

Министерство культуры Хабаровского края
КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека»
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский Государственный Университет»
КГБНУК «Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова»
КГБУ «Государственный архив Хабаровского края»

**IV РЕГИОНАЛЬНАЯ ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
«ФАДЕЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ»**

24 декабря 2024 года

Цель конференции: продвижение творчества А. А. Фадеева в круг чтения современных пользователей; формирование объективного взгляда на литературно-общественную деятельность А. А. Фадеева, взятую в контексте исторического времени и в свете личной биографии писателя; осмысление истории дальневосточной литературы в контексте развития отечественного и мирового литературного процесса.

Координатор конференции: Лазарева Татьяна Сергеевна, главный библиотекарь отдела Обслуживания и фондов Дальневосточной государственной научной библиотеки.

На конференции запланировано обсуждение следующих вопросов:

1. Литературно-общественная деятельность А. А. Фадеева;
2. Вклад А. А. Фадеева в развитие отечественной литературы и литературы зарубежных стран;
3. Дальний Восток в жизни и творческой судьбе А. А. Фадеева;
4. Дальневосточная литература в дореволюционный период;
5. Литература Дальнего Востока в период российских революций, Гражданской войны и интервенции (1917-1922 гг.);
6. Тема Великой Отечественной войны в творчестве дальневосточных писателей;
7. Проблемы истории дальневосточной литературы советского периода (1922-1991 гг.);
8. Пути развития дальневосточной литературы в конце XX-XXI вв.;
9. Дальневосточная художественная литература как источник изучения этнических культур;
10. История советской литературы (1917-1991 гг.);
11. Литература стран Дальнего Востока в контексте развития мирового литературного процесса.

Регламент выступлений: до 10 минут.

Программа конференции*

СЕКЦИЯ 1

(ТИГРОВЫЙ ЗАЛ ДВГНБ, 3-Й ЭТАЖ)

Модератор: Лазарева Татьяна Сергеевна, главный библиотекарь отдела Обслуживания и фондов КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека».

12:30 - 13:00	<p style="text-align: center;">Встреча и регистрация участников конференции</p> <p>Место проведения: КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека», ул. Муравьёва-Амурского 1, холл 1 этажа.</p>
13:00 – 13:20	<p><u>Открытие конференции, приветственное слово:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Лазарева Татьяна Сергеевна, главный библиотекарь отдела Обслуживания и фондов КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека», - Сливко Станислав Вадимович, кандидат исторических наук, доцент кафедры Отечественной и всеобщей истории Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ).
13:20 – 15:20	<p><u>Выступающие:</u></p> <p>1. Международная деятельность А. А. Фадеева. Рыбальченко Светлана Анатольевна, директор Музея А. А. Фадеева – филиала Государственного объединённого музея-заповедника истории Дальнего Востока им. В. К. Арсеньева (Приморский край, с. Чугуевка). Форма выступления – онлайн.</p> <p>2. Футуристическая этнопоэтика Венедикта Марта: поэзия Кьян и дальневосточная этнография. Фэн Цзячэн, магистр факультета сравнительного и мирового литературоведения университета Цинхуа (Пекин, КНР). Форма выступления – онлайн.</p> <p>3. Об опере Юлия Мейтуса «Молодая гвардия» (созданной по роману А. А. Фадеева). Тупчиенко-Кадырова Люция Георгиевна, кандидат исторических наук, главный библиограф информационно-аналитического отдела Национальной библиотеки Беларуси (Республика Беларусь, Минск). Форма выступления – онлайн.</p> <p>4. Поэт Вячеслав Афанасьев в воспоминаниях Л.М. Болотовой. Гребенюкова Наталья Петровна, старший научный сотрудник сектора истории, культуры и искусства Дальнего Востока КГБНУК «Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова». Форма выступления – очно.</p> <p>5. Литературная деятельность Анатолия Гая (А.А. Плешкова) в период Великой Отечественной войны и войны с милитаристской Японией. Сливко Станислав Вадимович, кандидат исторических наук, доцент кафедры Отечественной и всеобщей истории Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ).</p>

