

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ТИХООКЕАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Библиотеки как феномен культуры и социальный институт существовали на протяжении многих веков, трансформируясь внешне и внутренне в соответствии с требованиями времени. Всей своей деятельностью библиотеки реализуют функцию общения между разными культурами и историческими эпохами, поколениями людей.

Специфика библиотек высших учебных заведений заключается в том, что они действуют в структуре вузов и потому полностью зависят от их особенностей, работают на выполнение стоящих перед ними задач. Библиотека представляет собой неотъемлемую часть образовательного и культурного пространства и занимает особое место в инфраструктуре вуза, выполняя одновременно информационную, культурную и просветительскую функции. При этом в любом вузе, согласно Федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования (ФГОС ВО) по различным направлениям подготовки, для студентов создаются условия формирования общекультурных компетенций, отражённых в пункте 5.1 данных стандартов, вне зависимости от области знаний. Эти условия достигаются, в том числе благодаря информационно-просветительской и социально-культурной деятельности вузовской библиотеки. Под этой деятельностью понимается совокупность информационно-образовательных и культурно-досуговых мероприятий по продвижению и распространению научных знаний, стимулированию читательской активности пользователей, формирующих общую культуру человека и специфические компетенции [11].

Основной читательский контингент вузовской библиотеки — студенческая молодёжь. Учёные, изучающие проблемы трансформации ценностных ориентаций в современном обществе, отмечают изменения иерархии в системе ценностей современной молодёжи и студенчества [1]. В процессе поиска современных идеалов молодое поколение в значительной мере утрачивает традиционные духовно-нравственные и культурные ориентиры, национальное и патриотическое самосознание, интерес к историко-культурному наследию страны в целом и своего региона в частности.

Библиотека играет особую роль в формировании и эффективном функционировании социокультурной среды вуза. Она не только осуществляет свою деятельность по документному и информационному обеспечению образовательного процесса и научных исследований, созданию комфортных условий для работы с информацией и формированию информационной культуры личности. Библиотека вуза также выступает как активный участник по формированию и развитию у студенческой молодёжи познавательных потребностей, расширению кругозора, приобщению студенчества к отечественной и мировой культуре, воспитанию у них чувства патриотизма и любви к Родине.

Библиотека Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ) ведёт целенаправленную работу по распространению историко-краеведческих знаний, формированию патриотического сознания студенческой молодёжи, воспитанию любви к родному краю, уважению к его истории, историческим и культурным памятникам, а также людям, которые прославили его своими заслугами. Эта просветительская деятельность осуществляется по нескольким направлениям: через организацию библиотечных выставок, создание различных виртуальных продуктов, проведение информационно-просветительских мероприятий.

Одним из приоритетных направлений деятельности библиотеки ТОГУ в рамках краеведческой работы в последние годы является продвижение родного вуза и его людей (студентов, преподавателей, сотрудников).

Тихоокеанский государственный университет существует уже 60 лет и сегодня является одним из самых крупных и авторитетных на Дальнем Востоке. В краеведческой работе библиотеке интересно не только прошлое вуза, но и его современное состояние и перспективы его дальнейшего развития. Сбор информации о вузе, которая включена в состав основного и подсобных фондов (отдельные издания, публикации в сборниках, журналах, газетах и т. д.), активировала библиографическую деятельность. Имея определённый опыт в создании краеведческой библиографической информации, сотрудники библиотеки ТОГУ обратили своё внимание на университет как на объект библиографии. С 1993 года библиотека начала работу по созданию персональных библиографических указателей трудов учёных — докторов наук Тихоокеанского государственного университета. Кроме того, в электронном каталоге библиотеки были созданы следующие базы данных: «Труды учёных ТОГУ», «Изобретения», «Высшая школа», «Авторефераты ТОГУ». Существующие картотеки и базы данных необходимы для дальнейшей работы с библиографическим, фактографическим, текстовым и поисковым материалом.

Результатом этой деятельности стало создание мультимедийной энциклопедии «ТОГУ в лицах» (<http://pnu.edu.ru/ru/library/projects/persons/>). Она отражает историю и современное состояние деятельности университета, биографические, фактографические и библиографические данные о ректорах и проректорах университета. Электронные документы включают краткую биографическую справку и хронологический список трудов.

В своей социально-культурной деятельности библиотека ТОГУ уделяет большое внимание проектам, посвящённым юбилейным и памятным датам. Среди наиболее интересных проектов хотелось бы отметить следующие.

