

63.3(2)61 3818625(аб)

П 736

«Претерпевшие до конца». К 100-летию гибели представителей Императорской семьи и их окружения : научная конференция, Пермь, 9 июня 2017 года. — Москва : Союз Дизайн, 2018. — 258, [1] с. — (Научная библиотека Елисаветинско-Сергиевского просветительского общества).



Сборник докладов научной конференции посвящён трагическим событиям на Урале летом 1918 года. Историки, архивисты, специалисты музейного дела, краеведы, общественные деятели собрали, проанализировали и представили обширный фактический материал, накопленный отечественной наукой.

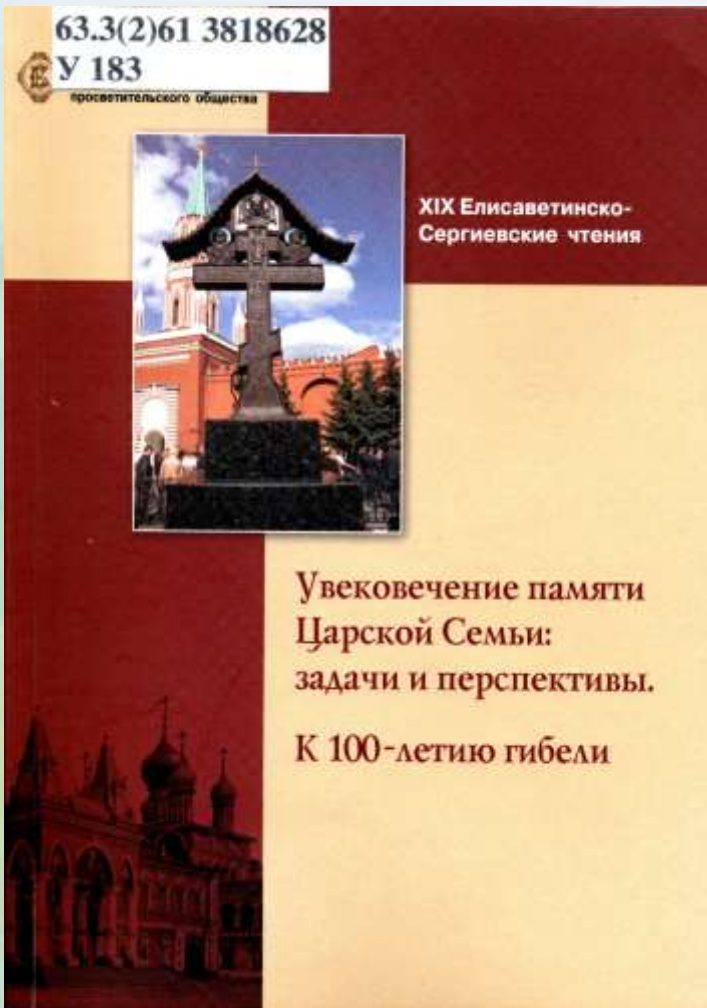
Научная конференция прошла в рамках V Международного общественного форума «Елисаветинское наследие сегодня. Москва — Пермь — Белая гора. 2017», организованного Фондом «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» 9 июня 2017 года в Перми.

Данный сборник докладов предназначен для историков, архивистов, специалистов музейного дела и всех тех, кто интересуется историей дома Романовых.

63.3(2)61 3818628(аб)

У 183

Увековечение памяти Царской Семьи: задачи и перспективы. К 100-летию гибели : XIX Елисаветинско-Сергиевские чтения : Мироваренная Палата Патриаршего дворца Московского кремля, 1 ноября 2016 г. — Москва : Союз Дизайн, 2017. — 163, [1] с. — (Научная библиотека Елисаветинско-Сергиевского просветительского общества).



Книга представляет сборник докладов, посвящённый проблемам создания музеев мемориальных комнат в Санкт-Петербурге, Тобольске, Перми и Алапаевске — местах гибели представителей Императорского дома Романовых, пострадавших в ходе революционных событий начала XX в. Историки, философы, специалисты музейного дела, общественные деятели, государственные служащие, коллекционеры и краеведы представили для обсуждения как научные, так и практические аспекты этой проблемы. Данный сборник докладов предназначен для историков, специалистов музейного дела и всех тех, кто интересуется историей дома Романовых.

63.3(2)5 3818627(аб)

В 273

**Великий князь Сергей Александрович и Великая княгиня Елизавета Федоровна:
московский период : XVI–XVIII Елисаветинско-Сергиевские чтения : избранные статьи. — Москва :
Елисаветинско-Сергиевское просветит. о-во, 2017. — 266, [1] с. — (Научная библиотека
Елисаветинско-Сергиевского просветительского общества).**

63.3(2)5 3818627

В 273

просветительского общества



XVI–XVIII
Елисаветинско-
Сергиевские чтения

ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ
СЕРГЕЙ
АЛЕКСАНДРОВИЧ
И ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ
ЕЛИЗАВЕТА ФЕДОРОВНА:
московский период

Избранные статьи

Сборник включает доклады XVI, XVII и XVIII Елисаветинско-Сергиевских чтений, состоявшихся в Москве в 2013–2015 гг. Их тематика охватывает круг вопросов, связанных с московским периодом жизни великого князя Сергея Александровича и великой княгини Елизаветы Фёдоровны. Особое внимание уделено благотворительной деятельности великокняжеской четы, её покровительству учреждениям науки и культуры, художникам, писателям, учёным.

Данный сборник докладов предназначен для историков, специалистов музейного дела и всех тех, кто интересуется историей дома Романовых.

63.3(2)53 3818635(аб)

М 895

Музей семьи императора Николая II : Тобольск, Дом Губернатора : путеводитель / Елисаветинско-Сергиевское просветит. о-во ; авт.-сост. А. В. Громова ; сост. Г. М. Маневич. — Москва : Император. маршрут, [2018]. — 139 с.



В год празднования 400-летнего юбилея династии Романовых, было принято решение о создании мемориального «Музея Семьи Императора Николая II». Ещё в 90-х годах XX века велись работы по созданию кабинета-музея Николая II, который открылся летом 1996 года, где был представлен интерьер комнаты, достаточно точно восстановленной по сохранившимся фотографиям и письменным описаниям. Эта небольшая музейная экспозиция вызвала неподдельный интерес жителей и гостей города и отличилась высокой посещаемостью, что стало отправной точкой для превращения здания в музеефицированный объект.

