

О. Н. Волкотрубова

## ИЗДАНИЕ НАУЧНЫХ ЖУРНАЛОВ: ОПЫТ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Большая советская энциклопедия даёт следующее определение научному журналу: «Научный журнал — периодическое издание, являющееся источником научной информации и средством научной коммуникации».

Казалось бы, причём здесь библиотека, которая по своему призванию должна обеспечивать всем гражданам доступ к знаниям и культуре, суметь сохранить эти знания, систематизировать, описать?..

Поэтому, прежде чем представлять научную периодику, издаваемую нашей библиотекой, необходимо, на мой взгляд, уяснить, актуальна ли она сегодня, востребована ли научным сообществом, как минимум Дальневосточного региона, кстати ли она.

Но сначала немного фактов. История издания научных журналов на территории Дальнего Востока начинается с 1888 года, когда первое научное объединение «Общество изучения Амурского края» официально зарегистрировало свою издательскую деятельность в форме журнала «Записки Общества изучения Амурского края». Первый том «Записок» вышел во Владивостоке. Появление научных журнальных изданий на Дальнем Востоке России связано и с открытием дальневосточных отделений Императорского Русского географического общества. Так, в 1894 году в Хабаровске вышли в свет «Записки Приамурского отдела Императорского Русского географического общества». До конца 1930-х годов «на Дальнем Востоке издавалось не менее шести научных журналов, в которых публиковались итоги научных, в основном краеведческих, исследований» [2, с. 457].

В наше время удалось обнаружить 83 научных журнала разной тематической направленности: технические, медицинские, точные, гуманитарные, биологические науки (от вулканологии до робототехники)<sup>1</sup>. Издаются они практически во всех субъектах Дальневосточного федерального округа (за исключением, пожалуй, Чукотки). Периодичность

<sup>1</sup> Опираясь на данные НЭБ Elibrary.ru, автор провёл мониторинг журналов, издающихся на Дальнем Востоке России. Сборники конференций и чтений не вошли в общий итог.

выхода номеров колеблется от одного выпуска в год до шести. Издателями выступают институты и научные центры Дальневосточного отделения Российской академии наук, федеральные университеты (Северо-Восточный и Дальневосточный), крупные вузы региона (например, Дальневосточный медицинский университет, Амурский гуманитарный университет, Морской государственный университет им. адмирала Г. И. Невельского), научные общества. Более половины из них (58) были основаны в 2000-х годах, 18 — в 1990-х, а 7 — до 1991 года (правда, 2 из них прекратили своё существование ещё в советское время, но в 1990-е возобновили выход). Только за последнее десятилетие появилось 43 новых научных журнала.

Но научные учреждения это не только вышеназванные структуры. Традиционно к ним относят музеи, архивы и библиотеки, чьи сотрудники занимаются научными изысканиями, источниковедческой деятельностью (на базе имеющихся фондов), в основном в гуманитарных областях знаний. Остановимся же на научно-издательской деятельности региональных библиотек<sup>2</sup>. Сразу стоит оговорить, что нами не рассматривались такие виды изданий, как сборники конференций и чтений (например, материалы Машуковских чтений (Амурская областная научная библиотека им. Н. Н. Муравьёва-Амурского) и Крашенинниковских чтений (Камчатская краевая научная библиотека им. С. П. Крашенинникова), сборники статей (такие как «Магаданский краевед» Магаданской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина, «Библиотечное Приамурье» Амурской областной научной библиотеки им. Н. Н. Муравьёва-Амурского), методические сборники (среди них «Деловой блокнот библиотекаря» — Сахалинская областная универсальная научная библиотека), а также календари знаменательных и памятных дат, библиографические указатели и прочие издания, так как они по определению не могут быть отнесены к категории «научный журнал». Автору удалось обнаружить три издания, более или менее претендующих на обозначение как научный журнал.

<sup>2</sup> В мониторинг были включены: Национальная библиотека Республики Саха (Якутия), Магаданская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина, Камчатская краевая научная библиотека им. С. П. Крашенинникова, Чукотская окружная публичная библиотека им. В. Г. Тана-Богораза, Амурская областная научная библиотека им. Н. Н. Муравьёва-Амурского, Биробиджанская областная универсальная научная библиотека им. Шолом-Алейхема, Сахалинская областная универсальная научная библиотека, Приморская краевая публичная библиотека им. А. М. Горького.

