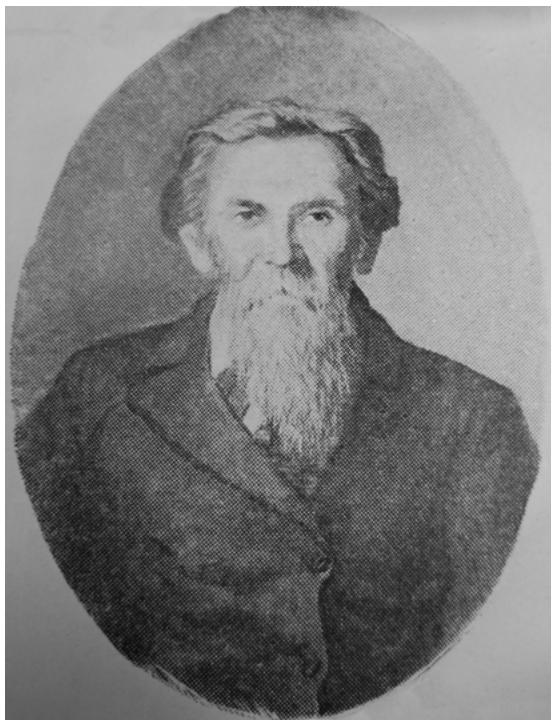


А. В. Воропаева

## «МАЛЕНЬКИЙ ТРУЖЕНИК И СКРОМНЫЙ БОРЕЦ С ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ НЕПРАВДОЙ»: К 170-ЛЕТИЮ ПОРФИРИЯ ФЁДОРОВИЧА МАСЮКОВА

В 2018 году исполнилось 170 лет со дня рождения амурского поэта



Портрет П. Ф. Масюкова (фото из книги  
П. Масюкова «Отголоски». Чита, 1959 год).

Порфирия Фёдоровича Масюкова.

Родился он 23 октября 1848 года в Кутомарском заводе Нерчинского горного округа. Достоверных сведений о поэте сохранилось крайне мало. Порфирий Масюков не оставил ни дневников, ни мемуаров, а свою биографию описал лишь в стихотворении «Таёжные воспоминания». В нём он пишет, что родился в глухом краю, в серебряноплавильном заводе. Отец его был скромным священником, он любил и баловал сына. С рождения П. Ф. Масюков был слаб здоровьем, поэтому, поступив в Нерчинское духовное училище, сдавал лишь переходные экзамены, но вскоре учение пришлось и вовсе оставить ради куска хлеба.

Он стал заниматься хозяйством отца, плотничал, пахал, брал подряды [4, с. 51–52]. В 1880-х годах Масюков женился, но в родном краю жизнь становилась год от года хуже, и он отправился с семьёй на Амур [4, с. 55], служил на приисках Верхне-Амурской золотопромышленной компании. В начале 1890-х годов Масюковы поселились в Благовещенске, в доме на улице Станичной (с 1920 г. ул. Трудовая).

Писать стихи Порфирий Масюков начал с детских лет. В основном это были сатирические произведения. Его рукописи охотно читали друзья, горные служащие. Они легко отгадывали лиц, которых поэт клеймил едкой рифмой. Высмеивал он только местных чиновников и никогда «не трогал маленьких людей». Критикуемые нередко его преследовали за подобные

сочинения. Свои рукописи после прочтения поэт, как правило, забрасывал в комод или разрывал [4, с. 54].

Впервые стихотворение Масюкова было опубликовано в 1883 году в «Сибирской газете». Называлось оно «Другу». В конце XIX века творчество Масюкова было хорошо известно в Забайкалье и Приамурье. В своих стихах он поднимал острые вопросы своего времени: эксплуатация забайкальских рабочих золотых приисков и горнорудных заводов, казнокрадство, произвол местных чиновников, бедственное положение народа и проч. [14, с. 251]. Современники называли его «маленьким тружеником и скромным борцом с человеческой неправдой» [14, с. 254]. Его произведения выходили в основном на страницах благовещенских газет. Одно из стихотворений — «Тайга» — было, по словам Масюкова, украдено и напечатано в газете «Владивосток» с указанием другого автора и под другим названием — «Из необъятного Приамурья». Но судиться и обращаться к юристам поэт не стал, лишь написал небольшой акrostих «По поводу кражи стихотворения “Тайга”» [4, с. 211].

