

О. П. Журавлёва

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИРОБИДЖАНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. ШОЛОМ-АЛЕЙХЕМА ПО СОХРАНЕНИЮ И ПРОДВИЖЕНИЮ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В ЕВРЕЙСКОЙ АВТОНОМНОЙ ОБЛАСТИ**

Проектная деятельность современной библиотеки — это эффективное средство продвижения библиотечных услуг, книги и чтения. Биробиджанская областная универсальная научная библиотека им. Шолом-Алейхема является центром сохранения и продвижения национальной культуры в Еврейской автономной области.

На примере многолетней совместной деятельности с Дальневосточной государственной научной библиотекой рассмотрим, как реализуется одна из важнейших задач деятельности областной научной библиотеки им. Шолом-Алейхема — работа по поддержке и развитию еврейской культуры. В содержании проектной деятельности можно выделить несколько направлений: продвижение краеведческой книги, национальной культуры; создание краеведческого электронного ресурса; научную деятельность.

В 1978 году после многочисленных преобразований был восстановлен сектор национальной литературы, который занимается формированием и популяризацией еврейского фонда — художественной и научно-популярной литературы на русском языке, идише и иврите.

Проводится тщательная работа по изучению и сохранности национально-го фонда. Более четырёх тысяч редких книг сектора национальной литературы помещены в отдельное хранилище, где соблюдается необходимый световой и температурный режим. Ведётся работа по составлению электронного каталога редкого фонда. Содержание книг раскрывается в статьях, опубликованных на страницах газеты «Биробиджанер штерн» в постоянной рубрике «Литература о ЕАО». Знакомство читателей с национальной литературой осуществляется также посредством внутрибиблиотечных книжных экспозиций и совместных выставочных проектов с другими библиотеками Биробиджана и городов Дальневосточного региона: Хабаровска, Благовещенска, Якутска.

В конце 1980-х годов ситуация с еврейской культурой в Еврейской автономной области стала меняться, появился интерес к корням, возникли общественные организации, продвигающие многовековые традиции. В

1989 году в Биробиджане был проведён первый фестиваль еврейской культуры и искусства, который стали устраивать регулярно. Сначала участниками были артисты из дальневосточных городов, затем известные российские и зарубежные исполнители, фестиваль приобрёл международный статус. Областная библиотека является активным участником всех 13 фестивалей, ищет и организует интересные формы мероприятий.

Современная библиотека — это не только информационный центр, но и центр библиотечного общения. Условия для общения читателей создают массовые мероприятия. Особый эффект приобретают коллегиальные формы, партнёрские связи, совместные проекты с коллегами, привлечённые ресурсы и возможности библиотек региона.

В 2007 году в связи с 70-летием областного центра прошёл IX Международный фестиваль еврейской культуры и искусства, в рамках которого в стенах областной научной библиотеки по инициативе правительства ЕАО, Института комплексного анализа региональных проблем ДВО РАН, Федерации еврейских организаций Дальнего Востока России и самой библиотеки была организована и проведена международная научно-практическая конференция «Биробиджанский проект: опыт этнокультурного взаимодействия и развития». В её работе приняли участие более 90 представителей научной общественности областного центра, студентов, педагогов, библиотекарей, краеведов, гостей фестиваля из Хабаровска, Москвы, Китая, Израиля.

С докладами и сообщениями выступили научные сотрудники Академии общественных наук провинции Хэйлунцзян (КНР) и Института комплексного анализа региональных проблем ДВО РАН, преподаватели Дальневосточной государственной социально-гуманитарной академии (г. Биробиджан), Хабаровской государственной академии экономики и права, Дальневосточного государственного гуманитарного университета (г. Хабаровск), представители Евроазиатского еврейского конгресса (г. Москва), специалисты правительства ЕАО, Института усовершенствования учителей, государственного архива ЕАО и других организаций области.

Общая направленность конференции определялась стремлением привлечь внимание учёных, специалистов, общественности к уникальной истории Биробиджанского проекта, оценить итоги его реализации, осуществить обмен научным и практическим опытом в сфере сохранения национального и культурного своеобразия территории, воспитания опыта межнационального и межконфессионального взаимодействия, сохранения традиций толерантности.

В дни фестиваля был реализован выставочный проект трёх библиотек: Биробиджанской областной универсальной научной библиотеки им. Шолом-Алейхема, Хабаровской специализированной библиотеки для слепых и Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск). Проект носил название «Безбрежное сияние иудаизма». Каждая библиотека — участница проекта представила коллекцию из своих фондов. На книжной экспозиции были редкие документы на идише и иврите, историко-краеведческая литература, современные периодические издания, предметы иудаики.

На всех праздничных мероприятиях не только присутствовала, но и активно участвовала большая делегация из представителей библиотек и вузов г. Хабаровска.