	<p>Форма выступления – очно.</p> <p>6. Воспоминания дальневосточной писательницы Ю.А. Шестаковой об А.А. Фадееве. Салеева Лариса Владимировна, заведующий сектором научного использования документов КГБУ «Государственный архив Хабаровского края». Форма выступления – очно.</p> <p>7. Жизненный путь Александра Фадеева. Чернобай Светлана Владимировна, библиотекарь Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система города Дебальцево» (г. Дебальцево, ДНР). Форма выступления – онлайн.</p> <p>8. Образ Улукиткана в произведениях Григория Анисимовича Федосеева. Мушникова Светлана Юрьевна, хранитель музейных ценностей КГБНУК «Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова». Форма выступления – очно.</p> <p>9. Модель мира и человека в повести «Пикник на обочине» Аркадия и Бориса Стругацких и киноадаптации А.А. Тарковского «Сталкер». Струк Анна Андреевна, старший преподаватель Высшей школы русской филологии Института лингвистики и межкультурной коммуникации Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ). Форма выступления – очно.</p>
<p>15:20 – 15:40</p>	<p>Перерыв в работе конференции, кофе-брейк</p>
<p>15:40 – 18:00</p>	<p><u>Выступающие:</u></p> <p>10. Будущее глазами Михаила Белова (по роману «Улыбка Мицара»). Бровко Юлия Викторовна, магистрант Института лингвистики и межкультурной коммуникации Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ), корректор литературно-художественного журнала «Дальний Восток». Форма выступления – очно.</p> <p>11. Осмысление исторического выбора Забайкальского казачества в период Гражданской войны на страницах романа К.Ф. Седых «Даурия».</p>

Прудникова Ольга Александровна, студентка 1 курса магистратуры Высшей школы педагогики и истории Педагогического института Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ).
Форма выступления – очно.

12. Удэгейцы в литературе: образы и символы в творчестве А.А. Фадеева и В.К. Арсеньева.

Денисова Ольга Сергеевна, ассистент Высшей школы педагогики и истории Педагогического института Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ).
Форма выступления – очно.

13. Повседневная жизнь китайцев российского Дальнего Востока в период интервенции и Гражданской войны: взгляд А.А. Фадеева.

Гладкий Дарья Викторовна, студентка 5 курса Высшей школы педагогики и истории Педагогического института Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ).
Форма выступления – очно.

14. Александр Фадеев в истории станицы Рейновой.

Моисеева Виктория Владимировна, краевед, село Джалинда (Амурская область, Сковородинский муниципальный округ).
Форма выступления – очно.

15. Александр Фадеев и Китай.

Терещенко Дарья Владимировна, студентка 4 курса Высшей школы педагогики и истории Педагогического института Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ).
Форма выступления – очно.

16. Жанр каникулярной повести в творчестве Н.Д. Наволочкина (на примере повести ««Бор-Бос» поднимает паруса»).

Сысоева Ольга Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент Высшей школы русской филологии Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ).
Форма выступления – очно.

17. Женские образы в произведениях А.А. Фадеева периода Великой Отечественной войны.

Иванова Екатерина Владимировна, студентка 5 курса Высшей школы педагогики и истории Педагогического института Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ).
Форма выступления – очно.

	<p>18. Роман В.Н. Ажаева «Далеко от Москвы»: художественное произведение в свете архивных документов. Радаев Егор Витальевич, студент 1 курса магистратуры Высшей школы педагогики и истории Педагогического института Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ). Форма выступления – очно.</p>
18:00 - 18:30	<u>Дискуссия, подведение итогов, завершение конференции</u>

СЕКЦИЯ 2

(УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЗАЛ ДВГНБ, 3-Й ЭТАЖ)

Модератор: Маркова Юлия Анатольевна, главный библиотекарь отдела «Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций» КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека».

12:30 - 13:00	<p>Встреча и регистрация участников конференции</p> <p>Место проведения: КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека», ул. Муравьёва-Амурского 1, холл 1 этажа.</p>
13:00 - 13:20	<p><u>Открытие конференции, приветственное слово:</u></p> <p>- Маркова Юлия Анатольевна, главный библиотекарь отдела «Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций» КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека».</p>
13:20 – 15:20	<p><u>Выступающие:</u></p> <p>1. Единство серьёзного, трагического и смехового в семейных конфликтах в контексте философии М. Бахтина: анализ литературного произведения А. Николашиной «На утешение злых сердец». Юнгус Галина Андреевна, соискатель учёной степени, кафедра философии и культурологии Высшей школы социальных и политических наук Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ). Форма выступления – очно.</p> <p>2. Особенности малой прозы Юкио Мисимы. Башкирова Алина Александровна, ассистент Высшей школы педагогики и истории Педагогического института Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ). Форма выступления – очно.</p>

3. Образы женщин в малой прозе А.П. Платонова 1920-1930-х гг.
Ковальчук Мария Маратовна, студентка 1 курса магистратуры Высшей школы педагогики и истории Педагогического института Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ).
Форма выступления – очно.