В процессе реставрационных работ Губернаторского дома проведены натурные исследования исторических интерьеров, благодаря которым выявлено множество подлинных деталей, фрагментов. Например, отреставрирована центральная парадная лестница с подлинными ступенями, по которым когда-то ступали члены семьи императора Николая II.

Сегодня «Музей Семьи Императора Николая II» — это результат многолетнего труда большого количества людей от исследователей до предпринимателей.

63.3(2)53 3818634(аб)

М 895

Музей памяти представителей российского императорского дома : Напольная школа в городе Алапаевске : [путеводитель] / Елисаветинско-Сергиевское просветит. о-во. — Екатеринбург : [б. и.], 2019. — 145, [1] с.



Представляем путеводитель по Музею памяти представителей Российского императорского дома «Напольная школа в городе Алапаевске».

Музей был торжественно открыт 14 июля 2018 года к 100-летию памяти святых царственных страстотерпцев, преподобномученицы великой княгини Елисаветы Феодоровны, крестовой сестры Варвары и алапаевских мучеников на Урале.

Издание предлагает путешествие по залам музея, в которых находятся фотографии алапаевских мучеников, личные вещи, документы, книги, иконы, награды, посуда, предметы быта.

Также присутствуют фотографии и документы, связанные с арестом и ссылкой узников в городе Алапаевске.

В путеводителе представлена схема музея по залам.

63.3(2)5 с3818639(аб)

И 541

Императорский маршрут : [буклет] / Елисаветинско-Сергиевское просветит. о-во. — Москва : Союз-Дизайн : Елисаветинско-Сергиевское просветит. о-во, [2021]. — [46] с.



В буклете представлена информация о Федеральном историко-культурном туристическом проекте «Императорский маршрут». Проект реализуется Фондом «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» совместно с Министерством культуры РФ и Федеральным агентством по туризму в 22 регионах России от Калининградской области до Новосибирска. Он охватывает места памяти представителей Императорского дома Романовых, места их Высочайшего пребывания — императорские дворцы и резиденции, великокняжеские усадьбы и экономии, исторические объекты, связанные с государственной, просветительской и благотворительной деятельностью членов императорской фамилии.

Федеральный туристический проект «Императорский маршрут» — новое явление в российском туризме. Он привлекает туристов и паломников из России и зарубежья. Совершая путешествие по «Императорскому маршруту», люди разных возрастов и взглядов, профессий и мировоззрений приобретают знания о 300-летней истории императорской России.

63.3(2)5 3818623(аб)

Г 437

Гессенские принцессы в российской истории : сборник материалов научной конференции 19 декабря 2017 г., Франкфурт-на-Майне / Елисаветинско-Сергиевское просветит. о-во ; отв. ред. А. В. Громова. — Москва : Союз-Дизайн, 2017. — 180 с.



Материалы сборника посвящены жизненному пути и общественному служению гессенских принцесс, вышедших замуж за представителей Императорского дома Романовых и оставивших заметный след в российской истории. Авторы исследуют как хорошо известные сюжеты, так и новые темы, используя архивные документы и свидетельства современников и рисуя яркие образы своих героинь, прославившихся благотворительной и общественной деятельностью.

Данный сборник докладов предназначен для историков, культурологов, искусствоведов и всех тех, кто интересуется историей дома Романовых.

74.03 3818626(аб)

Г 437

**Гессенские принцессы : Традиции воспитания и образования в России и Германии. 1840–1918 :
XXII Елисаветинско-Сергиевские чтения : К 155-летию Великой княгини Елизаветы Фёдоровны. —
Москва ; Висбаден : [б. и.], 2022. — 213, [1] с. — (Научная библиотека Елисаветинско-Сергиевского
просветительского общества).**



Сборник включает материалы XXII Елисаветинско-Сергиевских чтений, состоявшихся в Москве 29 октября и в Висбадене (Германия) 1 ноября 2019 г. Их тематика охватывает широкий круг вопросов, связанных с традициями воспитания и образования в России и Германии в XVIII–XX вв.

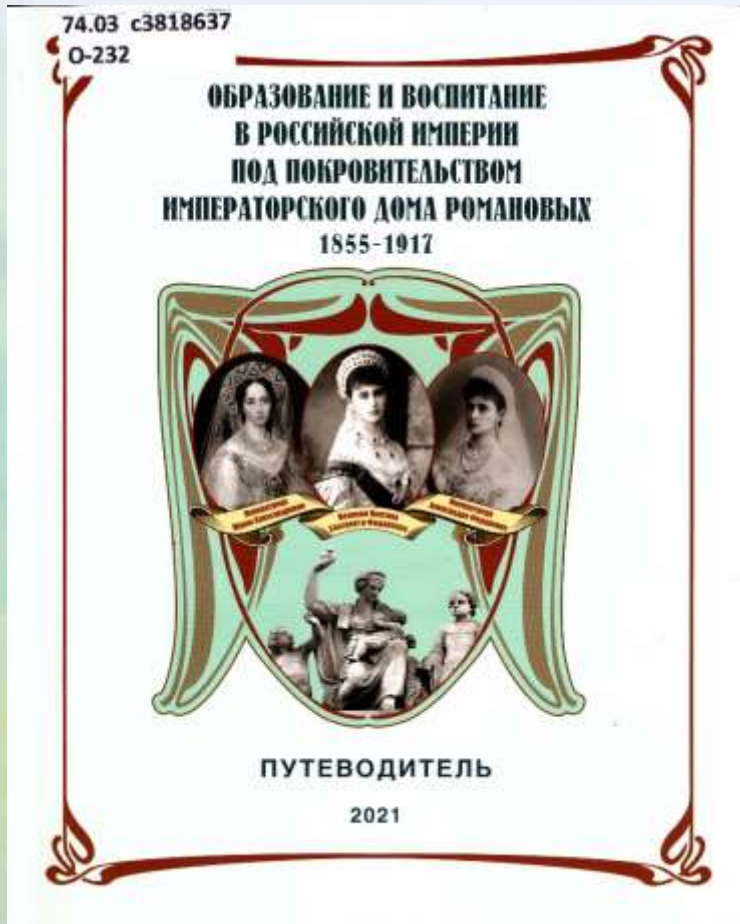
Опубликованы статьи о становлении и развитии высшего женского образования в России, о семье императора Николая II, о московском студенчестве на рубеже XIX–XX веков, об уровне грамотности населения Российской империи в 1890-е – 1914-е годы. Затронуто много других интересных тем.

