

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

Виртуальная
выставка литературы

из фондов
библиотеки



ПОСЛЕДНЯЯ
ТАЙНА ПОЭТА



8 февраля 1837 года в предместье Петербурга на Чёрной речке произошла дуэль Александра Пушкина с французским подданным Жоржем Дантесом, во время которой поэт был смертельно ранен.



За всю жизнь у Пушкина было назначено 29 поединков, многие из которых так и не состоялись, закончившись примирением сторон. «У господина Пушкина всякий день дуэли; слава богу, не смертоносные», — писала о поэте современница Екатерина Карамзина. Но последняя дуэль оказалась роковой.



Условия дуэли, по настоянию поэта, были смертельными и не давали никому из противников шанса уцелеть: барьер отделял врагов на десять шагов, стрелять разрешалось с любого расстояния на пути к барьеру.

Дантес выстрелил первым и смертельно ранил Пушкина в правую сторону живота. Поэт упал, но потом приподнялся на руку, подозвал Дантеса к барьеру. Прицелившись, выстрелил и, увидев, что противник его упал, закричал: «Браво!». Рана Дантеса оказалась не опасной – пуля попала в мякоть руки, которой Дантес прикрыл грудь.

Раненый Пушкин был доставлен к себе на квартиру. Поэт прилагал все усилия, чтобы не беспокоить жену, скрывал свои страдания. Позже приглашённые доктора определили неизбежность трагической развязки – от Пушкина этого не скрыли.

К поэту был приглашён священник, который исповедовал его и причастил.



Александр Сергеевич Пушкин 10 февраля (29 января по старому стилю) скончался в окружении друзей в своей квартире в Петербурге на набережной реки Мойки. Ему было 37 лет.



По сей день до конца не выяснено, какие причины привели поэта к роковой дуэли. Иными словами, кто виноват в смерти Александра Сергеевича Пушкина? На этот счёт существует множество версий. Свидетелей этой драмы оказалось предостаточно: начиная от врачей, заканчивая друзьями. При этом правда у каждого своя.



83.3(2=411.2)5-8 3485833

А 471

Алексеева, Татьяна Сергеевна

Пушкин и Гончарова. Последняя любовь поэта / Татьяна Алексеева. - Москва: Эксмо, 2013. - 284, [2] с. - (Истории, восхитившие мир).

Исполнились твои желания. Творец

Тебя мне ниспослал, тебя, моя мадонна,

Чистейшей прелести чистейший образец...