Интернет-проект «Память народная»

Инициатором интернет-проекта стала Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина (г. Санкт-Петербург). Он был приурочен к 70-летию окончания Второй мировой войны и посвящён непосредственно Советско-японской войне (9 августа – 2 сентября 1945 года). Соорганизаторами проекта выступили органы государственной власти, учреждения науки, культуры и образования регионов Дальнего Востока и Сибири. ТОГУ выступил соорганизатором по Хабаровскому краю и ЕАО в реализации данного интернет-проекта.

Результатом стала общедоступная цифровая коллекция визуальных и текстовых материалов, посвящённых мемориальным местам Советско-японской войны 1945 года, расположенных на территории как Российской Федерации, так и сопредельных государств, а также интерактивная карта, размещенная на интернет-портале Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина.

В ТОГУ на протяжении нескольких лет студентами ведётся научно-исследовательская работа по сбору материалов, посвящённых истории Дальнего Востока, в том числе завершающему этапу Второй мировой войны. Студенческими группами «Патриот» и «Поиск» был создан мультимедийный проект «Хроники Второй мировой войны. Советско-японская война». В 2012 году в ТОГУ стартовал волонтерский проект «Цветы Памяти». Он стал частью программы развития деятельности студенческих объединений университета и ставил своей задачей сохранение и возрождение нравственных, культурных ценностей и традиций, воспитание патриотизма. В ходе его осуществления студенты совместно с советом ветеранов ТОГУ и музеем истории университета занимались поиском и приведением в порядок захоронений советских воинов, погибших на территории Китая в годы Второй мировой войны. Они посещали мемориалы, братские могилы, захоронения советских воинов на территории КНР, оценивали их состояние, проводили реставрацию памятников и благоустройство территорий, прилегающих к ним.

Вкладом библиотеки ТОГУ в электронную коллекцию стало размещение снимков и описаний военных памятников, расположенных на территории Хабаровска, и фотоматериалов, собранных во время поездок участников студенческих групп «Патриот» и «Поиск» в КНР. В коллекцию вошли фотографии (сделаны в период с 2012 по 2014 гг.) 20 объектов, расположенных на территории 11 городов КНР — Тунцзяна, Цзямусы, Фанчжэна, Хелли, Харбина, Хутоу, Мишаня, Муданьцзяна, Тунхэ, Шеньяна, Даляня (Порт-Артур), и 10 мемориальных объектов, расположенных в Хабаровске. Материалы коллекции доступны на портале Президентской библиотеки prlib.ru.

В 2017 году в университете вышло издание «Цветы Памяти: историческое наследие Великой Победы», в котором рассказывается об основных направлениях работы по патриотическому воспитанию молодёжи в ТОГУ. Результаты работы библиотеки по наполнению проекта также вошли в эту книгу.

Проект «Поэтический венок Победы»

Этот проект стал ещё одним итогом совместной работы сотрудников библиотеки и университета: профсоюзного комитета и отдела воспитательной работы. Он объединил в себе два знаменательных события 2015 года — 70-летие Победы и Год литературы. Основа проекта — видеоролик, в котором сотрудники и студенты ТОГУ читают стихи о войне. Свои выступления они посвящают бывшим сотрудникам университета, которые принимали участие в боях на полях сражений в годы Великой Отечественной войны.

Основным автором проекта выступила главный библиотекарь Людмила Дмитриевна Кочергина. По её словам, вначале они испытывали недостаток в желающих прочесть стихи. Некоторые отказывались по причине того, что ещё ни разу не читали стихов в таком формате, другие — из излишней скромности. Однако в ходе работы, узнав от своих знакомых о съёмке видеоролика, желание принять участие в проекте проявили даже люди, не имевшие отношения к университету. К сожалению, в большинстве случаев им приходилось отказывать, потому что в задачу проекта в первую очередь входило привлечение к чтению стихов именно студентов и сотрудников ТОГУ. Активное участие в проекте приняли и китайские студенты, обучающиеся в вузе. Читая стихи о войне, они тем самым выражали благодарность тем, кто подарил мир и их стране.

Огромную помощь в реализации проекта оказали сотрудники музея ТОГУ, предоставив дополнительный материал и создав условия для съёмки участников проекта, а также заместитель декана по воспитательной работе социально-гуманитарного факультета Ольга Ивановна Кулик.

Видеоролик размещен на информационно-образовательном портале университета в разделе «Библиотека — наши проекты» (<http://pnu.edu.ru/library/projects/wreath/>).