Сборник предназначен для историков, культурологов, литературоведов и всех тех, кто интересуется историей дома Романовых, политическими и культурными связями России и Германии.

74.03 с3818637(аб)

О-232

Образование и воспитание в Российской империи под покровительством Императорского Дома Романовых, 1855–1917 : путеводитель / Елисаветинско-Сергиевское просветит. о-во ; отв. ред. А. В. Громова. — Москва : Елисаветинско-Сергиевское просветит. о-во : Союз-Дизайн, 2021. — 49 с.



Издание посвящено решению задач в области народного образования, обозначенных ещё императором Петром I. Со второй половины XVIII века, при Екатерине II, начались крупные воспитательно-образовательные проекты. Появлялись воспитательные дома для призрения незаконнорождённых детей, открылось Воспитательное общество для девиц дворянского происхождения (Смольный институт). По всей России было предписано открывать народные училища. В мае 1797 года император Павел I поручил своей супруге, императрице Марии Фёдоровне, главное начальство над всеми воспитательными домами.

Супруга императора Александра I, императрица Елизавета Алексеевна, стояла у истоков создания Женского патриотического общества. Она же поддерживала создание домов трудолюбия. Супруга императора Николая I, императрица Александра Фёдоровна, опекала женские институты. Достойными продолжательницами трудов в области образования стали и три немецкие принцессы из Великогерцегского Гессенского дома.

39.2 с3818631(аб)

Р 17

Развитие железных дорог в России под покровительством императорского дома Романовых : путеводитель по передвижной выставке фонда содействия возрождения традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» / Елисаветинско-Сергиевское просветит. о-во [и др.] ; сост. Г. М. Маневич. — Москва : Елисаветинско-Сергиевское просветит. о-во, 2023. — 55 с. — (Вдохновляясь Транссибом).



Развитие железных дорог в России под покровительством Императорского дома Романовых. Путеводитель по передвижной выставке фонда содействия возрождения традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» .

В данном путеводителе представлены ключевые этапы истории, начиная от первой экспериментальной железной дороги Санкт-Петербург — Павловск протяжённостью всего в 27 километров и заканчивая самой длинной железнодорожной веткой на планете — Транссибирской магистралью.

86.37 с3818638(аб)

Р 893

Русские миссионеры : путеводитель по передвижной выставке / Елисаветинско-Сергиевское просветит. о-во ; сост. Г. М. Маневич. — Москва : Союз-Дизайн : Елисаветинско-Сергиевское просветит. о-во, 2021. — 53 с.



Перед вами путеводитель по передвижной выставке «Русские миссионеры», которая была посвящена миссионерскому служению Русской православной церкви. Выставка организована Фондом содействия возрождения традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское общество» (ЕСПО) при поддержке Николо-Угрешской православной духовной семинарии.

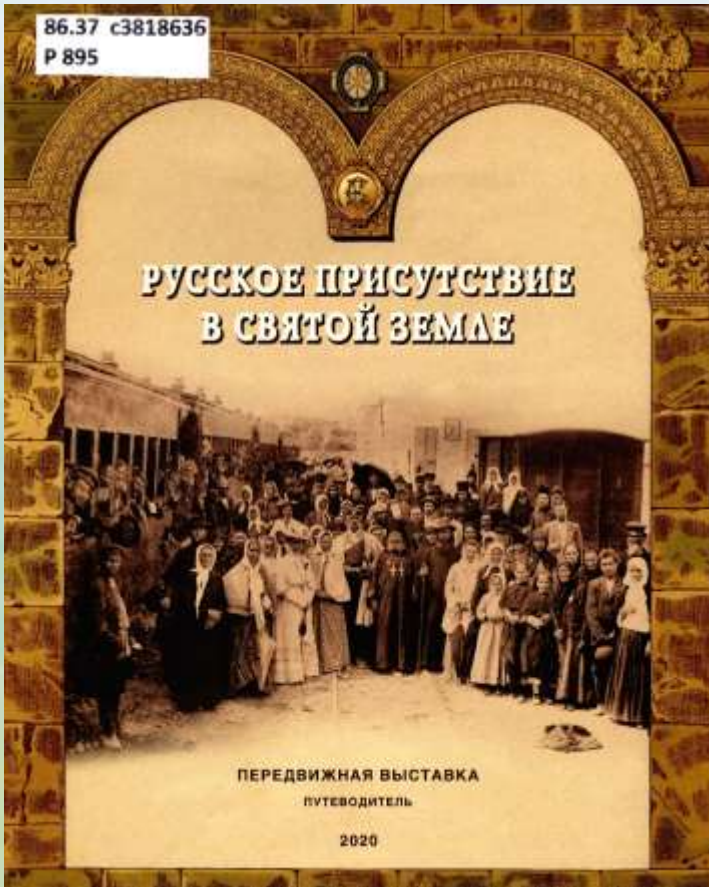
Фонд создан в 2011 году для реализации научно-прикладных программ в области просвещения, благотворительности и отечественной культуры, практического освоения отечественного исторического достояния. В его задачи входит изучение, сохранение и популяризация знаний о 300-летней истории Российского императорского дома.

Фонд принимает участие в возрождении православных святынь Московского Кремля. В 2017 году по поручению президента России В. В. Путина, совместно с Российским военно-историческим обществом, в Кремле фондом был восстановлен по эскизам В. М. Васнецова Крест-Памятник великому князю Сергию Александровичу.

86.37 с3818636(аб)

Р 895

Русское присутствие в Святой Земле : путеводитель по передвижной выставке / Елисаветинско-Сергиевское просветит. о-во ; сост. Г. М. Маневич. — Москва : Союз-Дизайн : Елисаветинско-Сергиевское просветит. о-во, 2020. — 73 с.

