

Е. П. Онорина

«КРЫМ-2017»: ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

С 3-го по 11 июня в г. Судак (Республика Крым) прошёл III Международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации» («Крым-2017»), на который приехали участники из разных уголков планеты: Америки, Франции, Германии, Великобритании, Южной Африки, России, Беларуси, Абхазии, Азербайджана, Казахстана, Киргизии, Латвии, Голландии, Узбекистана, Украины, Финляндии и Швейцарии. Это крупнейшая образовательная площадка России, ежегодно объединяющая более 1 000 российских и зарубежных специалистов учреждений науки, образования и культуры.

«БиблиоТаврида», одна из площадок масштабного форума, собрала в этом году 17 молодых специалистов из муниципальных библиотек 10 регионов России. Одним из участников была я, библиотекарь Нижнетамбовского сельского поселения. Основная цель мероприятия



Покорение местных вершин. Судак, скала Сахарная Голова.

— выявление специалистов среди молодёжи, создание условий для развития личностных и профессиональных компетенций, знаний, умений и навыков, необходимых для успешной библиотечной деятельности, соответствующей современным требованиям. Иными словами, одна из главных целей молодёжной площадки — создание кадрового потенциала библиотечной отрасли.

Я очень счастлива, что принимала участие в таком масштабном проекте, как «Крым-2017», и представляла наш Хабаровский край! Специально разработанная программа была очень насыщенной и включала в себя официальные и торжественные мероприятия, пленарные заседания и дискуссионные площадки, лекции, акции, программы, встречи и туристические экскурсии по городу, знакомство с достопримечательностями Судака.

В третьей секции «Библиотечная инноватика и управление качеством» на третьей дискуссионной панели «И благодаря, и вопреки... История успешных библиотек и библиотекарей» выступали лучшие молодые библиотечные специалисты страны, на которой и мне выпала честь представлять свой авторский проект «Популяризация чтения и инструменты продвижения книг» (опыт работы анимационной студии «Жажда творчества»)¹. Среди проектов других участников, по моему мнению, особенно интересными были социальные, не требующие большого финансирования, направленные на взаимодействие и приобщение детей, подростков и молодёжи к чтению, так как, думаю, именно они являются самыми активными пользователями нашей библиотеки. Хочется отметить проект Анны Костилю Мехиа из г. Ижевска и её добровольческую организацию «Библионерский отряд», где библиотека — это способ социокультурной реабилитации подростков. Этот проект направлен на учащихся (в первую очередь на детей из неблагополучных семей), которым довольно сложно найти занятие по душе и влиться в коллектив. Для таких ребят Анна создала в библиотеке «Библионерский отряд», где главным условием стать его членом должно быть желание изменить жизнь к лучшему. Не менее интересными были проекты по преобразованию библиотечного пространства и внедрению новых технологий, таких как робототехника.

1 Подробнее о проекте см. «Вестник ДВГНБ», № 2, 2017. — <https://fessler.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/75/41-48.pdf>.



Наша дружная команда «БиблиоТавриды» познакомилась с сотрудниками телеканала «Крым 24» и рассказала о своих уникальных проектах.

Выступления коллег продемонстрировали, что библиотека сегодня — это место, где рождаются новые идеи, проекты и программы с учётом реальных и потенциальных потребностей всех категорий читателей, библиотека — это место самореализации и интеллектуального общения всех возрастных групп пользователей, это нестандартные формы и методы работы.

Каждый наш день был наполнен занимательными лекциями по созданию и реализации библиотечных проектов, встречами с ведущими профессионалами отрасли, интересными делами: выполнением практических заданий, доработкой своих проектов, приобретением навыков публичных выступлений.

Также в рамках «БиблиоТавриды» наша творческая группа в составе Анны Кастильо Мехиа (г. Ижевск), Адама Картаева (Республика Ингушетия), Светланы Дьяченко (г. Калининград) и меня по собственной инициативе работала над созданием видеоблога «БиблиоТавриды», цель которого — рассказать о самых известных личностях, корифеях библиотечного дела, медиаперсонах и общественных деятелях. На мой



На выставке «Библиотечные системы, информационная и издательская продукция».

взгляд, их советы и рекомендации очень важны для молодых специалистов. О самых значимых проектах и подводных камнях проектной деятельности мы узнали от Евгении Гусевой, Любви Казаченковой, Вадима Степанова, Юрия Лесневского, Екатерины Хорошавиной и других.

Снимая видеофлешмоб «Читай Чуковского» с жителями г. Судака, приобрели опыт. В результате проделанной работы нам удалось оставить на библиотечной карте России свой след и повысить значимость своих регионов на ней.

Куратором смены «БиблиоТаврида: молодые специалисты» выступил Игорь Новиков, член некоммерческого партнёрства «Гильдия маркетологов», преподаватель Международной школы бизнеса в Московской торгово-промышленной палате, заведующий отделом библиотечного маркетинга ЦБС Западного административного округа (г. Москва).

На итоговой защите проектов все участники не только ярко и эмоционально выступали, но и сумели донести основные идеи своих проектов в рамках жёсткого регламента, ограниченного пятью минутами. Эксперты, среди которых была и Н. В. Абросимова, заместитель директора по научной работе Ярославской областной универсальной научной



Съёмка видеоблога. О самых значимых проектах и подводных камнях проектной деятельности узнали от Евгении Гусевой.

Ссылка на видео <https://www.youtube.com/watch?v=2iTM4Tv0Spс>.

библиотеки им. Н. А. Некрасова, высоко оценили работу третьей смены «БиблиоТавриды» и проектные разработки участников. А мой проект «Создание детской анимационной студии на базе библиотеки» оказался лучшим и занял первое место, что стало для меня неожиданностью.

Практическое неформальное общение, которого так не хватает в повседневной библиотечной деятельности, способствует совершенствованию профессиональных компетенций, даёт возможность найти единомышленников и друзей, «прокачать» свои навыки публичных выступлений и, конечно, приобрести огромный стимул в реализации новых творческих идей.

Участие в профессиональном форуме такого масштаба для меня не прошло даром. Мой авторский проект «Анимационная студия “Жажда творчества”» в сентябре 2017 года выиграл грант в краевом конкурсе творческих проектов муниципальных учреждений культуры! Благодаря этой победе у библиотеки Нижнетамбовского сельского поселения появилась возможность приобрести необходимое оборудование для



Коллективное фото на защите творческих проектов.



Набережная Судака. Съёмка видеофлешмоба «Читай Чуковского» к 135-летию со дня рождения писателя. Ссылка на видео <https://www.youtube.com/watch?v=aRc1mTPv7bA>.

Призвание — библиотекарь

студии мультипликации на сумму 210 000 рублей! Я искренне верю, что это только начало большого пути.

За возможность побывать на главной всероссийской профессиональной площадке страны я благодарна в первую очередь Евгении Николаевне Гусевой, советнику дирекции Российской государственной библиотеки, Вадиму Константиновичу Степанову, доценту кафедры информатизации культуры и электронных библиотек Московского государственного института культуры, кандидату педагогических наук, и Татьяне Юрьевне Якубе, генеральному директору Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидату социологических наук.

Фотографии из личного архива автора.