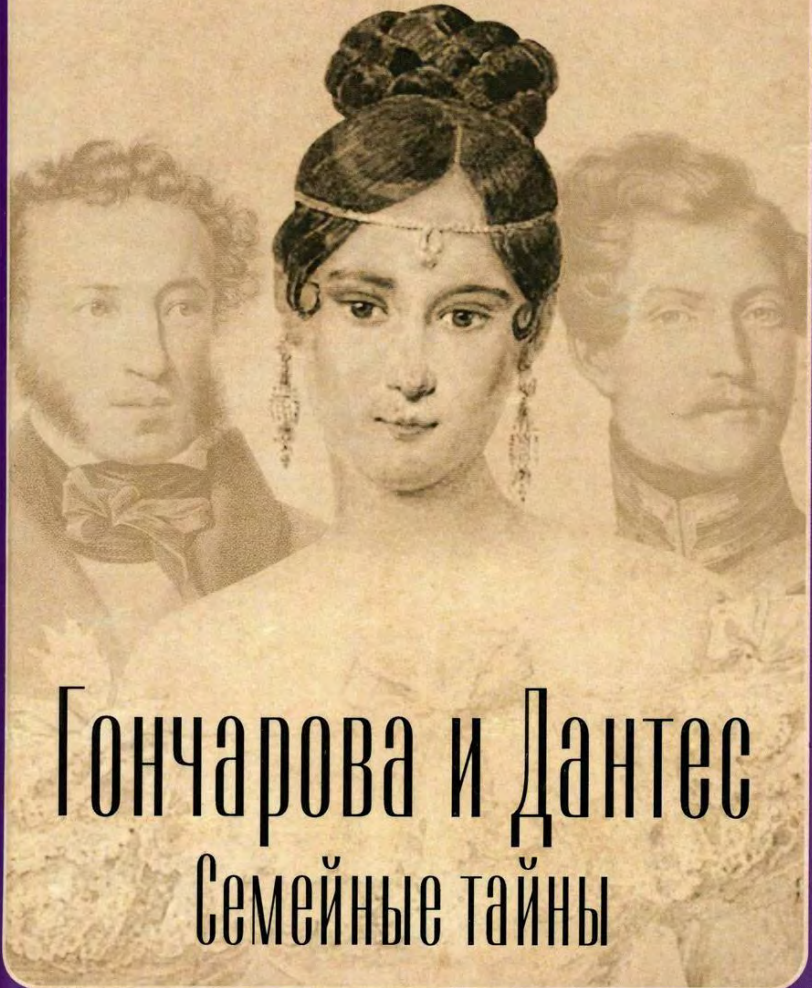
Эти слова великого поэта посвящены самой прекрасной и любимой женщине, его Музе, его Натали. Последние годы жизни Пушкина были похожи на качели: взлёты и падения, надежды и разочарования, и, конечно, любовь и счастье, закончившиеся ужасной трагедией. И всё равно это были самые лучшие годы, ведь рядом с ним была его Муза, его Возлюбленная, его Жена... И он пел славу её красоте, её неповторимости и очарованию, стараясь не вспоминать, что цыганка как-то предсказала ему, что он погибнет из-за жены...

КУЛЬТУРНЫЙ
СЛОЙ

*Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит –
Летят за днями дни, и каждый час уносит
Частичку бытия, а мы с тобой вдвоем
Предполагаем жить, и глядь – как раз – умрем.*

А. Пушкин

АЛЕКСАНДРА АРАПОВА



Гончарова и Дантес
Семейные тайны

83.3(2=411.2)5 3686739

А 792

Арапова, Александра Петровна

Гончарова и Дантес : Семейные тайны / А. П. Арапова;
сост.: Т. И. Маршкова. - Москва : Родина, 2021. - 237,
[2] с.

Александра Петровна Арапова (1845-1919), старшая дочь Наталии Гончаровой от второго брака, оставила бесценные воспоминания о своей матери. Особенно важными по сей день остаются сведения Араповой о взаимоотношениях поэта с Александрой Гончаровой и свидании Н.Н. Пушкиной с Дантесом у Идалии Полетики. В книгу вошли также биографический очерк Жоржа Дантеса, написанный его внуком Луи Метманом, воспоминания Льва Павлицева, сына сестры Пушкина, и свидетельства современников поэта, по-своему проливающие свет на причину рокового поединка.



83.3(2=411.2)5-8 3513912

В 54

Витале, Серена

Тайна Дантеса. Пуговица Пушкина / С. Витале; [пер. с англ. Е. М. Емельяновой]. - Москва: Алгоритм, 2015. - 381, [2] с., ил.- (Жизнь Пушкина).

Эта книга-сенсация - взгляд на судьбу русского гения известной итальянской исследовательницы и знатока русской литературы Серены Витале. Написанная на основе документальных источников, а главное, писем Жоржа Дантеса его приемному отцу, которые впервые были предоставлены автору из семейного архива Геккернов, она выстраивает цепь событий, приведших Пушкина к трагической дуэли. Витале рассказывает о том, что друзьям Пушкина вскоре после дуэли стала известна вызвавшая её истинная причина, но они договорились держать её в тайне...

Я. А. Гордин

ГИБЕЛЬ ПУШКИНА

1831–1836



*Мир
Пушкина*

83.3(2=411.2)5-8 3560872

Г 682

Гордин, Яков Аркадьевич

Гибель Пушкина, 1831-1836: [последние шесть лет жизни Пушкина] / Я. А. Гордин. - Санкт-Петербург: Пушкин. фонд, 2016. - 363, [2] с.: ил., портр. - (Мир Пушкина).