В 1894 году в Благовещенске был издан сборник стихов Порфирия Фёдоровича Масюкова «Отголоски с верховьев Амура и Забайкалья». Книга была напечатана при содействии политических ссыльных П. Д. Баллода, С. С. Синегуба, Н. В. Прибылева и других, с которыми поэт познакомился, когда служил в Верхне-Амурской золотопромышленной компании [12, с. 114]. Разрешение на её издание дал военный губернатор Амурской области Д. Г. Арсеньев.

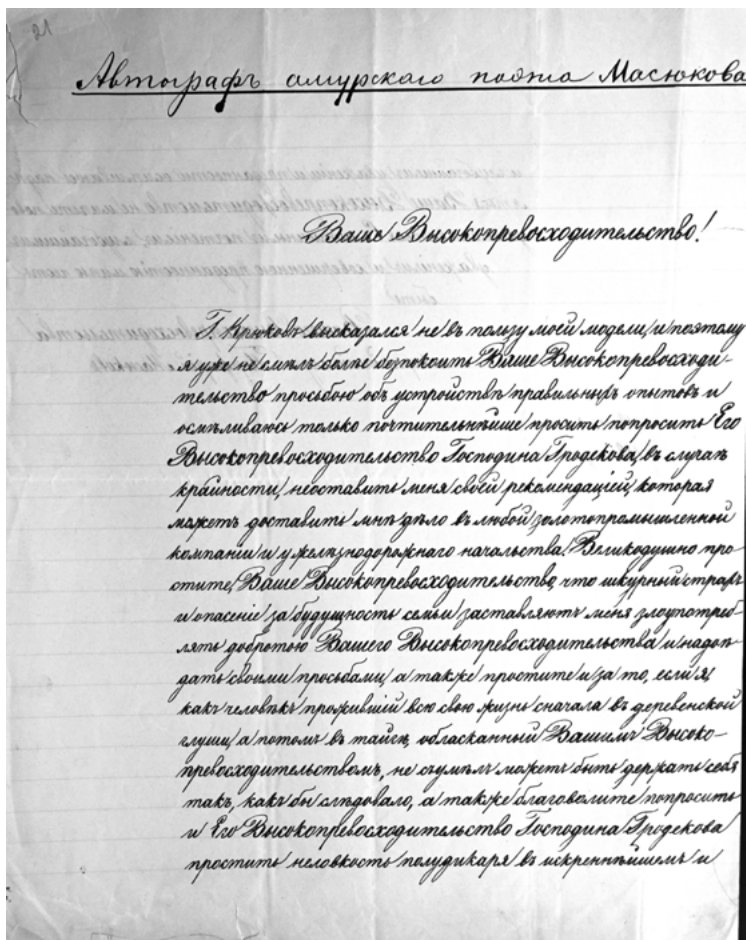
В 1895 году в «Приамурских ведомостях» появилась рецензия на этот сборник. Автор пишет о его выходе следующее: «Недавно в Благовещенске вышли в свет соч. П. Масюкова, сибирского поэта-сатирика, в двух частях, изданных в одной небольшой книжке, ценою в 2 рубля. Это первый наш местный поэт и уже потому появление его сочинений обращает на себя внимание... Самое появление этих стихотворений в печати представляет уже отрадное явление, так как обличительный голос, раздающийся из недр самого народа и общества, свидетельствует о пробуждении его к новой жизни, к желанию стряхнуть с себя все то дурное, что силою обстоятельств накопилось в нем в продолжение почти трех столетий...» [13].

Рецензент отмечает, что в сборнике очень много хороших стихотворений, таких как «Тайга», «Сон» и других, но мрачное настроение поэзии, акrostихи, несколько обличительных стихотворений, имеющих частный интерес, загромождают сборник и несколько умаляют ценность впечатления... Автор также надеется, что первый опыт не пропадёт для поэта даром и что читатели ещё увидят новые произведения.

В начале 1900-х годов Масюков пытался издать второй сборник стихов. В него должны были войти произведения, написанные поэтом в Приамурье, которые публиковались в амурских газетах после 1894 года. По цензурным соображениям он так и не вышел в свет [14, с. 255]. В 1959 году по инициа-

тиве забайкальского краеведа Е. Д. Петряева сборник был переиздан, но в него вошла лишь часть стихов из первого издания.