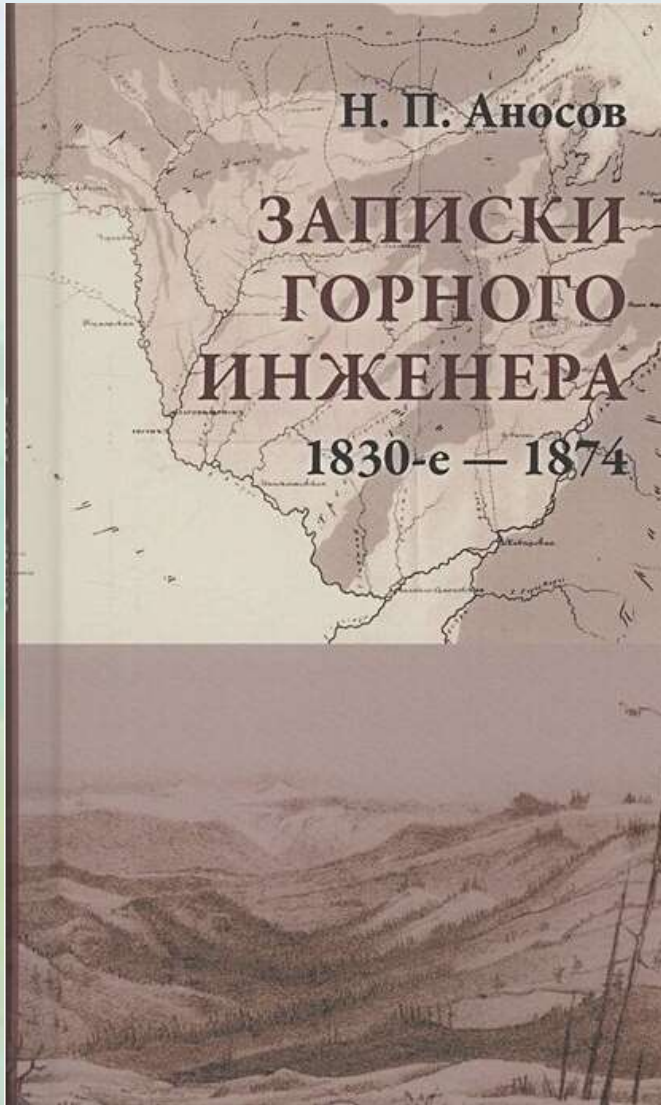


Перед вами путеводитель по передвижной выставке «Русское присутствие в Святой Земле», созданной Фондом «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество». Экспозиция является продолжением одноимённого выставочного проекта, который был представлен в 2019–2020 гг. в Музее православного просветительского центра «Усово-Спасское». Выставка посвящена подвижнической деятельности великого князя Сергея Александровича и великой княгини Елизаветы Фёдоровны — первых председателей Императорского православного палестинского общества, их вкладу в укрепление и распространение православия на Ближнем Востоке. Экспозиция обращается к истокам русского паломничества на Святую Землю и в город Бари, где с XI века находятся мироточивые мощи святителя Николая Мир Ликийских, чудотворца, одного из самых почитаемых в России святых.

ДВ 9 3818685(аб)

А 695

Аносов, Н. П. Записки горного инженера, 1830-е – 1874 / Н. П. Аносов. — Москва : Кучково поле, 2023. — 316, [3] с.



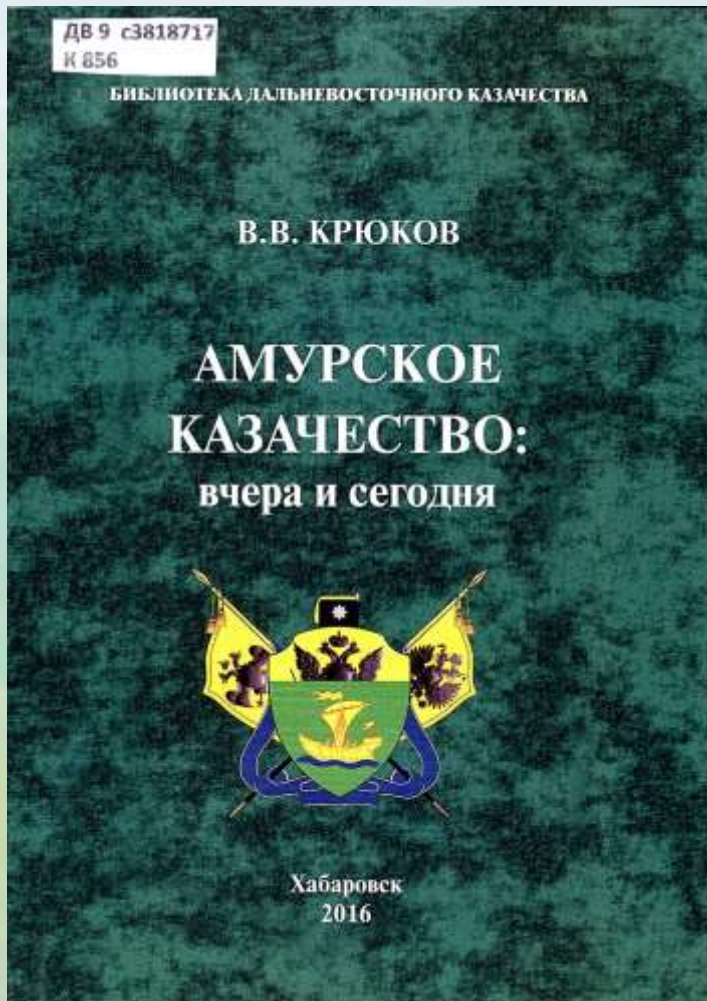
Это первая публикация автобиографических записок горного инженера, золотопромышленника и чиновника по особым поручениям при генерал-губернаторе Восточной Сибири Николая Павловича Аносова, возглавившего поиски залежей золота в Восточной Сибири и открывшего в 1866 году богатейшие золотые россыпи в Верхнем Приамурье. С этого открытия началось бурное развитие золотого промысла, ставшего одним из главнейших факторов освоения Дальнего Востока.

Составленные в 1880 году «Записки» охватывают события со второй половины 1830-х годов до 1874 года. Автор освещает свои взгляды на геологические основы и методику поисков золотых россыпей, события и впечатления от жизни в Париже и Петербурге, работы в составе геологических поисковых партий на побережье Охотского моря, в окрестностях Иркутска и в дальневосточной тайге. Для подготовки публикации использовался рукописный оригинал «Записок», предоставленный его хранительницей Асей Васильевной Гавриной.

ДВ 9 с3818717(аб)

К 856

Крюков, В. В. Амурское казачество: вчера и сегодня : Героям-казакам Амурского казачьего войска / В. В. Крюков. — Изд. 2-е, перераб. и доп. — Хабаровск : Юпитер, 2016. — 434, [1] с. — (Библиотека дальневосточного казачества).