Книга посвящена последним шести годам жизни Пушкина, когда великий поэт, провидевший катастрофическое будущее Российской империи, поверив в реформаторские намерения императора Николая Павловича, попытался воздействовать на судьбу своей страны.

Это книга о великой надежде и горьком разочаровании, книга о судьбе истинного патриота, чья трагедия предсказала трагедию страны.

Это книга о гибели пророка.

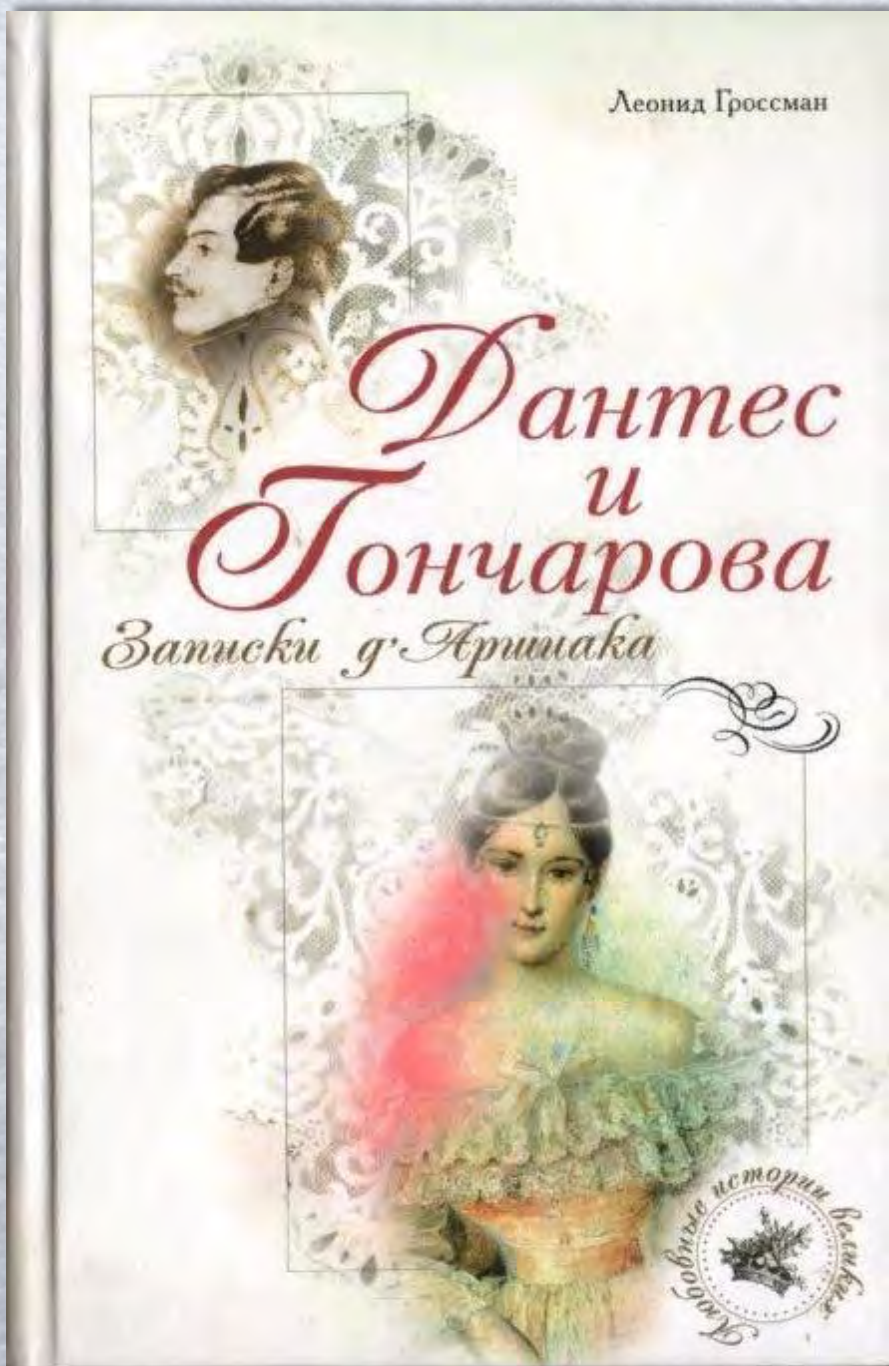
84(2Рос=Рус)6 3334068

Г 887

Гроссман Л. П.