В Дальневосточной государственной научной библиотеке, в коллекции «Автографы», хранится одно письмо П. Ф. Масюкова, написанное им в июле 1895 года. Адресат неизвестен, но Масюков обращается к нему «Ваше Высокопревосходительство». Так обращались к лицам, имеющим чины 1-го и 2-го класса в соответствии с «Табелью о рангах».



Письмо П. Ф. Масюкова 1895 года из фондов ДВГНБ.

«Ваше Высокопревосходительство!

Г. Крюков высказался не в пользу моей модели, и поэтому я уже не смел более беспокоить Ваше Высокопревосходительство просьбою об устройстве правильных опытов и осмеливаюсь только почтительнейше просить попросить Его Высокопревосходительство Господина Гродекова, в случае крайности, неоставить меня своей рекомендацией, которая может доставить мне дело в любой золотопромышленной компании и у железнодорожного

*начальства. Великодушно простите, Ваше Высокопревосходительство, что шкурный страх и опасение за будущность семьи заставляют меня злоупотреблять добротой Вашего Высокопревосходительства и надоедать своими просьбами, а также простите и за то, если я, как человек, проживший всю свою жизнь сначала в деревенской глуши, а потом в тайге, обласканный Вашим Высокопревосходительством, не сумел может быть держать себя так, как бы следовало, а также благоволите попросить и Его Высокопревосходительство Господина Гродекова простить неловкость полудикаря в искреннейшем и глубочайшем уважении и преданности осмеливаюсь надеяться Ваше Высокопревосходительство не имеете повода сомневаться. С истинным почтением, глубочайшим уважением и совершенною преданностью имею честь быть*

*Вашего Высокопревосходительства  
покорнейший слуга Порфирий Масюков  
19 июля 1895 года».*

В начале письма упоминается некий господин Крюков, какая-то модель и устройство опытов. Предположительно, господин Крюков — это агроном при приамурском генерал-губернаторе, коллежский асессор Николай Абрамович Крюков. В 1895 году, когда было составлено письмо, шла активная подготовка к Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде, которая должна была состояться в 1896 году. В Хабаровске был организован распорядительный комитет для организации дела, собирания экспонатов, приглашения частных экспонентов и проч. Председателем комитета был назначен помощник генерал-губернатора генерал-лейтенант Н. И. Гродеков. Военным губернаторам Приморской, Амурской, Забайкальской областей и острова Сахалин было предложено оказывать содействие хабаровскому комитету. Для помощи этому комитету также разрешалось создавать в указанных областях совещательные комиссии под председательством губернаторов [2, с. VII].

Н. А. Крюков был назначен делегатом от Приамурского края на Всероссийской выставке [2, с. VII–XI]. Ему была поручена организация отправки всех грузов, которые необходимо было доставить во Владивосток к 1 сентября 1895 года. Затем груз доставлялся из Владивостока в Одессу Добровольным флотом, после — по железной дороге из Одессы в Нижний Новгород. Также ему поручалось размещение экспонатов Приамурского отдела на самой выставке, представительство от Приамурского края и отправка груза обратно по окончании выставки [2, с. X].

Для ознакомления с экспонатами края Н. А. Крюковым был составлен подробный каталог «Приамурский край на Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде» (Нижний Новгород, 1896 г.). Книга состояла из двух частей: в первой был размещён подробный каталог экспонатов, во второй — приложения, представляющие собой описательный материал.

В письме П. Ф. Масюков упоминает о модели, которую не поддержал господин Крюков. Можно предположить, что Масюков, имея большой опыт работы в Верхне-Амурской золотопромышленной компании, готовил какую-то модель на эту выставку. В разделе «Золотопромышленность на Амуре и его притоках» упомянутого каталога Н. А. Крюков описал 10 моделей, которые были представлены в Нижнем Новгороде. Это были модель дома для рабочих, модели приисков, машин для промывки золота, в том числе модель золотопромывательной машины Верхне-Амурской компании, сделанной в 1/16 натуральной величины, а также модель вагона для отвоза промытого песка этой компании. Модели подробно описаны в каталоге, но их авторы, к сожалению, не указаны [2, с. 76–78].

