

С. В. Яковлева

## **ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ В ПОВЫШЕНИИ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ МУЗЫКАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА\***

Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ) по праву занимает одно из главных мест среди общедоступных библиотек Хабаровского края. Учреждение располагает обширными, накопленными за многие десятилетия информационными ресурсами, предлагая пользователям традиционные и электронные способы получения информации. Большим преимуществом является получение библиотекой Федерального обязательного экземпляра (ФОЭ) книжных изданий. На сегодняшний день ДВГНБ является крупнейшим информационным, образовательным и досуговым краевым центром с выверенной годами оптимальной внутренней структурой.

Одно из структурных подразделений библиотеки — группа нотных изданий и музыкальных звукозаписей. Как самостоятельная единица отдел функционирует с 1956 года. За это время накоплен огромный ресурсный потенциал, общий объём фонда на первое полугодие 2018 года составляет более 102 тыс. экз., темпы прироста составляют более тысячи экземпляров в год. Фонд группы нотных изданий универсален. Он включает в себя книги по всем отраслям музыкального искусства, ноты, периодические издания музыкальной тематики, аудиозаписи. Особое внимание уделяется краеведческому нотному фонду, в котором хранятся рукописи произведений дальневосточных композиторов, клавирному фонду (фундаментальным изданиям опер, балетов, оперетт), фонду партитур для симфонического оркестра, фонду нотных изданий на языках народов России. Индивидуальной чертой фондов группы нотных изданий является наличие фонотеки — собрания виниловых грампластинок, среди которых самые старые — шеллачные (предназначены для воспроизведения на граммофоне). Отдельно следует сказать о коллекции старых книг конца XIX – начала XX века, занимающей важное акцентированное место в фонде. И это далеко не полный перечень ресурсного обеспечения группы нотных изданий и музыкальных звукозаписей.

---

\* Настоящая статья была представлена в виде доклада на VII региональной научно-практической конференции «Современные тенденции развития библиотечно-информационных технологий» 27 сентября 2018 г. (Хабаровск, ТОГУ).

Обширная, полноценная ресурсная база обеспечивает возможность структурному подразделению библиотеки выполнять одну из своих главных функций — образовательную. Приоритетной целью в работе библиотеки музыкального профиля является информационное обеспечение процесса подготовки специалистов для музыкальной отрасли края, поддержание профессиональной компетенции специалистов-педагогов дополнительного образования на высоком уровне. Основные потребители информационных услуг группы нотных изданий — образовательные учреждения города и края: Хабаровский государственный институт культуры, Хабаровский краевой колледж искусств, Хабаровский педагогический колледж имени Героя Советского Союза Д. Л. Калараша, детские музыкальные школы и детские школы искусств города и края.

В условиях поэтапного внедрения профессионального стандарта в деятельность образовательных учреждений место библиотеки в системе повышения профессиональной компетенции специалистов музыкально-теоретических дисциплин остаётся центральным. Профессиональный стандарт ставит перед обществом цель — повышение качества образования, в учебных заведениях сегодня востребован высокообразованный педагог с широким кругозором и глубокими знаниями, преподаватель, способный создать благоприятные условия для развития творческого потенциала учащегося, умеющий сформировать созидающую личность с самостоятельным мышлением. В свете поставленных стандартом задач закономерно выделение одной из его главных функций — мотивации педагога на постоянное повышение квалификации.

Одна из самых распространённых форм дополнительного образования для специалистов края — курсы повышения квалификации. Они дают возможность в сжатые сроки получить большой объём информации, напрямую обменяться опытом с коллегами. Участие в образовательных мероприятиях помогает специалисту выработать свой собственный стиль преподавания, профессионально расти, нивелирует угрозу профессиональной деквалификации, которая вкупе с синдромом эмоционального выгорания не позволяет педагогу качественно трудиться. В работе с образовательными учреждениями музыкального профиля библиотека стремится к долгосрочному сотрудничеству на плановой основе, так как поддержание профессионального уровня преподавателей предполагает определённую системность.