Этот проект получил своё дальнейшее развитие. В октябре 2007 года книжные сокровища областной библиотеки с успехом экспонировались хабаровским читателям в рамках Дней еврейской культуры в Хабаровском крае. Книжная экспозиция вызвала большой интерес у хабаровчан. Еврейскую автономную область представляла многочисленная делегация. Она приняла активное участие во многих мероприятиях.

В 2009 году к 75-летию Еврейской автономной области в рамках X Международного фестиваля еврейской культуры и искусства библиотека организовала и провела большое число уникальных мероприятий: литературно-музыкальный вечер «Люблю тебя, Биробиджан» с участием известного поэта и композитора Роальда Васильева; литературно-музыкальную гостиную «Биробиджан — мой дом, и песнь моя о нём» с участием творческой интеллигенции города — поэтессы А. Акименко, поэтов и музыкантов Н. Ливанта и Л. Квасовой; виртуальную экскурсию по знаменательным местам города «Литературный Биробиджан», обозначившую его литературные места — улицы, памятники, учреждения культуры, систематизировавшую знания о биробиджанских поэтах и писателях; литературно-музыкальную композицию к 150-летию Шолом-Алейхема и 5-летию памятника писателю, объединившую представителей власти и творческих людей города: художников, музыкантов, поэтов, учёных. Она состоялась у памятника на пешеходном участке Биробиджана и собрала молодёжь, преподавателей, ветеранов и всех, кому небезразлично творчество знаменитого еврейского классика. Также были проведены творческий вечер известного российского писателя А. Мелихова (г. Санкт-Петербург) с презентацией его новой книги «Биробиджан — земля обетованная», кулинарная гостиная «Еврейская национальная кухня в художественной литературе и рецептах биробиджанцев».

Необъятный пласт книжной культуры — книги «про еду» и «о еде» — находится вне поля зрения наших читателей. Кулинарная гостиная открыла секреты еврейской кухни в литературных произведениях и рецептах рестораторов ресторана «Восток». Гостиная проходила в зале ресторана с презентацией национальных блюд.

Состоялся совместный выставочный проект с Дальневосточной государственной научной библиотекой «Драгоценные россыпи иудаизма». Экспозиция включала документы об истории, о литературе, религии и традициях еврейского народа, уникальные издания на идише и иврите с атрибутами иудаики и традиционными предметами быта национального уклада жизни. БОУНБ представила экспозицию в следующих разделах: «Священная книга. История вечного народа», «Ушедшие в бездну. Холокост», «Русские евреи», «Страна Биробиджан», «Текущая молоком и мёдом. О земле Израиль», «Еврейская кухня. Повседневная культура и национальные ценности». ДВГНБ предоставила возможность ознакомиться с разделом выставки «Ветка Палестины», посвящённым российским евреям — деятелям культуры и искусства.

В 2011 году в рамках XI Международного фестиваля еврейской культуры и искусства областная библиотека также порадовала жителей и гостей города интересными мероприятиями. Одно из них — вечер-путешествие «Тоненькие мостики меж материками» (Биробиджан — Израиль). Почётным гостем мероприятия стал Михаил Членов, этнограф, еврейский общественный деятель (г. Москва). В форме пресс-конференции состоялась беседа с биробиджанцами, побывавшими в Израиле: В. С. Гуревичем, И. С. Бренером, Е. Б. Вепринским. Доцент ПГУ им. Шолом-Алейхема Б. М. Голубь рассказал о сходстве и различии топонимики ЕАО и Израиля (названия городов, улиц, площадей и т. д.). Предприниматель, ресторатор Светлана Руль познакомила участников встречи с яствами Израиля и Биробиджана. Виртуальная галерея «Еврейская книга» состояла из нескольких разделов: «Книги еврейской Библии и Талмуд — Тора (или Учение), Неевим (Пророки), Кетувим (Писания)»; «Язык — душа нации» (о языках идише и иврите); «Евреи — лауреаты Нобелевской премии в области науки, литературы, живописи». Читатели Биробиджана побывали на вечере писателя А. Мелихова (г. Санкт-Петербург), автора книги «Биробиджан — земля обетованная».

Состоялся ставший уже традиционным совместный выставочный проект под названием «Еврейская мозаика». К Дальневосточной государственной научной библиотеке присоединилась Национальная библиотека

Республики Саха (Якутия). Областная библиотека представила разделы: «Редкости еврейского фонда»; «Еврейские классики и советские писатели — на языке идиш»; «Традиции еврейского народа (праздники, кухня, костюмы)»; «История и художественная литература Еврейской автономной области»; «Израиль — прошлое, настоящее, будущее». Дальневосточная государственная научная библиотека организовала для книжной экспозиции раздел «Творчество О. Мандельштама» (имя 2011 года, к 120-летию со дня рождения). Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) предложила электронную коллекцию еврейской книги из своих фондов.

