

Е. М. Котова

## «ДИАЛОГ» СО ЗРИТЕЛЕМ

Вот уже шесть лет в Дальневосточной государственной научной библиотеке (ДВГНБ) на базе отдела обслуживания и фондов успешно работает кино-клуб «Диалог», который выступает открытой некоммерческой площадкой для всестороннего обсуждения наиболее актуальных тенденций в отечественном

кинематографе. Каждое воскресенье в 15.00 любители кино собираются в уютном читальном зале библиотеки, чтобы смотреть фильмы с глубоким смыслом, многие из этих лент можно увидеть только здесь. Это одна из особенностей клуба.

Демонстрируемые здесь фильмы Геннадий Никифорович Лысяков, руководитель и ведущий дискуссионной части, заслуженный деятель искусств РФ, режиссёр-оператор документального кино, получает от Российской академии кинематографических искусств «Ника». Благодаря этому на заседаниях киноклуба его участники могут одними из первых познакомиться

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ  
ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

Руководитель киноклуба —  
режиссер-оператор документального  
кино, лауреат Государственной премии  
**Геннадий Лысяков**  
**4 марта**  
**«Аритмия»**  
Режиссер: Борис Хлебников

**11 марта**  
**«Фабрика грез  
для товарища Сталина»**  
Режиссер: Борис Караджев

**18 марта**  
**«Большой»**  
Режиссер: Валерий Тодоровский

**25 марта**  
**«Мост»**  
Режиссер: Анна Драницына

**ПРИЯТНОГО ПРОСМОТРА!**  
начало в 15:00  
Вход свободный!!!

ул. Муравьева-Амурского, 1  
3-й этаж, Тигровый зал  
Телефон для справок: 8(924)108-83-32



с художественными и документальными лентами, претендующими на национальную кинопремию. Зачастую это картины неоднозначные, полемические, авторы которых обращаются к непростым, общественно значимым

темам, к историческим событиям, требующим глубокого и вдумчивого осмысления, привлекают внимание к социальным проблемам. И следует отметить, что авторская позиция далеко не всегда находит отклик у аудитории.

Просмотры сопровождаются открытой дискуссией. Любой человек имеет возможность высказать своё мнение о фильме, поделиться впечатлением, возникшими мыслями, поспорить по поводу увиденного.

Обычно на заседания киноклуба собираются одни и те же (постоянные) участники. В основном это люди старшего возраста, которые приходят не просто посмотреть кино, но и за неформальным интеллектуальным общением. Также они всегда живо интересуются книжными выставками, развёрнутыми в читальных залах библиотеки. Некоторые специально приходят заранее, чтобы познакомиться с новыми поступлениями. Часто можно наблюдать, как пришедшие на заседание киноклуба собираются у стеллажей и бурно спорят о каких-либо книгах исторической или же искусствоведческой тематики, которые привлекли их внимание. Это уже определённый стиль проведения досуга — именно в стенах библиотеки, позволяющий людям в полной мере удовлетворять духовные потребности. Даже определённая культурная среда, сформировавшаяся вокруг киноклуба «Диалог».

Традиционно в программе клуба уделяется внимание работам дальневосточных кинодокументалистов, которые посмотреть просто негде: сегодня их не очень охотно берёт телевидение.

Так, в апреле этого года на одном из заседаний был показан документальный фильм «Тропой амурского тигра» (производство — ООО «Дальневосточная киностудия», 2017 г.). 26-минутная лента рассказывает о том, как на территории лесохозяйственного хозяйства «Дурминское» в районе им. Лазо удалось создать благоприятные условия для существования тигров. Сегодня там обитает около десятка величественных кошек. Казалось бы, охотничий промысел и охрана природы — разве они совместимы? Но, как показывает опыт «Дурминского», при разумном, а не хищническом подходе вполне можно вести и добычу зверя, и лесозаготовки, не разрушая среду обитания диких животных.