Книга рассказывает о почти 160-летней истории амурского казачества, раскрывает его огромную роль в заселении и освоении Приамурья, охране дальневосточных рубежей, развитии экономики региона. Книга состоит из трёх частей. В первой части показано, как казаки осваивали Приамурье и какой огромный вклад они внесли в развитие нашего края. Вторая часть книги посвящена современному процессу возрождения амурского казачества, его становлению как сложного государственного, социального и культурного феномена. Третья часть книги содержит исторические документы о состоянии казачества на современном этапе. Книга предназначена для широкого круга читателей, интересующихся историей Дальнего Востока, Хабаровского края, города Хабаровска и амурского казачества.

ДВ 28 с3818716(аб)

Р 764

Российский военный флот на Амуре : исторические очерки / авт. проекта и сост.: В. В. Крюков. — Изд. 2-е, перераб. и доп. — Хабаровск : [б. и.], 2019. — 312 с. — (Библиотека Дальневосточного казачества).



В настоящих исторических очерках представлена более чем 350-летняя эпопея становления российского военного флота на Амуре: от первых сплавов казачьих боевых стругов до создания Амурской военной речной флотилии, в задачи которой входила охрана российской государственной границы по Амуру и Уссури. Флотилия пресекала военные провокации на границе, а также участвовала в Гражданской и в двух Мировых войнах. Впоследствии флотилия на Амуре получила звание Краснознамённой Амурской флотилии. Книга содержит описание боевых действий, состава военного флота, в ней даны примеры подлинного героизма службы на благо Отечества выдающихся деятелей, морских офицеров и представителей личного состава кораблей. Книга рекомендуется широкому кругу читателей, интересующихся историей освоения Дальнего Востока, историкам, краеведам.

84(2=411.2)6 3818707(аб)

Р 885

Русин, Сергей Николаевич. Тропа в рассвет / С. Н. Русин. — Иркутск : Артиздат, 2023. — 399 с.



Книга создана в рамках проекта «Тофалария». Экспедиции в труднодоступные горно-таёжные районы Восточных Саян — часть проекта, созданная для написания произведений, призванных заполнить пробелы по гармоничному взаимодействию человека и природы.

Тофалария — это музей природы и этнографии под открытым небом в глубине Саянских гор. Здесь с незапамятных времён живёт необыкновенный народ — тофалары. Тофалары создали очень своеобразную культуру, в том числе богатое устное народное творчество: мифы, легенды, пословицы, поговорки и сказки.

Вопросы духовной культуры тофаларов, касающиеся их устного творчества, почти не исследованы.

Книга «Тропа в рассвет» — это сборник небольших рассказов и очерков, которые позволяют осмыслить связующие нити этого народа с окружающим миром.

Иванов, Валентин Дмитриевич. Русь изначальная : роман. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2023. — 960 с. — (Азбука-классика).



Роман Валентина Иванова «Русь изначальная» принадлежит к условной исторической трилогии, посвящённой времени становления Русского государства — «эпохе дальней, о которой ещё никто не писал». С момента первой публикации в 1961 году этот монументальный эпос заслуженно пользуется любовью читателей, выдержал множество переизданий, а в 1985 году сюжет романа лёг в основу одноимённого фильма.

VI век нашей эры. Племена восточных славян разрозненны, но они говорят на одном языке и живут сходными традициями. Вынужденные обороняться против разбойничьих набегов иноверцев-кочевников, они начинают задумываться об объединении перед лицом общего врага...

Детально проработанный образ славянского быта и традиций в сочетании с увлекательным сюжетом и выразительными портретами персонажей завоевали книгам Валентина Иванова почётное место среди лучших образцов жанра исторического романа.

Кронин, Арчибальд Джозеф. Памятник крестоносцу : роман. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2018. — 576 с. — (Азбука-классика).



Арчибальд Джозеф Кронин (1896–1981) — шотландский писатель, врач. Его наиболее известные российскому читателю романы: «Замок Броуди», «Звезды смотрят вниз», «Цитадель», «Юные годы», «Памятник крестоносцу». Свой первый роман «Замок Броуди» он написал всего лишь за три месяца. Этот роман имел сенсационный успех и принёс Кронину заслуженное признание в литературных кругах.

В романе «Памятник крестоносцу» Кронин описывает жизнь неприкаянных творческих людей, страдающих от бедности, непонимания современников. Герой романа Стефен Десмонд делает непростой выбор: путь священника или жизнь вольного художника? Его жизнь была предопределена с самого рождения — сын священника, он был отправлен, согласно семейным традициям, изучать теологию, чтобы затем стать настоятелем в сельской глубинке. Однако душа Стефена воспротивилась подобной судьбе, он давно принял решение стать художником, увидеть мир и запечатлеть его в красках и линиях особым образом, как никто не делал этого прежде. Вопреки воле отца Стефен отправляется в погоню за мечтой, навстречу тяжёлым испытаниям, горьким разочарованиям и великим надеждам.

Войнович, Владимир Николаевич. Путём взаимной переписки. — Москва : Эксмо, 2018. — 512 с.

Владимир
ВОЙНОВИЧ
ПУТЕМ ВЗАИМНОЙ
ПЕРЕПИСКИ



Герои повести Войновича, Людмила Сырова и Иван Алтынник, познакомились, оказавшись в служебной командировке. До встречи молодые люди вели переписку. А начиналось всё так...