В 2017 году XIII Международный фестиваль еврейской культуры и искусства совпал с празднованием 80-летия Биробиджана. Областная библиотека была активным участником на его мероприятиях. Открывая праздничные дни, библиотека представила выставочный проект «Лавка книжных драгоценностей». В нём принимали участие три библиотеки: Биробиджанская областная универсальная научная библиотека им. Шолом-Алейхема, Дальневосточная государственная научная библиотека и Национальная библиотека Республики Саха (Якутия).

Областная библиотека рассказала собравшимся о тематических разделах выставки: «Иудейские древности», «Еврейские книги для детей (на идиш)», «Переводы на идиш мировой классики», «Еврейский календарь» и «Еврейские анекдоты». Выставку дополнили предметы иудаики из фондов областного краеведческого музея. Участники проекта из Хабаровска предложили читателям увлекательный обзор литературы по темам: «Израиль сегодня и его история» и «Евреи на Дальнем Востоке». Старший научный сотрудник ДВГНБ, кандидат филологических наук И. В. Филаткина содержательно прокомментировала разделы своей части проекта. Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) презентовала виртуальную выставку из своих фондов с уникальными материалами: «О жизни евреев Якутии», книги Самуила Маршака на хантыйском и мансийском языках и другие по истории еврейского народа и, в частности, по истории права в лицах.

Главная цель выставочного проекта — комплексно представить информационные ресурсы, чтобы постичь духовное начало еврейской культуры во всём её многообразии. Этот замечательный проект уже стал традицией, за что мы благодарны нашим коллегам из Дальневосточного федерального округа. Следует отметить, что выставочный проект — это очень продуктивная, интересная форма сотрудничества. Во-первых, он даёт возможность глубоко познакомиться с фондами библиотек — участниц проекта.

Во-вторых, он выступает многократной формой. В-третьих, это реальное знакомство с большим числом экспонентов, которые не только представляют свой продукт, но и сами активно участвуют в мероприятиях. Делегации знакомятся с коллегами, обмениваются опытом, формируются длительные позитивные контакты.

Другое направление проектной деятельности — создание краеведческого электронного ресурса. Краеведение — это, пожалуй, главное в сфере интересов нашей деятельности. Наиболее актуальным в этом направлении является создание электронной библиотеки Еврейской автономной области, которая представляет собой региональный информационный ресурс, освещающий историческое и современное развитие области, её экономико-географическую, политическую, культурную характеристики.

Журнал «Трибуна» в годы еврейского переселения на Дальний Восток был печатным органом центрального совета ОЗЕТа (Общество земельного устройства еврейских трудящихся). Издавался с 1927-го по 1937 годы. Многотиражный журнал «Трибуна» являлся пропагандистским изданием, к работе над которым были привлечены известные советские и зарубежные журналисты, писатели, художники, фотографы. Его главным идеологом и бессменным редактором был Шимон Диманштейн (Семён Маркович) — видный большевик, председатель ОЗЕТа. Каждый номер открывали его передовые статьи, представлявшие собой своеобразные программные документы, неукоснительное следование которым было обязательным для работников ОЗЕТа. Материалы других авторов разъясняли позицию руководства ОЗЕТа, формируя общественное мнение «еврейских масс». В целом у читателей «Трибуны» — как у простых еврейских переселенцев-колхозников, так и у высоких партийных чинов — должна была появиться уверенность, что, невзирая на временные трудности, «аграризация» еврейского населения Советского Союза проходит вполне успешно.

В 2017 году в рамках XIII Международного фестиваля еврейской культуры и искусства состоялась презентация межрегионального проекта по оцифровке журнала «Трибуна» — периодического издания первой половины XX века, которое в полной мере можно отнести к культурному и историческому наследию нашей страны. Она собрала всех, кому интересна история еврейской автономии. На его страницах на русском языке можно найти уникальную информацию о жизни евреев в Стране Советов, еврейском переселении на Дальний Восток, исследовании и заселении территории современной Еврейской автономной области, о первых руководителях тогда ещё

Бирско-Биджанского района, об экспедициях профессора Б. Брука, исследовавшего регион, и многое другое.

Совместными усилиями общественной организации «Наследие Еврейской автономной области» (ИКАРП ДВО РАН), Дальневосточной государственной научной библиотеки, в чьём фонде хранятся оригиналы журнала «Трибуна», и областной научной библиотеки журнал стал доступен в электронном формате жителям ЕАО, города Хабаровска, а с передачей его в Президентскую и Национальную электронную библиотеки — и жителям страны. Благодаря проекту, Электронная библиотека ЕАО пополнилась 180 номерами этого издания 1928–1937 годов. Следует отметить, что этот ресурс очень востребован нашими пользователями.