Это «Вестник Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия)», который, кстати, позиционируется издателем как научно-практический журнал (выходил с 2003-го по 2015 г. ежегодно), «Библиотечный вестник» Биробиджанской областной универсальной научной библиотеки им. Шолом-Алейхема (выходил два раза в год, скорее всего, с 1993 г.; в доступе на официальном сайте библиотеки есть только № 1 за 2016 г., из чего можно предположить, что данное издание прекратило существование или его выпуск в настоящее время приостановлен) и «Библиомир Сахалина и Курил» Сахалинской областной универсальной научной библиотеки (выходит с 2004 г. от одного до трёх раз в год, видимо, по мере наполнения редакционного портфеля или из-за важного информационного повода).

Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ) издаёт два полноцветных научных журнала, имеющих постоянный периодический выход: «Вестник ДВГНБ» и «Культура и наука Дальнего Востока».

Первый номер «Вестника ДВГНБ» вышел в декабре 1998 года. Это было время, когда в центральной библиотеке края появился первый электронный каталог, интернет-класс. А в следующем, 1999 году, библиотека отметила своё 105-летие. Это было время преобразований, новаций, время для прорыва и начала чего-то нового...

Во вступительной статье главного редактора (тогда им был директор ДВГНБ А. И. Букреев, ныне — Т. Ю. Якуба) в первом номере были обозначены цели нового издания: взаимообмен информацией, укрепление и развитие связей библиотек региона, и отмечено, что издание периодического научно-информационного журнала своевременно и целесообразно: на его страницах «библиотечные работники, преподаватели институтов и колледжей, научные работники и исследователи, а также руководители учреждений культуры и журналисты смогут выступить с обменом опытом, аналитическими статьями, дискуссионными материалами, информацией о научной деятельности, о болевых точках в работе. Особый интерес могли бы представить научные исследования в области библиотечного дела в новых условиях. Полны «белых пятен» и книжная культура, история книги, история библиотек Дальнего Востока. В то же время известно, что ряд учёных и сотрудников библиотек Дальневосточного региона занимаются этой проблематикой, накопили большое число оригинальных материалов, которые должны быть

опубликованы. Всё это является посылом для того, чтобы приступить к изданию научно-информационного журнала «Вестник ДВГНБ» [1].

Это программное заявление о целях, задачах, круге проблем, которые затрагивает журнал, актуальны и по сей день. «Вестник ДВГНБ» — научный журнал по вопросам теории и практики библиотековедения, библиографоведения и книговедения. Выходит 4 раза в год. С 2015 года размещается в базе РИНЦ<sup>3</sup>. Основные рубрики: «Библиотека сегодня», «Библиотечное образование. Кадры», «Дела издательские», «История библиотек Дальнего Востока», «Книжные памятники», «Читатели о библиотеке», «Методическая работа», «Проекты библиотеки» и проч. В каждом выпуске, помимо традиционных разделов, есть тематический, связанный с тем или иным важным событием в библиотеке (например, в № 1 за 2017 г. была введена рубрика «V Проскуринские чтения», где были опубликованы доклады этой конференции, в том числе и заочные; в № 2 появился раздел «Форум “Лидер будущего”», состоящий из докладов молодых библиотекарей из разных городов России: Хабаровска, Владивостока, Омска, Брянска, Биробиджана, Челябинска и др.).

Научно-практический журнал «Культура и наука Дальнего Востока» начал издаваться с 2007 года по инициативе министерства культуры Хабаровского края. Выходит 2 раза в год. Ранее он назывался «История и культура Приамурья», но в августе 2016 года прошёл перерегистрацию в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Это было продиктовано расширением географии авторов журнала и тем.

Учредителями журнала являются: министерство культуры Хабаровского края, ДВГНБ, Хабаровский организационно-методический центр ДВО РАН и Хабаровский государственный институт культуры.

В составе редакционного совета издания — учёные с мировым именем: академик Российской академии наук, директор Института экономических исследований ДВО РАН доктор экономических наук **Павел Александрович Минакир**; действительный член-корреспондент Российской академии наук, председатель Хабаровского

---

3 РИНЦ — это национальная библиографическая база данных научного цитирования, включающая свыше 9 млн публикаций российских авторов из более чем 6 тыс. российских журналов. Индекс является аналитическим инструментом, позволяющим осуществлять оценку результативности и эффективности работы как отдельных институтов, так и научных журналов и учёных.