Во втором полугодии 2017 – первом полугодии 2018 года группа нотных изданий и музыкальных звукозаписей ДВГНБ провела цикл комплексных информационно-просветительских мероприятий в рамках краевых курсов

повышения квалификации для педагогов ДМШ и ДШИ Хабаровского края, организованных при Хабаровском краевом колледже искусств. За шесть месяцев было проведено, согласно графику проведения краевых КПК, семь различных по тематике, форме и содержанию мероприятий. Исходя из структурно-содержательного компонента фонда группы нотных изданий, традиционные книжные выставки (объёмом до 120 экз.) наполнялись новинками научной, учебной, методической литературы. Занятия начинались с обзора-презентации избранных методических изданий, сборников материалов научно-практических конференций и семинаров по заявленной теме. В форме презентаций освещалась работа с электронными ресурсами для педагогов-музыкантов («Информационно-коммуникационные технологии в компьютерной сети»), а также проводились экскурсии в историю музыкальных направлений, стилей и жанров («Джаз в России. Ч. 1.: Советский джаз. Шаг за шагом»). Большое внимание уделялось индивидуальной работе с преподавателями, подбору нотного материала, необходимого для участия в городских и краевых творческих конкурсах. Нотный фонд библиотеки всегда пользуется стабильно высоким спросом, который диктуется спецификой работы музыкальных учебных заведений.

Важным сегментом проводимой работы является демонстрация официального сайта ДВГНБ, рассказ о его структуре и контенте, об услугах, предоставляемых пользователям. На сайте библиотеки специалисты могут получить дополнительную информацию, ознакомиться с виртуальными выставками, обзорами, анонсами мероприятий библиотеки, пользоваться электронными ресурсами наших информационных партнёров. В электронных ресурсах, размещённых на сайте ДВГНБ, предлагаются для чтения периодические издания, выпускаемые библиотекой, — среди них отметим электронный журнал «Вестник ДВГНБ» и научно-практический журнал «Культура и наука Дальнего Востока», издаваемый в печатном и электронном виде. Среди других публикаций в них можно найти статьи сотрудников группы нотных изданий по вопросам музыкальной тематики.

Информационные мероприятия группы нотных изданий и музыкальных звукозаписей предоставляют возможность педагогам знакомиться с профессиональной музыкально-педагогической литературой, овладевать новыми образовательными технологиями и методиками. Изучение новинок методической и нотной литературы позволяет избежать шаблонности в методах обучения, а при подборе репертуара для учеников, имея широкий спектр нотного материала и новых методик обучения, правильно сделать

выбор в пользу учащегося, раскрывая тем самым его лучшие качества и способности. Применение инноваций в практической работе с учениками ведет к приобретению методического опыта, разработке альтернативных, новых программ обучения музыке.

Таким образом, в условиях высоких, предъявляемых профессиональным стандартом требований к педагогам дополнительного образования группа нотных изданий и музыкальных звукозаписей ДВГНБ является одним из главных ресурсных центров, который предоставляет широкий спектр информационных продуктов и услуг, необходимых для успешной профессиональной подготовки специалистов музыкальной отрасли края.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бикбулатова, А. А. Основные векторы стратегии культурной политики в области музыкального образования / А. А. Бикбулатова, И. А. Корсакова // Музыкальное искусство в контексте современных проблем культуры и образования. — Москва, 2016. — Вып. 1. — С. 24–32.

2. Ивахненко, А. А. Профессиональная декартификация преподавателя детской музыкальной школы и пути её преодоления / А. А. Ивахненко // Музыкальное искусство и образование : вестн. каф. ЮНЕСКО. — 2017. — № 4. — С. 61–71.

3. Петрова, С. В. Проблема развития медиаторчества педагогов искусства в системе дополнительного профессионального образования // Актуальные проблемы современного музыкального и художественно-эстетического образования : материалы Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф., посвящ. 20-летию муз.-пед. фак. ЕГУ им. И. А. Бунина, 6 нояб. 2014 г. — Елец, 2014. — С. 195–199.

4. Юнусова, Н. А. Современные требования к личности педагога-музыканта // Инновационные технологии художественного образования: опыт, проблемы, перспективы : материалы межрегион. науч.-практ. конф. (г. Ульяновск, 26 марта 2015 г.) — Ульяновск, 2016. — С. 259–265.