Интернет-проект «Сибирь и Дальний Восток в огне революций»

В 2017 году в рамках 100-летия Октябрьской революции библиотека ТОГУ присоединилась к совместному проекту Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина и Кемеровской областной научной библиотекой им. В. Д. Фёдорова (региональный центр Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина) по созданию электронной коллекции «Сибирь и Дальний Восток в огне революций». Проект посвящён драматическим событиям истории 1917 года, которые имели решающее значение для развития Сибири и Дальнего Востока. В коллекцию вошли исторические документы и труды, связанные с Великой русской революцией. Авторы проекта ставили перед собой задачи представить в виртуальном пространстве всевозможные аспекты истории Февральской и Октябрьской революций в Сибири и на Дальнем Востоке с разных точек зрения, иллюстрируя их материалами библиотек, архивов, музеев.

Структура электронной коллекции включает разделы:

- Регионы Сибири и Дальнего Востока;
- Хронология;
- Лица революции.

Первый раздел включает фактографическую, библиографическую, полнотекстовую информацию о регионах — участниках электронной коллекции. В разделе «Хронология» полнотекстовая информация распределена по периодам Великой русской революции 1917 года. Раздел «Лица революции» включает информацию о людях, оказавших наибольшее значение на события того периода.

Всего в проекте приняли участие 10 регионов. Вкладом ТОГУ в проект стали цифровые копии книг из редкого фонда библиотеки, а также трудов современных историков, многие из которых являются сотрудниками нашего университета. Оцифрованные полнотекстовые издания включены в электронную библиотеку вуза и доступны для чтения на портале <https://lib.pnu.edu.ru/>. Сам проект расположен на сайте Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Фёдорова по адресу <http://revo.kemrsl.ru/>.

Страноведческий лекторий

«Страны далёкие и близкие: мой личный опыт знакомства»

Лекторий, который впервые в университете был организован в 2015 году в рамках Года культуры в России, призван познакомить всех желающих

с культурой и историей разных государств. В настоящее время вуз представляет многонациональное студенческое сообщество. Проект позволяет студентам лучше понимать культуру друг друга, развивать интерес к особенностям менталитета, укладу жизни, элементам национального достояния других стран и в то же время сохранять национальную идентичность и самобытность российской культуры.

Проект способствует реализации новых стандартов обучения, когда преподаватель, используя интерактивные методы, становится организатором самостоятельной индивидуальной и групповой учебной деятельности студентов. Внедряются новые формы, методы, средства для активизации познавательной деятельности учащейся молодёжи.

Мероприятие предполагает насыщенную программу: в её основе — рассказ-беседа о стране, в которой побывал выступающий. Главный герой события — лектор (студент, сотрудник или гость ТОГУ), пожелавший поделиться своими впечатлениями от путешествия. Его гости — студенты и все желающие провести время интересно и с пользой. Выступление сопровождается презентацией фото- и видеоматериалов из личного архива рассказчика, а также разнообразными мастер-классами. Лекторий проходит в библиотеке, и впечатления от лекции дополняют печатные материалы — книги и альбомы с репродукциями, подобранные библиотекарями. В 2016–2017 годах при участии различных факультетов и кафедр ТОГУ, а также приглашённых гостей прошло семь лекториев. Гости знакомились, как и заявлено в названии, со странами далёкими и близкими: Испанией, Японией, Кореей, Черногорией и ...Россией. А точнее — Москвой.

Студенты, приехавшие учиться в ТОГУ из КНР, практически не знакомы с Россией. Для многих из них наша страна ограничена одним городом — Хабаровском. Благодаря страноведческому лекторию иностранные студенты смогли познакомиться с культурой государства, территориально хоть и близкого к их родине, но зачастую такого сложного для понимания. История столицы Российской Федерации, её архитектура и достопримечательности, документальные фильмы и песни, подобранные сотрудниками библиотеки и преподавателями, помогли студентам не только обогатить знания о культуре России, но и повысить уровень владения русским языком.

Современные требования к организации образовательного процесса стимулируют преподавателей переходить к более широкому применению активных форм и методов обучения. Преподаватели вузов, ссузов и учителя средних школ активно включают в свою работу формы интерактивного обучения,

предполагают использование материалов средств массовой коммуникации — телевидения, кинематографа, Интернета и т. д. Библиотека ТОГУ предлагает различные медиаресурсы в помощь преподавателям. Среди них: учебные, документальные и художественные фильмы из фондов библиотеки ТОГУ; видеолекции, кинохроника, материалы видеоконференций из фондов Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина. В 2016 году библиотека установила партнёрские отношения с Дальневосточной киностудией и пополнила свои фонды коллекцией выпущенных киностудией документальных фильмов. Ленты, созданные при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, посвящены актуальным вопросам региона: истории освоения земель Дальнего Востока России, экологическим проблемам. Съёмки ведутся на всей территории Дальнего Востока: от Владивостока до Анадыря.