Дантес и Гончарова : записки д'Арширака : [мемуар. роман] / Л. П. Гроссман. - Москва : Алгоритм, 2007. - 477, [2] с.

Долгое время книга известного литературоведа Леонида Гроссмана, написанная в стиле мемуарного романа от лица секунданта и родственника убийцы Пушкина, находилась в зоне умолчания. Это и понятно. Прослеживая взаимоотношения с Наталией Гончаровой, трагические метания великого русского поэта в последний год его жизни, автор показывает Дантеса не ловцом «счастья и чинов», а подверженным сильным страстям человеком.



Владимир
Козаровецкий



ТАЙНА
ПУШКИНА

83.3(2=411.2)5-8 3685746

К 59

Козаровецкий, Владимир Абович

Тайна Пушкина / В. А. Козаровецкий. - Изд. 3-е, испр. и доп. - Москва : Новый хронограф, 2021. - 400, [8] с. : ил.

Книга раскрывает мистификаторский талант Пушкина, благодаря которому поэту удавалось оберегать свои честь и достоинство. В результате наши представления о его происхождении и смерти, многих поступках и фразах, о содержании его главных произведений до сих пор держатся на инициированных им самим мифах. Книга построена на документально подтвержденных фактах, на произведениях и переписке Пушкина и свидетельствах современников поэта. Как и во всём, чего бы он ни касался, Пушкин был гением и в своих мистификациях.



83.3(2=411.2)5-8 3603048

О-211

Ободовская, Ирина Михайловна

После смерти Пушкина / И. М. Ободовская, М. А. Дементьев. - Москва : Алгоритм, 2008. - 381, [2] с.

Эта книга известнейших пушкинистов, обнаруживших неопубликованные письма Натальи Николаевны Пушкиной и её сестёр. Написанные после гибели поэта, они раскрывали ранее овеянные тайной подробности трагедии и позволяли изменить сложившиеся представления о некоторых сторонах биографии Пушкина, прежде всего касающиеся его жены.

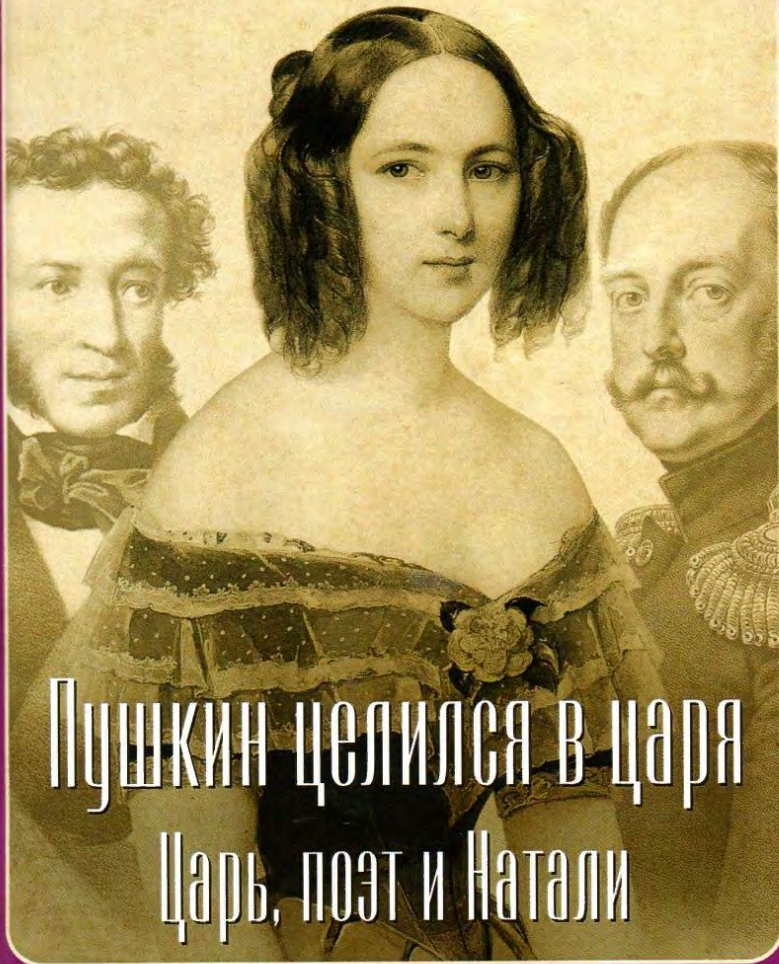
Особый интерес представляют письма супруги Дантеса Екатерины Гончаровой, а также самого Жоржа Дантеса и Луи Геккерна.