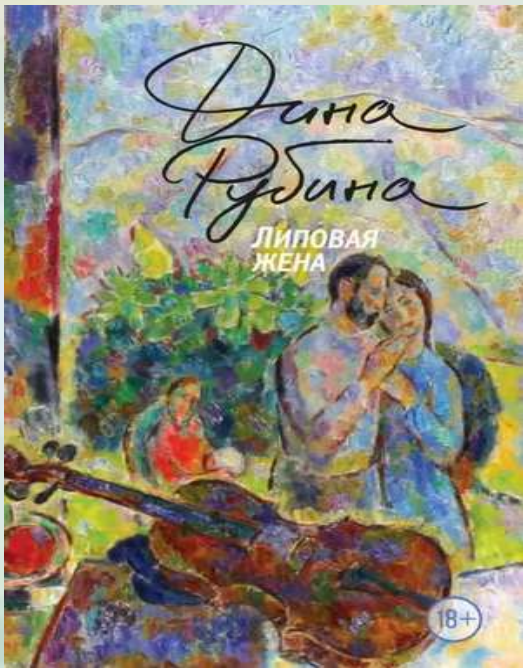
Однажды в авиационный истребительный полк пришло письмо. На конверте, после названия города и номера части, значилось: «Первому попавшему». Таковым оказался писарь и почтальон Казик Иванов, который, однако, письмом не воспользовался, а передал его аэродромному каптёрщику, младшему сержанту Ивану Алтыннику, известному любителю «заочной» переписки. Письмо было коротким. Некая Людмила Сырова, фельдшер со станции Кирзавод, предлагала неизвестному адресату «взаимную переписку с целью дальнейшего личного знакомства». Вместе с письмом в конверт была вложена фотография размером 3×4 с белым уголком для печати. Фотография была старая, нечёткая, но Алтынник опытным взглядом всё же разглядел на ней девушку лет двадцати – двадцати двух с косичками, аккуратно уложенными вокруг головы. Переписка, казавшаяся невинной забавой, обернулась драмой жизни...

Санин, Владимир Маркович. Семьдесят два градуса ниже нуля : повести. — СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2023. — 480 с. — (Азбука-классика).



Владимир Маркович Санин (1928–1989) писал о людях, выбравших в жизни трудную и опасную дорогу, — о полярниках, пожарных, путешественниках. И сам он относился к той же беспокойной человеческой породе: совсем юным Санин успел принять участие в Великой Отечественной, после войны окончил экономический факультет МГУ, поработал в газете, стал писателем, не раз побывал за полярным кругом, в Арктике и Антарктике. Сюжеты его произведений зачастую основаны на реальных событиях, развиваются в нетривиальных обстоятельствах и замкнутых сообществах (таких, например, как экипаж судна или лавинная станция).

В книгу вошли повести «Семьдесят два градуса ниже нуля» (экранизирована в 1976 году) и «За тех, кто в дрейфе», действие которых основано на подлинных драматических событиях, развернувшихся на полярных станциях в Антарктиде и Арктике. Автор жил и трудился бок о бок со своими героями, что позволило ему создать яркие и правдивые образы этих замечательных людей.



Рубина, Дина Ильинична. Липовая жена. — Москва : Эксмо, 2023. — 320 с. — (Большая проза Дины Рубиной. Белая птица).

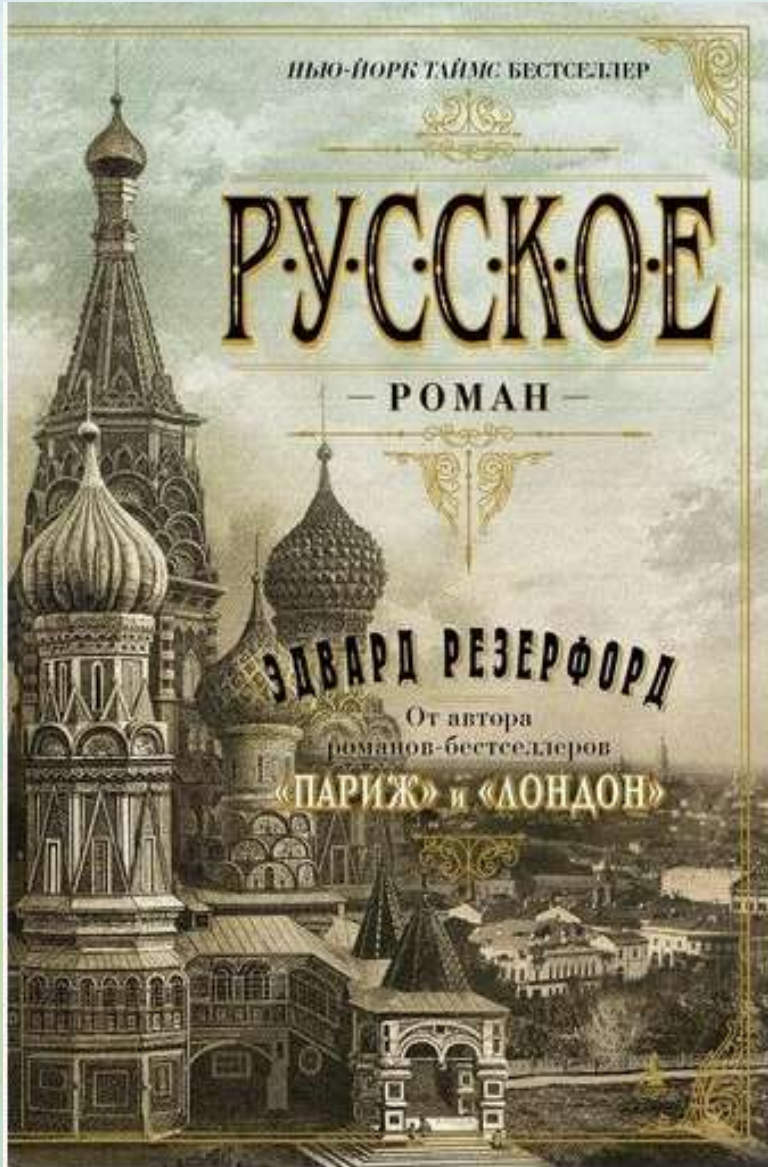
Семьи, которые изображает Дина Рубина, далеки от идеала. Всё как у всех. Одинокая мать, воспитывающая сына; «выходной» папа; брат и сестра, отец которых покидает дом в надежде на новую любовь... Кругом «ухабы характера», всюду «щипки, тычки и щекотания», «грызня грызнёй»... Не случайно мальчик, персонаж рассказа «Терновник», заявляет вечно занятой матери: «Я найду себе другую женщину!» Но при этом Дина Рубина — исключительный мастер в изображении семейной любви, её созидательной силы. Любовь родителей способна растворять камни, топить лёд, согревать с того света. Нет ничего значительнее этого «Великого Братства Кормящих»!

Рубина, Дина Ильинична. Эмиграция, тень у огня. — Москва : Эксмо, 2023. — 320 с. — (Большая проза Дины Рубиной. Rocket book).