Ещё одно направление совместной деятельности — положительный опыт организации и проведения научно-практической конференции.

В 2015 году главным мероприятием в научном плане для БОУНБ им. Шолом-Алейхема стало проведение II Межрегиональной научно-практической конференции «Библиотеки Дальневосточного региона в условиях культурного и языкового разнообразия: чтение на языках народов Дальнего Востока». Конференция была посвящена Году литературы в Российской Федерации и 20-летию Российской библиотечной ассоциации.

Организаторами выступили управление культуры правительства ЕАО, Биробиджанская областная универсальная научная библиотека им. Шолом-Алейхема, Дальневосточная государственная научная библиотека, Российская библиотечная ассоциация.

Почётными гостями конференции были ведущий научный сотрудник Российской государственной библиотеки И. В. Чаднова и заместитель генерального директора Центральной универсальной научной библиотеки им. Н. А. Некрасова Р. В. Самсонова (г. Москва).

В работе конференции приняли участие более 100 человек из различных организаций Биробиджана, районов автономии, Москвы, Хабаровска и Комсомольска-на-Амуре. Заочное участие в конференции, представив стендовые доклады, приняли специалисты из Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург), Городской централизованной библиотеки г. Комсомольска-на-Амуре, Забайкальской краевой универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина (г. Чита). Среди гостей и участников были представители правительства ЕАО и мэрии города, общественных и религиозных организаций, СМИ, научные сотрудники, преподаватели вузов и других образовательных учреждений, студенты, библиотечные, музейные и архивные работники. Прослушаны более 30 докладов и сообщений.

В рамках работы конференции были организованы две тематические секции: «Библиотеки в условиях культурного и языкового многообразия» и «Библиотеки как центры межкультурного общения и гармонизации межэтнических отношений».

В сообщениях на пленарном и секционных заседаниях был представлен широкий комплекс вопросов: «Роль библиотек в продвижении чтения на языках народов Дальнего Востока, в том числе коренных малочисленных»; «Специфика работы библиотек с литературой на языках народов России»; «Сотрудничество с книжными издательствами и национально-культурными объединениями»; «Издательская деятельность и актуальные проблемы художественного перевода литературы на языки народов России»; «Участие библиотек в процессе развития многоязычия в электронной среде: создание многоязычных сводных каталогов, электронных библиотек и порталов»; «Библиотеки как центры межкультурного общения и гармонизации межэтнических отношений».

Вполне естественно, что для конференции, проводимой в Биробиджане, одной из главных тем стали темы еврейского языка и культуры, проблемы его сохранения, опыт библиотек ЕАО по знакомству с еврейской культурой жителей области самых разных национальностей и конфессий. Высоко отметили гости опыт библиотек области по сохранению национальных культур и воспитанию толерантности среди населения. Особенно наглядно это получилось благодаря тому, что на второй день работы конференции в Центре детской и юношеской книги г. Биробиджана в рамках работы секции было проведено мероприятие «Музыкальное путешествие “Еврейская мелодия — душа народа”».

Библиотеки Хабаровского края, как центры сохранения культурного и языкового многообразия Дальнего Востока и продвижения идей терпимости между жителями региона, были показаны в выступлениях специалистов ДВГНБ. Ярко прозвучал доклад гостьи из Комсомольска-на-Амуре С. Н. Киле, рассказавшей о сохранении национальных и семейных традиций на примере своей семьи.

С большим интересом участники конференции познакомились с теорией и практикой библиотек России по работе с литературой на языках народов Российской Федерации и, в частности, с Центральной универсальной научной библиотекой им. Н. А. Некрасова по популяризации национальной литературы.

Большую помощь в организации культурной программы конференции оказали еврейская религиозная община «Фрейд», Национально-культурная



автономия муниципального образования «Город Биробиджан», еврейский детский сад «Менора».

Самобытным прологом конференции стало выступление народного ансамбля скрипачей, исполнивших попури известных мелодий еврейских песен, и таким же незабываемым финалом конференции стало выступление Владимира Градова, художественного руководителя Народного еврейского музыкально-драматического театра «Когелет» с фрагментами моноспектакля «Дорогие мои айды».

Материалы конференции были опубликованы Дальневосточной государственной научной библиотекой в научном журнале «Вестник ДВГНБ».

На закрытии конференции при подведении итогов был высоко отмечен её научный уровень и организация.

Проектная деятельность — это перспективная форма сотрудничества. Мы не только внедряем новые методы работы, но и получаем ценный опыт организации библиотечного обслуживания на разных уровнях. Проектная деятельность позволяет укреплять профессиональные связи, переосмысливать своё место в профессиональном пространстве, искать новые направления и возможности для взаимовыгодного партнёрства.