П. Ф. Масюков в своём письме также высказывает опасения за будущее своей семьи, через своего покровителя просит рекомендаций от помощника приамурского генерал-губернатора, генерал-лейтенанта Н. И. Гродекова, которые помогли бы ему устроиться в какую-нибудь золотопромышленную компанию или на железную дорогу. У П. Ф. Масюкова была большая семья. В год, когда было написано письмо, у него родился пятый ребёнок, а старшему исполнилось лишь 11 лет, поэтому зарабатывать на жизнь приходилось не только поэзией. Были ли даны рекомендации и помогли ли они поэту — неизвестно. Из памятных книжек Амурской области на 1902-й и 1903 год видно, что Масюков в эти годы работал в акцизном управлении Амурской и Приморской областей приставом благовещенских соляных магазинов [5, с. 62; 6, с. 77]. В 1902 году у него родился седьмой ребёнок, а 23 октября 1903 года, в день своего 55-летия, Порфирий Фёдорович Масюков умер от брюшного тифа [12, с. 116].

Благодаря памятным книжкам Амурской области на 1911–1916 годы мы можем сегодня немного проследить, как складывалась жизнь его детей, семьи в этот небольшой период. Так, старший сын Порфирий (1884 г. р.) работал в Благовещенской мужской гимназии помощником классных наставников, коллежским секретарём, преподавал арифметику и географию в Благовещенском речном училище. Проживал он в Благовещенской мужской гимназии [10, с. 35, 38].

Мария (1885 г. р.) и Агния (1888 г. р.) тоже были учителями. По какой-то причине им приходилось часто менять место работы. Мария в 1911–1913 годах работала в Верхне-Полтавском двухклассном училище, которое находилось в

Гильчинской волости [7, с. 94; 8, с. 134]. В 1913 году в Благовещенске было построено новое училище, которое получило громкое название — Смешанное училище в память трёхсотлетия царствования Дома Романовых. Туда в 1914 году перешла работать Мария [9, с. 100]. В 1915–1916 годах она уже значится учителем Имени Адмирала Г. И. Невельского мужского одноклассного училища [10, с. 44]. До 1915 года Мария жила, как и её брат, Порфирий, в мужской гимназии, а в 1916-м — в своём доме на улице Станичной, дом 10 [11, с. 71].

Агния работала учительницей в училище села Лохвицы в Бельской волости Белогорского района [7, с. 98]; в 1913 году, помимо Лохвицкого училища, она преподавала ещё в одноклассном училище села Астрахановка [8, с. 134, 140]. В 1916-м Агния становится заведующим этого учебного заведения [11, с. 116]. Любопытно, что в 1911 году это училище возглавляла Алевтина Фёдоровна Масюкова, вероятно, родственница Масюковых. В 1915 году Алевтина Фёдоровна преподавала уже в училище имени В. Г. Белинского [10, с. 43], в 1916-м — в училище в память Отечественной войны 1812 года. Проживала она также в мужской гимназии [11, с. 71].

Пётр (1891 г. р.) после окончания гимназии в 1913 году поступил в Варшавский ветеринарный институт. Анастасия (1895 г. р.) училась в Ольгинском училище, младшие Наталья (1899 г. р.) и Диодор (1902 г. р.) поступили в благовещенские гимназии [3, с. 59].

По всей видимости, семья Масюковых сдавала в аренду комнату в своём доме. В Памятной книжке Амурской области за 1914 год указано, что в доме Масюкова на Станичной, между Большой и Зейской, проживал учитель немецкого языка, штабс-капитан Кляус Генрих Яковлевич [9, с. 76].

Из современных справочных источников удалось установить, что в 1913 году у старшего сына П. Ф. Масюкова, Порфирия, родился сын Виктор. После окончания школы Виктор Порфирьевич отправился в Ленинград, учился там в консерватории, театральном институте, работал на заводе, был актёром и режиссёром Ленинградского театра кукол. В июле 1941 года он добровольцем ушёл на фронт, был тяжело ранен, награждён орденом Красной Звезды и орденом Отечественной войны II степени.

После войны Виктор Порфирьевич поселился в Молдавской ССР, где получил большое признание как композитор. Он руководил хором Дворца пионеров и школьников в Бендерах, преподавал в Библиотечном техникуме в Сороках, с 1964 года был ответственным секретарём Союза композиторов в Кишинёве. В последние годы жизни работал заместителем председателя Молдавского музыкально-хорового общества.