4. Тема Великой Отечественной войны в творчестве дальневосточных писателей.
Черниенко Елена Владимировна, библиотекарь филиала №8 Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная система массовых библиотек г. Хабаровска» (МБУК ЦСМБ).
Форма выступления – онлайн.

5. Художественное осмысление нацистского террора на временно оккупированной территории СССР в романе А. М. Адамовича «Каратели».
Островская Анастасия Александровна, студентка 5 курса Высшей школы педагогики и истории Педагогического института Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ).
Форма выступления – очно.

6. Художественное изображение боевого союза Красной Армии и Войска Польского при освобождении Польши от нацистской оккупации в романе Януша Пшимановского «Четыре танкиста и собака».
Андрянова Алина Евгеньевна, студентка 4 курса Высшей школы педагогики и истории Педагогического института Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ).
Форма выступления – очно.

7. Освещение событий Гражданской войны на Дальнем Востоке в творчестве Р.Е. Фраермана.
Жукова Наталья Алексеевна, студентка 4 курса Высшей школы педагогики и истории Педагогического института Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ).
Форма выступления – очно.

8. Талантливый сын маленького народа Евгений Гудан.
Комарова Елена Владимировна, главный библиограф Межпоселенческой библиотеки Ульчского муниципального района (МБУ МБ) с. Богородское Хабаровского края.
Форма выступления – онлайн.

9. Освещение советско-японской войны на страницах газеты «Тихоокеанская звезда».

	<p>Туртаев Максим Андреевич, студент 3 курса Высшей школы педагогики и истории Педагогического института Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ). Форма выступления – очно.</p>
<p>15:20 – 15:40</p>	<p>Перерыв в работе конференции, кофе-брейк</p>
<p>15:40 – 18:00</p>	<p><u>Выступающие:</u></p> <p>10. Образ Воланда в киноинтерпретациях В.В. Бортко и М.А. Локшина. Ложникова Анастасия Евгеньевна, студентка 3 курса Высшей школы русской филологии Института лингвистики и межкультурной коммуникации Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ). Форма выступления – очно.</p> <p>11. Литературное творчество Героя Советского Союза М.В. Водопьянова (1899-1980 гг.). Шевченко Елизавета Сергеевна, студентка 3 курса Высшей школы педагогики и истории Педагогического института Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ). Форма выступления – очно.</p> <p>12. Дальневосточная художественная литература как источник изучения этнических культур. Авдеева Анастасия Викторовна, заведующий информационно – библиографическим отделом Межпоселенческой центральной библиотеки Нанайского муниципального района, с. Троицкое. Форма выступления – онлайн.</p> <p>13. Поэтическое творчество П.С. Комарова в период Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Демченко Екатерина Александровна, студентка 3 курса Высшей школы педагогики и истории Педагогического института Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ). Форма выступления – очно.</p> <p>14. Антифашистские идеи в пьесе Е.Л. Шварца «Дракон». Константинова Лариса Олеговна, студентка 3 курса Высшей школы педагогики и истории Педагогического института Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ). Форма выступления – очно.</p> <p>15. Образ купечества в романах М. Горького «Фома Гордеев» и «Дело Артамоновых».</p>

	<p>Квязова Татьяна Александровна, студентка 3 курса Высшей школы русской филологии Института лингвистики и межкультурной коммуникаций Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ). Форма выступления – очно.</p> <p>16. Художественное изображение и осмысление событий Великой Отечественной войны в творчестве Б.А. Лавренева (1941-1945 гг.). Герасимович Павел Александрович, студент 2 курса Высшей школы педагогики и истории Педагогического института Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ). Форма выступления – очно.</p> <p>17. Тема женской судьбы в романе Мосян Тонсю «Благословение небожителей». Лебедева Софья Андреевна, студентка 2 курса Высшей школы русской филологии Института лингвистики и межкультурных коммуникаций Педагогического института Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ). Форма выступления – очно.</p> <p>18. Дальневосточная художественная литература как источник изучения этнических культур. Вагина Яна Владимировна, библиотекарь МБУК «РМЦБС» Солнечная центральная районная модельная библиотека. Форма выступления – онлайн.</p>
18:00 - 18:30	<u>Дискуссия, подведение итогов, завершение конференции</u>

*Организаторы конференции оставляют за собой право вносить изменения в программу конференции.

Регламент выступлений – не более 10 минут.

Материалы конференции будут опубликованы в научно-практическом электронном журнале «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки» (№ 1 за 2025 год) и внесены в РИНЦ.

Видеодоклады участников будут опубликованы на официальном сайте ДВГНБ <https://fessl.ru/>.