организационно-методического центра ДВО РАН, директор Института водных и экологических проблем ДВО РАН доктор биологических наук **Борис Александрович Воронов**; главный научный сотрудник Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва, доктор философских наук, профессор **Андрей Яковлевич Флиер**; старший научный сотрудник Отдела истории Кунсткамеры и отечественной науки XVIII века (Музей М. В. Ломоносова) Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН, доктор исторических наук, профессор **Сергей Васильевич Березницкий**; ректор Тихоокеанского государственного университета, доктор технических наук, профессор **Сергей Николаевич Иванченко**; заведующий кафедрой искусствоведения Арктического государственного института культуры и искусств, доктор искусствоведения, профессор **Юрий Ильич Шейкин**.

Основная цель журнала — отразить ретроспективное и современное бытование культуры Дальневосточного региона во всём многообразии. Это и философско-методологические и научно-теоретические исследования, региональные проблемы истории, археологии, социологии, политологии, этнографии, искусствоведения, лингвистики, литературоведения, образования, прикладной культурологии и др. [3, с. 4].

«Культура и наука Дальнего Востока» — это издание, в котором наряду с научными статьями публикуются аналитические материалы, интервью, классическое наследие гуманитарных наук (переводы, обзоры, рефераты), опыт начинающих исследователей, хроника культурных и научных событий, обзоры книжных новинок и многое другое, что составляет историко-культурный контекст бытования народов Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона [3, с. 5].

Основные рубрики журнала: «Актуальная проблема», «Точка зрения», «Социокультурная реальность», «Историописание», «Диалог культур и этносов», «Персона», «Художественная сфера», «Наследие», «Кафедра», «Артефакт», «Научное сообщение», «Библиография». Так же, как и в «Вестнике ДВГНБ», в нём есть и тематические рубрики, посвящённые тем или иным важным датам и событиям (например, в № 2 за 2016 г. был раздел к Году российского кино).

С 2015 года журнал размещается в базе РИНЦ. В этом году журнал был зарегистрирован и как электронное сетевое издание с постоянным адресом в Интернете — [www.fessler.ru/KNDV](http://www.fessler.ru/KNDV).

Авторами выступают преподаватели вузов, сотрудники библиотек, музеев, архивов, аспиранты, студенты и соискатели научных степеней, краеведы. Вот лишь несколько имён крупных дальневосточных учёных: доктор архитектуры Николай Крадин, доктор философских наук Леонид Бляхер, доктор культурологии Сергей Скоринов, доктор философских наук Александр Брейтман, доктор политических наук Александр Ким, доктор социологических наук Эльвира Леонтьева, доктор педагогических наук Алексей Никитин, доктор филологических наук Светлана Якимова. География авторов обширна. Это не только города Дальнего Востока, но и столицы: Москва и Санкт-Петербург. Публиковались в журнале и учёные из Китая (например, Лю Сюэцин из исследовательского института искусств провинции Хэйлунцзян (г. Харбин) и Лю Синтао из Шэньянского университета (г. Шэньян). Приглашаем наших коллег из Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки опубликовать свои работы на страницах наших изданий.

Многолетняя история научных журналов ДВГНБ как нельзя лучше подтверждает их актуальность и востребованность научным сообществом не только Дальневосточного региона и страны, но и в отдельных случаях даже сопредельных государств.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. [Букреев, А. И.] От главного редактора / А. И. Букреев // Вестн. ДВГНБ. — 1998. — № 1 (окт.–дек.). — С. 4.
2. Лютова, Н. К. Издание научных журналов на Дальнем Востоке (конец XIX в. – 30-е гг. XX в.) [Электронный ресурс] / Н. К. Лютова // Книжные свидетели былых времен (редкие и ценные издания в фондах Дальневосточной государственной научной библиотеки). — Хабаровск, 2017. — Режим доступа: <https://fessler.ru/KSBV2017/>.
3. Скоринов С. Н. [Слово главного редактора] / С. Н. Скоринов // Культура и наука Дальнего Востока. — 2016. — № 2 (20). — С. 4–5.