КУЛЬТУРНЫЙ
СЛОЙ

*Простишь ли мне ревнивые мечты,
Моей любви безумное волненье?
Ты мне верна: зачем же любишь ты
Всегда пугать мое воображенье?*

А. Пушкин

НИКОЛАЙ ПЕТРАКОВ



83.3(2=411.2)5-8 3710988

П 30

Петраков, Николай Яковлевич

Пушкин целился в царя : Царь, поэт и Натали / Н. Я. Петраков. - Москва : Родина, 2022. - 270, [1] с. - (Культурный слой).

Академик Николай Петраков, учёный с мировым именем, автор сенсационных книг о причинах дуэли и гибели Пушкина, буквально взорвал установившуюся в пушкинистике версию тех трагических обстоятельств, в которых оказался поэт в последние годы жизни. На самом деле, никакого Дантеса как предмета ревности для Пушкина просто не существовало, утверждает исследователь, вспышки подозрений в неверности в пушкинских письмах жене относятся к 1831–1832 годам, когда на горизонте Дантеса не было и в помине...

РУССКИЕ
СУДЕБНЫЕ
ПРОЦЕССЫ

ДУЭЛЬ
ПУШКИНА
с
ДАНТЕСОМ-
ГЕККЕРНОМ



ПОДЛИННОЕ
СУДЕБНОЕ ДЕЛО

83.3(2=411.5)5-8 3722593

Д 867

Поляринов, Алексей Валерьевич

Дуэль Пушкина с Дантесом-Геккерном : Подлинное военно-судное дело 1837 года / под общ. ред. В. Н. Буробина. - Москва : Белый город : Юстина, 2012. - 271,[1] с. : цв. ил.

Подлинные копии всех документов из военно-судебного дела о дуэли Пушкина с Дантесом-Геккереном с приложением факсимиле отдельных документов.

Подлинное военно-судное дело 1837 г. было издано в пользу фонда Пушкинского Лицейского Общества. Уникальные исторические документы и материалы из секретного военно-судного дела проливают свет на события трагической дуэли Пушкина и обстоятельства, которые ей предшествовали.

ПОСЛЕДНЯЯ ДУЭЛЬ

Пушкин против Петербурга



*Мир
Пушкина*

83.3(2=411.2)5-8 3571965

П 913

Последняя дуэль: дневники, переписка, воспоминания/ [сост. Г. М. Седова; общ. ред., примеч. М. А. Александров; иллюстрировано рис. А. С. Пушкина]. - СПб. : Пушкин. фонд, 2016. - 303 с.: ил. - (Мир Пушкина).

Этот том цикла «Мир Пушкина» открывает серию книг «Александр Пушкин. Жизнеописание в документах». Издание задумано как свод наиболее важных свидетельств: дневников, писем, воспоминаний, официальных бумаг, иных прозаических и стихотворных текстов, оставленных современниками Пушкина и позволяющих устами этих людей рассказать историю его жизни с детства до смерти. Данный том - собрание наиболее важных документов, касающихся гибели Пушкина. В книге около пятидесяти иллюстраций.