В 2016–2017 годах в читальных залах библиотек ТОГУ и Педагогического института ТОГУ состоялось восемь интерактивных занятий с использованием медиаархива Дальневосточной киностудии. Одно занятие было организовано в средней общеобразовательной школе № 44 для учащихся 7-го класса. Цели, задачи и формы проведения занятий выбирались преподавателями в соответствии с учебной программой.

Опыт показал, что демонстрация документальных лент в процессе обучения позволяет реализовать образовательный, социальный, культурный, а также научно-познавательный потенциал обучающихся разных возрастов. Документальные ленты производства Дальневосточной киностудии предоставляют широкие образовательные возможности для студентов разных направлений подготовки, поэтому они оказались востребованными для проведения мультимедийных занятий по направлениям «История», «Экология» и т. д.

Отвечая на вызовы современной действительности, библиотека университета должна быть привлекательным местом для общения, культурного проведения досуга молодых пользователей, их творческой самореализации, ведь университетская библиотека — это прежде всего библиотека для молодёжи, студентов как наиболее массовой категории пользователей. Определяя вузовскую библиотеку как культурно-просветительский центр, можно констатировать появление в её работе новых перспективных форм культурно-просветительских мероприятий и нетрадиционных видов дополнительных услуг, что, в свою очередь, способствует продвижению к читателям информационных ресурсов, формированию положительного имиджа библиотеки и привлечению новых пользователей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Внуков, А. В. Трансформация ценностных ориентаций современных студентов [Электронный ресурс] / А. В. Внуков. — Режим доступа: http://www.isras.ru/abstract_bank_congress4/1248.pdf.
2. Володькина, Е. В. Интерактивный лекторий как одна из форм взаимодействия библиотеки и вуза [Электронный ресурс] / Е. В. Володькина // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2017. — № 2 (75). — С. 56–60 — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29729397>.
3. Давыдова, Е. С. Использование документальных фильмов Дальневосточной киностудии в учебном процессе ТОГУ [Электронный ресурс] / Е. С. Давыдова // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2017. — № 2 (75). — С. 82–87. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29729402>.
4. Жаркова, Л. С. Методика организации работы библиотек в сфере социально-культурной деятельности / Л. С. Журова. — Москва : Литера, 2009. — 112 с.
5. Карпова, И. Н. «За инженерные кадры» — в цифровой формат. История газеты — история вуза [Электронный ресурс] / И. Н. Карпова, О. П. Ремизова // Мой университет. — 2017. — № 2 (31). — С. 82–83. — Режим доступа: <http://muniver.khstu.ru/archive/>.
6. О библиотечном деле [Электронный ресурс] : Федер. закон № 78-ФЗ от 29.12.1994 (в ред. от 08.06.2015) // Портал ГАРАНТ.РУ / ООО «НПП «ГАРАНТ-СЕРВИС». — Москва, 2018. — Режим доступа: <http://base.garant.ru/103585/> (дата обращения: 10.12.2017).
7. Самошина, С. Н. Социально-культурная деятельность библиотеки вуза как элемент зоны социальной ответственности [Электронный ресурс] / С. Н. Самошина // Б-ки вузов Урала. — 2014. — № 13. — С. 70–75. — Режим доступа: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/47517>.
8. Свергунова, Н. М. Библиотека в социокультурном пространстве вуза. [Электронный ресурс] / Н. М. Свергунова // DocPlayer : сайт. — Режим доступа: <http://docplayer.ru/43417998-Biblioteka-v-sociokulturnom-prostranstve-vuzan-m-svergunova-direktor-nauchnoy-biblioteki-orlovskogo-gosudarstvennogo-tehnicheskogo-universiteta.html>.
9. Степанова, О. Г. Историко-патриотические проекты библиотеки ТОГУ: 70-летию Великой Победы и Году литературы посвящается / О. Г. Степанова // Современные тенденции развития библиотечно-информационных технологий : материалы шестой науч.-практ. конф., Хабаровск, 12–15 окт. 2015 г. — Хабаровск, 2015. — С. 134–141.

10. Степанова, О. Г. Популяризация краеведческих ресурсов в библиотеке Тихоокеанского государственного университета: формы и методы / О. Г. Степанова // Современные тенденции развития библиотечно-информационных технологий : материалы пятой междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 55-летию Тихоокеан. гос. ун-та, Хабаровск, 23–26 сент. 2013 г. — Хабаровск, 2013. — С. 150–158.

11. Хафизов, Д. М. Научная библиотека вуза как культурно-просветительский центр [Электронный ресурс] / Д. М. Хафизов, С. Г. Смолина // Библиосфера. — 2017. — № 1. — С. 52–57. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28896886>.