно.

(О. Сулова. «Мой Хабаровск»)

Свой город искренне люблю.  
В нём проживаю по рождению.  
Здесь каждый склон — боготворю  
И склонна я к благоговенью.

(Г. Пысина. «Мой город»)

Дожди. Нелётная погода.  
И снова я сижу в порту.  
Опять беснуется погода  
И нагоняет суету...



*Под руководством Е. Ковалёвой школьники читали стихи авторов, присутствующих в зале.*

Не принимает нас Хабаровск,  
До боли милая земля.  
Там наводнение. Что стало?  
Амур бушует, всё губя...  
(Е. Ярина. «Дожди. Нелётная погода. Наводнение...»)

Ночь, зима, дорога — путь на Халхин-Гол.  
Ну чуть-чуть, немного снег шоссе замёл.  
Вырваться из плена, отыскать свой путь,  
Грузовик военный, надо дотянуть.  
На фальшивой ноте двигатель пропел,  
Снег глубокий и плотный, вот и закипел...  
(К. Бассерг. «Путь на Халхин-Гол»)

И дети тоже понимали —  
Даманский остров на устах.  
Там наши парни погибали,  
Страна за них была в слезах.  
Тревожно было спать ночами,  
Сгущала краски тишина...  
И страх не выразить словами,  
И страшно вымолвить: «Война».  
(Н. Суркова. «Помню Даманский»)

И дым из труб, столбом встающий в небо,  
И самоцветами горящий белый снег,  
И свежий запах мамино хлеба —  
Всё кануло, увы, в ушедший век!

(Г. Разумов. «Стихи прошлых лет. И дым из труб...»)

Значимым мероприятием был отмечен в ДВГНБ Всемирный день поэзии. Зрители тепло встречали выступления поэтов различных национальностей, проживающих в нашем крае, гостей ЛП. Среди активистов встречи были и постоянные участники нашего клуба — Елена Ковалёва, Сергей Барсуков и Галина Пысина.

Какие же синие, синие сини!  
Повенчаны с небом, наверно, они —  
Такой синевы не бывает! В унынье  
На синие-синие горы взгляни!  
Меня не пускает моё Синегорье  
Уехать в столицу  
и к тёплым морям...  
Мой Дальний Восток —  
тут и радость, и горе  
Случались, тут сложена песня моя.  
(Е. Ковалёва. «Моё Синегорье»)

30 марта 2017 года по подготовленным к встрече презентациям изучили творческие биографии дальневосточных поэтов Петра Комарова, Игоря Царёва и Виталия Захарова, читали их стихи. Памяти Петра Комарова посвящён краевой конкурс и проводятся литературные чтения в г. Свободном Амурской области, памяти Игоря Царёва — Международный литературный конкурс и Хабаровские Царёвские чтения, памяти Виталия Захарова — городской конкурс чтецов среди



*Поэт, бард, художник Сергей Барсуков дарит свою картину ДВГНБ.*

школьников. Обзор лирики Петра Степановича Комарова военных лет — малоизвестные литературные странички военной эпохи — были в центре внимания. По итогам мероприятия всех присутствующих ориентировали на участие в литературных конкурсах.

27 апреля 2017 года мы окунулись в истоки дальневосточной литературы. Вспомнили самые первые опубликованные литературные труды о Дальнем Востоке — об Охотском и о Камчатском краях; написанные позднее записки-воспоминания о губернаторе В. С. Завойко, руководителе обороны Петропавловска-Камчатского и основателе Аяна; читали выдержки из литературных трудов Г. И. Невельского «Подвиги русских морских офицеров...», И. А. Гончарова «Фрегат “Паллада”», А. П. Чехова «Сибирские очерки» и «Остров Сахалин», Н. П. Задорнова «Золотая лихорадка», А. В. Семёнова «Первопроходцы», В. И. Юзефова «Годы и друзья старого Николаевска» и других писателей и краеведов.

25 мая 2017 года состоялся вечер поэзии, посвящённый старому Охотску, старому Николаевску, старому Хабаровску. В стенах библиотеки звучали стихи поэтов Приохотья, Притаёжья и Приамурья. За каждым таким понятным для дальневосточников наименованием стоит своя особенная культура, своё видение мира, индивидуальная любовь к малой родине творческой части жителей края. Поэты Охотска выпустили сборник «Северное сияние», и мы вместе почитали эти стихи:

Не жалейте близким добрых слов,  
Жизни миг так короток, невечен —  
Пусть для матерей и для отцов  
Каждый звук в нём будет человечен.  
Пусть услышат жёны и мужа  
Мною пережитые призывы —  
Говорите тёплые слова,  
От добра мы дольше будем живы...  
(Л. Тарабарова. «Говорите добрые слова»)

Растаял день, угас звездою,  
Упала с неба тишина.  
И над тайгой в ночном покое  
Склонилась сонная луна...  
(А. Гордиенко. «Охотские этюды»)



Давай на «ты» общаться, море,  
С твоею мудростью седой,  
Чтоб полюбить в возникшем споре  
Тебя за голубой покой.  
В твоих глубинах — суть людская,  
Извечный зов к познанию тайны.  
Какая ярость штормовая!  
И тишина — за синью дальней....  
(Л. Смирнов. «Охотскому морю»)

Литературная площадка «АМУРиЯ» продолжает плодотворно работать, привлекая в свои ряды новых авторов, учащуюся молодёжь, педагогов русского языка и литературы города и края, начинающих поэтов и вокалистов. Значительную организационную работу проводит член Российского союза писателей, член редакции и автор литературного журнала «Дальний Восток», лауреат и победитель премий имени П. Комарова и И. Царёва, лучший автор 2016 года Елена Крадожён-Мазурова. Её присутствие на очередной литературной площадке — всегда важное и значимое событие. Выступления Елены Михайловны профессиональны и аргументированы, а чтение стихов превращается в маленькое актёрское представление. При её самой активной организующей роли проводятся Хабаровские Царёвские чтения. В 2016 году они прошли на трёх площадках: в Дальневосточном институте управления РАНХиГС, Городском центре «Содружество», школе имени Пяти Героев Советского Союза, на фасаде которой установлена мемориальная доска памяти И. Царёва.