Виктора Порфирьевича, как и его деда Порфирия Фёдоровича, называли самородком. Будучи старшекласником, Виктор написал оперу для школьной студии, а к миру музыки его приобщила бабушка — она привела его в церковный архиерейский хор, где, благодаря сильному чистому альту, он исполнял роль исполатчика. В семье будущего музыканта часто проводились музыкальные вечера — «собирался целый задушевный ансамбль из родичей и друзей, а отец аккомпанировал на скрипке и гитаре» [1].

П. Ф. Масюков очень переживал за будущее своей семьи, но, как видим, его дети, внуки, будучи такими же талантливыми, творческими, как и он сам, получили образование, нашли своё призвание в жизни, стали достойными людьми.

Сегодня о поэте вспоминают нечасто, многим его имя неизвестно совсем. Тем не менее Порфирий Фёдорович Масюков — один из первых амурских поэтов, а его сборник «Отголоски с верховьев Амура и Забайкалья» — самое первое литературно-художественное произведение местного автора, изданное в Амурской области.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Дашевский, О. Автору хита Чепраги «Дор де тине» исполнилось бы сто лет [Электронный ресурс] / О. Дашевский // Молдав. ведомости. — 2013. — Режим доступа : [http://www.vedomosti.md/news/Avtoru\\_Hita\\_Chepragi\\_Dor\\_De\\_Tine\\_Ispolnilos\\_By\\_Sto\\_Let\\_#comment\\_125625](http://www.vedomosti.md/news/Avtoru_Hita_Chepragi_Dor_De_Tine_Ispolnilos_By_Sto_Let_#comment_125625), свободный. — Загл. с экрана.

2. Крюков, Н. А. Приамурский край на Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде : с 2 план. и 16 прил. / сост. Н. А. Крюков. — Нижний Новгород : тип. т-ва А. Ржонсницкого, 1896. — XII, 234 с.

3. Лосев, А. В. Порфирий Фёдорович Масюков : очерк жизни и творчества / А. В. Лосев // Амур : лит.-художеств. альм. — Благовещенск, 2002. — № 1. — С. 50–69.

4. Масюков, П. Ф. Отголоски с верховьев Амура и Забайкалья : в 2-х ч. / [П. Масюков]. — Благовещенск : тип. т-ва «Д. О. Мокин и К°», 1894. — 218, V с.

5. Памятная книжка Амурской области на 1902 год. — Благовещенск : Амур. обл. стат. ком., 1902. — [1], VI, 123, 54, XLVII с.

6. Памятная книжка Амурской области на 1903 год. — Благовещенск : Амур. обл. стат. ком., 1903. — [1], IX, 174, LXII с.

7. Памятная книжка Амурской области 1911 года / сост. А. А. Токовинин. — Благовещенск : Амур. обл. стат. ком., 1911. — XIV, 356 с., 2 л. пл.

8. Памятная книжка Амурской области на 1913 год. — Благовещенск : Амур. обл. стат. ком., [1913]. — X, 216 с.
9. Памятная книжка Амурской области. 1914 год. — Благовещенск : Амур. обл. стат. ком., 1914. — VIII, 221 с., 3 л. табл.
10. Памятная книжка. Адрес-календарь Амурской области. 1915 год. — Благовещенск : Амур. обл. стат. ком., 1915. — 244 с. разд. паг.
11. Памятная книжка. Адрес-календарь Амурской области. 1916 год. — Благовещенск : Амур. обл. стат. ком., 1916. — VIII, 232 с.
12. Петряев, Е. Д. Поэт-забайкалец П. Ф. Масюков // Масюков П. Ф. Отголоски. — Чита : Читин. кн. изд-во, 1959. — 120 с.
13. Трусова, О. В. Стихотворения П. Масюкова. Отголоски с верховьев Амура и Забайкалья / О. В. Трусова // Приамур. ведомости. — 1895. — № 65. — С. 16.
14. Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / Благовещ. гос. пед. ун-т, Каф. лит. ; [И. С. Бединина и др. ; сост., ред., вступ. ст. А. В. Урманова]. — Благовещенск : БГПУ, 2013. — 483 с. : ил., портр.

*Фотографии предоставлены автором.*