83.3(2=411.2)5-8 3675954

С 284

Седова, Галина Михайловна

Ему было за что умирать у Чёрной речки / Г. М. Седова. - Изд. 2-е, доп. - Санкт-Петербург : Росток, 2020. - 701, [1] с.

Эта книга о Пушкине, о поэзии и прозе повседневного существования поэта, о таинствах творчества и уязвимости души, о неутолимой жажде человека и гения быть понятым, востребованным вопреки губительному равнодушию окружающих. Обстоятельства, предшествовавшие роковой дуэли у Чёрной речки, проанализированы автором с учётом нравственных исканий поэта, которые нашли отражение в его исповедальной лирике и прозе. Пушкин предстает последовательным защитником духовных основ своего бытия, о чем свидетельствует название книги — строки из известного стихотворения Булата Окуджавы.



Виктор Тен

**ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО
ПУШКИНА**

83.3(2Рос=Рус)5-8 3438886

Т 33

Тен, Виктор Викторович

Последнее дело Пушкина / В. В. Тен. - [Изд. 3-е, испр.]. - Санкт-Петербург : Инсайт, 2011. - 408 с. : ил.

Книга, ставшая интеллектуальным бестселлером, разошлась со скоростью звука. Она коренным образом меняет устоявшиеся мнения об отношениях Пушкина и окружавших его людей, о первопричинах дуэли. Впервые вводится в научный оборот версия заговора против нидерландского посла барона Экерна в качестве тайной пружины, подстегнувшей развитие событий. Впервые удалось напасть на след денег, «выстреливших» в великого Поэта.



83.3(2=411.2)5-8 3495304

Ч-893

Чулков, Георгий Иванович (1879-1939)

Мистика судьбы Пушкина. «И с отвращением читая жизнь мою...» / Георгий Чулков. - Москва : Алгоритм, 2013. - 429, [2] с. : ил.

Эта одна из лучших книг отечественной пушкинианы впервые была издана в 1936 году. В ней оказалось немало нетрадиционных и неожиданных прочтений даже ставших уже хрестоматийными фактов. Задавшись целью создать объективное жизнеописание русского гения, его живой психологический портрет, автор книги известный поэт-символист, прозаик, мемуарист Георгий Иванович Чулков отталкивался от воспоминаний и признаний самого Пушкина, чье творчество во многом биографично. И нужно лишь внимательно прочитать великого поэта, чтобы увидеть, что хотел сказать о себе он сам.