В этой книге автор специально собрал истории, так или иначе связанные с темой обретения новой земли и отказа от земли старой. В них есть и юмор, и печаль, и ирония, и сострадание, обнимающее всех, с кем это случилось только что или кому это предстоит. Опыт эмиграции не может быть универсальным, и вместе с тем он — переданный от большого художника — имеет свойство помогать и поддерживать. Именно ради этого и была придумана эта книга.



Резерфорд , Эдвард. Русское : роман : в 2 т. /пер. с англ. С. Ардынской. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2023. — (The Big Book).



Эдвард Резерфорд — английский писатель, автор мировых бестселлеров «Лондон», «Дублин», «Ирландия», «Нью-Йорк», «Париж» и др. На страницах романа «Русское», романа о России, разворачивается история длиной в без малого две тысячи лет, где переплетаются и взаимодействуют реально существовавшие исторические деятели и вымышленные автором персонажи. Изучив огромное количество литературы, он широкими мазками намечает значимые вехи, выхватывая самые драматические события истории и место в них человека. Русская литература служит Резерфорду проводником сквозь века, даёт модель для образов персонажей и их взаимоотношений. Взгляд Резерфорда — это, конечно же, взгляд иностранца, очередного «путешественника на Русь»: разглядывающего, изучающего, желающего установить причины и следствия, искренне пытающегося понять. Этот роман, задуманный и осуществленный в переломный период русской истории и запечатлевший страну, какой писатель увидел её в конце 1980-х гг., в наши дни тоже стал частью истории. В нём звучит важная для автора тема: сколько бы тяжёлых испытаний ни выпало на долю страны и её жителей, она, словно феникс, возрождается снова.



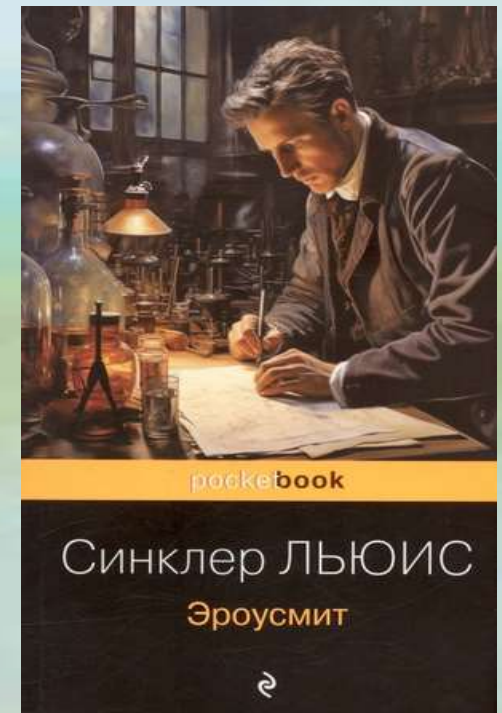
Льюис, Синклер. Главная улица : роман / пер. с англ. Д. Горфинкеля. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2023. — (Азбука-классика).

Роман «Главная улица» принёс Льюису признание читателей. «Главная улица» — великолепный образец зрелого стиля писателя, острый памфлет на лицемерие, ограниченность и нетерпимость провинциальной Америки.

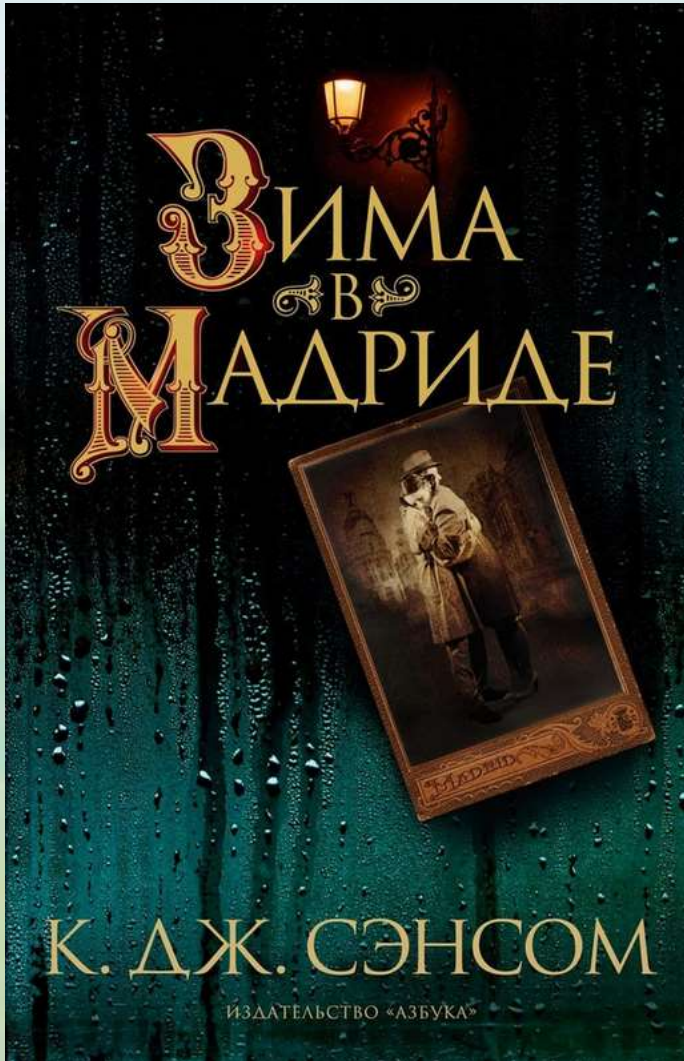
Героиня романа Кэрол Милфорд полна надежд на будущее. Её не прельщают удачное замужество, материнство и благоустроенный быт. Кэрол — творческая натура, и, окончив колледж, она мечтает посвятить жизнь какому-нибудь благородному занятию. Однако, выйдя замуж за Уилла Кенникота, врача из крохотного городка Гофер-Прери, Кэрол обнаруживает себя жительницей самого провинциального захолустья, какое только можно себе вообразить, со всеми его типичными чертами...

Льюис, Синклер. Эроусмит / [пер. с англ. Н. Вольпин]. — Москва : Эксмо, 2023. — 608 с.

Молодой талантливый врач Мартин Эроусмит всегда мечтал посвятить свою жизнь научным исследованиям на благо человечества. За частной практикой в глухой провинции следует работа в крупной клинике в мегаполисе, а потом и должность в научном институте. Однако везде Эроусмит сталкивается с пагубным для профессии, призванной спасать жизни, карьеризмом коллег, для которых медицина — обычный доходный бизнес. Но однажды Мартину все же выпадает шанс исполнить свои мечты о бескорыстной помощи людям и проверить созданное им новое лекарство в условиях смертельно опасной эпидемии...