После просмотра художественный руководитель «Дальневосточной киностудии» Альберт Самойлов представил зрителям режиссёра Ольгу Аполлонову и директора картины Ольгу Лескову. Также участники клуба смогли пообщаться и с самим героем ленты, биологом-охотоведом Александром Сергеевичем Баталовым. Удивительный, увлечённый человек, руководитель большого лесохозяйственного хозяйства, он уже 20 лет занимается изучением и сохранением краснокнижной кошки. За это время созданный им «тигриный

рай» стал известен далеко за пределами России — в глухую тайгу приезжают туристы со всего мира и не только ради тигров. Их влечёт дальневосточная природа, им интересно, чем и как живут люди в тайге. Поэтому нам, дальневосточникам, необходимо развивать экологический и этнографический туризм, в этой сфере деятельности заложен огромный потенциал, убеждён А. С. Баталов. А между тем над «Дурминским» нависла серьёзная опасность: на прилегающей территории планируют начать добычу золота, которая полностью уничтожит экосистему района...

Зрители задавали гостям клуба множество вопросов.

— Не страшно ли было Ольге Аполлоновой вместе с оператором картины Денисом Сафоновым ходить по тигриным следам, ведь хищники могли быть совсем рядом?

— Нет, было захватывающе интересно! — отвечает режиссёр картины. — Нас же сопровождал Александр Сергеевич, мы полностью доверяли его опыту и интуиции.

— Как складываются отношения с местными жителями? В деревнях же сейчас нет работы, люди просто вынуждены промышлять браконьерством.

Оказывается, и с браконьерами можно по-человечески договориться, если объяснить людям, что важно сохранять кормовую базу тигров.

— Берите молодняк, не трогайте матёрых животных, и поголовье кабанов, изюбров, косуль в тайге будет восстанавливаться. В округе меня уважают и прислушиваются, — говорит Баталов.

К тому же Александр Сергеевич ведёт большую работу с детьми. У ребят загораются глаза, возникает гордость за свой край, его уникальную природу. А потом уже они исподволь воспитывают своих родителей.

На встречу с участниками киноклуба гости привезли многочисленные награды, которые фильм «Тропой амурского тигра» получил в 2017 году. Впервые картина демонстрировалась в конкурсной программе VII Всероссийского экологического кинофестиваля «Меридиан надежды» (17–21 апреля 2017 г., Санкт-Петербург), где завоевала приз зрительских симпатий, а также награды в категориях «Лучшая операторская работа» и «Лучшее экранное воплощение любви к природе и родному краю». Затем был Гран-при II Международного кинофестиваля «Альтернативная территория кино» (30 октября – 19 декабря 2017 г., Санкт-Петербург). Но ещё одна награда стала для Ольги Аполлоновой сюрпризом. Тут же, на встрече, под аплодисменты зрителей ей вручили тяжёлую «Золотую рукавицу» — приз кинофестиваля «Человек труда», которую директор фильма Ольга Лескова привезла из Екатеринбурга.

Таким образом, кино клуб Дальневосточной государственной научной библиотеки не только совершенно бесплатно знакомит хабаровчан с произведениями дальневосточных кинодокументалистов, но и дарит редкую возможность приобщиться к закулисной съёмочного процесса, услышать от самих авторов рассказы об их работе, задать вопросы. Конечно, организовать такие встречи непросто, и случаются они не очень часто. Но впечатление оставляют незабываемое.

Министерство культуры Хабаровского края  
ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

**Киноклуб**  
**Диалог**

Руководитель кино клуба —  
режиссер-оператор документального кино,  
лауреат Государственной премии  
**Геннадий Лысяков**

— знакомство с лучшими и просто  
интересными произведениями кинематографа;  
— новые встречи и знакомства  
с интересными людьми

ул. Муравьёва-Амурского, 1  
3-й этаж, Тигровый зал  
Телефон для справок: 8(924)108-83-32

ПРИЯТНОГО ПРОСМОТРА!

*Иллюстрации предоставлены автором.*