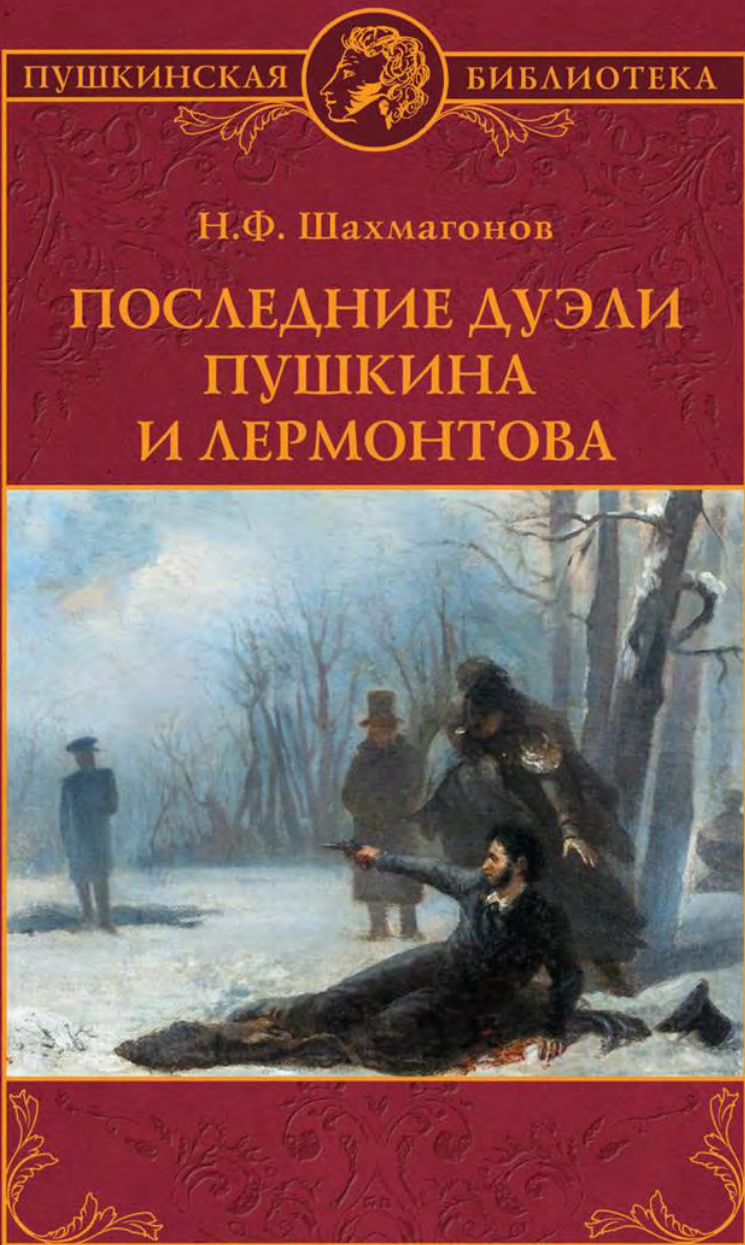
83.3(2=411.2)5-8 3608784

Ш 313

Шахмагонов, Николай Федорович

Последние дуэли Пушкина и Лермонтова / Н. Ф. Шахмагонов. - Москва: Вече, 2017. - 382, [1] с. - (Пушкинская библиотека).

Две роковые дуэли, унесшие жизни величайших русских поэтов Пушкина и Лермонтова и до ныне волнуют сердца не только историков литературы, но и всех любителей русской литературы. Каждый из поэтов имел множество влиятельных врагов, каждый пользовался славой вольнолюбца, каждый из них, в разные годы, вызывал недовольство императора и его окружения. Эти обстоятельства иногда наталкивают биографов на версии придворных заговоров, целью которых было убийство Пушкина и Лермонтова. Эта книга знакомит читателя с одним из подобных предположений, принадлежащим перу автора художественно-исторических биографий, Николая Шахмагонова.



83.3(2=411.2)5-8 3538927

Щ 341

Щёголев, Павел Елисеевич

Злой рок Пушкина : Он, Дантес и Гончарова / П. Е. Щёголев. - Москва : Алгоритм : Эксмо, 2012. - 381, [2] с.

Дуэль Пушкина по-прежнему окутана пеленой мифов и легенд. Классический труд знаменитого пушкиниста Павла Щёголева содержит документы и свидетельства, проясняющие историю столкновения и поединка Пушкина с Дантесом. В своей книге исследователь поставил целью, по его словам, «откинув в сторону все непроверенные и недостоверные сообщения, дать связное построение фактических событий». «Душевное состояние, в котором находился Пушкин в последние месяцы жизни, - писал П.Е.Щеголев, - было результатом обстоятельств самых разнообразных».



**ЗЛОЙ РОК
ПУШКИНА
ОН, ДАНТЕС
И ГОНЧАРОВА**

ПАВЕЛ ЩЕГОЛЕВ



**Но, сколько бы ни было версий, подлинную причину роковой дуэли знал только сам Пушкин...
Всё остальное – домыслы.**



В 1937 году на месте дуэли на Чёрной речке был установлен обелиск работы скульптора Матвея Манизера.

Автор-составитель Т. С. Лазарева

Контакты :
телефон: 4212 (32-98-52)