Сэнсом, Кристофер Джон. Зима в Мадриде : роман / пер. с англ. Е. Л. Бутенко. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2023. — 640 с. — (The Big Book).



Испания. 1940 год. В качестве переводчика британского посольства Гарри Бретт по заданию британской секретной службы приезжает в разрушенный Гражданской войной Мадрид. Гарри должен установить контакт с Сэнди Форсайтом, старым школьным другом, который, по данным британской разведки, занимается сомнительным бизнесом. А в это время подруга Сэнди, Барбара Клэр, выполняет собственную секретную миссию — пытается найти своего бывшего любовника Берни Пайпера, воевавшего на стороне интернациональных бригад и пропавшего без вести в одном из сражений. Гарри, Сэнди и Барбара оказываются вовлечёнными в опасную игру, их судьбы переплетаются и неумолимо ведут к драматической и захватывающей дух кульминации романа... Впервые на русском языке!

ХАРУКИ
МУРАКАМИ

Души людей — одинокие
ночные птицы. Доминируют
только своего часа —
и улетают, не оглядываясь,
прямо в небеса...

БЕСЦВЕТНЫЙ
ЦКУРУ ТАДЗАКИ
И ГОДЫ ЕГО
СТРАНСТВИЙ

Мураками, Харуки. Бесцветный Цкуру Тадзаки и годы его странствий / [пер. с яп. Д. В. Коваленина]. — Москва. : Эксмо, 2023. — 352 с.

Он был юн, об окружающей жизни знал ещё очень мало. Да и новый токийский мир сильно отличался от среды, в которой он вырос. Мегалополис оказался куда огромней, чем он себе представлял. Слишком большой выбор того, чем можно заняться, слишком непривычно общаются друг с другом люди, слишком быстро несётся жизнь. Из-за всего этого он никак не мог настроить баланс между собой и окружающим. Но главное — в те годы ему ещё было куда возвращаться. Садись на Токийском вокзале в «Синкансэн» — и через каких-то полтора часа прибываешь в «нерушимый оплот гармонии и дружбы». Туда, где время течёт неспешно, и всегда ждут те, перед кем ещё можно распахнуть душу.

О том, что это место бесследно исчезло, он узнал на втором курсе, во время летних каникул.

Мисима, Юкио. Шум прибоя : роман / [пер. с яп. А. Вялых]. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2023. — 224 с. — (Азбука-классика).

Юкио Мисима — самый знаменитый и читаемый в мире японский писатель. Прославился он в равной степени как своими произведениями во всех мыслимых жанрах (романы, пьесы, рассказы, эссе), так и экстравагантным стилем жизни и смерти (харакири после неудачной попытки монархического переворота). В настоящее издание вошёл роман «Шум прибоя», в котором с глубоким психологизмом и виртуозностью стиля рассказана история любви между юным рыбаком и дочкой богача, вдохновлённая древнегреческой повестью о Дафнисе и Хлое.





**ЯСУНАРИ
КАВАБАТА**
ТЫСЯЧЕКРЫЛЫЙ
ЖУРАВЛЬ
Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.
Эксклюзивная классика

Кавабата, Ясунари. Тысячекрылый журавль : роман / пер. с яп. З. Рахима. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 256 с. — (Эксклюзивная классика).

«Отцы ели кислый виноград, а у детей на зубах оскомина» — библейская цитата, удивительно точно передающая «верхний», «сюжетный» слой романа Ясунари Кавабаты «Тысячекрылый журавль». История о нервном, рефлексирующем молодом человеке Кикудзи, которому одна из любовниц покойного отца навязчиво пытается заменить мать и сосватать невесту, другая зачем-то заводит с ним роман, а он влюбляется в её дочь, испытывающую, в свою очередь, к нему сложные и неоднозначные чувства, в исполнении западного автора изрядно отдавала бы комедией, но Кавабата был японцем, а потому его пронизанный национальной символикой (в которой сквозные образы журавля и чайной церемонии лишь наиболее очевидны) и многочисленными аллюзиями и отсылками к шедеврам хэйанской и самурайской эпохи роман был и остаётся одним из самых блестящих, аристократически изысканных и неоднозначных произведений прошедшего столетия.

Пу Сун-лин. Рассказы о необычайном / пер. с кит. В. Алексеева. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2023. — 400 с. — (Азбука-классика).

Вот уже три столетия в любой китайской книжной лавке можно найти сборник рассказов Пу Сун-лина, в котором читателя ожидают удивительные истории: о лисах-оборотнях, о чародеях и призраках, о странных животных, говорящих птицах, оживающих картинах и о многом другом. На самом деле книги Пу Сун-лина давно перешагнули границы Китая, и теперь их читают по всему миру на всех основных языках. Автор их был учёным конфуцианского воспитания. Однако Пу Сун-лин прославился именно такими книгами, став самым известным китайским писателем своего времени. Почвой для его творчества послужили народные притчи, но с течением времени авторские истории сами превратились в фольклор и передавались из уст в уста простыми сказителями. В настоящем издании публикуются разнообразные рассказы Пу Сун-лина в замечательных переводах филолога-китаиста Василия Михайлович Алексеева с подробными примечаниями.



Мойес, Джоджо. Дарующий звезды : [роман] / Д. Мойес ; пер. с англ. О. Александровой. — Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2023. — 544 с.



США. 1937 год. Элис выходит замуж за красивого американца Беннета Ван Клива в надежде избежать душной атмосферы родительского дома в Англии, но довольно скоро понимает, что сменила одну тюрьму на другую. Именно поэтому она с радостью соглашается на работу в весьма необычной библиотеке по программе Элеоноры Рузвельт.

Марджери, возглавившая эту библиотеку, — самодостаточная женщина, хорошо знающая жителей и обычаи гор, — привыкла сама решать, что ей делать и как поступать, не спрашивая мнения мужчин, а потому нередко попадает в трудные ситуации. Они с Элис быстро находят общий язык и становятся близкими подругами...

Захватывающий, основанный на реальных событиях рассказ о пяти необыкновенных женщинах-библиотекарях, доставлявших книги в самые отдалённые уголки горных районов Кентукки, от автора «До встречи с тобой»!