Каждая встреча в рамках ЛП сопровождается анонсами, фотоотчётами, литературными подборками на сайте ДВГНБ (раздел «Клубная работа»). К сотрудничеству привлекаются поэты и прозаики соседних регионов — Сахалинской и Амурской областей, Камчатского и Приморского краёв.

День русского языка прошёл под девизом «Стихи на асфальте». Участники площадки вышли на улицу Муравьёва-Амурского, примыкающую к основному зданию ДВГНБ, и при помощи юных волонтеров вовлекали жителей города к активному участию в чтении и написании на асфальте стихотворений А. С. Пушкина. Звучали не только его лирические произведения. Свои авторские стихи о великом русском

классике читали современные дальневосточные поэты А. Сенавина, Т. Гладышева и М. Савченко.

Новым стало участие поэтов ЛП и в открытии фотовыставок, организуемых ДВГНБ. Галина Пысина и Елена Ковалёва — зачинатели таких встреч. Чтение авторских стихотворений на презентациях фоторабот тепло встречают фотохудожники и гости.

Какую дорогу  
не выберешь ты, —  
тебе на подмогу приходят мечты  
из дальней далёкой  
родной стороны,  
твоей.  
А музыка сердца  
звучит без границ,  
даруя созвездья улыбок и лиц.  
Мечтою о встрече  
с тобой мы близки,  
родной.  
Хабаровск, мой город,  
в родной стороне,  
надежду и веру ты даруешь мне.  
Сквозь ветры и бури  
к тебе я спешу,  
друг мой.

(Г. Пысина. «Просто стихи»)

Члены клуба активно участвуют в литературном процессе школ города, где развитию творческих способностей учащихся уделяют надлежащее внимание. Так, средняя школа № 15 в 2016 году стала одной из площадок для II Хабаровских Царёвских чтений, ученик которой стал победителем в городском конкурсе «Шаг в науку», представив историческое исследование о творчестве поэта (педагога Г. Фирсова, Л. Волкова). Активно участвовали в этом мероприятии учащиеся школы № 49, направив свою делегацию. Позднее они использовали полученные материалы в городском конкурсе «Шаг в науку» и заняли призовое место. В музее школы № 49 разместились экспозиции, посвящённые литературному Хабаровску (педагог В. Белова). Следует отметить,

что в результате проведения учащимися этой школы поисковой работы удалось обнаружить малоизвестные странички биографии писателя дальневосточника Анатолия Алексеевича Вахова, участника войны, блокадника Ленинграда, и по инициативе школьников одна из новых улиц города названа именем писателя.

В средней школе № 29 организовано литобъединение, где учащиеся читают стихи, в том числе авторские, изучают творчество наших дальневосточных поэтов и писателей прошлых лет, на свои встречи приглашают авторов-дальневосточников. На одной из них побывал и автор этих строк, как представитель ЛП «АМУРиЯ». Встреча с ребятами прошла в оживлённой обстановке, свои авторские стихи читали школьники Анастасия Прохорова и Виктория Тимофеева (педагог С. Демидова).

28 августа литературная площадка «АМУРиЯ» отметила третью годовщину.

Впереди — золотая осень, и наш прекрасный октябрь, вдохновляющий поэтов-дальневосточников на творчество. А затем темой встреч непременно станет грусть поэтического преддизья!

Ускользает осень, ускользает,  
Исчезает в дымке серых дней  
И следы листвою замечает,  
Погрустим сегодня вместе с ней.  
Отдадим мы осени печали,  
Пусть она уносит их с собой  
В те свои неведомые дали,  
Ей зима давно трубит отбой.  
А зиме в преддизии не спится,  
Падает на землю новый снег,  
Гонит прочь зима свою сестрицу,  
Ускоряет свой победный бег.

(Т. Модестова, «Ускользает осень, ускользает»)

Мы по-прежнему ждём литераторов — писателей и поэтов, любителей литературы — на нашей литературной площадке «АМУРиЯ» каждый последний четверг каждого месяца (за исключением летнего периода), работаем мы по тематическому плану. Порой встречи сопровождаются чаепитием и обязательно заканчиваются «Свободным

микрофоном». На нашей площадке прозвучали новые литературные имена и имена вокалистов: Кима Бассерга, Бориса Маркова, Александра Гордиенко, Аллы Сенавиной, Александра Харина, Георгия Разумова, Анны Пандыревой и Романа Харченко.

Амур и я — два крепких якоря,  
Одна огромная страна —  
А попросту — АМУРiЯ.  
Там за волной грядёт волна,  
Там за судьбой стоит судьба...  
Бежит, меняя всех, река —  
Мы к ней идём издалека:  
Амур и я, Амур и я —  
Страна моя АМУРiЯ...

(М. Савченко. «АМУРiЯ»)

В городе Хабаровске и крае более 15 литературных объединений и клубов, деятельность которых требует консолидации и взаимодействия. Именно такую возможность и предоставляет поэтам и писателям всего Дальнего Востока учреждённая в его столице очень демократичная литературная площадка «АМУРiЯ».

*Фотографии предоставлены автором.*